

Giappone: "Art of Nexus"

*Original*

Giappone: "Art of Nexus" / Alessio, L.. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 1721-5463. - ELETTRONICO.  
- (2016), pp. 0-0.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2658105 since: 2016-12-01T13:35:11Z

*Publisher:*

Società Editrice Umberto Allemandi & C.

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# OPRI COME NASCE UN MU

il giornale  
dell' **ARCHITETTURA**.com

Città e Territorio

Design

Forum

Inchieste

Interviste

Patrimonio

Professione e Formazione

Progetti

Reviews



## Giappone: "Art of Nexus"

by Lorena Alessio • 27 maggio 2016 • Biennale di Venezia • 538

### Condividi

VENEZIA. "Osservare, parlare, ascoltare, vedere, annusare", verso un'architettura che enfatizzi le **percezioni** e la **condivisione**. Il Padiglione giapponese curato da **Yoshiyuki Yamana** si focalizza su tre temi in relazione tra di loro: **Territorio/ Persone/Cose**.

La visione ed interpretazione della relazione delle persone con il territorio e con le cose ha determinato negli ultimi anni un ripensamento del modo di fare architettura: **dodici proposte** si pongono come esemplificative di risposte alle esigenze contemporanee della società.

Esigenze che nascono da una diversa consapevolezza rispetto alle certezze del passato (crescita e sviluppo) e soprattutto considerano l'attuale contesto sociale. Il tentativo è quello di cambiare le regole speculative di sviluppo del territorio e della città e trovare nuovi modelli. Su ampia scala, la provincia giapponese presenta da anni una fase di declino caratterizzata dalla riduzione della popolazione e dal suo invecchiamento.

Il Padiglione presenta alcuni progetti che si pongono l'obiettivo di **rivitalizzare le aree rurali** e promuoverne nuove forme di attività economiche e proposte artistiche/creative, volte a stimolare nuove relazioni e fattori di crescita.

SEARCH

PALAIS CAMPOFRANCO  
BOLZANO / BOZEN  
concorso a inviti



Altro importante cambiamento sociale è l'aumento delle famiglie mononucleari, di età diverse, che vivono all'interno della metropoli. Parola chiave: aprire, creare spazi di condivisione e dialogo, al fine di ridurre la condizione d'isolamento e le relative conseguenze.

Il terzo elemento, il rapporto con le cose, da puro senso consumistico si sposta verso l'attenzione ai materiali, il loro significato e la loro percezione.

Le dodici proposte rappresentano un quadro articolato di progetti realizzati in contesti diversi ma accomunati da una forte vitalità ed espressione di socialità diffusa; gli elementi architettonici e le innovazioni sono minime ma significative nella rilettura di una diversa funzionalità abitativa.

Argomenti molto centrati e di grande importanza per lo sviluppo futuro urbano e territoriale, ma risulta **poco chiara la loro rappresentazione** negli spazi del padiglione.



**Commissario:** The Japan Foundation **Curatore:** Yoshiyuki Yamana **Espositori:** mnm (Mio Tsuneyama); ondesign (Osamu Nishida); Erika Nakagawa; Naruse Inokuma Architects (Jun Inokuma, Yuri Naruse; Naka Architects' Studio (Toshiharu Naka, Yuri Uno); Nousaku Architects (Fuminori Nousaku, Junpei Nousaku); miCo. (Mizuki Imamura, Isao Shinohara); Levi Architecture (Jun Nakagawa); Shingo Masuda+Katsuhisa Otsubo Architects (Shingo Masuda, Katsuhisa Otsubo); Koji Aoki Architects (Koji Aoki); 403architecture [dajiba] (Takuma Tsuji, Takeshi Hashimoto, Toru Yada); BUS (Satoru Ito, Kosuke Bando, Issei Suma); dot architects (Toshikatsu Ienari, Takeshi Shakushiro, Wataru Doi) **Sede:** Giardini

## Tag

[alejandro aravena - allestimenti - biennale venezia 2016 - reporting from the front - venezia](#)

Twitter



Mi piace

◀ Previous post:

Revitalisation by Reconciliation

Next Post: ▶

Cina: "Daily Design, Daily Tao-Back to the ignored front"

about the author: Lorena Alessio



Architetta laureata al Politecnico di Torino, dove consegue il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e dal 2012 è ricercatrice. Vive e lavora tra Torino e Tokyo, dove è stata visiting associate presso l'Università Hosei e visiting researcher presso l'Università di Tokyo. Nel 1999 ha fondato alessiostudio, studio di progettazione architettonica e urbana, grafica ed eventi. Dal 2006 al 2011 ha fondato e presieduto la Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) a Settimo Torinese. Tra i principali progetti: il masterplan per un insediamento urbano di 1.000.000 di mq a Taichung (Taiwan, 2012-2013) e la corporate identity per il restyling dei ristoranti Saizeriya a Tokyo (2013-2015)

2 Responses to Giappone: "Art of Nexus"

1. **IL "FRONTE" PER I PADIGLIONI NAZIONALI | GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE**

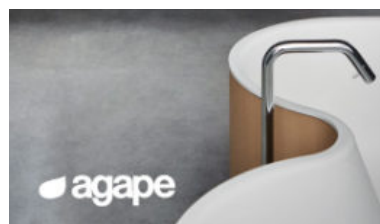
27 maggio 2016 alle 11:00



**M15**  
MAGAZZINI DELLE PROFESSI



**LAB**  
**ventodivenezi**  
CERTOSA · VENEZIA



Articoli recenti

[La stagione delle grandi Fiere del Mobile parte da Colonia](#)

[AccelerHealth, il design medicale va più veloce](#)

[Governare Roma in "tempi interessanti"](#)

[Aleppo, una mappa per la ricostruzione](#)

[La restaurata sede della Banca d'Italia a Firenze, un cantiere laboratorio](#)

[...] Giappone: "beyond-HAKING" di Lorena Alessio [...]

2. I LEONI PARLANO SPAGNOLO (E PORTOGHESE) | GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE

28 maggio 2016 alle 21:10

[...] i padiglioni, due menzioni speciali sono andate al Giappone («per avere trasformato la densità in un'occasione poetica per produrre coesione sociale e [...]

idg

- [fiere](#) • [trieste](#) • [rem koolhaas](#)
- [paesaggio](#) • [premi](#)
- [biennale venezia 2014](#) • [expo 2015](#)
- [triennale](#) • [territorio fragile](#) • [concorsi](#)
- [Milano](#) • [restauro](#) • [musei](#)
- [alejandra aravena](#) • [mostre](#)
- [rigenerazione urbana](#) • [venezia](#)
- [allestimenti](#) • [reporting from the front](#)
- [biennale venezia 2016](#)

- [Chi siamo](#)
- [La Nostra Storia](#)
- [Partner](#)
- [Sostenitori](#)
- [Newsletter](#)
- [Contatti](#)
- [Mediakit](#)
- [The Architectural Post](#)







>

CLICCA QUI ed effettua l'accesso per sfogliare tutti i nostri vecchi numeri in PDF.

«Il Giornale dell'Architettura» è un marchio registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. all'associazione culturale The Architectural Post; ilgiornaledellarchitettura.com è un Domain Name registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. a The Architectural Post, nuovo editore della testata digitale, derivata e di proprietà di «Il Giornale dell'Architettura» fondato nell'anno 2002 dalla casa editrice Umberto Allemandi & C. S.p.A.

© 2015 ilgiornaledellarchitettura.com - Edited by TheArchitecturalPost - Privacy - Informativa Cookies

Created by *Studioata*

