POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Everyday Architecture Re: Made in Taiwan

Original
Everyday Architecture Re: Made in Taiwan / Alessio, Lorena. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 1721-5463. - ELETTRONICO. - (2016), pp. 0-0.

Availability:
This version is available at: 11583/2658102 since: 2016-12-01T13:31:52Z

Publisher:
Società Editrice Umberto Allemandi & C.

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

28 April 2024

OPRI COME NASCE UN Mu

il giornale dell'ARCHITETTURA.com

Everyday Architecture Re: Made in Taiwan

by Lorena Alessio • 27 maggio 2016 • Biennale di Venezia • ♡345

Condividi

Evento collaterale della Biennale, fino al 27 novembre presso Palazzo delle Prigioni a Castello

VENEZIA. **Tre suggestioni**: il paesaggio urbano tipico delle città taiwanesi, paesaggio rurale e nuovi materiali ecologici in un interessante e stimolante allestimento.

Il **paesaggio urbano** è rappresentato attraverso la riproduzione delle facciate con plastici che rivestono alcune pareti dell'allestimento.
Si notano l'alta frammentazione delle unità abitative e commerciali, uno *skyline* omogeneo di edifici di quattro piani ma altamente diversificato sia nell'espressione architettonica delle facciate che negli ampi spazi commerciali che le ricoprono. Il quarto piano, molte volte illegale, e la **riprogettazione di singoli edifici** vengono proposti come elementi chiave per riprogettare parti di città più autentiche e **sopperire alla carenza di abitazioni**.

SEARCH

sopperire alla carenza di abitazioni.

Dalle **zone rurali** pare però arrivare la **vera sfida**: quella di una progettazione responsabile con l'utilizzo di materiali locali, anche nuovi. Parola chiave «Up-cycling»: la promozione di **nuove filiere di produzione di materiali derivati dai rifiuti della produzione in agricoltura**, che creino valore aggiunto alla produzione locale di riso e grano. In mostra il prototipo **«nPulp Nest»**, un **mattone ricavato dal trattamento di tali rifiuti**. Unito a divisioni semi-trasparenti anch'esse realizzate con materiali riciclati, crea uno spazio raccolto all'interno dell'esposizione. I sensi percepiscono un caratteristico profumo di paglia, il colore caldo e la texture interessante del mattone.

Un secondo prototipo è la **tecnologia E Ink** che permette di **ricoprire ampie superfici con grafiche**. Un video pone come riflessione e stimolo la testimonianza di **15 Amateur Architects** che con autocostruzione e pur non essendo architetti hanno realizzato buone soluzioni, dettate dall'esperienza e dalla saggezza derivate dalla vita quotidiana.

Agli architetti il compito di una progettazione consapevole che sappia accogliere innovazione e tecnologia?

Tag

allestimenti - biennale venezia 2016 - reporting from the front - venezia

Tweet G+1 0 Mi piace

Previous post:
Rapsodia veneziana

Next Post:
Branding Islands Making Nations:
Indeterminate Sedimentary Logistics Teaser

about the author: Lorena Alessio

Architetta laureata al Politecnico di Torino, dove consegue il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e dal 2012 è ricercatrice. Vive e lavora tra Torino e Tokyo, dove è stata visiting associate presso l'Università Hosei e visiting researcher presso l'Università di Tokyo. Nel 1999 ha fondato alessiostudio, studio di progettazione architettonica e urbana, grafica ed eventi. Dal 2006 al 2011 ha fondato e presieduto la Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) a Settimo Torinese. Tra i principali progetti: il masterplan per un insediamento urbano di 1.000.000 di mq a Taichung (Taiwan, 2012-2013) e la corporate identity per il restyling dei ristoranti Saizeriya a Tokyo (2013-2015)

One Response to Everyday Architecture Re: Made in Taiwan

1. ***GLI EVENTI COLLATERALI | GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE***
27 maggio 2016 alle 21:49

[...] Everyday Architecture Re: Made in Taiwan di Lorena Alessio [...]

M15
MAGAZZINI DELLE PROFESSI

ventodivenezi
CERTOSA · VENEZIA

Fondazione Housing Socia
www.fhs.it

Articoli recenti

La stagione delle grandi Fiere del Mobile parte da Colonia

AccelerHealth, il design medicale va più veloce

Governare Roma in "tempi interessanti"

Aleppo, una mappa per la ricostruzione

La restaurata sede della Banca d'Italia a Firenze, un cantiere laboratorio

Tag

Tags

• fiere • trieste • rem koolhaas
• paesaggio • premi
• biennale venezia 2014 • expo 2015
• triennale • territorio fragile • concorsi
• Milano • restauro • musei
• alejandro aravena • mostre
• rigenerazione urbana • venezia
• allestimenti • reporting from the front
• biennale venezia 2016

<

ARCHITETTURA
Come cambierà la Grande Londra

ARCHITETTURA

ARCHITETTURA
Duecentomila alloggi sostenibili

ARCHITETTURA
Come cambia Madrid

ARCHITETTURA

ARCHITETTURA
Quel buco nella Grande Mela

ARCHITETTURA
Atene sul filo di lana

ARCHITETTURA

>

CLICCA QUI ed effettua l'accesso per sfogliare tutti i nostri vecchi numeri in PDF.

«Il Giornale dell'Architettura» è un marchio registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. all'associazione culturale The Architectural Post; ilgiornaledellarchitettura.com è un Domain Name registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. a The Architectural Post, nuovo editore della testata digitale, derivata e di proprietà di «Il Giornale dell'Architettura» fondato nell'anno 2002 dalla casa editrice Umberto Allemandi & C. S.p.A.

© 2015 ilgiornaledellarchitettura.com - Edited by TheArchitecturalPost - Privacy - Informativa Cookies Created by *Studio*ata