

Costruzioni in piattaforma

*Original*

Costruzioni in piattaforma / Bocco, Andrea. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 1721-5463. - STAMPA. - 47:(2007), pp. 19-19.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2295199 since: 2017-03-23T11:26:09Z

*Publisher:*

Allemandi

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# OPRI COME NASCE UN MU

il giornale  
dell' **ARCHITETTURA**.com

Città e Territorio

Design

Forum

Inchieste

Interviste

Patrimonio

Professione e Formazione

Progetti

Reviews



## Everyday Architecture Re: Made in Taiwan

by [Lorena Alessio](#) • 27 maggio 2016 • [Biennale di Venezia](#) • [♥345](#)

Condividi

Evento collaterale della Biennale, fino al 27 novembre presso Palazzo delle Prigioni a Castello

**VENEZIA. Tre suggerimenti:** il paesaggio urbano tipico delle città taiwanesi, paesaggio rurale e nuovi materiali ecologici in un interessante e stimolante allestimento.

Il **paesaggio urbano** è rappresentato attraverso la riproduzione delle facciate con plastici che rivestono alcune pareti dell'allestimento.

Si notano l'alta frammentazione delle unità abitative e commerciali, uno *skyline* omogeneo di edifici di quattro piani ma altamente diversificato sia nell'espressione architettonica delle facciate che negli ampi spazi commerciali che le ricoprono. Il quarto piano, molte volte illegale, e la **riprogettazione di singoli edifici** vengono proposti come elementi chiave per riprogettare parti di città più autentiche e **sonnere alla carenza di abitazioni**.

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/27/everyday-architecture-re-made-in-taiwan/>

SEARCH

PALAIS CAMPOFRANC  
BOLZANO / BOZEN  
concorso a inviti



S / N T E S /  
F O R M A

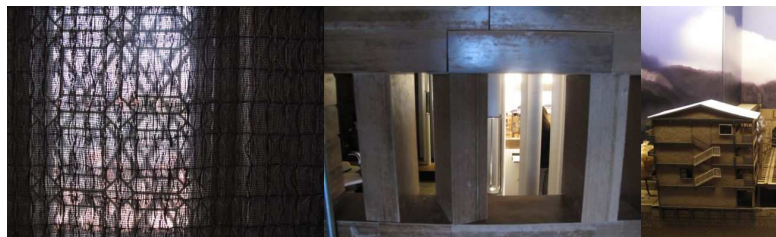


Supporto alla ricerca di architettura

Dalle **zone rurali** pare però arrivare la **vera sfida**: quella di una progettazione responsabile con l'utilizzo di materiali locali, anche nuovi. Parola chiave «Up-cycling»: la promozione di **nuove filiere di produzione di materiali derivati dai rifiuti della produzione in agricoltura**, che creino valore aggiunto alla produzione locale di riso e grano. In mostra il prototipo «**nPulp Nest**», un **mattoncino ricavato dal trattamento di tali rifiuti**. Unito a divisioni semi-trasparenti anch'esse realizzate con materiali riciclati, crea uno spazio raccolto all'interno dell'esposizione. I sensi percepiscono un caratteristico profumo di paglia, il colore caldo e la texture interessante del mattone.

Un secondo prototipo è la **tecnologia E Ink** che permette di **ricoprire ampie superfici con grafiche**. Un video pone come riflessione e stimolo la testimonianza di **15 Amateur Architects** che con autoconstruzione e pur non essendo architetti hanno realizzato buone soluzioni, dettate dall'esperienza e dalla saggezza derivate dalla vita quotidiana.

Agli architetti il compito di una progettazione consapevole che sappia accogliere innovazione e tecnologia?



### Tag

[allestimenti - biennale venezia 2016 - reporting from the front - venezia](#)

Twitter



Mi piace

◀ Previous post:

[Rapsodia veneziana](#)

Next Post: ▶

[Branding Islands Making Nations:](#)

[Indeterminate Sedimentary Logistics Teaser](#)

about the author: **Lorena Alessio**



Architetta laureata al Politecnico di Torino, dove consegue il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e dal 2012 è ricercatrice. Vive e lavora tra Torino e Tokyo, dove è stata visiting associate presso l'Università Hosei e visiting researcher presso l'Università di Tokyo. Nel 1999 ha fondato alessiostudio, studio di progettazione architettonica e urbana, grafica ed eventi. Dal 2006 al 2011 ha fondato

e presieduto la Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) a Settimo Torinese. Tra i principali progetti: il masterplan per un insediamento urbano di 1.000.000 di mq a Taichung (Taiwan, 2012-2013) e la corporate identity per il restyling dei ristoranti Saizeriya a Tokyo (2013-2015)

One Response to Everyday Architecture Re: Made in Taiwan

#### 1. **GLI EVENTI COLLATERALI | GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE**

27 maggio 2016 alle 21:49

[...] Everyday Architecture Re: Made in Taiwan di Lorena Alessio [...]



# M15

MAGAZZINI DELLE PROFESSI



Articoli recenti

[La stagione delle grandi Fiere del Mobile parte da Colonia](#)

[AccelerHealth, il design medicale va più veloce](#)

[Governare Roma in "tempi interessanti"](#)

[Aleppo, una mappa per la ricostruzione](#)

[La restaurata sede della Banca d'Italia a Firenze, un cantiere laboratorio](#)

- [fiere](#) • [trieste](#) • [rem koolhaas](#)
- [paesaggio](#) • [premi](#)
- [biennale venezia 2014](#) • [expo 2015](#)
- [triennale](#) • [territorio fragile](#) • [concorsi](#)
- [Milano](#) • [restauro](#) • [musei](#)
- [alejandro aravena](#) • [mostre](#)
- [rigenerazione urbana](#) • [venezia](#)
- [allestimenti](#) • [reporting from the front](#)
- [biennale venezia 2016](#)

[Chi siamo](#)   [La Nostra Storia](#)   [Partner](#)   [Sostienici](#)   [Newsletter](#)   [Contatti](#)   [Mediakit](#)   [The Architectural Post](#)







>

CLICCA QUI ed effettua l'accesso per sfogliare tutti i nostri vecchi numeri in PDF.

«Il Giornale dell'Architettura» è un marchio registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. all'associazione culturale The Architectural Post; ilgiornaledellarchitettura.com è un Domain Name registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. a The Architectural Post, nuovo editore della testata digitale, derivata e di proprietà di «Il Giornale dell'Architettura» fondata nell'anno 2002 dalla casa editrice Umberto Allemandi & C. S.p.A.

© 2015 ilgiornaledellarchitettura.com - Edited by TheArchitecturalPost - Privacy - Informativa Cookies

Created by Studioata

