



## Libreria virtuale

Mostre ai quattro angoli d'Italia, collane di architettura, una balena rosa e l'arte che incontra la moda  
di Maria Vittoria Capitanucci



**T**race di architettura Una nuova collana per l'editore Raffaello Cortina, dal titolo TRACCE, si affaccia nel panorama dell'editoria specializzata in scritti d'architettura. La collana si propone di raccogliere e diffondere scritti d'occasione, lezioni e progetti inediti, saggi storici dimenticati o introvabili nell'ambito della composizione architettonica e urbana. Ideata da **Paolo De Nicola e Silvia Malcovati** (quest'ultima anche direttore editoriale con Michele Caja), la serie di volumi e approfondimenti in programma propone materiali e autori, anche molto distanti tra di loro, accomunati però dal loro sostanziale e fondamentale apporto a una teoria della progettazione contemporanea.

I primi tre volumi usciti nel 2015 sono: Fritz Neumeyer, *Cos'è una facciata? Imparare da Alberti* a cura di S. Malcovati; Paul Kahlfeldt, *La colonna. L'amore infelice degli architetti*, a cura di M. Caja, con un saggio di .F. Paulsen, fotografie di S. Müller; Hans Stimmann, *La "Townhouse" berlinese. Un esperimento tipologico*, a cura di S. Malcovati, M. Caja.