

Recupero del patrimonio Alpino / La Notte dei ricercatori 9°edizione

Original

Recupero del patrimonio Alpino / La Notte dei ricercatori 9°edizione / Regis, Daniele. - (2014).

Availability:

This version is available at: 11583/2579945 since:

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

LA NOTTE DEI RICERCATORI

9^a
EDIZIONE 2014

CONFERENZE, SPETTACOLI ED EVENTI: U



Navigate to...

Navigate to...

CUNEO



RECUPERO DEL PATRIMONIO ALPINO

in [Cuneo](#)

Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura e Design (DAD)

Lo stand presenta gli esiti delle attività sviluppate nel corso degli Atelier multidisciplinari di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino, in merito al recupero della borgata di Campofei di Castelmagno. Il recupero delle borgate appare oggi come una nuova frontiera, un grande laboratorio per la sostenibilità a partire dal risparmio dell'uso del suolo. Progetti, scenari e un cantiere didattico per le terre alte.

La bellezza del patrimonio paesistico e architettonico italiano che ci riconosce la comunità internazionale è data anche da una straordinaria varietà e quantità di piccoli centri, borgate e frazioni specie nell'arco alpino, tra le montagne un tempo più antropizzate del mondo. Il recupero delle borgate (a volte in completo abbandono) appare oggi come una nuova frontiera, un grande laboratorio per la sostenibilità, a partire dal risparmio dell'uso del suolo, specie in un territorio così prezioso e fragile. In Piemonte casi di

Paraloup, unico progetto italiano premiato all'**XI Conferenza delle Alpi nel 2011** (*Premio Konstruktiv* per costruzioni e ristrutturazioni sostenibili) e vincitore del **Premio Gubbio 2012 premio Bandiera verde di Lega Ambiente**, e di **Ostana, di Ghesc**, sono solo alcuni esempi della possibilità di riportare vita nei luoghi dell'abbandono e insieme i segni del contemporaneo in un dialogo fitto tra storia e progetto, che interpella le capacità teoriche, critiche e tecniche dell'architettura e del paesaggio.

Tipologia: mostra

LE CITTÀ

Torino

Cuneo

Asti

Alessandria

Biella

Verbania

Promosso e finanziato da:



Partner:

Con il sostegno della:

Con il contributo di:



[HOME](#) | [PROGRAMMI](#) | [PARTNER](#) | [PRESSROOM](#) | [CONTATTI](#) | [ATTIVITÀ](#) | [SPONSOR](#)

CREATIVA © 2014