

IL CAMPANILE VITTONIANO DELL'ANTICA CASA COMUNALE A MONTANARO (To):  
STUDI PER UNA STORIA DELLA SUA COSTRUZIONE

*Original*

IL CAMPANILE VITTONIANO DELL'ANTICA CASA COMUNALE A MONTANARO (To): STUDI PER UNA STORIA DELLA SUA COSTRUZIONE / Bartolozzi, C.; Novelli, F. - In: CONSTRUCTION HISTORY GROUP - SEMINAR Booklet n. 1 Programme and Book of Abstracts / Piccoli E., Volpiano B., Burgassi V.. - ELETTRONICO. - Torino : Politecnico di Torino, 2021. - ISBN 978-88-85745-65-0. - pp. 27-27

*Availability:*

This version is available at: 11583/2960680 since: 2022-04-06T17:07:28Z

*Publisher:*

Politecnico di Torino

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

## CARLA BARTOLOZZI

*Politecnico di Torino*  
*carla.bartolozzi@polito.it*

## FRANCESCO NOVELLI

*Politecnico di Torino*  
*francesco.novelli@polito.it*

---

### TITOLO

IL CAMPANILE VITTONIANO DELL'ANTICA CASA COMUNALE A MONTANARO (To):  
STUDI PER UNA STORIA DELLA SUA COSTRUZIONE

### ABSTRACT

'Smontare' un edificio quale il campanile dell'antica casa comunale a Montanaro (To), una delle ultime opere progettate da Vittone (1769), può costituire un utile strumento di conoscenza nello studio della storia della sua costruzione?

Le attività in corso sul campanile vittoniano, nell'ambito di un'attività di studio e consulenza scientifica condotta dal Dipartimento Architettura e Design, si configurano quale occasione di riflessione per un approfondimento storico di questo manufatto. Rileggere la sequenza del cantiere settecentesco, l'analisi dei materiali, le tecniche edilizie presenti, rappresentano processi di approfondimento necessari alla comprensione dei problemi costruttivi. Ugualmente ricostruire come le tecniche di intervento e restauro negli ultimi cent'anni possano aver influito sulla conservazione e trasformazione del bene può costituire un tassello significativo nel processo di conoscenza dei magisteri costruttivi storici e loro successive modifiche ormai storicizzate. L'obiettivo dello studio risponde alla necessità di individuare un utile bacino di informazioni e dati che possano confluire su un sistema di beni ampio, per esempio quello dei campanili, riconoscendone tecniche costruttive, materiali utilizzati con continuità, che sono stati utilizzati storicamente anche in interventi di restauro e manutenzione, ampliando di fatto la percezione del valore del bene stesso.