

Un'esperienza comune, il corso di studi in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale

Original

Un'esperienza comune, il corso di studi in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale / Barbieri, Carlo Alberto; Saccomani, Silvia. - In: URBANISTICA. - ISSN 0042-1022. - STAMPA. - 163:(2021), pp. 26-27.

Availability:

This version is available at: 11583/2928188 since: 2021-09-29T18:26:46Z

Publisher:

INU Edizioni

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

URBANISTICA

163

LXXI SERIE STORICA

RIVISTA SEMESTRALE
GENNAIO-GIUGNO 2019

A SIX-MONTHLY JOURNAL
JANUARY-JUNE 2019

€ 43,00

INU
Edizioni

URBANISTICA

163

LXXI SERIE STORICA

RIVISTA SEMESTRALE
GENNAIO-GIUGNO 2019

A SIX-MONTHLY JOURNAL
JANUARY-JUNE 2019

€ 43,00

INU
Edizioni

URBANISTICA 163

URBANISTICA

Rivista semestrale
dell'Istituto Nazionale di Urbanistica
ISSN 0042-1022

Numero Number

163 gennaio-giugno 2019

Direttore Editor in chief

Paolo Galuzzi (paolo.galuzzi@uniroma1.it)

Redazione editoriale Editorial board

Andrea Arcidiacono (andrea.arcidiacono@polimi.it)
Mina Akhavan (mina.akh84@gmail.com)
Carolina Giaimo (carolina.giaimo@polito.it)
Marco Mareggi (marco.mareggi@polimi.it)
Lucia Nucci (lucia.nucci@uniroma3.it)
Carolina Pacchi (carolina.pacchi@polimi.it)
Laura Pogliani (laura.pogliani@polimi.it)
Davide Ponzini (davide.ponzini@polimi.it)
Paola Savoldi (paola.savoldi@polimi.it)
Marichela Sepe (marisepe@unina.it)
Piergiorgio Vitillo (piergiorgio.vitillo@polimi.it)

Segreteria di redazione Editorial office

Marika Fior (rivista-urbanistica@polimi.it)
Silvia Zanetti (silvia.zanetti@mail.polimi.it)
Massimo Galluzzi (massimo.galluzzi@polimi.it)

Progettazione grafica Graphic design

Caterina Gfeller (info@carterinagfeller.com)

Impaginazione Layout

Ilaria Giatti (ilaria.giatti@gmail.com)

Revisione testo inglese English text reviewer

Mina Akhavan (mina.akhavan@polimi.it)

Fotolito e stampa Photolithography and printing

INDUSTRIA GRAFICA UMBRA Srl, Via Umbria,
148/7, 06059 Todi (Pg), tel.075.898041

Comitato scientifico Scientific advisory board

Rachelle Alterman
Israel Institute of Technology, Israel
Carlo Alberto Barbieri
Politecnico di Torino, Italy
Peter C. Bosselmann
University of California Berkeley, USA
Antonio Calafati
Università Politecnica delle Marche, Italy
Nico Calavita
San Diego State University, USA
Cesare de Seta
Italy
Antonio Font
Urbanisme i Ordenació del Territori,
Sant Cugat del Vallès, Spain
John Forester
Cornell University, Ithaca, NY, USA
Carlo Gasparini
Università Federico II di Napoli, Italy
Andreas Kipar
LAND Srl, Milano, Italy
Francesco Domenico Moccia
Università degli Studi di Napoli Federico II, Italy
Gilles Novarina
Planning School of Grenoble, France
Pier Carlo Palermo
Politecnico di Milano, Italy
Stefano Pareglio
Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy
Piero Properzi
Università degli Studi dell'Aquila, Italy
Franco Rossi
Università della Calabria, Italy
Manuel Salgado
c/o Câmara Municipal de Lisboa, Portugal
Stefano Stanghellini
Università IUAV, Italy
Michele Talia
Università degli Studi di Camerino, Italy
Bill Taylor
c/o Snell Associate, London, UK
Stefano Wagner
c/o Studi Associati SA, Lugano, Switzerland
Peter Zlonicky, c/o Stadtplaner und Architekt,
München, Germany

Direttivo nazionale Inu National board

Michele Talia, Presidente
Giunta esecutiva Andrea Arcidiacono
vicepresidente, Francesco Domenico Moccia
segretario, Simona Tondelli tesoriere, Carlo
Gasparini, Carolina Giaimo, Domenico Passarelli
Consiglio Direttivo | Marisa Fantin, Paolo
Galuzzi, Carmen Giannino, Giancarlo Mastrovito,
Luigi Pingitore, Marichela Sepe
Sezioni regionali Presidenti e secondi
rappresentanti | Francesco Alberti, Carlo
Alberto Barbieri, Alessandro Bruni, Domenico
Cecchini, Claudio Centanni, Marco Engel, Sandro
Fabbro, Isidoro Fasolino, Gianfranco Fiora, Laura
Fregolent, Luca Imberti, Giampiero Lombardini,
Roberto Masciarucci, Roberta Porcu, Pierluigi
Properzi, Francesco Rotondo, Francesco Scorza,
Michele Stramandinoli, Maurizio Tomazzoni,
Giuseppe Trombino, Sandra Vecchietti, Silvia
Viviani
Probiviri | Roberto Gerundo, Franco Rossi,
Stefano Stanghellini
Revisori dei Conti | Giovanni Fini, Andrea
Toricelli

Editore

INU Edizioni Srl

Direzione e amministrazione
INU Edizioni Srl, via Castro dei Volsci 14
00179 Roma
tel. 06/68134341, 335/5487645
inued@inuedizioni.it
www.inuedizioni.com

Iscrizione Tribunale di Roma n. 3563/1995
Cciaa di Roma n. 814190

Consiglio d'amministrazione

Presidente Giuseppe De Luca
Consiglieri Gianluca Cristoforetti, Donato
Di Ludovico, Carlo Gasparini, Laura Pogliani,
Francesco Sbeti

Anno LXXI

La numerazione storica prende avvio
dalla registrazione del Tribunale di Torino nel
1949. La serie corrente riprende con il n. 1
registrato presso il Tribunale di Roma nel 2019

Segreteria centrale, promozioni editoriali, abbonamenti

Monica Belli
tel. 06/68134341, 335/5487645
inued@inuedizioni.it

Prezzo di una copia

Italia 43,00 / Estero 70,00

Abbonamento

Italia 80,00 / Unione europea 145,00
Extra Ue 160,00

Pagamento con versamento
sul c/c Banca INTESA SANPAOLO SPA - Piazza
Paolo Ferrari 10 - 20121 Milano
IBAN: IT 36 A 03069 09606 100000156542
intestato a INU Edizioni srl
via Castro dei Volsci 14, Roma
o con carte di credito del circuito
CartaSI, Visa, MasterCard

® La riproduzione degli articoli è ammessa
con obbligo di citazione della fonte



Registrazione presso il Tribunale della stampa di
Roma n. 151 del 12/11/2019.
Registrazione presso il Tribunale della stampa
di Roma n. 126 del 7/3/1997.
Registrazione serie storica presso il Tribunale
della stampa di Torino n. 468 del 5/7/1949,
Roc n. 3915/2001

Spedizione in abb. postale 45%, art. 2,
comma 220/b, l. 662/96

Urbanistica è una rivista in fascia A1
del ranking ANVUR, Agenzia Nazionale
di Valutazione del Sistema Universitario
e della Ricerca.

Gli articoli pubblicati su Urbanistica,
preventivamente vagliati dalla redazione, sono
sottoposti ad una procedura di double blind review.

Finito di stampare nel mese di giugno 2021

4 PROVARE A GUARDARE IL PASSATO DENTRO UN CANNOCCHIALE ROVESCIATO

PAOLO GALUZZI

6 PRIMO PIANO RICORDANDO ROBERTO GAMBINO

- 8 **CIRCULARITÀ TRA PENSIERO E RICERCA** MASSIMO SARGOLINI
- 14 **LA CHIAVE AMBIENTALE** GRAZIA BORRINI-FEYERABEND, ADRIAN PHILLIPS / PAOLO PIGLIACELLI, CORRADO TEOFILI / FABIO RENZI
- 18 **LA SFIDA DEI PARCHI** ANTONIO BARTELLETTI / LUCIANO DE BONIS / CARLO ALBERTO GRAZIANI / DOMENICO NICOLETTI / IPPOLITO OSTELLINO / LUIGI PICCIONI / GIAMPIERO SAMMURI / ENZO VALBONESI
- 26 **RICERCA E DIDATTICA** CARLO ALBERTO BARBIERI, SILVIA SACCOMANI / GRAZIA BRUNETTA, ANGIOLETTA VOGHERA / CLAUDIA CASSATELLA / CHIARA DEVOTI, GIULIO MONDINI, CARLO TOSCO / GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI
- 32 **L'ESIGENZA DI UN CONFRONTO** CARLO BLASI / LUIGI BOITANI / ALBERTO MAGNAGHI / ANNALISA MANIGLIO CALCAGNO / RICCARDO PRIORE / MAURO VOLPIANO / MARIELLA ZOPPI
- 36 **LA RICERCA APPLICATA** PIERGIORGIO BELLAGAMBA, GIULIO TAMBURINI / LUISA DI BIASIO CALIMANI / PAOLO CASTELNOVI, FEDERICA THOMASSET, SERGIO BONGIOVANNI, MASSIMO SARGOLINI, GIUSEPPE ANZANI / ALBERTO CLEMENTI / CARLO GASPARRINI / ANNA MARSON / ROBERTO MASCARUCCI / BERNARDINO ROMANO
- 46 **L'ATTENZIONE SPECIALE** ROBERTA ANGELINI, FABRIZIO CINQUINI, MAURIZIO CONSOLI, PIERSEBASTIANO FERRANTI, PAOLO PERNA, ILENIA PIERANTONI / FEDERICA CORRADO / LUIGI LA RICCIA / GIUSEPPE DEMATTEIS / MICHELE TALIA

58 PIANI, PROGETTI, POLITICHE DOHA: TRA CITTÀ DEGLI EVENTI E CITTÀ ORDINARIA

- 60 **EVENTI E CITTÀ SPETTACOLARI: DOHA, LA COPPA DEL MONDO 2022 E LE SUE LEGACY URBANE** SIMONA AZZALI
- 70 **DOHA COME CITTÀ GLOBALE: SVILUPPO URBANO E RICERCA DI IDENTITÀ TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE** SILVIA MAZZETTO
- 78 **DOHA COME CITTÀ MULTIETNICA: PIANIFICAZIONE URBANA E NUOVI SPAZI INSEDIATIVI DELLE COMUNITÀ MIGRANTI** RAFFAELLO FURLAN, ATTILIO PETRUCCIOLI

88 TEMI E QUESTIONI IL LATO OSCURO DELLA SMART CITY

- 90 **IL LATO OSCURO DELLO SVILUPPO DELLA SMART CITY** ALESSANDRO BALDUCCI, MARYAM KARIMI, KLAUS R. KUNZMANN
- 93 **IMPLICAZIONI SPAZIALI DEI VEICOLI AUTONOMI: PERICOLI DI UN APPROCCIO ORIENTATO ALLA SOLUZIONE AL FUTURO** FARZANEH BAHRAMI
- 99 **L'OPEN GOVERNMENT RICHIEDE TEMPO. IL VALORE DELL'APPRENDIMENTO ORGANIZZATIVO NEL PERCORSO DI APERTURA DEI DATI DI UN COMUNE** GRAZIA CONCILIO, FRANCESCO MOLINARI
- 106 **SMART CITY POLICY IN CINA VS. I LATI PIÙ OSCURI DELL'APP WECHAT** CARINE HENRIOT
- 112 **DALLE TECNOLOGIE URBANE ALLE TECNOLOGIE CITTADINE: PROPOSTE PER TRAIETTORIE FUTURE NELLA RICERCA URBANISTICA** LUCIA LUPI
- 118 **LA RETORICA DEL BUILDING INFORMATION MODELING ED IL SUO UTILIZZO PROMOZIONALE COME NARRAZIONE UTOPISTICA DELLA SMART CITY** MARYAM KARIMI
- 124 **LE SFIDE E I LATI PIÙ OSCURI DELLE AMBIZIONI DELLE SMART CITY PER LO SVILUPPO URBANO** KLAUS R. KUNZMANN

132 TEMI E QUESTIONI SCUOLA E CITTÀ: UNA NUOVA SFIDA DI PROGETTO

- 134 **SCUOLE E CITTÀ** GABRIELE PASQUI
- 140 **SCUOLE: SPAZI URBANI DI TRANSIZIONE E APPRENDIMENTO** CRISTINA RENZONI, PAOLA SAVOLDI
- 148 **SCUOLA E POPOLAZIONI URBANE IN EUROPA. FORME DI SEGREGAZIONE SPAZIALE E SCOLASTICA** CAROLINA PACCHI, COSTANZO RANCI

154 LETTURE E RECENSIONI

- 154 **URBANISTICA E RESPONSABILITÀ POLITICA**
- 157 **RIPENSARE GLI SPAZI TRA LE COSE**
- 159 **SPAZI PUBBLICI NELLE AGENDE CIVICHE E DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**

4 LOOKING AT THE PAST INSIDE AN INVERTED TELESCOPE

PAOLO GALUZZI

6 IN EVIDENCE REMEMBERING ROBERTO GAMBINO

- 10 **CIRCULARITY BETWEEN THOUGHT AND RESEARCH** MASSIMO SARGOLINI
- 14 **THE ENVIRONMENTAL KEY** GRAZIA BORRINI-FEYERABEND, ADRIAN PHILLIPS / PAOLO PIGLIACELLI, CORRADO TEOFIL / FABIO RENZI
- 18 **THE CHALLENGE OF THE PARKS** ANTONIO BARTELLETTI / LUCIANO DE BONIS / CARLO ALBERTO GRAZIANI / DOMENICO NICOLETTI / IPPOLITO OSTELLINO / LUIGI PICCIONI / GIAMPIERO SAMMURI / ENZO VALBONESI
- 26 **RESEARCH AND TEACHING** CARLO ALBERTO BARBIERI, SILVIA SACCOMANI / GRAZIA BRUNETTA, ANGIOLETTA VOGHERA / CLAUDIA CASSATELLA / CHIARA DEVOTI, GIULIO MONDINI, CARLO TOSCO / GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI
- 32 **THE NEED OF A DISCUSSION** CARLO BLASI / LUIGI BOITANI / ALBERTO MAGNAGHI / ANNALISA MANIGLIO CALCAGNO / RICCARDO PRIORE / MAURO VOLPIANO / MARIELLA ZOPPI
- 36 **THE APPLIED RESEARCH** PIERGIORGIO BELLAGAMBA, GIULIO TAMBURINI / LUISA DI BIASIO CALIMANI / PAOLO CASTELNOVI, FEDERICA THOMASSET, SERGIO BONGIOVANNI, MASSIMO SARGOLINI, GIUSEPPE ANZANI / ALBERTO CLEMENTI / CARLO GASPARRINI / ANNA MARSON / ROBERTO MASCARUCCI / BERNARDINO ROMANO
- 46 **THE SPECIAL CONSIDERATION** ROBERTA ANGELINI, FABRIZIO CINQUINI, MAURIZIO CONSOLI, PIERSEBASTIANO FERRANTI, PAOLO PERNA, ILENIA PIERANTONI / FEDERICA CORRADO / LUIGI LA RICCIA / GIUSEPPE DEMATTEIS / MICHELE TALIA

58 PLANS, PROJECTS, POLICIES DOHA: BETWEEN MEGA-EVENTS CITY AND ORDINARY CITY

- 64 **EVENTS AND SPECTACULAR CITIES: DOHA, THE 2022 WORLD CUP AND ITS URBAN LEGACIES** SIMONA AZZALI
- 74 **DOHA AS A GLOBAL CITY: URBAN DEVELOPMENT AND SEARCH FOR IDENTITY BETWEEN INNOVATION AND TRADITION** SILVIA MAZZETTO
- 83 **DOHA AS A MULTI-ETHNIC CITY: URBAN PLANNING AND NEW SETTLEMENTS FOR MIGRANT COMMUNITIES** RAFFAELLO FURLAN, ATTILIO PETRUCCIOLI

88 TOPICS AND ISSUES THE DARKER SIDE OF SMART CITY

- 91 **THE DARKER SIDE OF SMART CITY DEVELOPMENT** ALESSANDRO BALDUCCI, MARYAM KARIMI, KLAUS R. KUNZMANN
- 96 **SPATIAL IMPLICATIONS OF AUTONOMOUS VEHICLES: PERILS OF A SOLUTION-ORIENTED APPROACH TO FUTURE** FARZANEH BAHRAMI
- 102 **OPEN GOVERNMENT TAKES TIME. THE VALUE OF LEARNING IN THE DATA DISCLOSURE PATHWAY OF A MUNICIPALITY** GRAZIA CONCILIO, FRANCESCO MOLINARI
- 108 **SMART CITY POLICY IN CHINA VS. THE DARKER SIDES OF WECHAT APP** CARINE HENRIOT
- 115 **MOVING FROM URBAN TO CITY TECHNOLOGIES: ENVISIONING FUTURE TRAJECTORIES FOR PLANNING RESEARCH** LUCIA LUPI
- 12 **THE PROMOTIONAL RHETORIC OF BUILDING INFORMATION MODELING (BIM) AS SMART CITY UTOPIAN TALK** MARYAM KARIMI
- 127 **THE CHALLENGES AND DARKER SIDES OF SMART CITY AMBITIONS FOR URBAN DEVELOPMENT** KLAUS R. KUNZMANN

132 TOPICS AND ISSUES SCHOOL AND CITY: A NEW PLANNING CHALLENGE

- 137 **SCHOOLS AND CITY** GABRIELE PASQUI
- 144 **STARTING FROM SCHOOLS: URBAN SPACES OF TRANSITION AND LEARNING** CRISTINA RENZONI, PAOLA SAVOLDI
- 151 **SCHOOL AND URBAN POPULATIONS IN EUROPE. FORMS OF SCHOOL AND RESIDENTIAL SEGREGATION** CAROLINA PACCHI, COSTANZO RANCI

154 READINGS AND REVIEWS

- 155 **PLANNING AND POLITICAL RESPONSIBILITY**
- 158 **RETHINKING SPACES BETWEEN THINGS**
- 159 **PUBLIC SPACES IN CIVIC AND PUBLIC ADMINISTRATION AGENDAS**

CARLO ALBERTO BARBIERI, SILVIA SACCOMANI

**UN'ESPERIENZA COMUNE:
IL CORSO DI STUDI IN
PIANIFICAZIONE TERRITORIALE,
URBANISTICA E PAESAGGISTICO-
AMBIENTALE**

**A COMMON EXPERIENCE:
THE DEGREE PROGRAM
IN TERRITORIAL, URBAN,
ENVIRONMENTAL AND
LANDSCAPE PLANNING**

Con Roberto Gambino abbiamo avuto entrambi, nel corso di tre decenni, esperienze diverse, didattiche e di ricerca, all'interno del Dipartimento interateneo territorio del Politecnico di Torino. Talvolta insieme, talvolta separatamente, non continuativamente, ma una in particolare ci ha visto impegnati a fondo tutti e tre: la progettazione, l'avvio, l'organizzazione e la gestione del corso di studi in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale, oggi Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale. L'avvio del corso è stato immediatamente accompagnato dalla ideazione e costituzione di un 'Club delle istituzioni, organizzazioni e aziende' (2001) a sostegno, interazione monitoraggio di questa nuova offerta formativa (*club* tutt'ora esistente ed efficace, che Roberto ha presieduto per il primo triennio, con Barbieri segretario fino al 2019). L'idea, fortemente caldeggiata insieme a Roberto, era quella di coinvolgere le istituzioni, le professioni, le imprese e più in generale il contesto economico e sociale locale in un percorso decisionale partecipato di progettazione, implementazione e monitoraggio del progetto formativo e del suo sviluppo. Al corso, nato con la laurea triennale nel 2001-2004, seguita dalla laurea specialistica, poi magistrale nel 2004-2006, Roberto Gambino ha dedicato la sua attività istituzionale di coordinatore prima e presidente poi e gli ultimi dieci anni della sua attività didattica. Il corso di studi compirà vent'anni l'anno prossimo ed è anche uno dei non molti (sette) rimasti nella sua classe disciplinare in Italia. E non ha sempre avuto vita facile, soprattutto nel primo difficile quinquennio della sua vita, all'interno dell'allora II Facoltà di architettura del Politecnico di Torino. Il corso è stato uno dei primi avviati in Italia dopo la riforma introdotta dal Dm 509/99. Non tutti vedevano positivamente la nascita di un nuovo percorso formativo, presente in molte realtà europee, ma fino ad allora presente in Italia solo a Milano e a Venezia, dove Giovanni Astengo aveva avviato la prima importante esperienza nei primi anni '70. Un nuovo percorso che cercava di dare alla mutata domanda sociale ed economica risposte diverse da quelle della tradizionale formazione dell'architetto. E Roberto si è speso molto nella difesa dell'esistenza e nella sopravvivenza di questa esperienza.

"Una risposta alla nuova domanda sociale", questa era la descrizione iniziale con cui il corso veniva proposto alla discussione della Facoltà per l'attivazione (Di.Ter 2001), una domanda sociale e istituzionale che richiedeva tecnici con una formazione nuova. Di questa formazione nuova, Roberto Gambino, nelle diverse occasioni in cui ne ha avuto l'opportunità, sottolineava molti aspetti. Prima di tutto la necessaria forte caratterizzazione multidisciplinare e interdisciplinare, poi la necessità di acquisire capacità e strumenti nuovi, come quelli offerti dagli sviluppi tecnologici, in particolare nel campo delle analisi urbane e territoriali. Questa formazione doveva avere un'attenzione particolare ai temi di carattere ambientale – diventati nel frattempo temi centrali per le trasformazioni territoriali – e anche fornire specifiche abilità in termini di rappresentazione delle realtà urbane, territoriali e del paesaggio. "L'analisi e la rappresentazione del territorio, proprio perché hanno per oggetto una materia vivente in continua trasformazione e non già un giacimento inerte di oggetti inanimati, condividono con la pianificazione e il progetto un insopprimibile 'orientamento all'azione'. Ed è soprattutto su questo terreno che l'analisi e la rappresentazione non possono evitare di misurarsi con la pianificazione" (Gambino 2005). Roberto, in quel profilo, lasciava abbastanza a noi (a Barbieri, in particolare) il continuo richiamo alla necessità di innovare, in particolare la pianificazione urbanistica, nella fase apertasi con il 'governo del territorio' (oltre l'urbanistica) quale materia legislativa concorrente introdotta dalla riforma del Titolo V della Costituzione (2001). Elemento non marginale della formazione era anche che essa doveva fornire i laureati di nuove capacità di interazione nei processi sociali che intervengono nella definizione e gestione delle trasformazioni urbane, in particolare nella gestione e controllo dei processi attuativi di progetti integrati complessi di trasformazione e rigenerazione urbana, territoriale e ambientale. Questi obiettivi e scelte di metodo erano, ad esempio, chiaramente espressi nel programma e nel materiale didattico dell'esperienza centrale del primo anno della laurea triennale con cui gli studenti dovevano subito confrontarsi, il Laboratorio multidisciplinare di analisi, interpretazione e rappresentazione, organizzato e coordinato, appunto, da Roberto Gambino. L'accento sul ruolo sociale della conoscenza, l'importanza della rappresentazione nell'ambito dei processi di pianificazione territoriale e del paesaggio, l'importanza della pianificazione dei parchi, torneranno, e con maggior forza, nei laboratori multidisciplinari che Roberto ha tenuto negli anni nel corso di laurea magistrale, dove la sua attività didattica è stata dedicata poi in particolare ai temi del

paesaggio. In particolare, nel Laboratorio multidisciplinare del secondo anno – Pianificazione paesaggistica e territoriale – inteso un po' come esperienza conclusiva del percorso magistrale, di sintesi, come lui intendeva essere il paesaggio. Di tutti questi temi e approcci metodologici molto abbiamo discusso quando si trattava di definire i programmi dei corsi. Non eravamo sempre d'accordo. Lavorare con Roberto era stimolante, ma anche difficile e facile a un tempo. Difficile, perché Roberto aveva delle idee e delle visioni piuttosto chiare con cui non sempre concordavamo – non essendo magari neppure concordi fra di noi – e non essendo noi, nonostante la differenza di età e di ruoli, troppo condiscendenti. Facile, perché quando un'idea gli pareva convincente, la faceva sua e ci lavorava per portarla avanti con chi l'aveva proposta. La nascita e crescita del corso di studi è stata per noi certamente un'importante e bella esperienza. Grazie Roberto.

We collaborated in teaching and research activities with Roberto Gambino, for three decades, within the *Dipartimento Interateneo Territorio of Politecnico di Torino*. Sometimes together, sometimes separately, not continuously, but one collaboration in particular involved the three of us: the design, organization and management of the Degree Programme in Territorial Urban and Environmental Planning, currently called as Territorial Urban Environmental and Landscape Planning. The establishment of the Programme was immediately accompanied by the creation of a Club of Institutions, Organizations and Companies (2001). Its task was supporting and monitoring this new training provided (the Club still exists, and Roberto chaired it during its first three years, with Barbieri being its secretary until 2019). The idea, strongly supported by Roberto, was to involve stakeholders – institutions, professions, businesses and more generally the local economic and social context – in a participatory decision-making in the process of planning, implementation and monitoring of the training project and its development. The Programme begun as a bachelor's degree in 2001-2004, followed by a master's degree in 2004-2006. Roberto dedicated his institutional activity to this programme, first as coordinator and then as president, and the last ten years of his teaching activity. The Degree Course will turn twenty next year and is also one of few (seven) programmes with its disciplinary features still existing in Italy. Its life has not always been easy within the *II Facoltà di Architettura of Politecnico di Torino*, especially in the first difficult five years. The Degree Course was one of the first to be established in Italy after the university

reform introduced by Ministerial Decree 509/99. Not everyone considered this new training provided to be positive: back then, it already existed in many European countries but in Italy available only in Milan and in Venice – there Giovanni Astengo had started the first important experience in the 1970s. A new Degree Course which aimed at providing novel answers to the changing demand coming from the economic and social context, thus moving beyond the traditional training for architects. And Roberto spent a lot of time defending the existence and survival of this experience.

“An answer to the new social demand”, this was the initial description of the Course proposed to the discussion of the Faculty for its activation (DI.TER 2001). This social and institutional demand required new trainings. Roberto Gambino underlined the many novelties of this new training opportunity, whenever possible; among them are: meeting the needs of a strong multidisciplinary and interdisciplinary characterization and acquiring new skills and tools – such as those offered by technological developments – in the field of urban and territorial analysis. This new training needed to devote particular attention to environmental issues – something that had emerged as central theme for territorial transformations – and to provide specific skills in terms of representation of the urban, territorial and landscape realities.

“The analysis and representation of the territory, just because they have a living material, as their object, in continuous transformation and not already an inert deposit of inanimate objects, which share an irrepressible ‘orientation to action’ with planning and design. And it is above all on this ground that analysis and representation cannot avoid measuring up with planning” (Gambino 2005). Roberto left us (especially Barbieri) the continuous reference to the need to innovate urban planning, in a phase in which the reform of Title V of the Constitution had introduced the ‘government of the territory’ (beyond urban planning) as a concurrent legislative matter.

A non-marginal element of the training was that it had to provide graduates with new interaction skills to be used in social processes involved in the definition and management of transformations, especially for the management and implementation of complex integrated urban and environmental regeneration projects.

These objectives and selection of method were, for example, clearly expressed in the syllabus and in the teaching material of the central experience of the first year of the bachelor’s degree, with which the students faced immediately – the Analysis, Interpretation and Representation Multidisciplinary Studio – organized and coordinated by Roberto.

The emphasis on the social role of knowledge, the importance of representation

in the context of territorial and landscape planning processes, the importance of park planning will be constantly present, and with greater emphasis, in the multidisciplinary Studios that Roberto held over the years in the master’s degree course. There, his teaching activity was dedicated, in particular, to landscape themes. An example is the second year multidisciplinary Landscape and territorial planning Studio, intended almost as a conclusive experience, a sort of synthesis experience, as he intended to be the landscape.

Over the years, we thoroughly discussed about all these topics and methodological approaches when it came to defining course programmes. Although we did not always agree, working with Roberto was stimulating. It was also difficult and easy at the same time. It was difficult, since Roberto had rather clear ideas and visions, with which we did not always agree – not even perhaps agreeing among us – and despite the difference in age and roles, not being too condescending. It was easy, because when an idea seemed convincing, he made it his own and worked on it to carry it forward with whoever had proposed it.

The establishment and development of the Degree Course was certainly a stimulating and important experience for us. Thanks Roberto.

References

DiTer (2001), “Nuovo Corso di studi in Pianificazione urbanistica, territoriale ed ambientale”, *Documento proposto alla discussione del Consiglio di Facoltà della Il Facoltà di Architettura*, 6 March.

Gambino R. (2002), “Maniere di intendere il paesaggio”, in A. Clementi, ed., *Interpretazioni di paesaggio*, Meltemi, Roma, p. 54-72.

Gambino R. (2005), “Problemi e scelte di metodo”, in C. Cassatella, R. Gambino, eds., *Il territorio: conoscenza e rappresentazione*, Celid, p. 8-27.

➤ QUATTRO DIRETTORI DEL DIPARTIMENTO INTERATENEO TERRITORIO. DA SINISTRA: GIUSEPPE DEMATTEIS, ATTILIA PEANO, AGATA SPAZIANTE, ROBERTO GAMBINO. TRA DI LORO, NEL MEZZO, ELENA GATTO (GIÀ SEGRETARIO AMMINISTRATIVO DEL DITER) / FOUR DIRECTORS OF THE INTER-UNIVERSITY TERRITORY DEPARTMENT. FROM LEFT: GIUSEPPE DEMATTEIS, ATTILIA PEANO, AGATA SPAZIANTE, ROBERTO GAMBINO. AMONG THEM, IN THE MIDDLE, ELENA GATTO (FORMER DITER ADMINISTRATIVE SECRETARY).

