

Dominio *Dominion* **del sacro** *of the Sacred*



Dominio Dominion del sacro of the Sacred

Immagine, cartografia, conoscenza della
città dopo il Concilio di Trento *Image, Cartography,
Knowledge of the City after
the Council of Trent*

in_bo

Volume 12

n. 16, 2021

ISSN 2036 1602

Registrazione presso il Tribunale di Bologna n. 7895 del 30 ottobre 2008

A cura di *Edited by*

Mario Bevilacqua (Università degli Studi di Firenze, Italy)

Marco Folini (Università di Genova, Italy)

Direttore responsabile *Editor in Chief*

Luigi Bartolomei (Università di Bologna, Italy)

Comitato scientifico *Scientific Committee*

Ilaria Agostini (Università di Bologna, Italy), **Ernesto Antonini** (Università di Bologna, Italy), **Micaela Antonucci** (Università di Bologna, Italy), **Sérgio Barreiros Proença** (CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design, Portugal),

Eduardo Delgado Orusco (Reset Arquitectura, Spain), **Esteban Fernández-Cobián** (Universidad de Coruña, Spain),

Arzu Gönenç Sorguç (METU - Middle East Technical University, Turkey), **Luca Gulli** (Ministero dei Beni Culturali),

Silvia Malcovati (Politecnico di Torino/Fachhochschule Potsdam, Italy/Germany), **Sara Marini** (Università Iuav di Venezia,

Italy), **Thomas Oles** (Swedish University of Agricultural Sciences, Sweden), **Alberto Perez Gomez** (McGill University,

Canada), **Claudio Sgarbi** (Carleton University, Canada), **Teresa Stoppani** (Architectural Association, United Kingdom)

Comitato editoriale *Editorial Board*

Michele Francesco Barale (ricercatore indipendente e giornalista, Italy), **Jacopo Benedetti** (ricercatore indipendente, Italy),

Gianluca Buoncore (Università degli Studi di Firenze, Italy), **Andrea Conti** (Swedish University of Agricultural Sciences,

Sweden), **Francesca Cremasco** (ricercatrice indipendente, Italy), **Marco Ferrari** (Università di Ferrara, Italy),

Marianna Gaetani (Politecnico di Torino, Italy), **Matteo Vianello** (Università Iuav di Venezia, Italy)

Journal Manager *Journal Manager*

Sofia Nannini (Università di Bologna, Italy)

Questo numero è stato realizzato con il contributo della Comunità Agostiniana di San Giacomo Maggiore, Bologna.

in_bo è una rivista bilingue (italiano/inglese), digitale e open-access, fondata nel 2008 e di proprietà del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

La rivista è gestita in collaborazione con il Centro Studi Cherubino Ghirardacci (Bologna) e la Fondazione Flaminia (Ravenna).

in_bo è indicizzata in numerosi database nazionali e internazionali. Dal 2016 è stata inserita nell'elenco ANVUR delle riviste di classe A ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Nel 2019 la rivista è stata ammessa nel database bibliografico Scopus di Elsevier.

I saggi facenti parte della sezione "articoli" sono stati selezionati tramite un processo di double-blind peer review.

La redazione ringrazia i revisori per il loro lavoro.

in_bo is a bilingual, open-access and online journal, founded in 2008 and property of the Department of Architecture of the University of Bologna. The journal is run in collaboration between the Centro Studi Cherubino Ghirardacci (Bologna) and the Flaminia Foundation (Ravenna).

in_bo is indexed in many Italian and international databases. Since 2016, *in_bo* is rated as a "classe A" journal by ANVUR (Italian National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes). In 2019 *in_bo* was accepted in Elsevier's Scopus.

The essays published in the "papers" section have been selected through a double-blind peer review process.

The editorial team is grateful to the reviewers for their work.

Progetto grafico *Graphic Design*

Gianluca Buoncore

In copertina *Cover Image*

dettaglio di Antoine Lafréry,

Le sette chiese di Roma, incisione,

1575

Copyright © The Authors (2021).

This journal is published under a

[Creative Commons Attribution-](#)

[NonCommercial Licence 3.0 \(CC-BY-NC\)](#).

in_bo può essere letta online sul sito

in_bo can be read online at

https://in_bo.unibo.it

Per domande e informazioni scrivete a

For inquiries and information write us at

in_bo@unibo.it

Dominio
Dominion **del sacro**
of the Sacred

indice

index

introduzione

introduction

Dominio del sacro. Immagine, cartografia, conoscenza della città dopo il Concilio di Trento 4
Mario Bevilacqua, Marco Folin

editoriali

editorials

Cartografie del sacro, Roma 1575–1616 8
Mario Bevilacqua

Le tre Babilonie di Henri Estienne, Maarten van Heemskerck e Athanasius Kircher 20
Marco Folin

relatori invitati

invited speakers

Girolamo Righettino's City Views: Allegories of the Christian Prince, 1583–85 50
Denis Ribouillault

La fabbrica della concordia: La prima pianta prospettica di Fabriano 66
Giorgio Mangani

La Civitas Sancta carmelitana: Fondazioni conventuali e ridisegno urbano nella Roma del primo Seicento 78
Saverio Sturm

articoli

articles

Faenza, 1565 e 1630. Due rappresentazioni urbane tra il concilio tridentino e la peste manzoniana 94
Daniele Pascale Guidotti Magnani

Nunzio Galizia e la veduta prospettica di Milano "liberata dalla peste" (1578) 106
Francesco Repishti

Città e cartografie di età post-tridentina

Cities and Cartographies in the Post-Tridentine Era

Le città dei Barnabiti. Alcuni casi di insediamento urbano della congregazione tra XVI e XVII secolo 114
Lorenzo Mascheretti

Roma Ignaziana: The Jesuits' Strategic Adaptation of Christian Rome in Cartographic Form 126
Alison Fleming

Venetia riflessa sull'acqua: ipotesi e nuove proposte 140
Elena Svalduz, Gianmario Guidarelli

Topografie del Sacro. Rovigo, tra ortodossia ed eterodossia 156
Andreina Milan

Da tempio magnifico ad arnese militare: trasformazioni e modelli a Mondovì e Savona tra XVI e XVII secolo 172
Cristina Cuneo

Lorizzonte del territorio <i>Local Territories</i>	Autorità ecclesiastica e civile nell'iconografia dell'arcipelago veneziano tra XVI e XVII secolo	186
	Ludovica Galeazzo	
	Immagini del Sacro Monte di Varallo: Autorappresentazione e controllo del territorio (1606–40)	198
	Lorenzo Fecchio	
	Strutture ecclesiastiche medievali, dinastia e comunità: i poli religiosi nelle rappresentazioni del <i>Theatrum Sabaudiae</i> (1682)	212
	Andrea Longhi	
Esempi dal mondo spagnolo <i>Examples from the Spanish World</i>	La 'Devotio orontiana' e la Controriforma trionfante in Terra d'Otranto	232
	Francesco Del Sole	
	Oratori pubblici di villa veneta. Identità di un'architettura sacra diffusa nella Diocesi di Vicenza	244
	Giorgia Cestaro	
	Il controllo sui confini dello spazio sacro: architettura ecclesiastica e città nello Stato sabauda del XVIII secolo	258
	Walter Leonardi	
Relazioni <i>Talks</i>	La Granada di Ambrosio de Vico: <i>imago urbis</i> tra mito e realtà	276
	Ana Del Cid Mendoza	
	Le più antiche raffigurazioni di Cusco. Vicende sacre e dinamiche culturali nella prima fase coloniale	290
	Claudio Mazzanti	
	Ghirardacci 500 Atti della giornata di studi, Bologna, 6 dicembre 2019	
	a cura di edited by Luigi Bartolomei & Sofia Nannini	
autori <i>authors</i>	Cherubino Ghirardacci: lo storico e il religioso	306
	Mario Fanti	
	Oltre lo storico: per un profilo di Cherubino Ghirardacci	312
	P. Marziano Rondina	
	Cherubino Ghirardacci: parroco del concilio Tridentino	320
	Simone Marchesani	
	All'alba della storiografia moderna: lo sguardo di Cherubino Ghirardacci sul medioevo	328
	Edoardo Manarini	
	Il paradosso del vero ritratto: potere e altre implicazioni nelle immagini di città del tardo Rinascimento	336
	Maria Beatrice Bettazzi	
Un'ipotesi agostiniana sull'origine dei cortili binati nel Rinascimento bolognese	342	
Sergio Bettini		
Ghirardacci 500: Mostra documentaria	354	
Paola Foschi		
traduzioni <i>translations</i>	affiliazioni, contatti, biografie <i>affiliations, contacts, biographies</i>	366
	titoli, abstract, parole chiave <i>titles, abstracts, keywords</i>	370