

I luoghi del lavoro nel fondo Studio di Architettura industriale Rosani

*Original*

I luoghi del lavoro nel fondo Studio di Architettura industriale Rosani / Bodrato, Enrica Maria. - In: AAA ITALIA. - ISSN 2039-6791. - STAMPA. - 18(2019), pp. 8-9.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2933134 since: 2021-10-19T18:16:37Z

*Publisher:*

Industria Grafica Umbria s.r.l.

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



A A A I T A L I A

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA • BOLLETTINO N° 18



*Archivio di Stato di Firenze (Fondo Raffaello Fagnoni, Serie I, 62)  
Raffaello Fagnoni, sede Gestione della Società Autostrade, 1957-1962, atrio-museo al piano terra (in primo piano lo scalone impostato sui setti decorati a mosaico di Beppe Guzzi)*

**Paola Pettenella.** Il 9 luglio del 1999 veniva fondata a Venezia l'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea: lo abbiamo ricordato in una newsletter estiva, mentre l'annuncio di questo anniversario campeggia ancora nella homepage del sito. Venti anni di vita associativa significano molti incontri, molte ricerche, raccolte di dati, momenti di studio e di formazione, battaglie per la tutela, esperienze di valorizzazione. Nel correre veloce di questo tempo non siamo rimasti uguali, né è rimasta uguale la società in cui siamo, il mondo scientifico e le figure professionali che si occupano di architettura e di archivi.

(continua)



## CONTRIBUTI

■	<b>EDITORIALE</b>	1
	Paola Pettenella _ Mart Rovereto	
<b>IX GIORNATA NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA "LUOGHI DEL LAVORO"</b>		
■	<b>VELE NERVATE. LA CHIESA DI SAN GASPARE DEL BUFALO A ROMA DELLO STUDIO NERVI E FRANCESCO VACCHINI</b>	5
	Angela Benfante _ DIDA Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze	
■	<b>PALAZZO ABATELLIS. UN CASO DI RICOSTRUZIONE ESEMPLARE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO</b>	6
	Eliana Mauro _ Assessorato Beni Culturali ed Identità Siciliana, Regione Sicilia Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo	
■	<b>I LUOGHI DEL LAVORO NEL FONDO STUDIO DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE ROSANI</b>	8
	Enrica Bodrato _ Archivi Politecnico di Torino	
■	<b>LE OFFICINE DUCROT NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO</b>	10
	Ettore Sessa _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo	
■	<b>ARCHITETTURA PER LA PRODUZIONE E PER LA GESTIONE DELLA SOCIETÀ GENERALE ELETTRICA SICILIANA NELL'ARCHIVIO CARONIA ROBERTI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO</b>	15
	Maria Antonietta Cali _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo	
■	<b>L'ARCHITETTURA SANATORIALE DI ERNESTO BASILE</b>	18
	Maria Stella Ingargiola _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo	
■	<b>NARRARE PER IMMAGINI I LUOGHI DEL LAVORO. UNO SGUARDO SUGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DELL'ARCHIVIO PROGETTI</b>	21
	Teresta Scalco _ Università Iuav di Venezia, SBD - Archivio Progetti	
■	<b>LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI CANTIERE DEL FONDO CARONIA ROBERTI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI PALERMO</b>	22
	Miriam Garifo _ Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo	
■	<b>IL FORO ITALICO. PROGETTO SPERIMENTALE, CANTIERE D'ECCEZIONE</b>	24
	Gabriella Arena _ CONI - Ufficio Beni Storici e Culturali	
■	<b>PER AGGREGAZIONE DI ELEMENTI. PIERLUIGI SPADOLINI E LA SEDE DE "LA NAZIONE" DI FIRENZE (1961-1966)</b>	26
	Lorenzo Mingardi _ Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura, Università degli Studi di Firenze	
■	<b>MOUSEION OLIVETTI</b>	29
	Marcella Turchetti _ Archivio Storico Olivetti	
■	<b>CULTURA MATERIALE E DEL LAVORO IN TRENTINO. UNA TRACCIA ARCHIVISTICO-BIBLIOGRAFICA</b>	30
	Francesco Antoniol, Roberto Marini _ MART Rovereto	
■	<b>QUIRINO DE GIORGIO, L'ARCHITETTO IN CANTIERE</b>	32
	Matteo Giacomello _ Archivio "Quirino De Giorgio" di Vigonza	
■	<b>ARCHITETTURA E TERRITORIO: IL BAGNO DI BELLINZONA DI AURELIO GALFETTI, FLORA RUCHAT-RONCATI E IVO TRÜMPY</b>	33
	Matteo Iannello _ Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera italiana	
■	<b>IL CANTIERE DI CASA SALDARINI ATTRAVERSO DOCUMENTI DI ARCHIVIO</b>	34
	Marco Del Francia _ B.A.Co. (Baratti Architettura e Arte Contemporanea) - Archivio Vittorio Giorgini	
■	<b>ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI. STABILIMENTO ED AMBIENTI PER ESPOSIZIONI MOBILI GAVINA A BOLOGNA, 1961</b>	35
	Simona Riva _ CSAC Parma	
■	<b>UN EDIFICIO SINGOLARE. LA SEDE DELLA GESTIONE DELLA SOCIETÀ AUTOSTRADE DI RAFFAELLO FAGNONI</b>	37
	Simone Barbi _ Archivio di Stato di Firenze	
■	<b>LA CITTÀ DEL GAS E DELL'ACQUA. PERMANENZE E TRASFORMAZIONI</b>	39
	Daniele Vincenzi _ Ordine Architetti di Bologna	

## SEGNALAZIONI

■	<b>ROMA SOGNATA. GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA DAL NOLLI ALLE NUOVE POLITICHE</b>	43
	Marco Maria Sambo, Eriide Terenzoni _ Ordine Architetti Roma	
■	<b>STORIE A LIETO FINE: CARTE RESTAURATE</b>	47
	Rita Capitani _ Funzionario restauratore - Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna	
■	<b>ADOLFO RAVINETTI (1884-1967). ESTETICA E FUNZIONALITÀ PER L'INDUSTRIA BELLICA GENOVESE</b>	49
	Roberta Lucentini _ Centro Archivi di Architettura della Biblioteca Politecnica di Genova	

## PRESENTAZIONE DEI SOCI

■	<b>PRESENTAZIONE AI SOCI: L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO</b>	50
	Florencia Andreola _ Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano	



## I LUOGHI DEL LAVORO NEL FONDO STUDIO DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE ROSANI

**Enrica Bodrato.** Il tema della IX Giornata degli Archivi di Architettura è stata per gli archivi del Politecnico di Torino l'occasione per presentare i primissimi risultati del Progetto di inventariazione con Collective Access e parziale digitalizzazione del fondo Studio di Architettura industriale Rosani, avviato nel novembre 2018 grazie alla volontà della signora Carla Fubini Rosani di ricordare il marito Paolo recentemente scomparso. Donato al DIST, Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del Territorio, nel 2011, il fondo è stato subito reso disponibile alla consultazione, ma l'accesso ai documenti ha potuto avvenire per diversi anni con il solo ausilio di un parziale

elenco di versamento, che ne enumerava i progetti principali. Nonostante questa difficoltà di accesso l'emergere di importanti nomi dell'industria e dell'imprenditoria quali Lancia, Pininfarina, L'Oreal, Carello, Michelin, Sip-Telecom-TIM, ha fatto sì che una selezione di progetti divenisse oggetto di una prima tesi di laurea sul progetto dello CSELT, Centro Studi e Laboratori per le Telecomunicazioni, realizzato a Torino nel 1965 e di una successiva e più ampia tesi di dottorato che ha più profondamente indagato consistenza e qualità di un'ampia selezione di elaborati grafici.

Oggi l'inventario completo, concluso nel novembre 2019 dalla dottoressa Anisa Beba, offre accesso all'intero patrimonio documentario, datato tra il 1950 e il 2010, alla rete di relazioni professionali costruita dai Rosani e soprattutto mette in evidenza, attraverso la possibilità di costruire link tra fasci-

*DIST\_ Politecnico di Torino (Fondo Studio di Architettura Industriale Rosani)  
Nino Rosani, Stabilimento Michelin, Cuneo 1961-1972, vista prospettica*





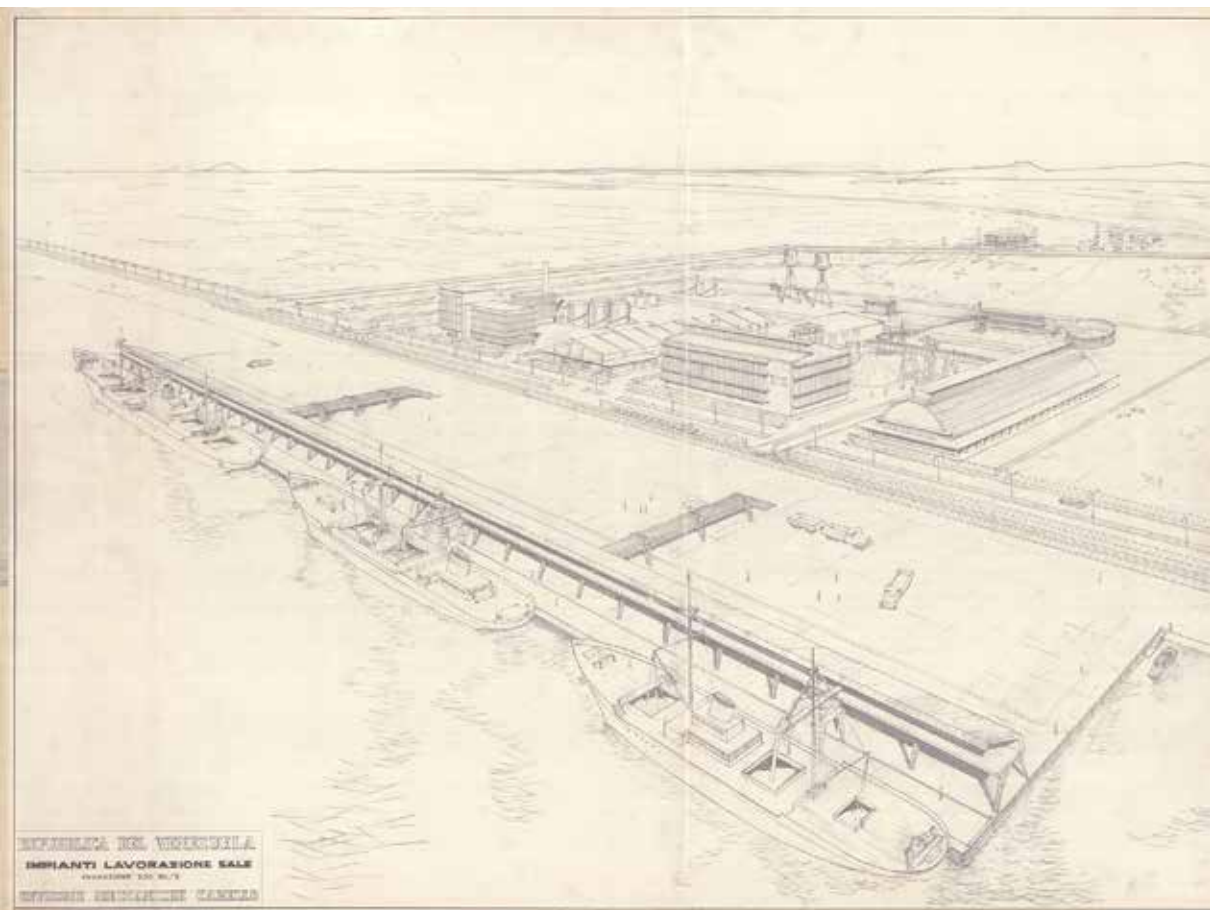
coli apparentemente separati perché relativi a incarichi professionali diversi e cronologicamente distanti, la continuità con la quale diversi committenti si sono rivolti agli architetti Nino (1909-2000) e Paolo Rosani (1939-2017) per progetti in Italia e all'estero. Forte dell'esperienza trentennale maturata presso la casa automobilistica Lancia, dove ha ricoperto a lungo il ruolo di dirigente del Servizio Impianti e Costruzioni, Nino Rosani prosegue sullo stesso filone anche l'attività di libero professionista avviata nel 1958, ma non mancano nel fondo digressioni in ambiti progettuali differenti, motivate nella maggior parte dei casi dal desiderio della stessa committenza che lo chiama a progettare case per i dipendenti, mense aziendali, scuole professionali ed edifici con scopi ricreativi e culturali. Il figlio Paolo, che affianca il padre a partire dal 1967 e condurrà lo studio fino alla sua chiusura nel 2010,

estende la progettazione anche agli edifici commerciali e ai complessi turistico ricettivi.

<sup>1</sup> Andrea Zanocchi, *Lo CSELT di Torino: progetti e cantieri di Nino e Paolo Rosani. Un modello per l'architettura delle telecomunicazioni*, tesi di laurea magistrale in Architettura per il progetto sostenibile, Politecnico di Torino, 2015, relatori Costanza Roggero, Elena Gianasso.

<sup>2</sup> Francesca Paluan, *Proposte di indagine, comunicazione e valorizzazione degli archivi "minori" di progetti contemporanei tramite gli strumenti della rappresentazione e le tecniche di conservazione fisica. Applicazione al caso studio dell'archivio di Nino e Paolo Rosani*, tesi di Dottorato in Beni Culturali, XXVIII ciclo, Politecnico di Torino, 2016, tutor R. Spallone, C. Aghemo, G. Piccablotto.

*DIST\_ Politecnico di Torino (Fondo Studio di Architettura Industriale Rosani)  
Nino Rosani, Raffineria di sale, Araja (Venezuela), 1956-1959, vista prospettica*



REPÚBLICA DEL VENEZUELA  
 IMPLANTOS LABORATORIO SALES  
 (INDUSTRIAS S.A. S.R.L.)  
 SISTEMAS INDUSTRIALES S.A.





## I SOCI DELLA AAA/ITALIA-ONLUS

### Soci effettivi

Accademia Nazionale di San Luca, Roma  
Archivio Architetto Cesare Leonardi, Modena  
Archivio Centrale dello Stato, Roma  
Archivio di Stato di Firenze  
Archivio Palazzotto, Palermo  
Archivio Progetti, Università Iuav, Venezia  
Archivio Quirino De Giorgio, Comune di Vigonza Padovana  
Assicurazioni Generali, Archivio Storico INA, Trieste-Roma  
Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea  
Associazione Archivio Studio 65, Torino  
B.A.Co. Baratti Architettura e Arte Contemporanea - Archivio Vittorio Giorgini, Follonica/Piombino  
Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Modena  
Casa dell'Architettura, Istituto di Cultura Urbana, Latina  
CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano  
CONI - Ufficio Beni Storici Culturali Documentari, Roma  
CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma  
Fondazione Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci", Perugia  
Fondazione Adriano Olivetti, Roma  
Fondazione Archivio del Moderno, Balerna (CH)  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso  
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini  
Centro studi per l'architettura sacra e la città, Bologna  
Fondazione Dalmine, Dalmine  
Fondazione FS Italiane - Archivio Architettura, Roma  
Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole  
Fondazione La Biennale di Venezia  
Fondazione La Triennale di Milano - Biblioteca del Progetto e Archivio Storico  
Fondazione MAXXI - Centro Archivi di Architettura, Roma  
Fondazione Salvare Palermo, Palermo  
Istituto Nazionale di Urbanistica, Roma  
Mart - Archivio del '900, Rovereto  
Musei Civici e Gallerie di Storia e Arte - Gallerie del Progetto, Udine  
Museo di Castelvecchio - Archivio Carlo Scarpa, Verona  
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna  
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Fermo  
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Milano  
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Palermo  
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia  
Politecnico di Milano  
Archivi Storici, Area servizi Bibliotecari di Ateneo, Archivio Piero Bottoni - Dipartimento Architettura e Studi Urbani (DASTU)  
Dipartimento Architettura e Studi Urbani (DASTU)  
Dipartimento di Design, Laboratorio Archivi di Design e Architettura (LADA)  
Politecnico di Torino  
Biblioteca Centrale di Architettura (BCA),  
Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Laboratorio di Storia e Beni culturali (DISP)  
Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica (DISEG)  
Centro Museo e Documentazione Storica (CEMED)  
Soprintendenza Archivistica di Roma - Archivio Luigi Piccinato  
Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise  
Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania  
Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna  
Soprintendenza Archivistica per il Friuli Venezia Giulia  
Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
Soprintendenza Archivistica per la Liguria  
Soprintendenza Archivistica per la Lombardia  
Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta  
Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata  
Soprintendenza Archivistica per la Sardegna  
Soprintendenza Archivistica per la Sicilia  
Soprintendenza archivistica per la Toscana  
Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche  
Soprintendenza archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige  
Unione Italiana del Disegno  
Università degli Studi dell'Aquila  
Archivio Marcello Vittorini  
Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'  
Archivio Storico, Sezione Architettura  
Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Architettura  
Università degli Studi di Catania  
Archivio Storico  
Università degli Studi di Firenze  
Biblioteca di Scienze Tecnologiche  
Università degli Studi di Genova  
Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivi di Architetture e Design  
Università degli Studi di Palermo  
Collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura  
Università Politecnica della Marche  
DICEA, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e architettura, Ancona

### Soci sostenitori

Andrea Aleardi  
Antonello Alici  
Diana Barillari  
Chiara Bennati  
Maria Beatrice Bettazzi  
Enrica Maria Bodrato  
Patrizia Bonifazio  
Lucia Borghetti  
Giancarlo Busiri Vici  
Lia Camerlengo  
Maria Vittoria Capitanucci  
Giorgina Castiglioni  
Sarah Catalano  
Daniela Cavallo  
Giulia Cucinella  
Aldo De Poli  
Marco Del Francia  
Riccardo Domenichini  
Laura Farroni  
Maria Teresa Feraboli  
Elisabetta Frascaroli  
Cinzia Gavello  
Cecilia Ghelli  
Anna Maria Guccini  
Renzo Iacobucci  
Rosangela Lamagna  
Rita Lipparini  
Eliana Mauro  
Maria Miano  
Lorenzo Mingardi  
Elisabetta Pagello  
Caterina Palestini  
Paola Pattenella  
Anna Pichetto Fratin  
Carla Quartarone  
Elisabetta Reale  
Mara Reina  
Giuliana Ricci  
Beatrice Rocchetti  
Francesca Rosa  
Antonella Salucci  
Stefano Santini  
Maurizio Savoja  
Teresita Scalco  
Ettore Sessa  
Marina Sommella Grossi  
Letizia Tedeschi  
Erilde Terenzoni  
Pasquale Tunzi  
Ilaria Zacchilli

### Presidente Onoraria

Anna Tonicello

### Soci Onorari

Italo Lupi  
Augusto Rossari  
Giovanni Bellucci

**Paola Pettenella.** On 9 July 1999 the National Association of Contemporary Architecture Archives was founded in Venice. It has started a process of widespread attention to the archives world: in 2019 we are called to present our activity in new contexts, in round tables and seminars, talking about what has been developed and accomplished in the last two decades. Our network of public and private institutions, professionals and scholars, administrators and ordinary citizens – in a country so rich in places of preservation – was also the object of interest at the international conference organized by ICA / SAR in Braga, Professional Experiences in Cultural Diversity (25-27 September 2019). On the domestic front, the 9<sup>th</sup> National Architecture Archives Day, focused on *I luoghi del lavoro* (The Places of Work), has been approached according to multiple perspectives: at times paying particular attention to the documentation of construction sites, on other occasions to the design of industries or service structures. It's nice to think that once again the Bulletin welcomes the outcomes of the various ventures: conferences, exhibitions, guided tours, but also social events, or excursions to the "places of work" of our cities.

N° 18, 2019 - ANNO 18,  
PRIMO E SECONDO SEMESTRE -  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE  
DI VENEZIA N° 1383/2001

AAA/Italia  
ISSN 2039-6791

**Sede**

Archivio Progetti,  
Università Iuav di Venezia  
Dorsoduro 2196  
30123 Venezia  
tel. 0412571012  
fax 0412572626  
www.aaa-italia.org

Bollettino della AAA/Italia

**Comitato di Redazione**

Paola Pettenella, Francesca Zanella, Daniele Vincenzi,  
Marco Del Francia, Maria Teresa Feraboli, Margherita  
Guccione, Ettore Sessa

**Coordinamento redazionale**

Marco Del Francia

**Progetto Grafico**

Italo Lupi

**Impaginazione**

Giovanni Bellucci

**Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo 2018-2020**

**Presidente** - Paola Pettenella  
(Mart, Rovereto)

**Vicepresidente** - Francesca Zanella  
(CSAC - Centro Studi Archivio della Comunicazione)

**Segretario e tesoriere** - Daniele Vincenzi  
(Ordine degli Architetti di Bologna)

Marco Del Francia (B.A.Co Archivio Vittorio Giorgini)  
Margherita Guccione (Museo delle Arti del XXI secolo  
- MAXXI)

Ettore Sessa (Università degli Studi di Palermo)  
Maria Teresa Feraboli (Politecnica di Milano)

**Collegio dei Revisori dei Conti**

Stefano Chesi, Maria Beatrice Bettazzi, Lorenzo Mingardi

**Edizione**

Industria Grafica Umbra s.r.l.  
Via Umbria, 148 - 06059 Todi (PG)

18/2019, printed in Italy (tiratura 1.000 copie)  
Tutti i numeri del Bollettino sono scaricabili dal sito  
www.aaa-italia.org