



Città di Saluzzo

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI SALUZZO

# SALUZZO CENTRO STORICO LINEE GUIDA

## PIANO DI MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI DI FACCIATA

1  
Silvia Beltramo  
2  
Paolo Bovo  
3



INORZIO VIA SAN NICOLA  
LOCALIZZAZIONE  
Terzo piano  
Facciata

# **LINEE GUIDA**

## **PIANO DI MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI DI FACCIATA**



# **INDICE**

## **PREMESSA**

## **INTRODUZIONE**

### **I SEZIONE**

#### **1. QUESTIONI DI TUTELA DEL CENTRO STORICO. ELEMENTI IDENTIFICATIVI E DI CONOSCENZA**

- 1.1.CONDIZIONI PER IL MIGLIOR CONTROLLO DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO E DI MANUTENZIONE
- 1.2.IL METODO DI ANALISI E DI PROGETTO PER IL PIANO DI MANUTENZIONE

#### **2. IL COLORE E LE SUPERFICI DEGLI INTONACI DEL CENTRO STORICO DI SALUZZO. UN TEMA DI MANUTENZIONE**

- 2.1.IL COLORE NELL'AREA CAMPIONE
- 2.2.LE SUPERFICI TINTEGGIATE

### **II SEZIONE**

#### **1. ELEMENTI COSTITUENTI LE SUPERFICI DI FACCIATA DEI FABBRICATI**

#### **2. GUIDA PRATICA ALLA MANUTENZIONE**

- 2.1.COME È FATTA LA MIA FACCIATA?
- 2.2.CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE E FENOMENI DI DEGRADO
- 2.3.COME INTERVENIRE
- 2.4.ANALISI CONOSCITIVA E PIANIFICAZIONE DEGLI INTERVENTI
- 2.5.OPERE DI MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI DI FACCIATA

### **III SEZIONE**

#### **1. UN CASO STUDIO**

## **BIBLIOGRAFIA e FONTI**



La conservazione del paesaggio urbano ed in questo contesto la salvaguardia dei caratteri cromatici originari, è aspetto fondamentale per preservare l'identità di una Città. Come eredi del patrimonio storico e culturale di grande valore dell'antica capitale del Marchesato di Saluzzo, tanto raro quanto prezioso, dobbiamo mantenerlo vivo, sia attraverso la sua conoscenza che la manutenzione.

In quest'ottica il *Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico* predisposto da un gruppo di professionisti coordinato dagli arch. Paolo Bovo e Silvia Beltramo, individua e sostiene la prassi e l'azione di preservare gli intonaci e le coloriture delle singole unità edilizie.

Con questo strumento il proposito di conservare una facciata viene sostituito a quello di decorarla e tinteggiarla, nel rispetto degli elementi qualificanti il paesaggio, salvaguardando l'armonia dell'architettura, i suoi caratteri stilistici e le sue diverse partiture evidenziate dalla luce.

È infatti la luce l'elemento che contraddistingue e caratterizza le facciate del nostro centro storico. Che sia quella tagliente dell'alba o quella rossastra del tramonto, è la luce che accende gli intonaci a volte decorati a marmorino o più grezzi, ma non meno raffinati, risalenti ai periodi medioevali o rinascimentali.

La nostra città la assorbe ed attraverso i suoi vicoli, la restituisce in immagini suggestive per residenti e visitatori, rievocando le radici di un fiorente passato.

È in questa direzione di sempre maggiore conoscenza e conservazione che l'Amministrazione opera, nella consapevolezza che, solo con un grande impegno, si possono cogliere appieno le opportunità che il territorio e le architetture ci offrono.

Il Sindaco  
Mauro Calderoni



## PREMESSA

Il *Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico* costituisce parte dell'ampio progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio*. *Priorità e programmi per favorire un progetto di sviluppo sostenibile e di recupero del centro storico* avviato nel 2014 e promosso dall'amministrazione comunale di Saluzzo, accogliendo una proposta maturata nell'ambito della Commissione locale del paesaggio, da Silvia Beltramo e Paolo Bovo, referenti scientifici e coordinatori della ricerca.

Il progetto nato dalla consapevolezza (oggettiva e auspicata) da parte della comunità del valore del paesaggio urbano della città storica, nella piena adesione dei dettami della *Convenzione Europea del Paesaggio* (2000), ha inteso sensibilizzare e incentivare le attività di progettazione e di esecuzione del recupero dei luoghi e delle architetture. Attraverso una maturazione consapevole del valore di identità storica ma anche del potenziale economico del centro urbano, ha promosso una serie di attività di confronto e di ricerca per favorire una pianificazione sostenibile e volta al recupero.

Il progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio* pone le sue basi nei concetti espressi nel contesto internazionale dall'Unesco nella Raccomandazione *Historic Urban Landscape* HUL (2011) che prospetta il concetto di area urbana intesa come risultato di una stratificazione storica di valori e caratteri culturali e naturali che vanno oltre alla nozione di "centro storico" sino ad includere il più ampio contesto urbano e paesaggistico. Nelle indicazioni dell'HUL si sottolinea la necessità di definire un approccio comprensivo ed integrato rivolto alla identificazione, accertamento, conservazione, gestione del paesaggio storico urbano nell'ambito di uno sviluppo sostenibile.

Il progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio* è stato articolato in una serie di azioni puntuali che recepiscono le linee guida del nuovo *Piano Paesaggistico Regionale* (2015, ma approvato 2017), rivolte ad incidere principalmente sul territorio comunale ma anche in parte su quello delle valli del Monviso, attraverso interventi di qualità dal punto di vista paesaggistico inseriti negli strumenti di pianificazione e di gestione dell'ambito urbano e territoriale.

Programmi, locandine e poster di parte delle attività svolte nel progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio*.



Le azioni del progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio* svolte tra il 2013 e il 2017 sono state:

- A. Analisi critica delle istanze analizzate e valutate dalla Commissione locale per il paesaggio e individuazione di temi ricorrenti.
- B. Giornate di studio e di confronto con la città con esperienze maturate negli ultimi anni sul tema del paesaggio storico e della conservazione del patrimonio costruito (*Saluzzo città storica e di paesaggio* 20-22 novembre 2014; *Conoscenza, conservazione e manutenzione dell'edilizia storica* 5-6 novembre 2015; *Conoscere e conservare le facciate degli edifici storici* 18-19 maggio 2018).
- C. Guida alla programmazione e alla realizzazione degli interventi di recupero del patrimonio storico e architettonico del centro storico.
- D. Seminario pratico formativo sulla manutenzione delle facciate rivolto a professionisti, imprese edili e restauratori.
- E. Individuazione di nuovi indirizzi per l'aggiornamento dello strumento del Piano colore vigente e redazione di un *Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico* (citato nel testo come *Piano di manutenzione*).

Il *Piano di manutenzione* è stato presentato ai convegni internazionali:

- 2017 XIII Conferenza del Colore, Associazione Italiana Colore, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 4-5 settembre. Pubblicazione: S. Beltramo, P. Bovo, *Preservare, mantenere e restaurare gli edifici storici: dal Piano del colore al Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico di Saluzzo*, in *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, a cura di V. Marchiafava, F. Valan, Associazione Italiana Colore, Milano 2017, Vol. XIII A, pp. 374-386.
- 2018 XXXIV Convegno Scienza e Beni Culturali - *Intervenire sulle superfici delle architetture tra bilanci e prospettive*, Bressanone 3-6 luglio. Pubblicazione: S. Beltramo, P. Bovo, *Good practices for conservation historical architectural facades: Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico di Saluzzo*, Arcadia Ricerche, Venezia 2018, pp. 787-796.



Gli esiti, relazioni, testi e tavole grafiche, del progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio. Priorità e programmi per favorire un progetto di sviluppo sostenibile e di recupero del centro storico* sono a disposizione dei cittadini e degli interessati sul sito del comune di Saluzzo [www.comune.saluzzo.cn.it/uffici-e-servizi/urbanistica/elementi-architettonici](http://www.comune.saluzzo.cn.it/uffici-e-servizi/urbanistica/elementi-architettonici).

### **Ringraziamenti**

Il lungo e impegnativo lavoro di questi anni ci ha permesso di interagire con molte persone che a vario titolo hanno dato un contributo al progetto. Ci preme ringraziare tutta l'amministrazione comunale di Saluzzo, i numerosi partecipanti alle giornate di studio, i colleghi e i cittadini di Saluzzo che si sono confrontati con queste nuove indicazioni e che vorranno in un futuro prossimo farle proprie con la speranza che siano di stimolo per un diverso approccio alla conservazione del centro storico.

Un grazie meritevole a Martina Carle e Riccardo Aurenino che svolgendo l'attività di tirocinio presso lo studio dell'architetto Paolo Bovo hanno dato contributo ad alcune parti del lavoro, agli architetti Samanta Cosentino e Stefano Beccio.



ISBN 979-12-200-6544-3