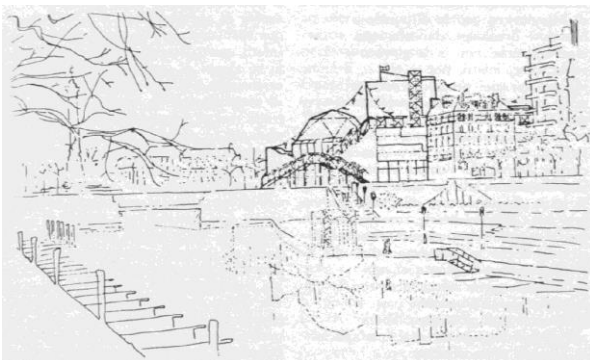
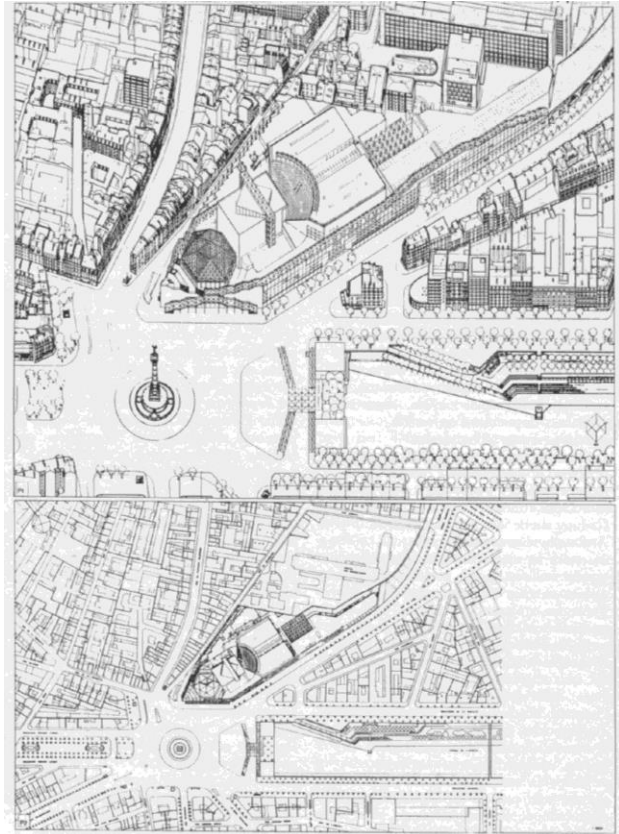
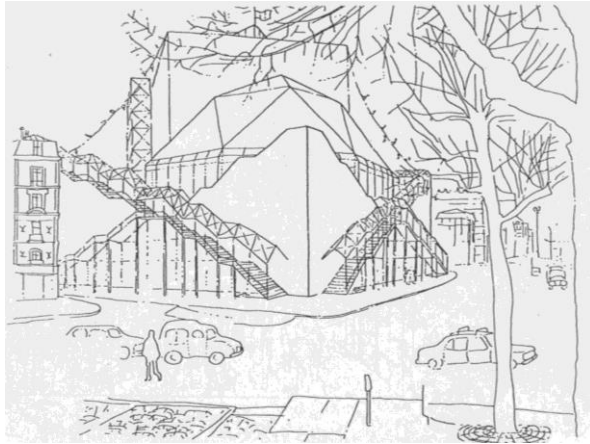


1983 - "Concours international Opéra de la Bastille" (con Guido Drocco)  
Concorso internazionale d'architettura per la realizzazione della nuova Opéra di Parigi  
in place de la Bastille.

(concorso, segnalazione e premio)



**Publicazioni:**

G.DROCCO- E.MONCALVO, "Concours International Opéra de la Bastille - dossier illustrativo del progetto" (trad. di M.-C. Ryckebusch), Torino, 1983

G.DROCCO-E.MONCALVO, "Progetto per l'Opéra in Piazza della Bastiglia, Parigi,1983", in "Controspazio", 1-2, 1985 (pp. 6-7)

**Publicazioni dell'opera:**

R.GABETTI-A.ISOLA, "Orientamenti nuovi, consolidate tradizioni nelle giovani opere di alcuni architetti torinesi", in "Controspazio", 1-2, 1985 (pp.2 sgg.)

**Citazioni:**

"Le nouvel Opéra de Paris" (rassegna stampa)

"Concours International d'Architecture 'Opéra de la Bastille'" (rassegna stampa)

A.DRAGONE, "Due architetti torinesi a Parigi", in "la Stampa", 3, 1984 (p.16)

R.GABETTI, "L'esempio che viene da Parigi", in "La Stampa", 11/11/1989

M.TAFURI, "Storia dell'architettura italiana 1944-1985, Torino, Einaudi, 1986 (p.216)

**Altri titoli:**

Certificazione François Bloch-Lainé, Mission Opéra Bastille, Parigi, 1983