

 **MIMESIS / ETEROTOPIE**

N. 666

Collana diretta da Salvo Vaccaro e Pierre Dalla Vigna

COMITATO SCIENTIFICO

Pierandrea Amato (*Università degli Studi di Messina*), Stefano G. Azzarà (*Università di Urbino*), José Luis Villacañas Berlanga (*Universidad Complutense de Madrid*), Oriana Binik (*Università degli Studi Milano Bicocca*), Pierre Dalla Vigna (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Giuseppe Di Giacomo (*Sapienza Università di Roma*), Raffaele Federici (*Università degli Studi di Perugia*), Maurizio Guerri (*Accademia di Belle Arti di Brera*), Micaela Latini (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Luca Marchetti (*Sapienza Università di Roma*), Valentina Tirloni (*Université Nice Sophia Antipolis*), Salvo Vaccaro (*Università degli Studi di Palermo*), Jean-Jacques Wunenburger (*Université Jean-Moulin Lyon 3*)

I testi pubblicati sono sottoposti a un processo di *peer-review*



VIRUS EX MACHINA
Scritti meta-scientifici
al tempo del Coronavirus

a cura di
Vittorio Marchis e Marco Pozzi

 MIMESIS

Il presente volume è stato pubblicato grazie al contributo del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale del Politecnico di Torino.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Eterotopie*, n. 666
Isbn: 9788857571966

© 2020 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

INDICE

NOTA INIZIALE <i>Vittorio Marchis</i>	9
NOVO DECAMERON. PROEMIO <i>Marco Pozzi</i>	11
DAL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE: UNA CIRCOLARE <i>Lorenza Abbate</i>	19
BERTO, LA RATA-VOLOIRA <i>Gianfranco Albis</i>	25
ALCUNI CONCETTI E STRUMENTI PER LO STUDIO MATEMATICO DELLE EPIDEMIE <i>Davide Ascoli</i>	33
LA CASA MONDO <i>Marta Bacuzzi</i>	39
DON'T LOOK BACK IN ANGER <i>Chiara Basile, Daniel Zwangslleitner</i>	47
LA MUSICA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS <i>Alessandro Calcagno</i>	57
UN ENGRANAJE SUELTO DENTRO UN PUNTO AZUL <i>Ivonne Angélica Castiblanco Jiménez</i>	65
L'ANNO DEL TOPO METALLO <i>Giorgia Cestaro</i>	69

FASE 5: LA CITTÀ PER L'UMANITÀ. QUALCOSA STA CAMBIANDO <i>Federica Ciarcià</i>	79
LA MACCHINA DELL'AMORE AI TEMPI DEL COVID-19 <i>Marisa Falco</i>	87
LETTERA DA UN TUO COMPAGNO DI BANCO <i>Lorenzo Fecchio</i>	93
ABBECEDARIO DELLE COSE SCOMPARSE <i>Camilla Forina</i>	97
MISERERE NOBIS... <i>Marco Illich</i>	101
IL PRIMO VIAGGIO DELL'ARCHITETTO: UN TACCUINO MACCHINA <i>Sasha Londono Venegas</i>	107
IL VUOTO 虚 VUOTO <i>Marta Mancini</i>	115
TRACTATUS META-LOGICO-VIROLOGICUS <i>Vittorio Marchis</i>	137
POSTA DAL MULTIVERSO <i>Andrea Marchisio</i>	143
I NUOVI VESTITI DELL'IMPERATORE DIGITALE <i>Cristina Marino</i>	153
IL REGNO DI COVID <i>Caterina Mugelli</i>	159
TIPICI DA CORONAVIRUS <i>Filippo Nieddu</i>	165
MASCHERINE RAINBOW <i>Camilla Noé</i>	173

L'ULTIMO SERVIZIO. MEMORIE DI UNO CHEF SENZA BRIGATA <i>Raffaele Passaro</i>	179
ANNO DOMINI 2021 <i>Alessio Pellegrino</i>	183
THE PROFESSIONAL / IL PROFESSIONISTA <i>Thomas Pepino</i>	189
NOTE A TEMPO DI CORONA <i>William Pettenuzzo</i>	193
AMORE <i>Marco Pozzi</i>	203
IO RESTO A CASA – UN GIOCO DA TAVOLO <i>Enrico Rebuffello</i>	209
QUARANTENA <i>Luigi Ribotta</i>	221
L'ATTACCO NASCOSTO DELLE MACCHINE. LA NOSTRA SALVEZZA? <i>Andrea Ronzino</i>	235
QUEL CHE ERAVAMO CAMBIERÀ, QUEL CHE SIAMO RESTEREMO <i>Caterina Rosini</i>	241
IL VIRUS DEL RISCATTO – REDEMPTION VIRUS <i>Alessandra Savina</i>	247
ANKH IL SOFFIO VITALE <i>Silvio Volpatto</i>	259
NOVO DECAMERON. CONCLUSIONE <i>Marco Pozzi</i>	265
GLI AUTORI	267