

Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese

Original

Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese / Rinaldi, Bianca Maria. - STAMPA. - (2020), pp. 1-216.

Availability:

This version is available at: 11583/2870512 since: 2021-02-11T10:28:43Z

Publisher:

Il Mulino

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

ITALIE

Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche
del Bel Paese

A CURA DI
BIANCA MARIA RINALDI

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

INDICE

«Cultura del paesaggio». Introduzione alla collana», <i>di Carlo Tosco</i>	p. 7
Introduzione. Cultura del paesaggio: Architettura del paesaggio come cura, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i>	9
PARTE PRIMA: ITALIE	
«...a variety of classic ruins, which, in Italian landscape, it commonly adorns». Il pino e l'invenzione del paesaggio classico italiano, <i>di Franco Panzini</i>	17
Dallo straordinario all'ordinario. La fotografia e il paesaggio italiano, <i>di Alessandro Gabbianelli</i>	39
PARTE SECONDA: TRASFORMAZIONI	
Il paesaggio agrario in Italia: evoluzione e percezione, <i>di Amedeo Reyneri</i>	63
Il paesaggio costiero: cronache di un'ibridazione, <i>di Emma Salizzoni</i>	85
L'architettura del paesaggio in Italia. Ricognizioni, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i>	103
Tavole	127
	5

PARTE TERZA: CURA

Progettare con la gomma, <i>di Paolo Ceccon e Laura Zampieri</i>	p. 131
Il contesto nel progetto di paesaggio, <i>di Michela De Poli e Adriano Marangon</i>	147
Tra fango e cosmo, <i>di Luca Catalano e Annalisa Metta</i>	165
L'atmosfera nel progetto di paesaggio, <i>di Enrica Dall'Ara</i>	183