

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986)

*Original*

Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) / Devoti, Chiara. - ELETTRONICO. - (2020), pp. 297-298.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2857954 since: 2020-12-15T12:54:56Z

*Publisher:*

Politecnico di Torino

*Published*

DOI:

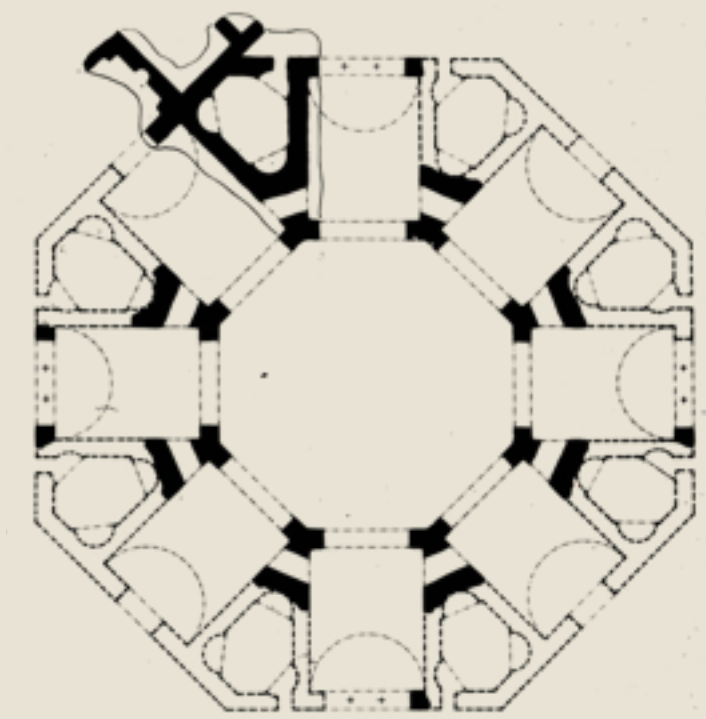
*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



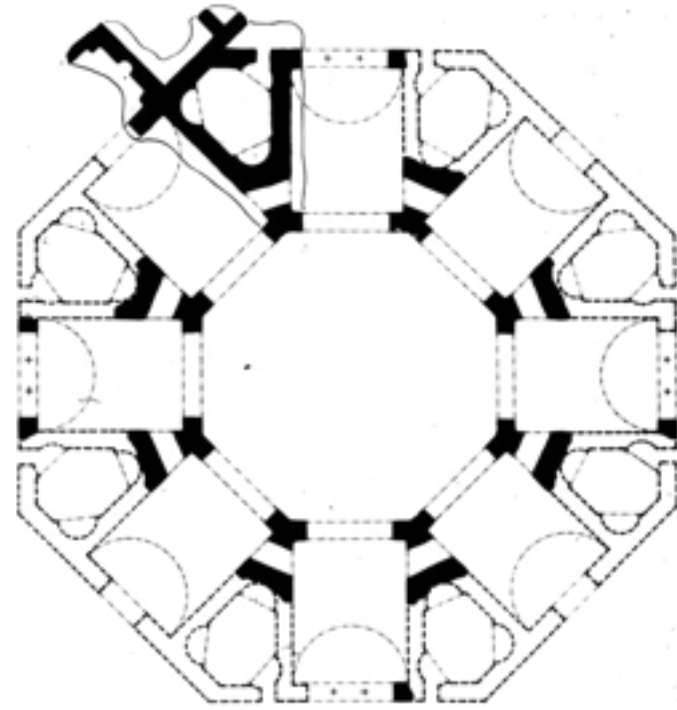


**HIERAPOLIS DI FRIGIA**  
**L'ARCHIVIO DELLA MISSIONE**  
**(1957-1999)**

Laboratorio di Storia e Beni culturali  
Archivio  
Missione Archeologica di Hierapolis di Frigia







**HIERAPOLIS DI FRIGIA**  
**L'ARCHIVIO DELLA MISSIONE**  
**(1957-1999)**



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio  
Eccellenza MIUR 2018-2022

# HIERAPOLIS DI FRIGIA

## L'ARCHIVIO DELLA MISSIONE

Catalogo della Mostra

DIST, autunno 2020

a cura di

**Enrica Bodrato, Chiara Devoti, Donatella Ronchetta**

con contributi di

**Enrica Bodrato, Mauro Luca De Bernardi, Chiara Devoti,  
Donatella Ronchetta, Lorenzo Totaro**

Mostra a cura di

**Enrica Bodrato, Chiara Devoti, Donatella Ronchetta**

Politecnico di Torino, DIST, Castello del Valentino, Manica Sud, Autunno 2020

pannelli della Mostra a cura di

**Lorenzo Totaro**

con testi a cura degli autori

fotografie Archivio Missione Archeologica Hierapolis di Frigia presso

**LSBC | Laboratorio di Storia e Beni culturali, DIST**

responsabile tecnico: Enrica Bodrato

responsabile scientifico: Chiara Devoti

promossa da


**DIST | Politecnico di Torino**

Direttore: Andrea Bocco

Composizione grafica Mostra e Catalogo

Lorenzo Totaro

ISBN 978-88-85745-51-3

 Distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale  
Licensed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

## INDICE

<b>Presentazione</b>	<b>7</b>
<b>SAGGI</b>	<b>10</b>
Scavi, studi, restauri: la Missione Archeologica di Hierapolis di Frigia negli anni guidati dal Politecnico di Torino, <i>C. Devoti, D. Ronchetta</i>	11
L'Archivio della Missione Archeologica Italiana di Hierapolis di Frigia, <i>E. Bodrato</i>	22
La vita alla missione, <i>D. Ronchetta</i>	31
L'archivio di Hierapolis: come un tirocinio diventa reale esperienza formativa, <i>L. Totaro</i>	38
Ricordo per mamma Daria, <i>M.L. De Bernardi</i>	41
<b>SCHEDE MOSTRA</b>	<b>46</b>
<i>Tav I - Il sito</i>	48
<i>Tav II-III - Il Martyrion</i>	50
<i>Tav IV - La Porta di Frontino</i>	54
<i>Tav V - Il Ninfeo</i>	56
<i>Tav VI-VII-VIII - Il Teatro</i>	58
<i>Tav IX - La Cattedrale</i>	64
<i>Tav X - Le Terme</i>	66
<i>Tav XI-XII-XIII-XIV - La Necropoli nord</i>	68
<i>Tav XV-XVI-XVII - Ritratti</i>	76
<b>FOCUS</b>	<b>82</b>
<b>PROFILI BIOGRAFICI CAPI MISSIONE POLITECNICO</b>	<b>296</b>
Paolo Verzzone	297
Daria De Bernardi Ferrero	299
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>302</b>



PROFILI BIOGRAFICI CAPI  
MISSIONE POLITECNICO





## Paolo Verzone

(Vercelli 1902 – Torino 1986)

Laureato al Politecnico di Torino nel 1925, affianca sin da subito all'attività professionale uno spiccato interesse per la storia dell'architettura, che si palesa fin dal primo scritto (con Giuseppe Rosso), dedicato al celebre complesso del Sant'Andrea proprio di Vercelli, sua città natale, dove procederà anche a importanti restauri (a cominciare da quello della Casa Alciati per farne una sezione del Museo Leone e poi, nel 1937, quello capitale sul Sant'Andrea). Nel 1937 consegue l'abilitazione alla libera docenza in *Storia e Stili dell'Architettura* ed è incaricato alla Facoltà di Architettura dell'ateneo torinese del corso di *Restauro dei Monumenti e di Caratteri Stilistici e Costruttivi dei Monumenti*, per essere nel 1942 nominato professore ordinario. È l'anno della pubblicazione del fondamentale *L'architettura religiosa dell'alto Medio Evo nell'Italia settentrionale*, che risente fortemente della lezione dell'americano Arthur Kinsley Porter e del catalano Joseph Puyg i Cadafalch. Nel 1951, su indicazione dei ministeri degli Affari Esteri e della Pubblica Istruzione è accettato quale professore di *Storia dell'Architettura* alla Teknik Üniversitesi di Istanbul. La presenza sul suolo turco gli permette negli anni 1952-53 di seguire le indagini archeologiche in corso sulla città e, l'anno seguente, di partecipare ai lavori della missione archeologica di Side in Panphilia, mentre nel 1954, a seguito della riorganizzazione in Istituti, è chiamato alla direzione dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Nel 1957, ottenuta la concessione dal governo turco, fonda la Missione Archeologica Italiana di Hierapolis di Frigia, di cui manterrà la direzione per venticinque anni, fino al 1981. Cominciando dal *Martyrion* ottagonale di San Filippo, Verzone conduce campagne successive di scavo e conoscenza della città, mentre pubblica il volume *Da Bisanzio a Carlomagno* (1967) e numerosissimi saggi, articoli, resoconti degli scavi. Nel 1970 assume la cattedra di *Storia dell'Architettura A* e nel 1972 è posto fuori ruolo, continuando però la direzione dell'Istituto di Storia dell'Architettura ancora per due anni. Nel 1977 la sua attività al Politecnico di Torino cessa definitivamente, ma l'anno seguente è insignito del titolo di Professore Emerito, primo fra i docenti della Facoltà di Architettura torinese.

Bruno Zevi lo ha ricordato, in occasione della mostra e del convegno per

celebrare i cento anni dalla nascita, tenuta al Castello del Valentino, nel 2002 con parole perfette: «Nessuno rievcherà Verzone in senso trionfalistico. Ma tutti lo ricorderanno con pieno, profondo rispetto».



AH, Partecipanti 1, 1956, Aphrodisias.

[C. D.]

