



11,00 €



CLUT Studio avanzato delle Funzioni E. Perano

Enrico Perano

Studio avanzato delle Funzioni

Parte Terza

Composte e Primitive

CLUT

Enrico Perano

Studio avanzato delle Funzioni

Parte Terza

Composte e Primitive

CLUT

I diritti di elaborazione, di traduzione o l'adattamento anche parziale in qualsiasi forma, di memorizzazione anche digitale, su supporti di qualsiasi tipo, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi. Riproduzioni per uso personale (cioè privato ed individuale) nei limiti del 15% di ciascun volume possono essere effettuate dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge n. 633 del 22.04.1941. Per riproduzioni ad uso non personale l'Editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate esclusivamente all'indirizzo dell'Editore, che rilascerà, se del caso, specifica autorizzazione scritta.

**L'eventuale errata corrige aggiornata del presente Volume è disponibile on-line all'indirizzo:
<http://www.clut.it> nella pagina dedicata al libro.**

© 2020 C.L.U.T. Editrice
Proprietà letteraria riservata
Stampato in Italia da Graphot – Torino
Copyright C.L.U.T – Torino – Settembre 2020

Titolo: *Studio avanzato delle funzioni – parte 3*

Composte e Primitive

ISBN 978-88-7992-477-1

Composizione grafica a cura di: Andrea Ruffino

Edizioni C.L.U.T. – Torino
Corso Duca degli Abruzzi 24 – 10129 Torino
tel. 011 090 79 80 - tel. e fax 011 54 21 92
e-mail: clut@inrete.it - www.clut.it

INDICE

1. STUDIO DELLE FUNZIONI COMPOSTE	7
1.1 Definizione.....	7
1.2 Proprietà.....	12
1.3 Metodo di COMPOSIZIONE	15
2. STUDIO DI FUNZIONI DA ESAME MEDIANTE IL METODO DI COMPOSIZIONE.....	23
3. STUDIO DI PRIMITIVE.....	72
3.1 Richiami.....	72
3.2 Studio qualitativo di primitive.....	74
4. TEMI D'ESAME SULLE PRIMITIVE.....	78