

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM)

*Original*

Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM) / Morriello, Rossana. - In: BIBLIOTECHE OGGI. - ISSN 0392-8586. - STAMPA. - 3(2006), pp. 56-57.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2742985 since: 2019-07-22T11:11:37Z

*Publisher:*

Editrice Bibliografica

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

## Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM)

Presentato a Venezia il catalogo online

Lo scorso 15 dicembre presso il Museo di storia naturale di Venezia si è svolta la presentazione di Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM), il catalogo online dei manoscritti delle biblioteche del Veneto, ora liberamente consultabile in rete all'indirizzo: <<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/>>.

Il catalogo è il risultato di una collaborazione tra la Regione Veneto e i Musei civici veneziani, sotto il coordinamento del Museo Correr, ed è una tappa importante dell'attività avviata nel 2003 da un gruppo di lavoro composto da Paolo Eleuteri, Barbara Vanin, Francesco Bernardi, con la collaborazione di Alessia Giachery, che opera sotto la direzione scientifica dello stesso Eleuteri, docente di codicologia e catalogazione dei manoscritti all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Alla presentazione sono intervenuti Fausta Bressani e Lorena Dal Poz della Regione Veneto, Paolo Eleuteri dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Paolo Giacomello della ditta Idoru s.r.l. che ha curato la realizzazione tecnica del software NBM.

Obiettivo del progetto regionale partito nel 2003 è la catalogazione dei 90.000 manoscritti stimati nelle biblioteche venete secondo norme catalografiche uniformi e condivise, in modo da rendere tale patrimonio accessibile in un catalogo unico online e quindi visibile e fruibile da tutti. Un obiettivo ambizioso, cui collaborano

attivamente tutti i catalogatori delle biblioteche coinvolte nel progetto (che fanno capo a venticinque enti sul territorio regionale), ma

senz'altro di grande rilievo alla luce della situazione italiana che ancora oggi registra il paradosso di un enorme patrimonio di manoscritti (le stime dell'ICCU parlano di 4 milioni di manoscritti), che solo in rari casi è consultabile attraverso un OPAC. Ben diversa è la situazione in altre nazioni – come ha sottolineato Eleuteri durante la presentazione – dove interventi di enti centrali e go-



vernativi, strutturati e coordinati sul territorio, e rivolti anche alla copertura delle esigenze finanziarie, hanno consentito di rendere il patrimonio manoscritto in gran parte accessibile in Internet. In Italia non si può dire che sia mancata l'attività di catalogazione dei manoscritti, ma è mancato un coordinamento forte centrale che desse delle linee di indirizzo e che coinvolgesse le biblioteche in progetti nazionali di ampio respiro. Di conseguenza la catalogazione è stata molto legata alle esigenze specifiche, magari di singoli studiosi o docenti, e con l'attenzione prevalentemente rivolta ai manoscritti antichi e medievali, più interessanti dal punto di vista codicologico, paleografico e storico-artistico, mentre scarsa cura, da questo punto di vista, è stata dedicata ai codici del Seicento, Settecento, Ottocento, che pure costituiscono una grossa fetta del patrimonio. Difatti, rispetto ai 90.000 manoscritti veneti, ben 85.000 sono i codici moderni (datati dal 1501 in avanti).

In questo senso, NBM è un progetto pilota poiché è un software realizzato con una versione online espressamente pensata per la catalogazione dei manoscritti, e quindi costruito su esigenze specifiche che ovviamente sono ben diverse da quelle per la catalogazione del libro a stampa, e con la pos-

The image shows the cover of the 'Nuova Biblioteca Manoscritta Catalogo dei Manoscritti delle Biblioteche del Veneto'. At the top, there are logos for 'REGIONE DEL VENETO giunta regionale' and 'MUSEI CIVICI VENEZIANI'. The main title is 'NUOVA BIBLIOTECA MANOSCRITTA CATALOGO DEI MANOSCRITTI DELLE BIBLIOTECHE DEL VENETO' in a bold, sans-serif font. Below the title is the acronym 'N|B|M' in a large, stylized font. In the center, there is a small, square illustration of a manuscript page depicting a scene with figures on horseback. At the bottom, there is a dark horizontal bar with the website address 'www.nuovabibliotecamanoscritta.it' in white text.

NUOVA BIBLIOTECA MANOSCRITTA  
**N|B|M**  
 CATALOGO DEI MANOSCRITTI DELLE BIBLIOTECHE DEL VENETO  
 Catalogo | Progetto | Biblioteche | Strumenti  
 A proposito di NBM | Contatti | Forum | Catalogazione

NBM » Catalogo » Ricerca avanzata

**RICERCA AVANZATA**

Biblioteca:

Segnatura:

Nome:

Titolo:

Incipit:

Explicit:

Argomento:

Parola:

Lingua:

Materiale:

Palinsesto  Compositi  
 Autografi  Carteggio  
 Datati  Restauro  
 Decorati  Musicali  
 Immagini

Datazione:

Visualizzazione autori e titoli

Catalogo | Progetto | Biblioteche | Strumenti  
 A proposito di NBM | Contatti | Forum | Catalogazione

**La maschera di ricerca avanzata del catalogo**

sibilità per i catalogatori di lavorare in rete e di rendere poi accessibili al pubblico i risultati. Le caratteristiche del software (per le quali si rimanda nel dettaglio alle informazioni tecniche contenute nel sito sopra citato), basato sul database open source MySQL e peraltro ancora in fase di implementazione, lo rendono perfettamente compatibile con Manus, il software di catalogazione dei manoscritti realizzato dall'ICCU, dal quale è possibile l'importazione e l'esportazione dei dati in formato XML. Questo ha permesso l'importazione agevole in NBM delle schede dei manoscritti che già erano stati catalogati dalle biblioteche con Manus nei primi due anni del progetto. Il software NBM comprende un modulo per la ricerca e l'accesso pubblico e un mo-

dulo per la catalogazione, anche questa tramite browser, con livelli di catalogazione differenziati (catalogazione, revisione della catalogazione, amministrazione), i cui dati vengono riversati giornalmente nell'OPAC.

La catalogazione ha seguito le norme contenute nella *Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento*, Roma, ICCU, 1990, insieme alle *Linee guida per la catalogazione dei manoscritti delle biblioteche venete*, predisposte dal gruppo di coordinamento del progetto e accessibili a partire dalla pagina: <<http://www.nuovabibliote.comanoscritta.it/strumenti.shtml>>. La normalizzazione dei nomi è avvenuta sulla base delle RICA e della *Guida alla catalogazione in SBN*. Sono attualmente in

corso di implementazione file di autorità per gli autori, i titoli uniformi e i soggetti. Anche qui la pratica si scontra con la scarsità di strumenti italiani che possano costituire un punto di riferimento univoco per la catalogazione semantica dei manoscritti.

Il software, che può essere richiesto dalle biblioteche interessate alla Regione Veneto, oltre a permettere la catalogazione partecipata, consente di gestire in un'area riservata per scambi di comunicazioni tra i catalogatori, i revisori e gli amministratori, condivisione di materiale di lavoro, un forum di discussione, e di realizzare in questo modo un vero lavoro cooperativo in rete.

Attualmente sono stati catalogati circa 3.000 manoscritti e 5.000 lettere, di cui sono

complessivamente visibili in NBM circa 3.800 unità catalografiche. Le schede sono volutamente sommarie e privilegiano, in linea con la tradizione inglese, l'analisi del contenuto, anche allo scopo di riuscire ad avere in tempi brevi, e proporzionalmente alle forze, tutto il patrimonio manoscritto veneto online.

La ricerca (per campi o per liste) da parte dell'utente è possibile per nome, titolo, segnatura, incipit, explicit, argomento o parola chiave e selezionando la biblioteca di interesse, la lingua, il tipo di codice (membranaceo o cartaceo), le sue caratteristiche (palinsesto, autografo, datato, decorato ecc.) e la data-

zione. Il risultato della ricerca è la notizia breve, contenente un estratto dalla descrizione del manoscritto e la datazione. Da questa è possibile accedere alla scheda che presenta la descrizione completa, corredata di una bibliografia e delle fonti nelle quali il manoscritto è citato.

Tra gli obiettivi di NBM vi è l'inserimento di immagini digitalizzate tratte dai codici da affiancare alla scheda catalografica. Con le catalogazioni del 2006 saranno affrontati anche manoscritti liturgici, prevalentemente delle biblioteche venete dell'ordine dei frati minori, per i quali è prevista la possibilità di ricerca per incipit musicale.

Rossana Morriello  
 Biblioteca di studi classici  
 Università Ca' Foscari di Venezia  
 morriello@aib.it