

Struttura di coordinamento mondiale:

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum/>

ICOM is the international organisation of museums and museum professionals which is committed to the conservation, continuation and communication to society of the world's natural and cultural heritage, present and future, tangible and intangible.

Created in 1946, ICOM is a non-governmental organisation (NGO) maintaining formal relations with UNESCO and having a consultative status with the United Nations' Economic and Social Council.

As a not for profit organisation, ICOM is financed primarily by membership fees and supported by various governmental and other bodies. It carries out part of UNESCO's programme for museums. Based in Paris (France), the ICOM Headquarters houses both the ICOM Secretariat and the UNESCO-ICOM Museum Information Centre.

The 24,000 members of ICOM in 150 countries participate in the national, regional and international activities of the organisation: workshops, publications, training, twinning programmes, and the promotion of museums through International Museum Day (May 18, annually). The membership participates in the activities of 117 National Committees and 30 International Committees. Some National Committees have also organised on a regional level to reinforce their action. ICOM is affiliated with 15 international associations.

The ICOM Strategic Plan adopted by the General Assembly is implemented by the ICOM Secretariat as well as National and International Committees who contribute to the realisation of ICOM's programmes.

ICOM's activities respond to the challenges and needs of the museum profession and are focused on the following themes:

- professional cooperation and exchange
- dissemination of knowledge and raising public awareness of museums
- training of personnel
- advancement of professional standards
- elaboration and promotion of professional ethics
- preservation of heritage and combating the illicit traffic in cultural property

STATI UNITI

Baltimore

Walters art museum. Md.

<http://www.thewalters.org/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- 19th century art : sélection de quelques œuvres de Delacroix, Millet, Gérôme, Manet,

Meissonnier, Monet, Sisley

- European art : sélection de quelques œuvres de Fabergé, Lalique, Rousseau, Tiffany
- Conservation tour

Boston

Museum of fine arts. Mass.

<http://www.mfa.org/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- Collections : avec comme mode d'interrogation :
- Collections database : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, forme d'art, support, provenance, etc. (possibilité de passer par un index)
- Recent acquisitions
- Monet in the 20th century : exposition virtuelle Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Online catalog"

Buffalo

Albright-Knox art gallery. N.Y.

<http://www.albrightknox.org/index.html>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Search the collections"

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "AKAT online catalog"

Cambridge

Harvard art university museums. Mass.

http://www.artmuseums.harvard.edu/home_content.html

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- Collections Online
- Research tools :
- Provenance research project : pour les années 1933-1945
- Sargent at Harvard : base de données d'images et de textes sur l'artiste

Cleveland

Cleveland museum of art. Ohio

<http://www.clevelandart.org/index.html>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collections" : avec comme option d'interrogation ("Search online collection") :

- Advanced search : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, pays, date, support, etc. (possibilité de passer par des index)
- A-Z of artists
- Provenance research project : pour les années 1933-1945

Fort Worth

Kimbell art museum. Tex.

<http://www.kimbellart.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collection" : avec comme options de consultation :

- European art : sélection d'œuvres classées par pays
- Search the database : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, forme d'art, support (possibilité de passer par un index)

Hanover

Hood museum of art. N.H.

<http://hoodmuseum.dartmouth.edu/Menu.html>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Permanent collection" : avec comme options d'interrogation : - Search the collection : recherche simple ou avancée, balayage de la base
- Provenance research project : pour les années 1933-1945

Houston, Tex.

Museum of fine arts. Tex.

<http://www.mfah.org/>

anglais, espagnol

Présentation des collections aux rubriques :

- The MFAH collections : voir par exemple "Impressionnisme / post-impressionnisme"
- Art search : recherche par mot-clé
- Special presentations : collections impressionnistes de la Phillips Collection à Washington, du Musée Ordrupgaard à Copenhague, du Musée Pouchkine à Moscou et du Musée d'Orsay à Paris
- New to the collections : récentes acquisitions

Los Angeles

J.Paul Getty museum. Calif.

<http://www.getty.edu/museum/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- Explore art : recherche par nom d'artiste, forme d'art, sujet (possibilité de passer par des index)
 - New acquisitions
 - Provenance research project : pour les années 1933-1945
- Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Search the library catalog"

Los Angeles county museum of art. Calif.

<http://www.lacma.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collections on line" : avec comme options de consultation :

- Browse art collection : index des noms d'artistes, mouvements artistiques, etc.
- Simple search : recherche par mot-clé, technique (possibilité de passer par un index)
- Advanced search : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, pays, sujet, technique, etc.
- Provenance research project : pour les années 1933-1945 Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "LACMA Webcat"

Merion

Barnes foundation. Pa.

<http://www.barnesfoundation.org/>

anglais

Une partie des collections est consacrée à l'impressionnisme et au post-impressionnisme français
Parmi les rubriques proposées, voir plus particulièrement "Van Gogh at the Barnes"

Montana

Montana museum of art and culture. Mont.

<http://www.umt.edu/partv/famus/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collection" : sélection d'œuvres classées par formes d'art

Norfolk

Chrysler museum of art. Va.

<http://www.chrysler.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collections" : sélection d'œuvres

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Search library catalogue"

New-York

Frick collection. N.Y.

<http://www.frick.org/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- Collection : sélection des œuvres classées par formes d'art
- Search the website : possibilité de recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre

Guggenheim museum. N.Y.

<http://www.guggenheimcollection.org/index.html>

anglais

Avec des liens vers une sélection d'œuvres classées par :

- artistes
- mouvements artistiques : par exemple :
 - impressionnisme
 - post-impressionnisme
 - symbolisme

Voir aussi éventuellement la rubrique "Recent acquisitions"

Metropolitan museum of art. N.Y.

<http://www.metmuseum.org/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- Works of art : avec comme options de consultation :
- Permanent collection : sélection d'œuvres classées par sujets ("Collection highlights") et recherche dans la base de données ("Entire collection")
- Timeline of art history : exploration chronologique, géographique et thématique de l'histoire de l'art, principalement à travers les collections du MET
- News from the Met : récentes acquisitions Catalogue de la bibliothèque à la rubrique 'Watsonline'

Museum of modern art. N.Y.

<http://www.moma.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique :

- The collection : sélection d'œuvres
- Conservation : par exemple, étude sur une œuvre de Monet
- Provenance research project : pour les années 1933-1945 Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Database"

Oberlin

Allen memorial art museum. Ohio

<http://www.oberlin.edu/allenart/Default.html>

anglais

Présentation des collections à la rubrique :

- Collections : avec comme options de consultation, en plus d'une sélection d'œuvres :
- Collection database : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, pays, date, support, etc. (possibilité de passer par des index)
- Artist index - Recent acquisitions
- Provenance research project : pour les années 1933-1945

Philadelphie

Arthur Ross gallery. Pa.

<http://www.upenn.edu/ARG/>

anglais

A la rubrique "Past shows" : voir plus particulièrement :

- Master drawings (1800-1914) from the Ashmolean Museum, Oxford : 51 dessins et aquarelles de Degas, Cézanne, Pissaro, Rodin, Tissot et Ruskin (exposition présentée en 2004)
- Leaving a mark : the art of the print in 19th-century France : œuvres de Cézanne, Manet, auquin, Pissarro et Corot (exposition présentée en 2002)

Philadelphia museum of art. Pa.

<http://www.philamuseum.org/main.asp>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collections" : sélection d'œuvres :

- Conserving the collection : par exemple pour des œuvres de Rodin, Mary Cassatt, Toulouse-Lautrec
- Provenance research project : pour les années 1933-1945
- Recent acquisitions

Avec un lien vers :

- Rodin museum

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Online catalogue"

San Francisco

Fine arts museums of San Francisco. Calif.

<http://www.thinker.org/index.asp>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "ImageBase" : avec comme options de consultation :

- Advanced search : recherche par artiste, pays, date, sujets (possibilité de passer par des index)
- Virtual gallery

Washington

Corcoran gallery of art. Washington ,D.C.

<http://www.corcoran.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collection" : avec comme options de consultation :

- Highlights : sélection d'œuvres, recherche par mot-clé, index des artistes
- Recent acquisitions

Hillwood museum & gardens. Washington, D.C.

<http://www.hillwoodmuseum.org/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Art collections" : sélection d'œuvres classées par formes d'art

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Search the library catalogue"

Hirshhorn museum and sculpture garden. Washington, D.C.

<http://hirshhorn.si.edu/collection/index.asp>

anglais

Présentation des collections à la rubrique "Collections" : avec comme option d'interrogation

"Collection search" : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, pays, date, école, mouvement, par exemple les impressionnistes américains (possibilité de passer par des index)

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Online catalog search" : interrogation à partir du site de la Smithsonian Library

National gallery of art. Washington, D.C.

<http://www.nga.gov/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- The collection : avec comme options de consultation :
- Tour the collection (gallery highlights): sélection d'œuvres classées par sujets
- Search the collection : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, provenance, numéro d'inventaire, sujet (possibilité de passer par des index)
- On line tours : visites et expositions virtuelles sur des artistes, des œuvres précises ou des sujets
- Resources
- Provenance research project : pour les années 1933-1945

Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Mercury"

MUSEI - RESTO DEL MONDO

AUSTRALIA

Sydney

Art gallery of New South Wales

<http://www.artgallery.nsw.gov.au/>

anglais

Présentation des collections à la rubrique :

- Collection : avec comme options de consultation :
- Browse : œuvres classées par formes d'art (ex.: "International art - Pre 1900")
- Simple search : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre
- Advanced search : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, pays, date, support (possibilité de passer par des index)

- Provenance : pour les années 1933-1945 Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Research library catalogue"

Melbourne

National gallery of Victoria

<http://www.ngv.vic.gov.au/>

anglais

Présentation des collections aux rubriques :

- International collection : recherche par nom d'artiste (possibilité de passer par un index) ou par mot clé
- Conservation : article au format PDF : "Sérusier's Boys on a river bank : a technical examination"
- Provenance research project : pour les années 1933 - 1945

BRASILE

São Paulo Museu de arte

<http://masp.uol.com.br/>

portuguais

Présentation des collections à la rubrique :

- Coleção : sélection d'œuvres par formes d'art, par noms d'artistes
- Surround Renoir : visite virtuelle de la salle consacrée à Renoir Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Catálogo Online"

CANADA

Fredericton

Beaverbrook art gallery

<http://www.beaverbrookartgallery.org/>

français, english

Présentation des collections à la rubrique "Collections" :

- Search our entire collection : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, nationalité, date, support (possibilité de passer par des index)
- Provenance research project : pour les années 1933-1945

Montréal

Musée des beaux-arts

<http://www.mbam.qc.ca/fr/>

français, english

Recherche dans les collections de trois grands musées canadiens (Musée des beaux-arts de Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec et Musée d'art contemporain) à la rubrique "Artimage" : recherche par nom d'artiste, forme d'art, lieu de conservation, pays, période, sujet, etc. (possibilité de passer par des index) Voir également éventuellement la rubrique "Nouvelles acquisitions"

Ottawa

Musée des beaux-arts du Canada

<http://www.national.gallery.ca/>

français, english

Présentation des collections à la rubrique :

- CyberMuse : avec comme options de consultation :
- Recherche : par nom d'artiste, titre d'œuvre, sujet, pays, forme d'art, etc. (possibilité de passer par des index)
- Galeries virtuelles : pour l'art européen, voir les sélections d'œuvres : la France au XIXe siècle, impressionnisme et post-impressionnisme
- Projet de provenance
- Acquisitions et dons : depuis 1997 Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Catalogue principal de la bibliothèque et des archives"

Regina

MacKenzie art gallery

<http://www.mackenzieartgallery.sk.ca/index.shtml>

english

Présentation des collections à la rubrique "The Collection" : recherche par nom d'artiste, forme d'art (possibilité de passer par un index)

Toronto

Art gallery of Ontario

<http://www.ago.net/>

français, english

Présentation des collections aux rubriques (en passant par "Menu" et "What's on") :

- Permanent collection : sélection d'œuvres
- Provenance research project : pour les années 1933-1945 Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Sibyl"

GIAPPONE

Tokyo

National museum of Western art

<http://www.nmwa.go.jp/index.html>

anglais, japonais

Présentation des collections à la rubrique "Collection & exhibition" : sélection d'œuvres classées par formes d'art ou mouvements artistiques :

- From neoclassicism to impressionism
- Monet and Rodin
- Post-impressionism Catalogue de la bibliothèque à la rubrique "Library catalogue (OPAC)"

RUSSIA

San Pietroburgo

Museo dell' Hermitage

<http://www.hermitagemuseum.org/>

anglais, russe

Présentation des collections aux rubriques :

- Collection highlights : sélection d'œuvres classées par sujets
- Digital collection : recherche par nom d'artiste, titre d'œuvre, mouvement artistique, école, genre, sujet, pays, date (possibilité de passer par des index)
- Visite virtuelle

SVIZZERA

Bâle

Kunstmuseum Basel

<http://www.kunstmuseumbasel.ch/de/collection/virtual-collection/epochen.html>

allemand

Présentation des collections à la rubrique "Sammlung" : avec comme options de consultation :

- Epochen : une sélection dans la frise chronologique donne accès à la liste des artistes de la période
- Künstler : index des artistes

St.Gallen

Kunstmuseum

<http://www.kunstmuseumsg.ch/home.html>

anglais, allemand

Présentation des collections à la rubrique "Sammlung" : sélection d'œuvres classées par formes d'art ou mouvements artistiques, par exemple :

- Malerei im 19.Jahrhundert : Romantik- Realismus
- Malerei im 19.Jahrhundert : Impressionismus

Winterthur

Sammlung Oskar Reinhart

<http://www.bak.admin.ch/bak/>

français, anglais, allemand, italien

Une partie de la collection est consacrée à la peinture française du XIXème siècle

Présentation de la collection à la rubrique "Les œuvres de la collection" : œuvres classées par thèmes, par exemple :

- Le mouvement réaliste en France
- Impressionnisme
- Postimpressionnisme

Zurich

Stiftung Sammlung E.G.Bührle

<http://www.buehrle.ch/>

français, anglais, japonais

Présentation des collections à la rubrique "Collection" : avec comme options de consultation :

- Style : avec une sélection d'œuvres classées par mouvements artistiques (impressionnistes, post-

impressionnistes, néo-impressionnistes, Nabis et symbolistes)
- Bio des peintres : classement par mouvements artistiques (cf. supra)