

Lugares para el bautismo: reformas y modernidad en los decenios centrales del s. XX. La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante

*Original*

Lugares para el bautismo: reformas y modernidad en los decenios centrales del s. XX. La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante / Longhi, Andrea. - In: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA RELIGIOSA CONTEMPORÁNEA. - ISSN 2340-5503. - ELETTRONICO. - 5(2017), pp. 189-209.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2724883 since: 2019-02-08T23:25:01Z

*Publisher:*

Congresos Internacionales de Arquitectura Religiosa Contemporanea

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

actas del congreso internacional de arquitectura religiosa contemporánea



Arquitectura protestante y Modernidad. Hitos, transferencias, perspectivas  
Santiago de Chile, 23-27 de agosto de 2017  
número 5



## **Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura · Universidade da Coruña  
Campus de A Zapateira s/n. 15192 A Coruña (España)  
Telf. +34.981.167.000 · Fax. +34.981.167.051  
www.arquitecturareligiosa.es  
ISSN 2340-5503

### **Organización V CIARC Santiago de Chile 2017**

Esteban Fernández-Cobián · *Universidade da Coruña (España)*  
Rodrigo Vidal Rojas · *Universidad de Santiago de Chile*

### **Comité científico**

Andrea Longhi · *Politecnico di Torino (Italia)*  
Fernando Pérez Oyarzun · *Pontificia Universidad Católica de Chile*  
Giorgio della Longa · *Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale CEI (Italia)*  
Iván San Martín Córdova · *Universidad Nacional Autónoma de México*  
José Ramón Alonso Pereira · *Universidade da Coruña (España)*  
Walter Zahner · *Bischofskonferenz von Deutschland (Alemania)*  
Zorán Vukoszavlyev · *Budapest University of Technology and Economics (Hungría)*

### **Patrocinadores**

Universidad de Santiago de Chile (Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo / Vicerrectoría de Vinculación con el Medio)  
Escuela de Arquitectura · Universidad de Santiago de Chile  
Primera Iglesia Metodista Pentecostal · Chile  
IALA Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura · Universidade da Coruña (España)  
Iglesia Pentecostal de Chile  
Revista Thema (Italia)

### **Edición, diseño y maquetación**

Esteban Fernández-Cobián  
efcobian@udc.es

### **Imágenes sin pie de foto**

Portada: Kaija y Heikki Siren. Capilla del Politécnico, Otaniemi (Finlandia), 1954/57; pastor en el presbiterio. Foto: Otso Pietinen.  
Pág. VI: Celebraciones en la iglesia Hillsong. Fotos: Hillsong Church Fact Sheet.

### **Indexaciones**

The Avery Index to Architectural Periodicals  
Dialnet  
Google Académico  
MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas  
Observatorio de Revistas Científicas de Ciencias Sociales  
Red Iberoamericana de Información y Conocimiento Científico (REDIB)  
Ulrichsweb

## INDICE

VII Convocatoria

### CONFERENCIA INAUGURAL

2 Protestant Theologies and the Problem of Sacred Space.  
Divine/Human Relationships in American Chapels & Churches since 1945  
*Jeanne Halgren Kilde*

### LECCIÓN MAGISTRAL

26 Space forming a community – community forming a space.  
Architectural evaluation of idealized form for Protestant Churches in Europe after 1918  
*Zorán Vukoszávlyev*

### COMUNICACIONES

#### HITOS

54 La presencia de la arquitectura reformada en el Premio Internazionale Frate Sole (1996-2016)  
*Giorgio Della Longa*

66 ¿Son protestantes nuestras iglesias modernas? La recepción en España de la capilla del Politécnico de Otaniemi  
*Esteban Fernández-Cobián*

86 *In the World, but not of It*: Quaker Influences on Robert Venturi's Chapel for the Episcopal Academy  
*Andreea Mihalache*

102 Una estrella en el horizonte mediático. Epifanía y postproducción de la Crystal Cathedral  
*Andrés Martínez-Medina, José Parra-Martínez y María-Elia Gutiérrez-Mozo*

122 Protestant Space-Continuity.  
Architectural–Structural–Liturgical Coherences of the Hungarian Protestant Church Architecture in the 20th Century  
*Eszter Baku, Erzsébet Urbán & Zorán Vukoszávlyev*

132 Forma, estructura y simbolismo: un proyecto moderno para la Iglesia Nacional Presbiteriana de Brasilia  
*Ruth Verde Zein y Christian Michael Seegerer*

146 La arquitectura moderna y la expresión religiosa protestante.  
Una propuesta teológica de Paul Tillich y la expresión arquitectónica de Fábio Penteadó  
*Márcio Antonio de Lima Junior*

156 Louis Kahn en Rochester. Arquitectura unitaria y modernidad  
*Nuria González-Peña*

172 Templos protestantes neogóticos e ingenieros civiles: entre la innovación constructiva, las inercias estilísticas y el simbolismo religioso  
*Ivan San Martín Córdova*

#### TRANSFERENCIAS

188 Lugares para el bautismo, reformas y modernidad en los decenios centrales del siglo XX.  
La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante  
*Andrea Longhi*

210 El Movimiento de Renovación del Arte Religioso portugués (1952/67). Contaminaciones y transferencias  
*Bernardo Pizarro Miranda*

220 Sacred Spaces. Meaning, Design, Construction  
*José Fernando Gonçalves*

230 Protestantismo y movimiento liberal. La iglesia metodista de El Divino Salvador en Pachuca (Hidalgo, México)  
*Héctor García Escorza*

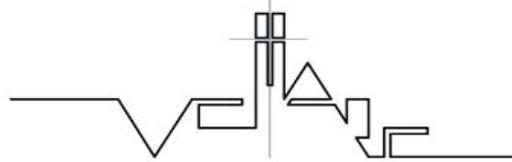
- 242 La planta central en edificios católicos y protestantes.  
Simbolismo, tradición e innovación para la renovación de la arquitectura religiosa del siglo XX  
*María Diéguez Melo*
- PERSPECTIVAS
- 256 El cine revivido  
*Alberto Sato Kotani, Gabriela Jiménez, Javiera Schumacher y Juan Vicente Pantín*
- 282 La predicación en la tradición calvinista.  
Un caso de estudio basado en templos presbiterianos en Santiago de Chile  
*Marcone Bezerra Carvalho*
- 294 La inserción espacial de la Iglesia Evangélica de Confesión Luterana en Brasil y sus lugares de culto: del espacio de culto a la teología del lugar  
*Éder Beling*
- 308 El acento católico. El espacio sagrado conciliar y la influencia alemana y protestante  
*Rafael Ángel García-Lozano*
- 316 Taller Templos Comunitarios. Una experiencia docente e inter-religiosa en la Universidad Técnica Federico Santa María  
*Freddy Bastías Gómez y Pablo Silva Gopfert*
- 332 ¿Qué arquitectura protestante quinientos años después?  
Una mirada del despojo desde Europa hacia América Latina, pasando por Estados Unidos  
*Rodrigo Vidal Rojas*
- CONFERENCIA DE CLAUSURA
- 344 Defining the Sacred  
*Michael J. Crosbie*



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE

[www.ciarc.usach.cl](http://www.ciarc.usach.cl)

<https://sites.google.com/site/arquitecturareligiosa2017>



## V CONGRESO INTERNACIONAL de Arquitectura Religiosa Contemporánea

Arquitectura protestante y Modernidad. Hitos, transferencias, perspectivas



23-27 de agosto 2017 - Santiago, Chile

El V Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea abordará los últimos avances en el conocimiento de la influencia de la Reforma Protestante en la construcción de la modernidad y en la arquitectura religiosa del siglo XX. ¿De qué manera se está reinventando hoy la arquitectura cristiana frente a las transformaciones culturales y tecnológicas en curso?

**ENVÍO DE LAS COMUNICACIONES COMPLETAS**

31 de julio 2017

**ENVÍO DE LOS MANUSCRITOS DEFINITIVOS PARA SU EVALUACIÓN DE PARES**

30 de septiembre 2017

**INSCRIPCIONES**

Matrícula  
Matrícula Normal: 150 US\$  
Matrícula Reducida (antes del 1 de julio 2017): 120 US\$  
Visita templos Santiago US\$ 20.-  
Visita templos Valparaíso US\$ 35.-

**SEDE DEL CONGRESO**

Planetario de la Universidad de Santiago de Chile  
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 3349  
Estación Central, Santiago - Chile  
Tel: +56 2 2718 2900

**SECRETARÍA DEL CONGRESO**

[arquitecturareligiosa17@gmail.com](mailto:arquitecturareligiosa17@gmail.com)  
[ciarc@usach.cl](mailto:ciarc@usach.cl)

**PATROCINAN**



ESCUELA DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
DESARROLLO E INNOVACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VICERRECTORÍA  
DE VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



CATEDRAL  
EVANGÉLICA  
DE CHILE  
IOTABECHE



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA



## CONVOCATORIA

El 31 de octubre de 2017 se cumplen cinco siglos desde que Martín Lutero clavó sus tesis en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg (Alemania), iniciando un proceso reformador del cristianismo que ha marcado la historia de Occidente.

Durante los últimos años venimos asistiendo a un progresivo redescubrimiento del impacto que tuvo la Reforma en la construcción de la modernidad. Sin embargo, el estudio de su influencia en la arquitectura religiosa del siglo XX apenas ha sido abordado, aunque su influjo —ya sea por oposición o por aproximación, tanto en los edificios realizados para el culto reformado como en la arquitectura católica— haya sido enorme.

Es difícil explicar la escasa producción teórica acerca de la arquitectura protestante a lo largo de estos quinientos años de historia. Acaso la clave se encuentre en la esencia misma del protestantismo, que resituó al hombre como el único lugar en el que Dios habita.

En efecto, enfatizando el libre albedrío, según el cual el ser humano puede decidir libremente sus propias creencias respecto a la realidad de Dios, los reformadores volvieron su mirada al Jesús que enseña que Dios no vive en ningún templo, sino entre las personas que se congregan en su nombre. Los edificios, por tanto, serían solo lugares para la reunión circunstancial de los creyentes.

Durante el último siglo, importantes arquitectos trabajaron para las Iglesias reformadas, sobre todo en Centroeuropa y EEUU. Resulta imposible subestimar la obra de Otto Bartning, de Olaf Andreas Gulbransson y, en general, los hitos de la arquitectura protestante alemana de entreguerras. Las lecciones de Erik Bryggman, Alvar Aalto o Sigurd Lewerentz —entre muchos otros— siguen vigentes. Pero ¿cómo deberíamos leer, por ejemplo, las iglesias unitarias, metodistas o pentecostales de Frank Lloyd Wright, Eero Saarinen o Philip Johnson? ¿Cómo han influido las aproximaciones ecuménicas realizadas desde finales del siglo XIX?

En la actualidad, el foco de la Reforma se ha desplazado a otras partes del mundo, en especial, a Latinoamérica y el Extremo Oriente. Es necesario plantear una visión conjunta de la influencia global de la arquitectura reformada y de las transferencias espaciales entre las distintas confesiones cristianas. Además, ¿cómo abordar el desafío de los templos interconfesionales? ¿De qué manera se está reinventando hoy la arquitectura cristiana frente a las transformaciones culturales y tecnológicas en curso?

El V Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea que se celebrará en Santiago de Chile entre el 23 y 27 de agosto de 2017, será, sin duda, un buen momento para intercambiar puntos de vista sobre estas cuestiones.