

Lugares para el bautismo: reformas y modernidad en los decenios centrales del s. XX. La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante

Original

Lugares para el bautismo: reformas y modernidad en los decenios centrales del s. XX. La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante / Longhi, Andrea. - In: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA RELIGIOSA CONTEMPORÁNEA. - ISSN 2340-5503. - ELETTRONICO. - 5(2017), pp. 189-209.

Availability:

This version is available at: 11583/2724883 since: 2019-02-08T23:25:01Z

Publisher:

Congresos Internacionales de Arquitectura Religiosa Contemporanea

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

actas del congreso internacional de arquitectura religiosa contemporánea



Arquitectura protestante y Modernidad. Hitos, transferencias, perspectivas
Santiago de Chile, 23-27 de agosto de 2017
número 5



Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea

Escuela Técnica Superior de Arquitectura · Universidade da Coruña
Campus de A Zapateira s/n. 15192 A Coruña (España)
Telf. +34.981.167.000 · Fax. +34.981.167.051
www.arquitecturareligiosa.es
ISSN 2340-5503

Organización V CIARC Santiago de Chile 2017

Esteban Fernández-Cobián · *Universidade da Coruña (España)*
Rodrigo Vidal Rojas · *Universidad de Santiago de Chile*

Comité científico

Andrea Longhi · *Politecnico di Torino (Italia)*
Fernando Pérez Oyarzun · *Pontificia Universidad Católica de Chile*
Giorgio della Longa · *Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale CEI (Italia)*
Iván San Martín Córdova · *Universidad Nacional Autónoma de México*
José Ramón Alonso Pereira · *Universidade da Coruña (España)*
Walter Zahner · *Bischofskonferenz von Deutschland (Alemania)*
Zorán Vukoszavlyev · *Budapest University of Technology and Economics (Hungría)*

Patrocinadores

Universidad de Santiago de Chile (Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo / Vicerrectoría de Vinculación con el Medio)
Escuela de Arquitectura · Universidad de Santiago de Chile
Primera Iglesia Metodista Pentecostal · Chile
IALA Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura · Universidade da Coruña (España)
Iglesia Pentecostal de Chile
Revista Thema (Italia)

Edición, diseño y maquetación

Esteban Fernández-Cobián
efcobian@udc.es

Imágenes sin pie de foto

Portada: Kaija y Heikki Siren. Capilla del Politécnico, Otaniemi (Finlandia), 1954/57; pastor en el presbiterio. Foto: Otso Pietinen.
Pág. VI: Celebraciones en la iglesia Hillsong. Fotos: Hillsong Church Fact Sheet.

Indexaciones

The Avery Index to Architectural Periodicals
Dialnet
Google Académico
MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas
Observatorio de Revistas Científicas de Ciencias Sociales
Red Iberoamericana de Información y Conocimiento Científico (REDIB)
Ulrichsweb

INDICE

VII Convocatoria

CONFERENCIA INAUGURAL

2 Protestant Theologies and the Problem of Sacred Space.
Divine/Human Relationships in American Chapels & Churches since 1945
Jeanne Halgren Kilde

LECCIÓN MAGISTRAL

26 Space forming a community – community forming a space.
Architectural evaluation of idealized form for Protestant Churches in Europe after 1918
Zorán Vukoszávlyev

COMUNICACIONES

HITOS

54 La presencia de la arquitectura reformada en el Premio Internazionale Frate Sole (1996-2016)
Giorgio Della Longa

66 ¿Son protestantes nuestras iglesias modernas? La recepción en España de la capilla del Politécnico de Otaniemi
Esteban Fernández-Cobián

86 *In the World, but not of It*: Quaker Influences on Robert Venturi's Chapel for the Episcopal Academy
Andreea Mihalache

102 Una estrella en el horizonte mediático. Epifanía y postproducción de la Crystal Cathedral
Andrés Martínez-Medina, José Parra-Martínez y María-Elia Gutiérrez-Mozo

122 Protestant Space-Continuity.
Architectural–Structural–Liturgical Coherences of the Hungarian Protestant Church Architecture in the 20th Century
Eszter Baku, Erzsébet Urbán & Zorán Vukoszávlyev

132 Forma, estructura y simbolismo: un proyecto moderno para la Iglesia Nacional Presbiteriana de Brasilia
Ruth Verde Zein y Christian Michael Seegerer

146 La arquitectura moderna y la expresión religiosa protestante.
Una propuesta teológica de Paul Tillich y la expresión arquitectónica de Fábio Penteadó
Márcio Antonio de Lima Junior

156 Louis Kahn en Rochester. Arquitectura unitaria y modernidad
Nuria González-Peña

172 Templos protestantes neogóticos e ingenieros civiles: entre la innovación constructiva, las inercias estilísticas y el simbolismo religioso
Ivan San Martín Córdova

TRANSFERENCIAS

188 Lugares para el bautismo, reformas y modernidad en los decenios centrales del siglo XX.
La mesa dúplice del Vaticano II y los tres polos litúrgicos del mundo protestante
Andrea Longhi

210 El Movimiento de Renovación del Arte Religioso portugués (1952/67). Contaminaciones y transferencias
Bernardo Pizarro Miranda

220 Sacred Spaces. Meaning, Design, Construction
José Fernando Gonçalves

230 Protestantismo y movimiento liberal. La iglesia metodista de El Divino Salvador en Pachuca (Hidalgo, México)
Héctor García Escorza

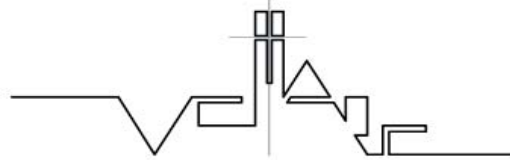
- 242 La planta central en edificios católicos y protestantes.
 Simbolismo, tradición e innovación para la renovación de la arquitectura religiosa del siglo XX
María Diéguez Melo
- PERSPECTIVAS
- 256 El cine revivido
Alberto Sato Kotani, Gabriela Jiménez, Javiera Schumacher y Juan Vicente Pantín
- 282 La predicación en la tradición calvinista.
 Un caso de estudio basado en templos presbiterianos en Santiago de Chile
Marcone Bezerra Carvalho
- 294 La inserción espacial de la Iglesia Evangélica de Confesión Luterana en Brasil y sus lugares de culto: del espacio de culto a la teología del lugar
Éder Beling
- 308 El acento católico. El espacio sagrado conciliar y la influencia alemana y protestante
Rafael Ángel García-Lozano
- 316 Taller Templos Comunitarios. Una experiencia docente e inter-religiosa en la Universidad Técnica Federico Santa María
Freddy Bastías Gómez y Pablo Silva Gopfert
- 332 ¿Qué arquitectura protestante quinientos años después?
 Una mirada del despojo desde Europa hacia América Latina, pasando por Estados Unidos
Rodrigo Vidal Rojas
- CONFERENCIA DE CLAUSURA
- 344 Defining the Sacred
Michael J. Crosbie



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE

www.ciarc.usach.cl

<https://sites.google.com/site/arquitecturareligiosa2017>



V CONGRESO INTERNACIONAL de Arquitectura Religiosa Contemporánea

Arquitectura protestante y Modernidad. Hitos, transferencias, perspectivas



23-27 de agosto 2017 - Santiago, Chile

El V Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea abordará los últimos avances en el conocimiento de la influencia de la Reforma Protestante en la construcción de la modernidad y en la arquitectura religiosa del siglo XX. ¿De qué manera se está reinventando hoy la arquitectura cristiana frente a las transformaciones culturales y tecnológicas en curso?

ENVÍO DE LAS COMUNICACIONES COMPLETAS

31 de julio 2017

ENVÍO DE LOS MANUSCRITOS DEFINITIVOS PARA SU EVALUACIÓN DE PARES

30 de septiembre 2017

INSCRIPCIONES

Matrícula
Matrícula Normal: 150 US\$
Matrícula Reducida (antes del 1 de julio 2017): 120 US\$
Visita templos Santiago US\$ 20.-
Visita templos Valparaíso US\$ 35.-

SEDE DEL CONGRESO

Planetario de la Universidad de Santiago de Chile
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 3349
Estación Central, Santiago - Chile
Tel: +56 2 2718 2900

SECRETARÍA DEL CONGRESO

arquitecturareligiosa17@gmail.com
ciarc@usach.cl

PATROCINAN



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VICERRECTORÍA DE
INVESTIGACIÓN
DESARROLLO E INNOVACIÓN
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VICERRECTORÍA
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



CATEDRAL
EVANGÉLICA
DE CHILE
IOTABECHE



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA



CONVOCATORIA

El 31 de octubre de 2017 se cumplen cinco siglos desde que Martín Lutero clavó sus tesis en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg (Alemania), iniciando un proceso reformador del cristianismo que ha marcado la historia de Occidente.

Durante los últimos años venimos asistiendo a un progresivo redescubrimiento del impacto que tuvo la Reforma en la construcción de la modernidad. Sin embargo, el estudio de su influencia en la arquitectura religiosa del siglo XX apenas ha sido abordado, aunque su influjo —ya sea por oposición o por aproximación, tanto en los edificios realizados para el culto reformado como en la arquitectura católica— haya sido enorme.

Es difícil explicar la escasa producción teórica acerca de la arquitectura protestante a lo largo de estos quinientos años de historia. Acaso la clave se encuentre en la esencia misma del protestantismo, que resituó al hombre como el único lugar en el que Dios habita.

En efecto, enfatizando el libre albedrío, según el cual el ser humano puede decidir libremente sus propias creencias respecto a la realidad de Dios, los reformadores volvieron su mirada al Jesús que enseña que Dios no vive en ningún templo, sino entre las personas que se congregan en su nombre. Los edificios, por tanto, serían solo lugares para la reunión circunstancial de los creyentes.

Durante el último siglo, importantes arquitectos trabajaron para las Iglesias reformadas, sobre todo en Centroeuropa y EEUU. Resulta imposible subestimar la obra de Otto Bartning, de Olaf Andreas Gulbransson y, en general, los hitos de la arquitectura protestante alemana de entreguerras. Las lecciones de Erik Bryggman, Alvar Aalto o Sigurd Lewerentz —entre muchos otros— siguen vigentes. Pero ¿cómo deberíamos leer, por ejemplo, las iglesias unitarias, metodistas o pentecostales de Frank Lloyd Wright, Eero Saarinen o Philip Johnson? ¿Cómo han influido las aproximaciones ecuménicas realizadas desde finales del siglo XIX?

En la actualidad, el foco de la Reforma se ha desplazado a otras partes del mundo, en especial, a Latinoamérica y el Extremo Oriente. Es necesario plantear una visión conjunta de la influencia global de la arquitectura reformada y de las transferencias espaciales entre las distintas confesiones cristianas. Además, ¿cómo abordar el desafío de los templos interconfesionales? ¿De qué manera se está reinventando hoy la arquitectura cristiana frente a las transformaciones culturales y tecnológicas en curso?

El V Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea que se celebrará en Santiago de Chile entre el 23 y 27 de agosto de 2017, será, sin duda, un buen momento para intercambiar puntos de vista sobre estas cuestiones.