

alla Fiera Fredda

onale si è conclusa la 447ª edizione

Appello agli organizzatori Quelle scomode pinze per mangiare le lumache

PIREO DIADONE
BORGO SAN DALMAZZO

... ogni anno, alla Fiera Fredda di Borgo San Dalmazzo gastronomici e ritati sono gremiti per gustare la delicata polpa dello sciole, in particolare dell'pomata alpina. Ma, sempre, arriva un momento d'incertezza quando si sceglie le chioccioline. Anche gli adepti rituali del rito si trovano difficoltà nell'uso delle pinze per tenere quel guscio. Perché esse funzionano al conla logica cui obbediaglie e pinze di uso per bloccare il guscio allargare invece la presa con la problema banale, ostringe il com-

mentale a concentrarsi su quello mosso, distaccandosi da quello che vorrebbe fosse il suo unico pensiero: il sapore della delizia che sta degustando.

Vogliamo nell'aria come gli uccelli, nuotiamo sott'acqua come i pesci, andiamo sulla Luna, smasochiamo su smartphone: saremo in grado di progettare e costruire una pinza meno complicata per mangiare le lumache? Ecco un compito per gli organizzatori della 448ª edizione: un concorso di idee per fabbri, meccanici, progettisti, hobbisti in grado d'inventare una pinza più adatta. Che si chiamerà «pinza borgarina», of course. Per quest'anno ci rassegnerezzio ai soliti managgi oppure, in barba al galateo, il guscio della chiocciola lo terranno fermo con la mano. Anche se bollente.



La copertina della guida

I beni del Cuneese Un volume che invita alla scoperta del neogotico

L'ultimo atto del progetto triennale della Fondazione CRC dedicato alla valorizzazione del patrimonio architettonico ed artistico neogotico, iniziato nel 2013 e concluso con la mostra «Artieri fantastici. Capolavori d'artedesign» allestita fino al 27 novembre nel complesso monumentale di San Francesco, è la guida «Il cuNeo gotico. Temi e itinerari nel Cuneese». Il lavoro, corredato dai testi di Lorenzo Mamino e di Daniele Regis, docenti del Politecnico di Torino, e da un ricco apparato d'immagini, è un invito alla scoperta di realtà «eccellenti» rappresentative del neogotico, definiti «beni faros»: il castello del Roccolo a Busca, le architetture di Schellino a Dogliani, la tenuta reale di Pollenzo e il complesso della Margheria di Racconigi. A fare da corona, percorsi che esplorano altri paesaggi, meno noti, ma non meno affascinanti, del territorio provinciale.

Mamino: «Girovagando a partire da questi quattro «fari», si va ad incontrare altri cento luoghi ed edifici «bizzarri»: neogotici ma, soprattutto, eclettici e cioè frutto di più stili mescolati, poi anche solo «pittoreschi» o «decadenti» o «alla foggia svizzera». Per ognuno la Guida fornisce una scheda con le notizie e i rimandi storici necessari per una loro sufficiente comprensione». Il capitolo «Rapporti internazionali» sottolinea come la Granda abbia fatto proprie suggestioni che arrivavano da lontano e parlavano un linguaggio europeo. [N.P.]

© BY NC ND ALLIURE DIRITTI RISERVATI

Prime visioni

7.000,00	RACCONIGI SAN GIOVANNI • Tel. 0172 86.187 09150
16,20; 21,15	ROBUREN SAN GIACOMO • Tel. 0174 227.197, www.robur.it 09150
16,20; 21,15	SALUZZO MULTISALA ITALIA • Tel. 0175 422.23 www.cinematekasaluzzo.it Come diventare grandi nonostante i genitori. Ore 17; 20 Mastersmind - I geni della truffa. Ore 22,15 La cena di Natale. Ore 17; 20; 22,15 Pace state of Jones. Ore 21,30 Palle di neve. Ore 17 Neruda. Ore 17; 21,15 Mercoledì: RIPOSO
15,281 04150	SAVIGLIANO AGORRA • Tel. 0172 712.957 Snowden. Ore 21,15 MULTISALA CINECITTÀ • Tel. 0172 726.324 SALA 1. Solly. Ore 20,20; 22,30 SALA 2. Peppa Pig in giro per il mondo. Ore 20,30 La cena di Natale. Ore 22,30 SALA 3. Un Natale al sud. Ore 20,20; 22,30 SALA 4. Animali fantastici e dove trovarli. Ore 21,30 SALA 5. Come diventare grandi nonostante i genitori. Ore 20,20 Mastersmind - I geni della truffa. Ore 22,30

Fondazione CRC @FondazioneCRC · 6 dic 2016

In risposta a @cuNeogotico

.@cuNeogotico oggi la guida di @SagepEditori presentata in bell'articolo su @StampaCuneo #neogotico a #Cuneo @piueventi @artiere @PEGMilano pic.twitter.com/eLzKLOILPU

Italy Tourism Global, Piemonteitalia.eu, Piemonte Art&Culture e altri 7

