

actas del congreso internacional de arquitectura religiosa contemporánea



Latinoamérica y el Concilio Vaticano II: influencias, aportaciones, singularidades
Puebla, 21-24 de octubre de 2015
número 4



Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea

Escuela Técnica Superior de Arquitectura · Universidade da Coruña
Campus de A Zapateira s/n. 15192 A Coruña (España)
Telf. +34.981.167.000 · Fax. +34.981.167.051
www.arquitecturareligiosa.es
ISSN 2340-5503

Organización IV CIARC Puebla 2015

Esteban Fernández-Cobián · *Universidade da Coruña (España)*
Verónica Lorena Orozco Velázquez · *Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México)*

Comité científico

Andrea Longhi · *Politecnico di Torino (Italia)*
Fernando Pérez Oyarzun · *Pontificia Universidad Católica de Chile*
Giorgio della Longa · *Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale CEI (Italia)*
Iván San Martín Córdova · *Universidad Nacional Autónoma de México*
Juan Manuel Márquez Murad · *Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México)*
Julio Bermúdez · *The Catholic University of América - Washington DC (EEUU)*
Walter Zahner · *Bischofskonferenz von Deutschland (Alemania)*
Zorán Vukoszavlyev · *Budapest University of Technology and Economics (Hungría)*

Patrocinadores

UPAEP · Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
UNAM · Universidad Nacional Autónoma de México
IALA · Grupo de Investigación Historia de la Arquitectura · Universidade da Coruña (España)
Arquidiócesis de Puebla
Pepsi
Telcel

Edición, diseño y maquetación

Esteban Fernández-Cobián

Imagen de cubierta

Erasmus Calvani, Basílica Nacional de Nuestra Señora de Coromoto, Guanare, Portuguesa (Venezuela), 1975/96.

Indexaciones

Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea se encuentra incluida en The Avery Index to Architectural Periodicals, DRJI, e-Dialnet, Google Académico, Observatorio de Revistas Científicas de Ciencias Sociales, Rebiun, y Ulrichsweb.

INDICE

VII Convocatoria

LECCIÓN INAUGURAL

2 La renovación de la arquitectura eclesíástica en el siglo XX-XXI latinoamericano
Fernando Pérez Oyarzun

COMUNICACIONES

LA RECEPCIÓN DEL CONCILIO EN LATINOAMÉRICA Y SU ANÁLISIS EXTERNO

- 26 Las iglesias latinoamericanas en la literatura arquitectónica italiana durante los años del Vaticano II
Andrea Longhi
- 46 Perception of Latin America's church architecture in the time of II Vatican Council. Studies from East-Central Europe
Zorán Vukoszávlyev
- 54 Diálogo de experiencias. La mirada prospectiva de la revista ARA
Elena García Crespo
- 62 Evocar la tradición. Reflexiones arquitectónicas a partir de una experiencia latinoamericana
Severino Dianich
- 68 La *domus ecclesiae* evangélica latinoamericana entre fines del s. XIX y la primera mitad del s. XX. Arquitectura protestante previa al Concilio Vaticano II
Rodrigo Vidal Rojas

DIÁLOGO Y CONFRONTACIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA Y LA NUEVA LITURGIA

- 80 ¿Existe una iglesia del Vaticano II?
Fernando López Arias
- 88 La transformación espacial de las iglesias católicas en la segunda mitad del siglo XX en México. El caso de la Santa Cruz del Pedregal
Lucía Santa-Ana Lozada y Perla Santa-Ana Lozada
- 96 La Catedral de Arquitectura Sacra en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de La Plata
Federico G. Gottfried
- 102 El espacio sagrado después del Concilio Vaticano II: templos católicos en Morelia
Leticia Selene León Alvarado
- 108 The spirit of the Catholic *aggiornamento*: architecture, dialog and active participation
Bernardo Pizarro Miranda
- 116 La Capilla de la Resurrección en el Seminario San Buenaventura de Mérida (Venezuela). Una experiencia de integración de las artes en el patrimonio arquitectónico
José Luis Chacón Ramírez
- 126 Panorama de la arquitectura religiosa en el área metropolitana de Concepción, Chile (1960/90)
Luis Andrés Darmendrail Salvo

LA GRAN ESCALA: SANTUARIOS DE PEREGRINACIÓN, BASÍLICAS Y CATEDRALES

- 136 Los grandes santuarios de peregrinación marianos en Latinoamérica. Una mirada desde el Concilio Vaticano II
Esteban Fernández-Cobián
- 166 Una conversación con fray Gabriel Chávez de la Mora
Jamil Afana
- 184 Lo neogótico y el Concilio Vaticano II en la arquitectura religiosa de México. Los reacomodos de una anomalía
Martín Checa-Artasu

EXPERIMENTALISMO, POLIVALENCIA Y NUEVOS RETOS PASTORALES

- 196 ¿Trascendiendo la arquitectura o arquitectura trascendente?
Julio Bermúdez
- 204 El edificio eclesial para Lina Bo Bardi
Barbara Fiorini y Sarah Catalano
- 214 Arquitectura religiosa e ideología a partir del Concilio Vaticano II en la periferia urbana de Lima: el caso Lima Norte
Miguel Ángel Vidal Valladolid
- 222 El *Santuario de la Palabra* en los seminarios *Redemptoris Mater*. Una nueva tipología arquitectónica
María Diéguez Melo
- 232 La presencia de la arquitectura religiosa latinoamericana en el *Premio Internazionale di Architettura Sacra Frate Sole*
Giorgio Della Longa

SESIÓN DE CLAUSURA

- 242 Las nuevas construcciones religiosas y el Concilio Vaticano II: una experiencia personal
Fray Gabriel Chávez de la Mora osb

PANELES

- 264 Capilla en la Facenda Veneza
Decio Tozzi



*Latin America and the Second Vatican Council
Influences, Contributions, Singularities*

*Latinoamérica y el Concilio Vaticano II
influencias, aportaciones, singularidades*

*IV Congreso Internacional de arquitectura religiosa contemporánea
Latinoamérica y el Concilio Vaticano II: influencias, aportaciones,
singularidades*

*UPAEP · Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Puebla (México), 21-24 de octubre de 2015*

*4d International Conference on Contemporary Religious Architecture
Latin America and the Second Vatican Council: Influences, Contributions, Singularities*



www.arquitecturareligiosa.es
<https://sites.google.com/site/arquitecturareligiosa2015/>





CONVOCATORIA

Latinoamérica es un continente tan vasto como desconocido. Tal vez por eso no resulte demasiado aventurado plantear una visión global de la arquitectura religiosa realizada en un conjunto tan heterogéneo de países, cuyo único denominador común es su origen latino y su fe católica. Porque, si exceptuamos el libro de Fernando Pérez Oyarzun «Iglesias de la modernidad en Chile: precedentes europeos y americanos» (1997), su estudio conjunto apenas ha sido abordado.

Durante los últimos quince años se han celebrado varios encuentros destinados a promover un debate cada vez más necesario. Lima, Monterrey o Puebla acogieron cátedras monográficas y sesiones de estudio, pero siempre planteados desde un punto de vista local. Los enfoques han tenido un carácter histórico o programático, pero pocas veces se ha dado una discusión amplia y abierta sobre la arquitectura religiosa reciente.

En 2015 se cumple el 50º aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II. En aquellos años especialmente convulsos se produjeron cambios de gran calado en la Iglesia católica, no sólo teológicos, sino también eclesiológicos y arquitectónicos. América Latina recibió numerosas influencias de Europa, Norteamérica y otras partes del

mundo. Pero a su vez, exportó una peculiar manera de ver el cristianismo a través de la Teología de la Liberación. Tanto es así, que en 1968 la revista italiana *Chiesa e Quartiere* dedicó su último número a Latinoamérica, teñido de un marcado espíritu *liberacionista*.

La proliferación de las favelas, los movimientos Sin Tierra, el auge del pentecostalismo y de otras corrientes evangélicas o los grandes santuarios de peregrinación son fenómenos que asociamos a su historia reciente. Todos ellos tienen algún tipo de incidencia en nuestro tema de estudio. Por eso, tomando como referencia los lugares y los edificios destinados al culto, nos podríamos preguntar: ¿Cómo recibió Latinoamérica la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, su espíritu ecuménico y su mensaje de apertura al mundo? ¿Quiénes fueron los actores del cambio? ¿Han existido transferencias arquitectónicas entre las distintas confesiones cristianas con presencia en la región? ¿Cuáles son las características propias de la arquitectura religiosa latinoamericana actual?

El IV Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea que se celebrará en Puebla del 20 al 24 de octubre de 2015 será un buen momento para intercambiar puntos de vista sobre todas estas cuestiones.