

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Singapore: "Space to imagine, room to everyone"

Original

Singapore: "Space to imagine, room to everyone" / Alessio, Lorena. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 1721-5463. - (2016), pp. 0-0.

Availability:

This version is available at: 11583/2658097 since: 2016-12-01T13:33:53Z

Publisher:

Società Editrice Umberto Allemandi & C.

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

OPRI COME NASCE UN MUSEO

il giornale
dell' **ARCHITETTURA**.com

Città e Territorio

Design

Forum

Inchieste

Interviste

Patrimonio

Professione e Formazione

Progetti

Reviews



Singapore: "Space to imagine, room for everyone"

by [Lorena Alessio](#) • 28 maggio 2016 • [Biennale di Venezia](#) • [♡434](#)

Condividi

VENEZIA. **Allestimento coinvolgente e suggestivo**, curato da **Wong Yunn Chii**, professore di Architettura della National University di Singapore.

Tre i temi esposti, aventi come fulcro le persone e la loro relazione con lo spazio circostante: lo spazio abitativo, quello residuale trasformato in orti urbani e la partecipazione al miglioramento della qualità della vita urbana.

La casa vista inside-out: l'utilizzo di lanterne che espongono gli interni di appartamenti e racchiudono un piccolo plastico dell'edificio. Edifici costruiti da **Housing Development Board** di Singapore, l'ente che si occupa di edilizia residenziale pubblica. La ricerca fotografica durata tre anni si focalizza sull'utilizzo di questi appartamenti per ritrarre la diversità dell'utilizzo degli spazi e l'identità degli abitanti.

L'orto urbano come occasione di produrre ortaggi in modo efficiente, con l'obiettivo di giungere a soddisfare il 3% dei consumi interni. Collateralmente si sviluppa un'attività che promuove la creazione di nuovi legami sociali e senso di identità. I progetti presentati: *Community in Bloom*, *Urban Farming*, *Rootedness & Resilience*

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/28/singapore-at-the-home-front/>

SEARCH

PALAIS CAMPOFRANCO
BOLZANO / BOZEN
concorso a inviti

INTERIOR LIVING
ULTRA
L
MA



AUTODESK®
REVIT®
CORSO ONLINE
ACCREDITATO DI
REVIT 8 CFP



progetti presentati: Community in Growth, Urban Farming, Rooftopness & Resilience.

La partecipazione da parte dei cittadini si esprime con tre progetti condivisi: Rail Corridor Project, valorizzazione di un tratto ferroviario, Our Favorite Place, l'animazione di spazi pubblici, Empowering Design, progettazione di spazi comunitari in senso partecipativo.

Temi noti ed ampiamente sperimentati in Europa ma significativi in un contesto di sviluppo urbano in costante crescita, che ha caratterizzato Singapore negli ultimi cinquant'anni.



Commissario: Jeffrey Ho, Executive Director of DesignSingapore Council **curatore principale:** WONG Yunn Chii **co-curatore:** Tomohisa MIYAUCHI **co-curatore & Designer of Singapore Pavilion:** TEO Yee Chin **Sede:** Arsenale, Sale d'Armi

Tag

allestimenti - biennale venezia 2016 - reporting from the front - venezia

Twitter



Mi piace { }

Previous post:

Egitto: "Reframing Back/Imperative Confrontations"

Next Post:

Francia: "Nouvelles du Front, Nouvelles Richesses"

about the author: Lorena Alessio



Architetta laureata al Politecnico di Torino, dove consegue il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e dal 2012 è ricercatrice. Vive e lavora tra Torino e Tokyo, dove è stata visiting associate presso l'Università Hosei e visiting researcher presso l'Università di Tokyo. Nel 1999 ha fondato alessiostudio, studio di progettazione architettonica e urbana, grafica ed eventi. Dal 2006 al 2011 ha fondato e presieduto la Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) a Settimo Torinese. Tra i principali progetti: il masterplan per un insediamento urbano di 1.000.000 di mq a Taichung (Taiwan, 2012-2013) e la corporate identity per il restyling dei ristoranti Saizeriya a Tokyo (2013-2015)

One Response to Singapore: "Space to imagine, room for everyone"

1. **IL "FRONTE" PER I PADIGLIONI NAZIONALI | GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE**

6 giugno 2016 alle 12:48

[...] SINGAPORE: "Space to imagine, room for every one" di Lorena Alessio [...]



M15
MAGAZZINI DELLE PROFESSI



Articoli recenti

La stagione delle grandi Fiere del Mobile parte da Colonia

AccelerHealth, il design medicale va più veloce

Governare Roma in "tempi interessanti"

Aleppo, una mappa per la ricostruzione

La restaurata sede della Banca d'Italia a Firenze, un cantiere laboratorio

idg

- [fiere](#)
- [trieste](#)
- [rem koolhaas](#)
- [paesaggio](#)
- [premi](#)
- [biennale venezia 2014](#)
- [expo 2015](#)
- [triennale](#)
- [territorio fragile](#)
- [concorsi](#)
- [Milano](#)
- [restauro](#)
- [musei](#)
- [alejandro aravena](#)
- [mostre](#)
- [rigenerazione urbana](#)
- [venezia](#)
- [allestimenti](#)
- [reporting from the front](#)
- [biennale venezia 2016](#)

[Chi siamo](#) [La Nostra Storia](#) [Partner](#) [Sostenici](#) [Newsletter](#) [Contatti](#) [Mediakit](#) [The Architectural Post](#)







>

CLICCA QUI ed effettua l'accesso per sfogliare tutti i nostri vecchi numeri in PDF.

«Il Giornale dell'Architettura» è un marchio registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. all'associazione culturale The Architectural Post; ilgiornaledellarchitettura.com è un Domain Name registrato e concesso in licenza da Umberto Allemandi & C. S.p.A. a The Architectural Post, nuovo editore della testata digitale, derivata e di proprietà di «Il Giornale dell'Architettura» fondato nell'anno 2002 dalla casa editrice Umberto Allemandi & C. S.p.A.

© 2015 ilgiornaledellarchitettura.com - Edited by TheArchitecturalPost - Privacy - Informativa Cookies

Created by *Studioata*

