POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto

Original
I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto / Crotti, Massimo. - In: ARCHALP. - ISSN 2039-1730. - ArchAlp:n 6, dicembre 2013(2013), pp. 55-57.

Availability:
This version is available at: 11583/2658147 since: 2016-11-29T17:00:07Z

Publisher:
IAM - Politecnico di Torino

Published
DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

12 October 2024

iAM ArchAlp

Foglio semestrale dell'Istituto di Architettura Montana ISSN 2039-1730

numero 6 - dicembre 2013

Vini, paesaggi, architetture

iAM ARChALP
numero 6 - dicembre 2013

ARChALP

Foglio semestrale del Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana
Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino
ISSN 2039-1730

Registrato con il numero 19/2011 presso il Tribunale di Torino in data 17/02/2011

Direttore Responsabile:
Enrico Camanni

Comitato redazionale:
Marco Bozzola, Antonietta Cerrato, Antonio De Rossi, Roberto Dini

Curatori del numero: Antonio De Rossi, Roberto Dini

ISTITUTO DI ARCHITETTURA MONTANA
Centro di ricerca del dipartimento Architettura e Design
Politecnico di Torino

Direttore: Antonio De Rossi

Comitato scientifico: Guido Callegari, Enrico Camanni, Rocco Curto,
Antonio De Rossi, Roberto Dini, Claudio Germak, Lorenzo Mamino,
Rosa Tamborrino

Membri: Paolo Antonelli, Maria Luisa Barelli, Luca Barello, Carla Bartolozzi,
Liliana Bazzanella, Clara Bertolini, Daniela Bosia, Marco Bozzola, Guido Callegari,
Enrico Camanni, Francesca Camorali, Simona Canepa, Antonietta Cerrato,
Massimo Crotti, Rocco Curto, Antonio De Rossi, Andrea Delpiano, Roberto Dini,
Claudio Germak, Mattia Giusiano, Lorenzo Mamino, Rossella Maspoli,
Alessandro Mazzotta, Barbara Melis, Paolo Mellano, Enrico Moncalvo,
Sergio Pace, Daniele Regis, Rosa Tamborrino, Marco Vaudetti.

IAM-Politecnico di Torino
Dipartimento di Architettura e Design,
Viale Mattioli 39 10125 Torino
www.polito.it/iam iam@polito.it
tel. 011. 5646535

iAM ArchAlp

Foglio semestrale dell'Istituto di Architettura Montana ISSN 2039-1730

La strada del vino e quella dell'architettura. L'architettura contemporanea delle cantine vinicole in Alto Adige

Le architetture del vino di Walter Angonese

Intervista all'architetto Werner Tscholl

Architettura alpina contemporanea e vino in Trentino

Progettare sfidando la natura: le cantine eroiche

Aosta (Napa) Valley? Nuove architetture per il vino

Promozione del prodotto e progetto d'architettura

Trentino. Viaggio fotografico di Gabriele Basilico

Le viti tornano a Ormea

Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese

La cantina vinicola nei territori alpini

Luoghi e Dislivelli

Vini di montagna. Eroiche eccellenze che fanno bene alle terre alte

Templi di pietra e di vino. Intervista al sindaco e all'assessore di Settimo Vittone

I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto

Slowscapes. Esperienze didattiche e di ricerca in Trentino

Guardare, osservare, vedere. Workshop a Serralunga d'Alba: una nuova terrazza per guardare le Langhe

Ripensare Settimo Vittone. Un piano strategico e sette aree in trasformazione

Vini, paesaggi, architetture

Indice

Editoriale
A. De Rossi 7

Progetti

La strada del vino e quella dell'architettura. L'architettura contemporanea delle cantine vinicole in Alto Adige
A. Winterle 9

Le architetture del vino di Walter Angonese
S. Girodo 13

Intervista all'architetto Werner Tscholl
R. Dini 17

Architettura alpina contemporanea e vino in Trentino
M. Piccolroaz 21

Progettare sfidando la natura: le cantine eroiche
F. Chiorino 25

Aosta (Napa) Valley? Nuove architetture per il vino
R. Dini, M. Giusano 29

Promozione del prodotto e progetto d'architettura
E. Boffa, A. Delpiano..... 31

Luoghi

Trentino.
Viaggio fotografico di Gabriele Basilico 34

Le viti tornano a Ormea
M. Chiarlone, L. Mamino 40

Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese
D. Bosia, L. Savio..... 43

La cantina vinicola nei territori alpini
A. Barmaz 46

Luoghi e Dislivelli
M. Dematteis..... 48

Vini di montagna. Eroiche eccellenze che fanno bene alle terre alte
M. Bussone 50

Templi di pietra e di vino. Intervista al sindaco e all'assessore di Settimo Vittone
A. De Rossi..... 53

I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto
M. Crotti 55

Didattica

Slowscapes.
Esperienze didattiche e di ricerca in Trentino
P. Scaglione, C. Rizzi, S. Staniscia 58

Guardare, osservare, vedere. Workshop a Serralunga d'Alba: una nuova terrazza per guardare le Langhe
L. Barello, P. Mellano..... 65

Ripensare Settimo Vittone. Un piano strategico e sette aree in trasformazione
A. De Rossi, R. Dini..... 69

Segnalazioni 72

I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico

Intervista al sindaco di Pomaretto

a cura di Massimo Crotti
Politecnico di Torino

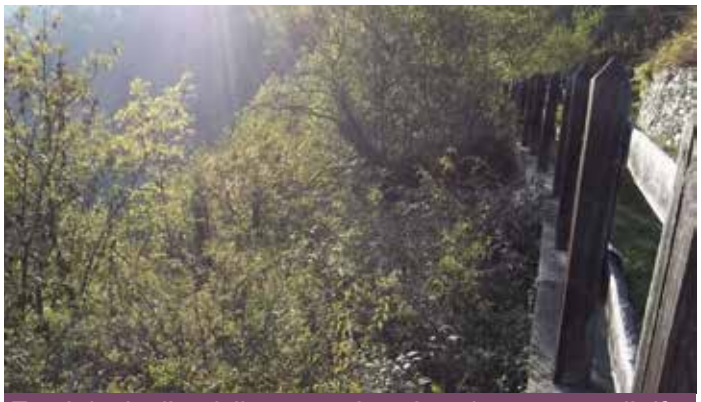
Nel comune di Pomaretto, nel punto in cui la valle Chisone si biforca dando vita al sistema vallivo della Germanasca, un territorio all'inverso del Chisone tradizionalmente valdese, storicamente ha luogo la produzione del Pinerolo Ramie, un vino Doc che nasce dall'uvaggio dei vitigni Avarengo, Neretto di Bairo e Avanà. Una produzione che prende corpo sui ripidi terrazzamenti sistemati con muretti in pietra che risalgono il versante all'entrata della valle.
Pur trattandosi di una produzione di nicchia ricercata, diversi di questi terrazzamenti nel corso degli ultimi decenni sono stati abbandonati.
Ora il dinamico sindaco di Pomaretto, Danilo Breusa, con il supporto tecnico del dott. Andrea Ighina, ha messo a punto un progetto per il recupero dei terrazzamenti vitivinicoli abbandonati.

Sindaco Breusa, quali sono i caratteri generali di questo progetto?

Il progetto riguarda la realizzazione di interventi di ripristino del patrimonio paesaggistico e agricolo-produttivo del comune di Pomaretto, caratterizzato dalla presenza di terrazzamenti coltivati a vigneto. I terreni oggetto dell'intervento sono tutti di proprietà privata. I proprietari hanno concesso l'uso di tali terreni al Comune di Pomaretto. Ci pare un progetto importante per le nostre valli perché segna una prima inversione di tendenza, dopo anni di crescente abbandono.

Concretamente, quale sarà la sequenza realizzativa?

Le opere in progetto prevedono il decespugliamento della vegetazione arborea e arbustiva invadente; a ciò seguirà il ripristino dei terrazzamenti attraverso il rifacimento dei muretti a secco crollati; tali muri a secco verranno ripristinati utilizzando la pietra presente nell'area, secondo tipologia e dimensioni originarie; il ripristino del muretto può avvenire a secco oppure utilizzando cemento purché non visibile esteriormente.
Per quanto riguarda il vincolo paesaggistico ai sensi del decreto legislativo 42/2004, ai sensi della legge regionale n. 4/2009 art. 3 comma 3 bis, l'area non è da considerarsi bosco in quanto caratterizzata da terrazzamenti in origine di coltivazione agricola. Inoltre, nelle aree non terrazzate si prevede il recupero a fini produttivi di paesaggi agrari di interesse storico.



Tratti da ripulire dalla vegetazione invadente e aree di rifacimento muretti a secco.

Comune di Pomaretto, interventi di recupero di aree a vigneto nella zona del Ramie attraverso il ripristino di muretti a secco. Aree d'intervento.