

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale. XIII-XV secolo

Original

Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale. XIII-XV secolo / Longhi, Andrea; Comba, Rinaldo; Riccardo, Rao. - STAMPA. - (2015), pp. 1-405.

Availability:

This version is available at: 11583/2624940 since: 2016-10-17T12:25:11Z

Publisher:

Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo

Published

DOI:

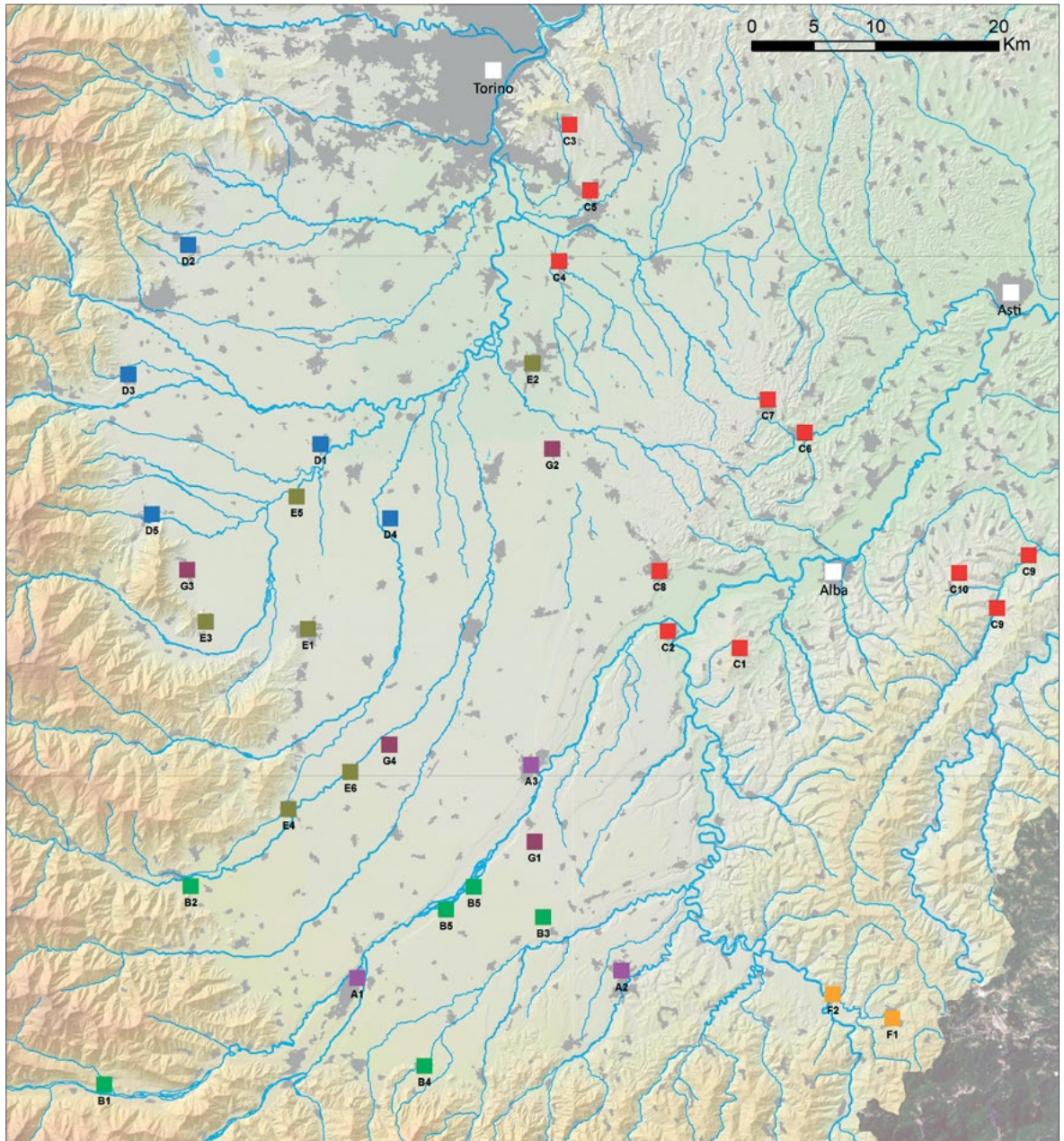
Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Schemi interpretativi



I. LO SPAZIO COMUNALE

■ Fondazioni con aspirazioni cittadine

- [A1] Cuneo
- [A2] Mondovì
- [A3] Fossano

■ Fondazioni cuneesi e monregalesi

- [B1] Demonte
- [B2] Dronero
- [B3] Rocca de' Baldi
- [B4] Peveragno
- [B5] Montanera e Castelletto Stura

■ Fondazioni albesi, chieresi e astigiane

- [C1] La Morra
- [C2] Cherasco
- [C3] Pecetto
- [C4] Villastellone
- [C5] Cambiano
- [C6] Canale
- [C7] Montà
- [C8] Bra
- [C9] Santo Stefano Belbo e Cossano Belbo
- [C10] Mango

II. LO SPAZIO SIGNORILE

■ Nello spazio sabauda

- [D1] Villafranca Piemonte
- [D2] Frossasco
- [D3] Bricherasio
- [D4] Villanova Solaro
- [D5] Barge

■ Nel marchesato di Saluzzo

- [E1] Saluzzo
- [E2] Carmagnola
- [E3] Revello
- [E4] Busca
- [E5] Cardè
- [E6] Villafalletto

■ Nel marchesato di Ceva



- [F1] Priero
- [F2] Ceva

■ Signori e comunità: riorganizzazioni insediative preordinate





- [G1] Sant'Albano Stura
- [G2] Caramagna Piemonte
- [G3] Envie
- [G4] Vottignasco

LEGENDA

VIABILITÀ GENERATRICE



-  direttrici viarie a scala territoriale
-  assi rettori dell'insediamento

TESSUTI



-  individuazione schematica degli isolati pertinenti alle fasi di fondazione
-  individuazione ipotetica degli isolati pertinenti alle fasi di fondazione, ora non riconoscibili
-  tessuti edilizi che conservano tracce del parcellare o evidenze materiali medievali
-  portici

ARCHITETTURE POLARIZZANTI



Edifici ecclesiastici di origine medievale

-  con fasi edilizie medievali riconoscibili
-  ora non riconoscibili



Palazzi comunali

-  con fasi edilizie medievali riconoscibili
-  ora non riconoscibili



Torri comunali

-  con fasi edilizie medievali riconoscibili
-  ora non riconoscibili

Castelli e altri edifici espressione dei poteri territoriali



-  con fasi edilizie medievali riconoscibili
-  ora non riconoscibili

SPAZI POLARIZZANTI



-  luoghi del potere civico
-  ambiti di mercato

OPERE FORTIFICATE

Perimetro difensivo medievale

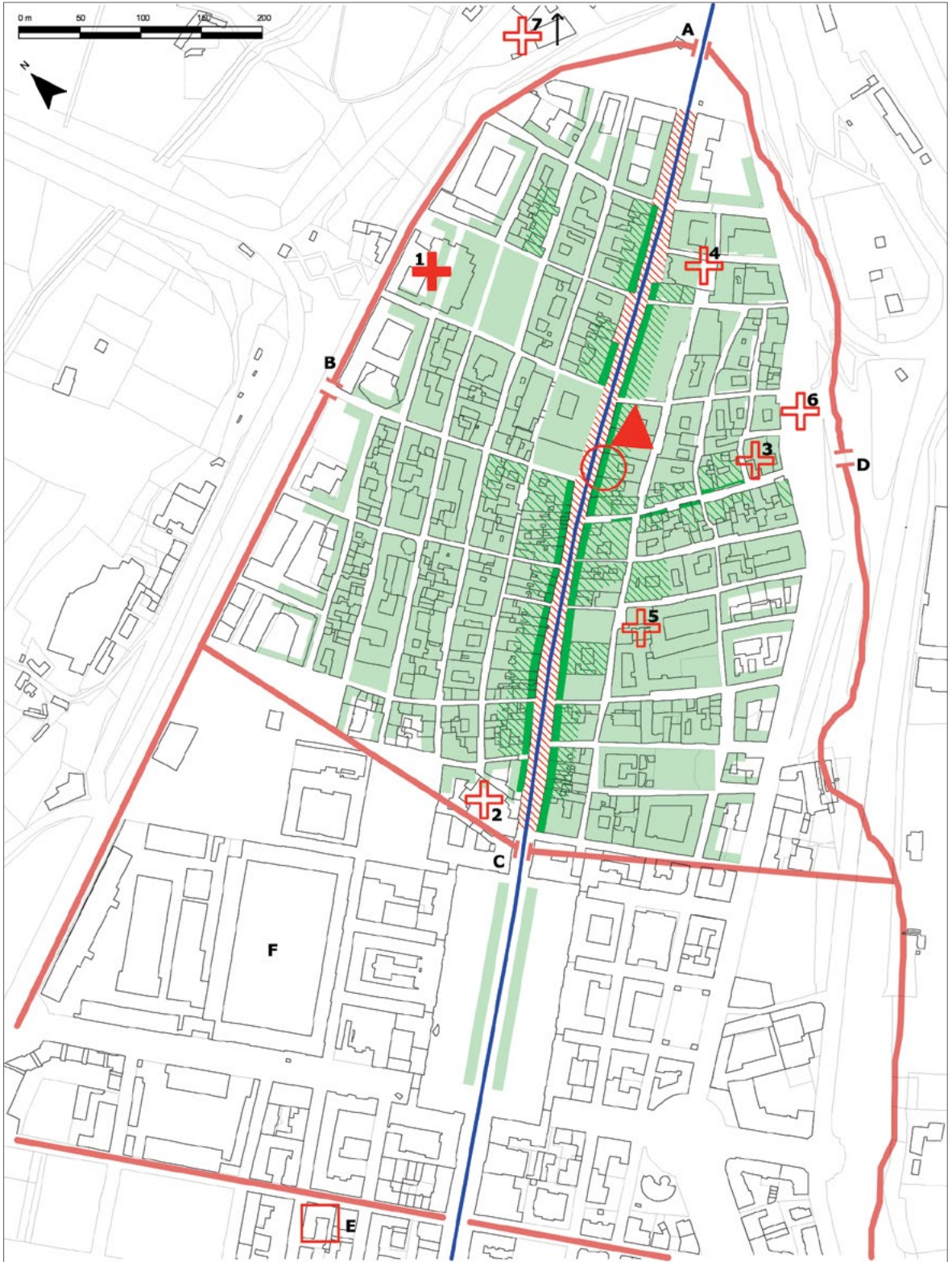
-  porzioni riconoscibili
-  porzioni ora non riconoscibili, ma con tracciato documentato

Porte

-  riconoscibili nella consistenza medievale
-  ora non riconoscibili, ma con posizione documentata

-  Corsi d'acqua



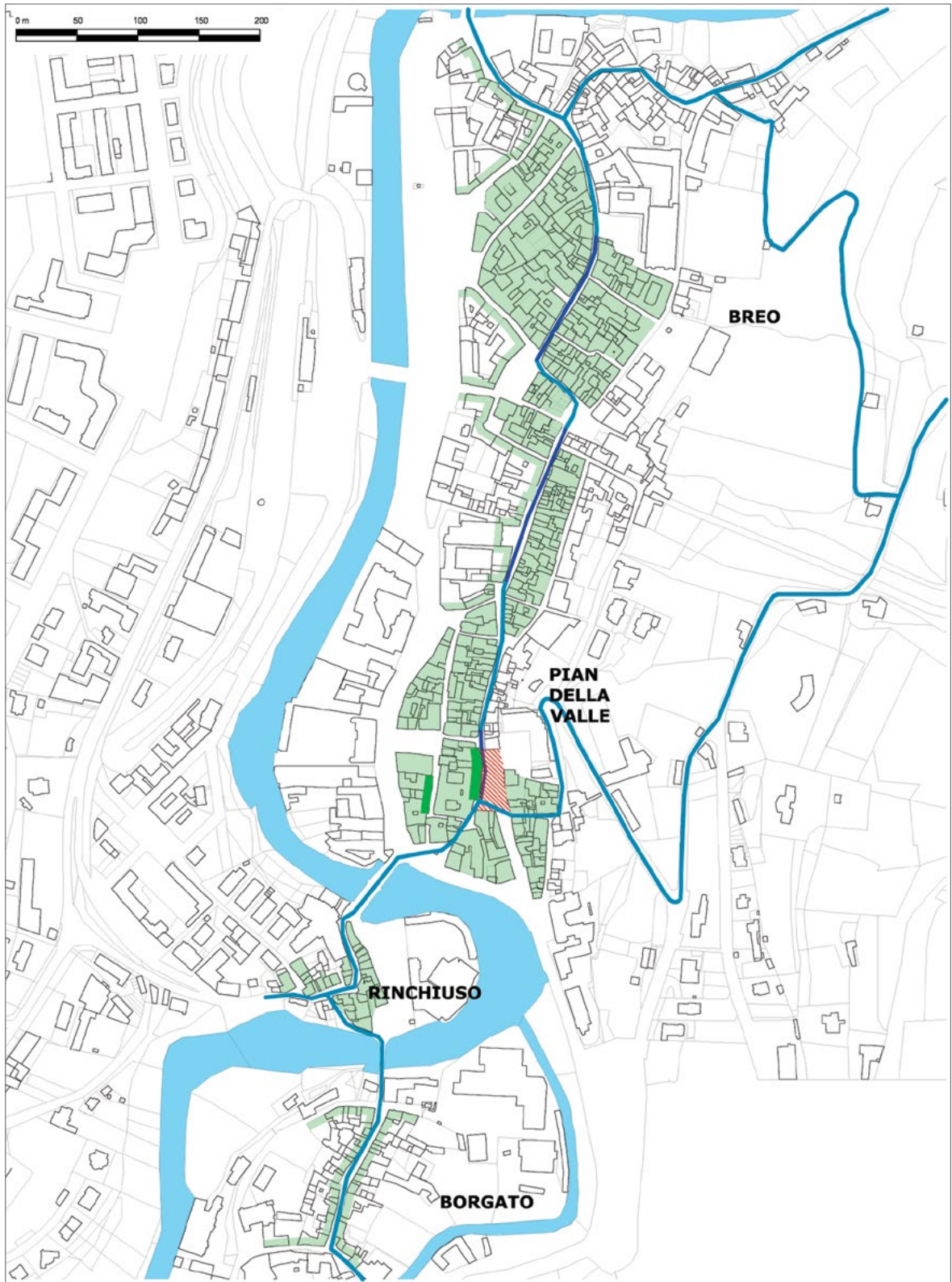


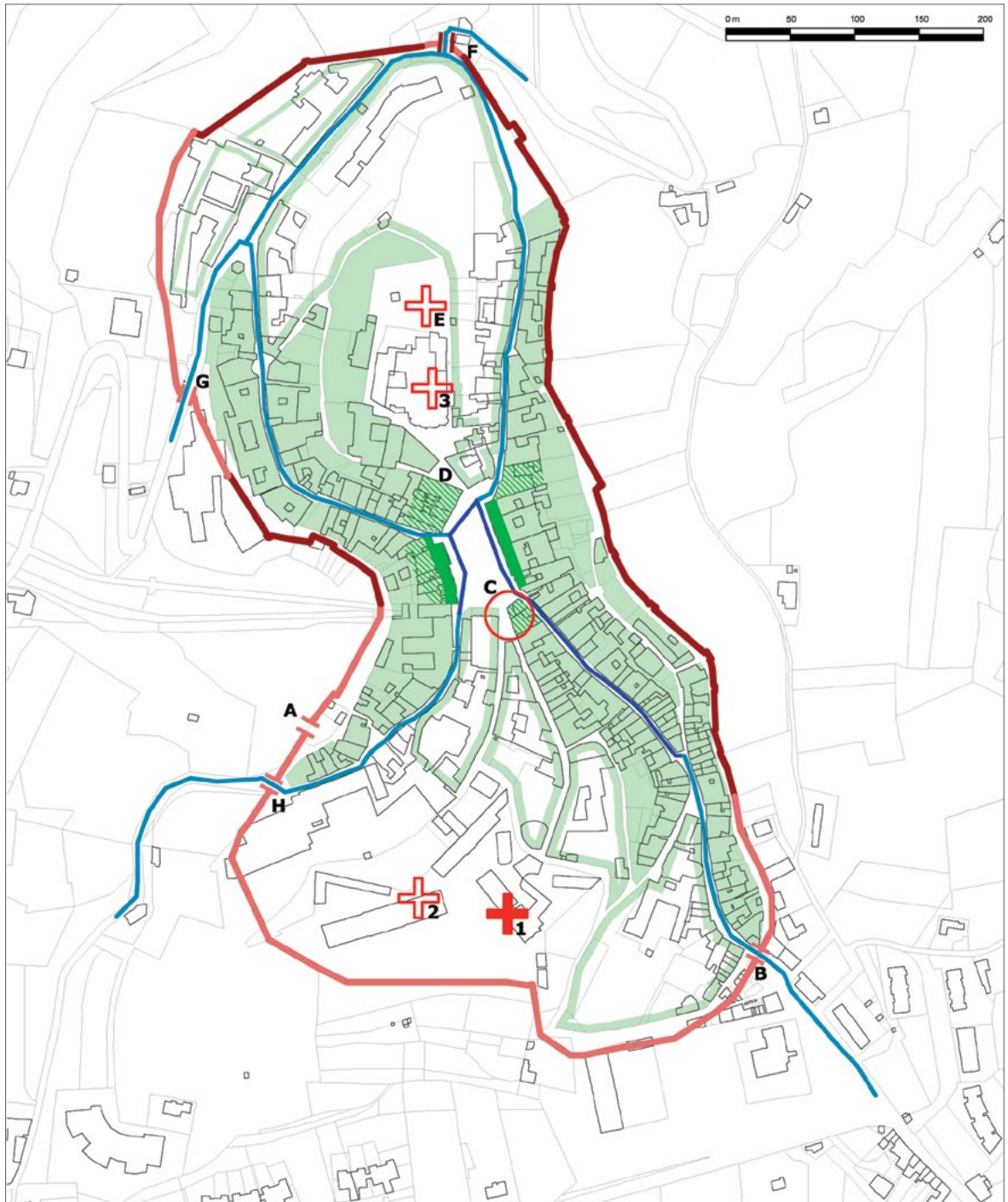
- A** Porta di Quaranta
- B** Porta della Gabella del Sale
- C** Porta di Borgo
- D** Porta di Boves

- E** Castello
- F** Area urbanizzata abbandonata alla fine del sec. XIV

- 1** San Francesco
- 2** Santa Maria del Bosco
- 3** San Giacomo
- 4** San Dalmazzo

- 5** Santa Chiara
- 6** Santa Maria della Pieve
- 7** Sant' Ambrogio





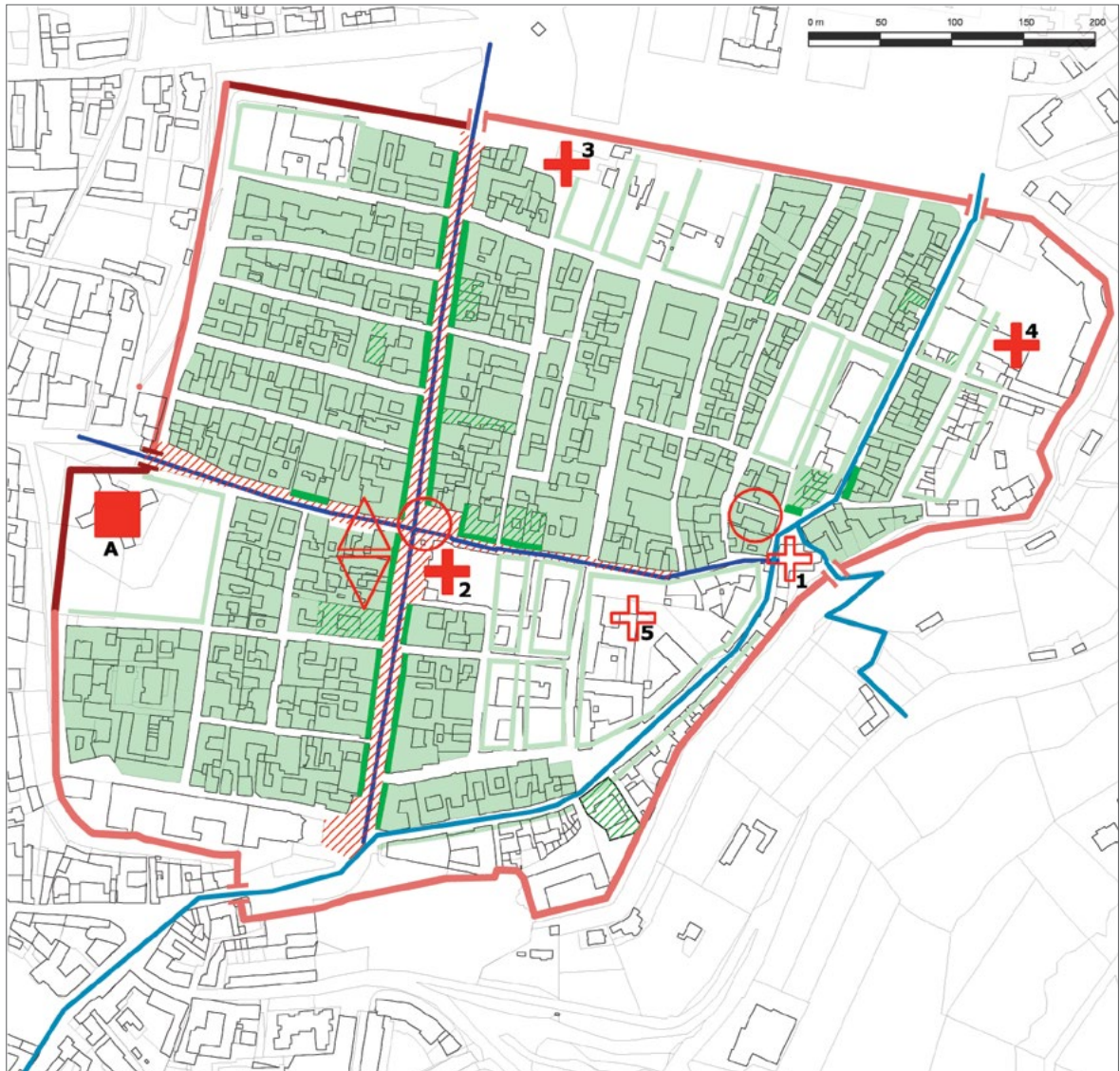
- A** Porta del soccorso
- B** Porta di Vico
- C** Palazzo comunale

- D** Palazzo del Governatore
- E** Sant'Andrea e torre
- F** Porta di Carassone

- G** Porta verso Bredulo
- H** Porta di Vasco

- 1** San Donato
- 2** San Domenico
- 3** San Francesco / Duomo

Il tracciato del perimetro murario è desunto dalla cartografia storica cinquecentesca e seicentesca, in particolare dalle tavole di Carlo e Michelangelo Morello (BRTò, Mil. 178, ff. 48v-49, 1656; Roma, ISCAG, BB. ICO. 951/98858, ff. 41v-42).



A Castello Sabaudo

1 San Giorgio

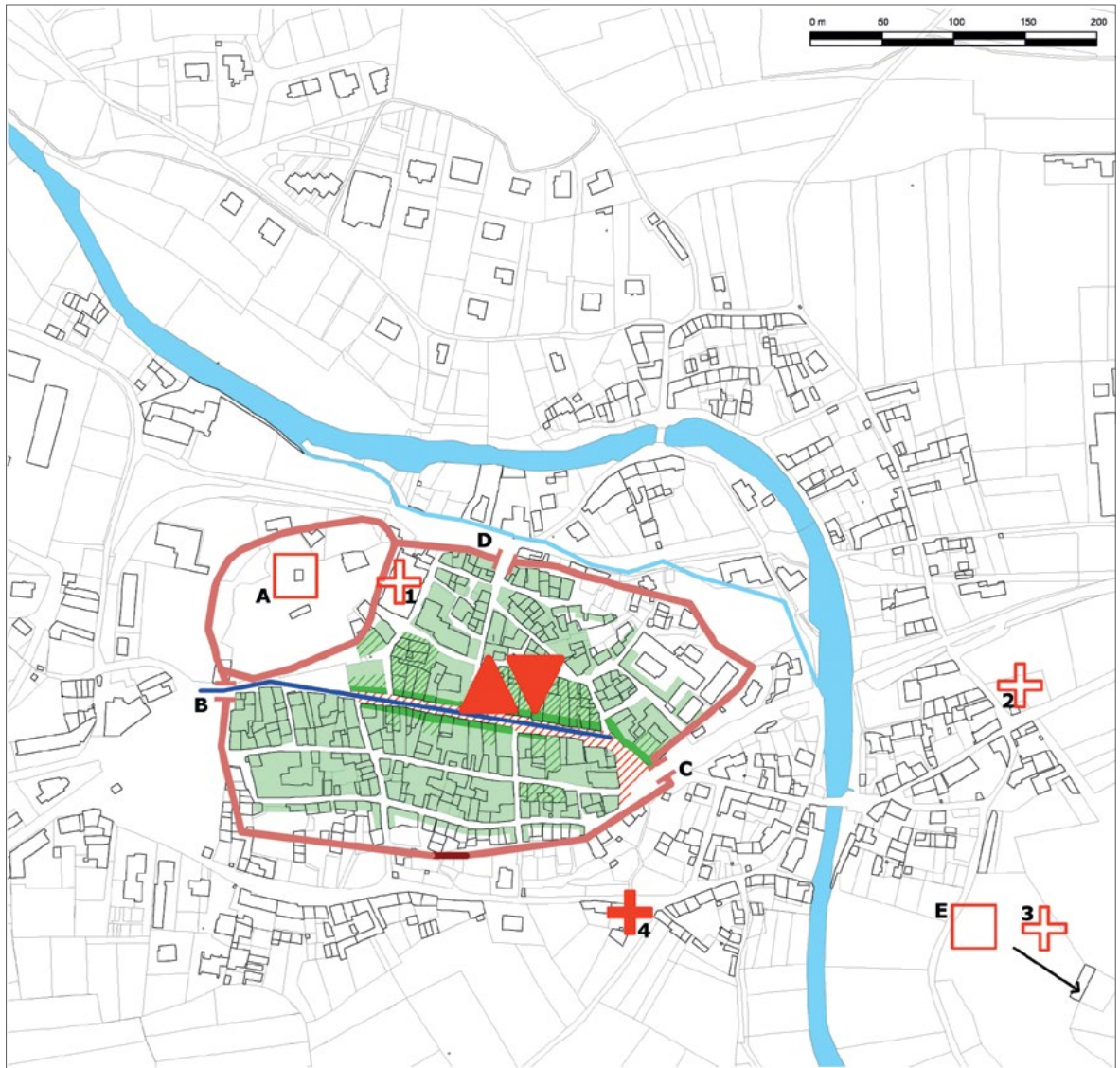
3 Santa Maria del Salice

5 San Francesco

2 Santi Maria e Giovenale

4 San Giovanni

Il tracciato del perimetro murario è interpolato dalla cartografia militare cinque-seicentesca (ASTo, *Bibl. Ant., Arch. mil.*, vol. I, f. 4v e vol. V, f. 172; BRTto, Mil. 178, ff. 26v-27).



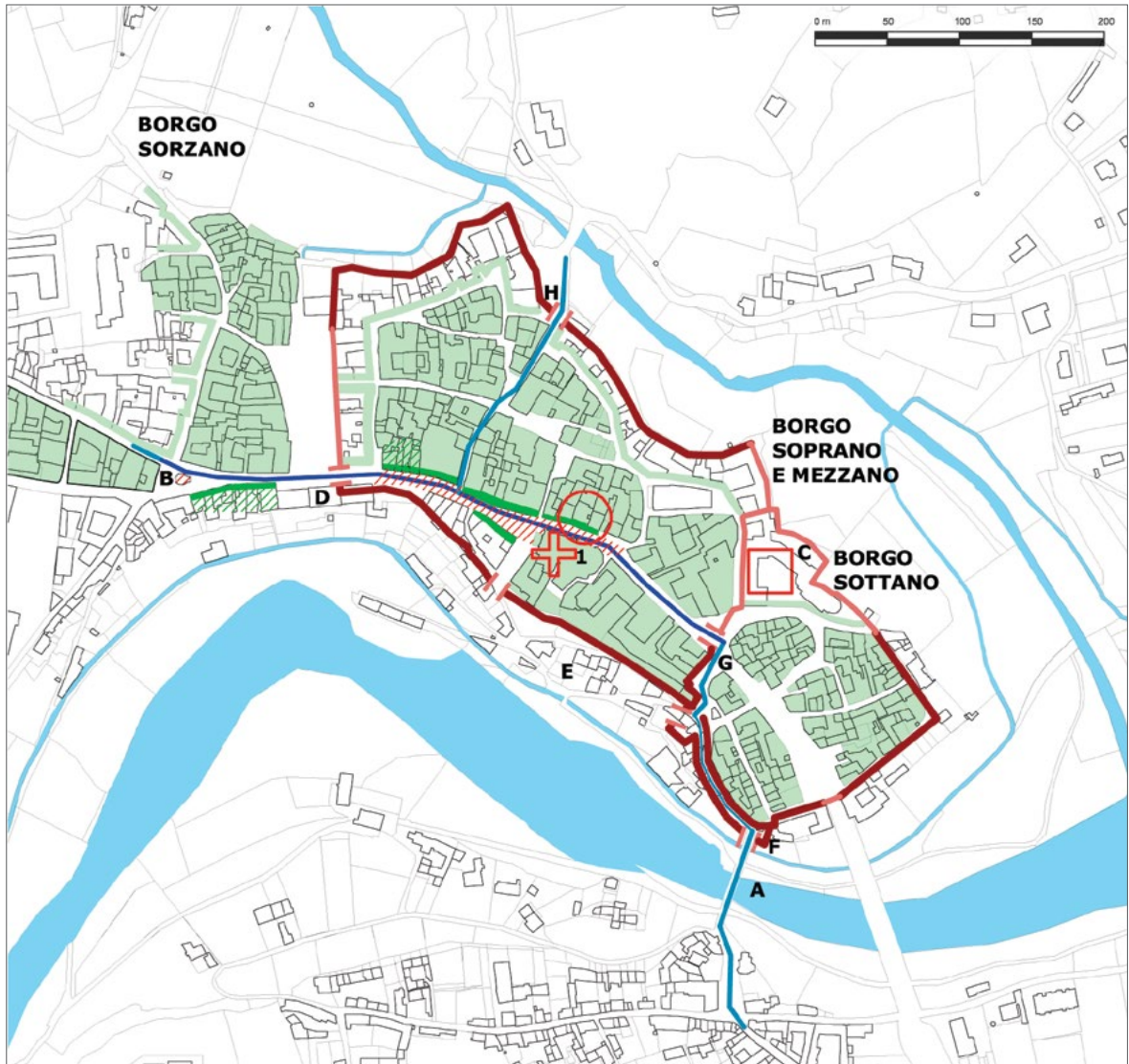
A Castello
B, C Porte

D Porta Kant
E Castrum Vetus

1 San Donato
2 San Giovanni

3 San Marcellino
4 Santa Maria Maddalena

Il tracciato ricostruttivo delle mura medievali è dedotto dalla tavola del *Theatrum Sabaudiae*, II, tav. 45 (dis. 1666).



A Ponte del XV secolo

B Foro

C Castello

D Porta Sorzana

E Porta della Riperia

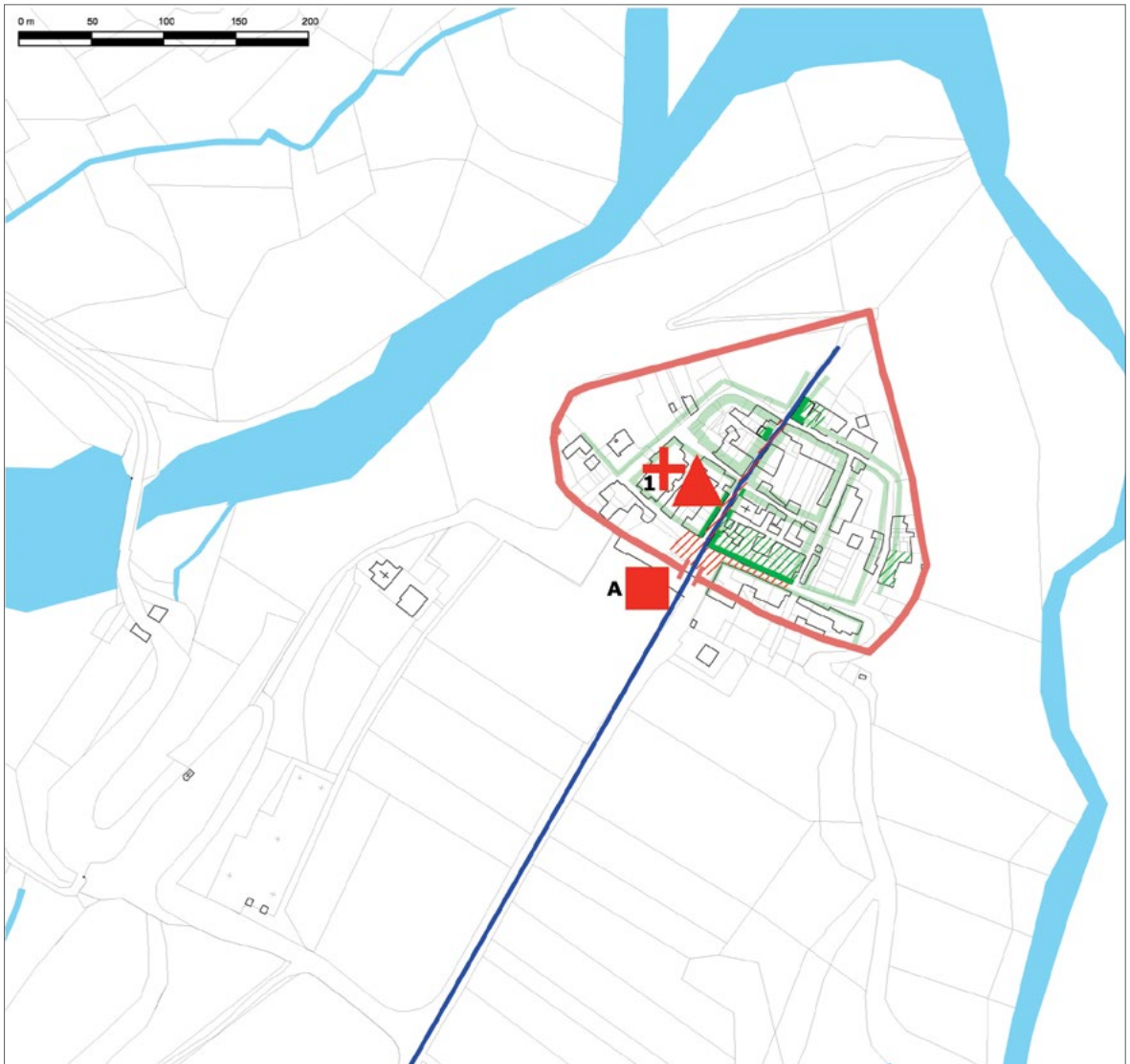
F Porta del Ponte

G Porta dei De Petris

H Porta di San Rocco

1 Santi Andrea e Ponzio

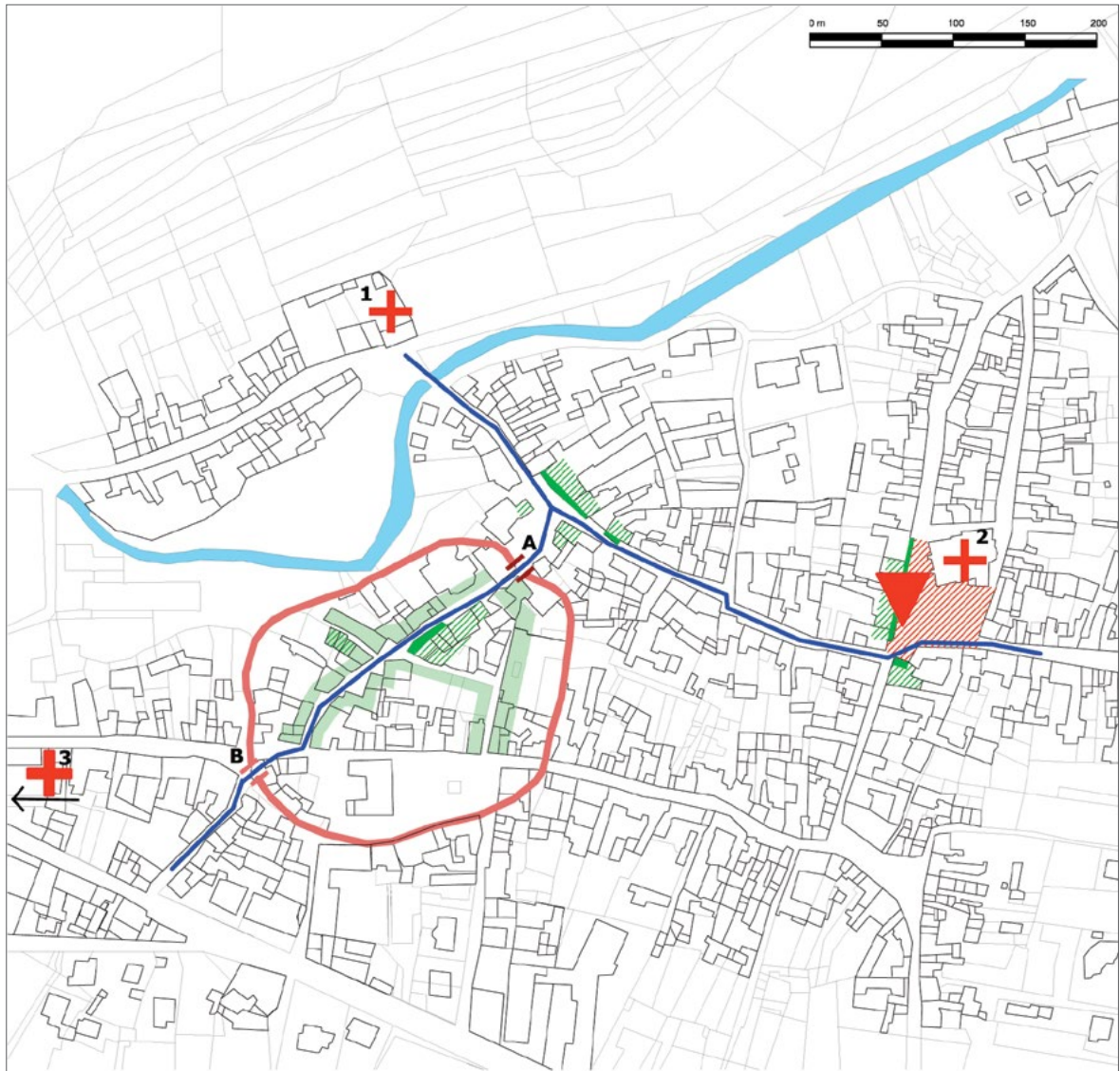
Il tracciato del perimetro murario è desunto dalla cartografia storica seicentesca, in particolare dalla rappresentazione del *Theatrum Sabaudiae*, II, tav. 70 (dis. 1665-1666).



A Castello

1 Santi Maria e Marco

Il tracciato del perimetro murario è dedotto dalla lettura del parcellare catastale ottocentesco (ASTo, Cat. franc., Rocca de' Baldi, All. A, pf. 75).



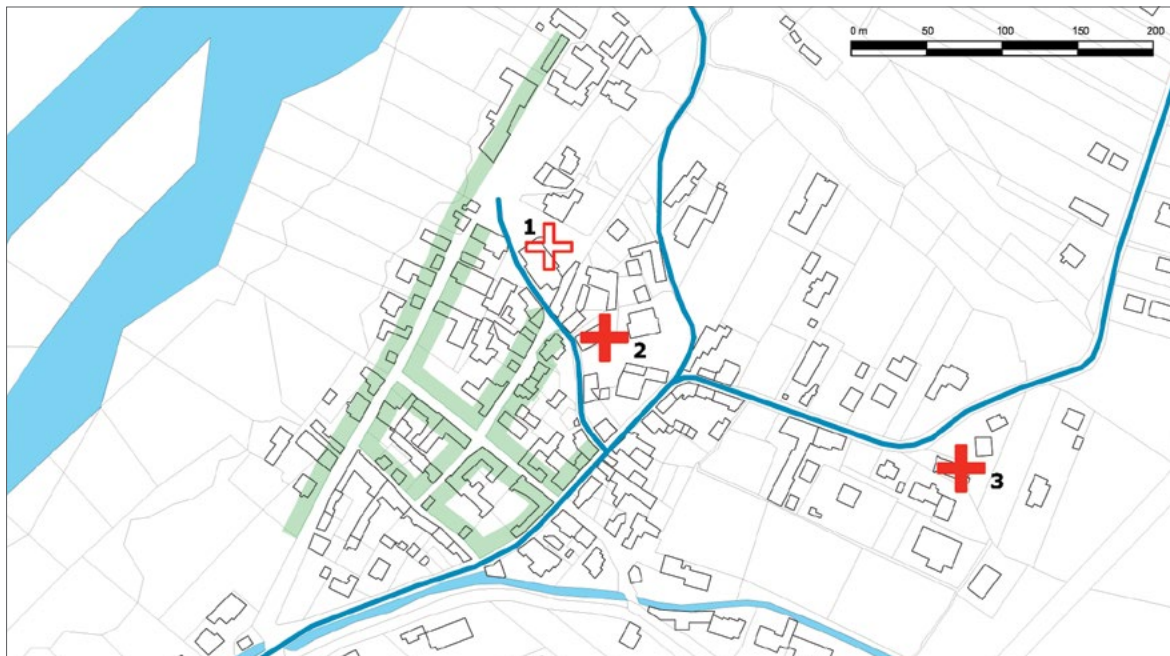
A Porta Ancisa
B Porta

1 Santi Bovo e Pietro
2 Santa Maria

3 San Giovanni Battista

MONTANERA

[B5]



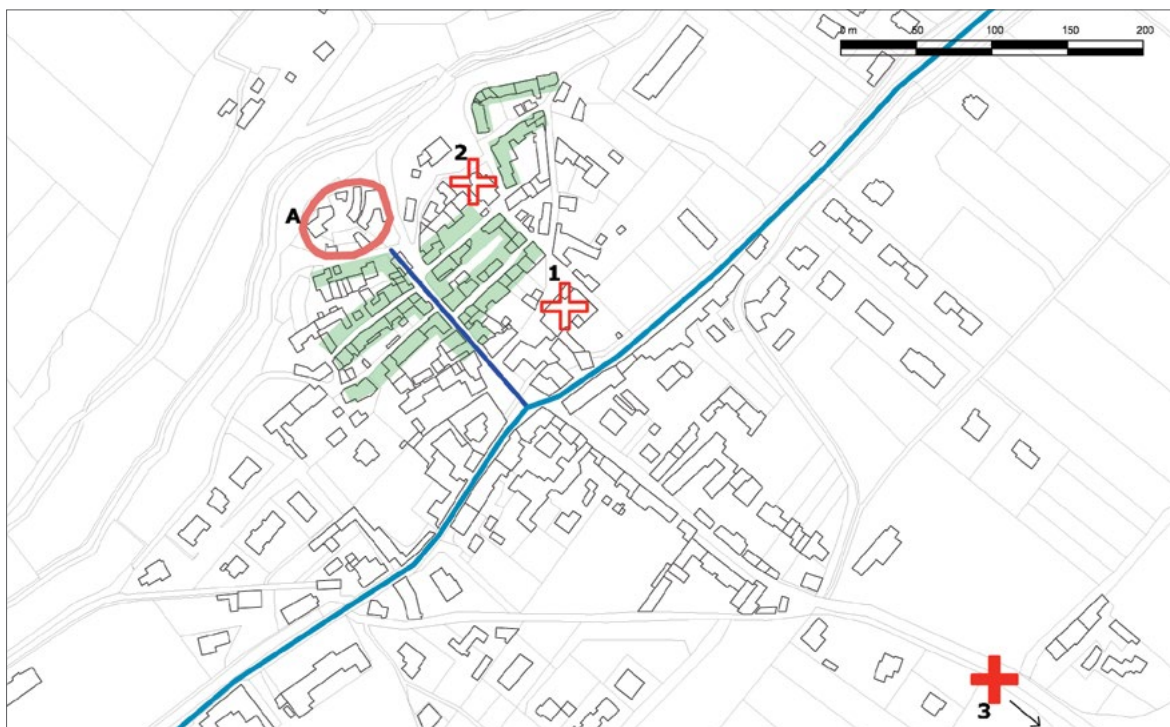
1 Chiesa Parrocchiale

2 Confratria dello Spirito Santo

3 Santuario dell'Assunta

CASTELLETTO STURA

[B5]



A Ipotetico sito del castello o ricetto

1 Chiesa Parrocchiale

3 San Bernardo

2 Confraternita dei Disciplinati

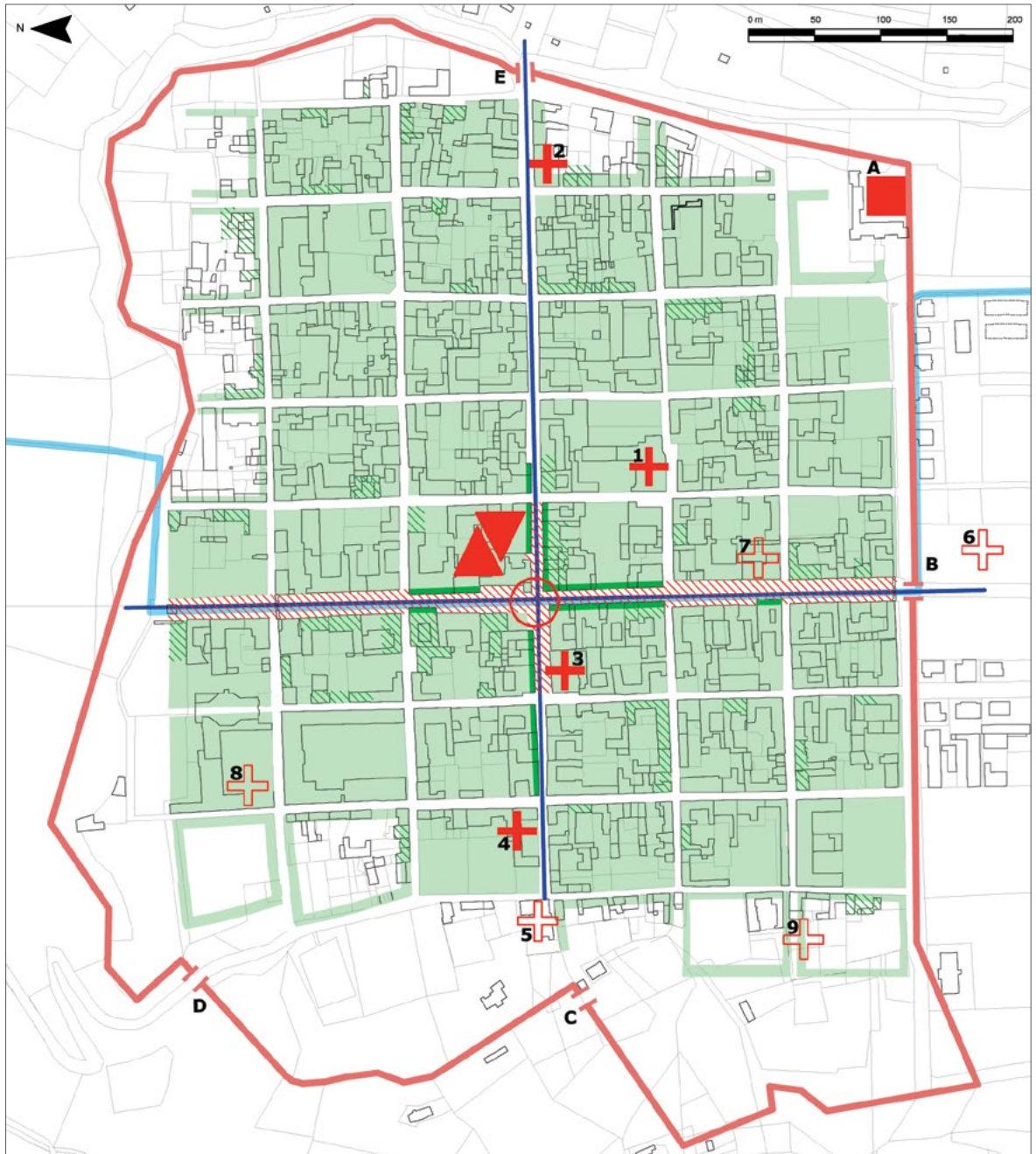


A Castello
B Porta Mercato

C Porta San Martino
D Fossato con terrapieni

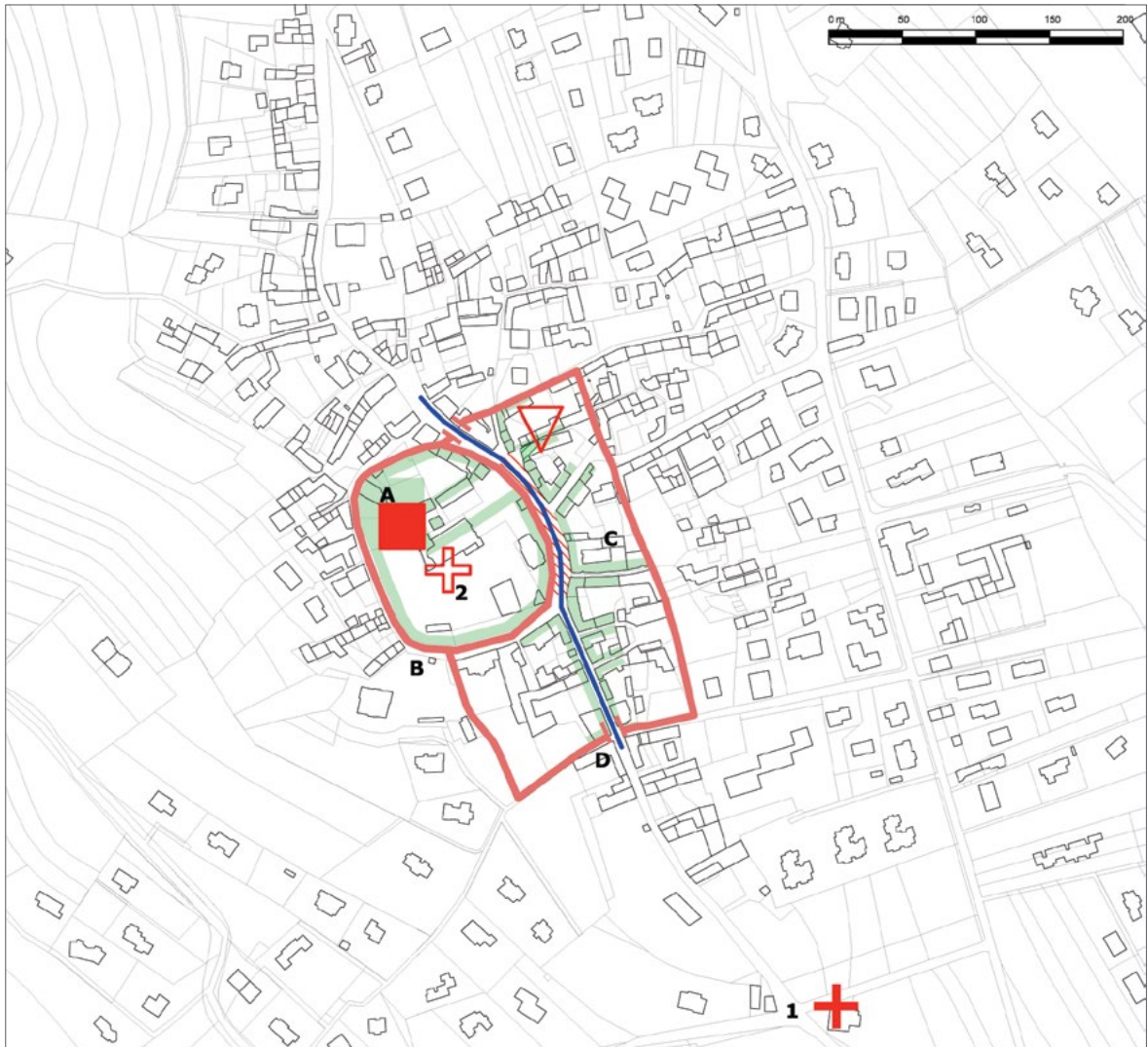
1 San Martino

2 Santa Maria (ora San Sebastiano)



- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| A Castello | 1 San Pietro | 6 Santa maria dei Sacchi |
| B Porta di Narzole | 2 San Martino | 7 Sant'Antonio |
| C Porta di Cervere | 3 San Gregorio | 8 Santa Maria |
| D Porta di Bra | 4 Santa Maria Maddalena | 9 Santa Margherita |
| E Porta di San Martino | 5 Sant'Iffredo | |

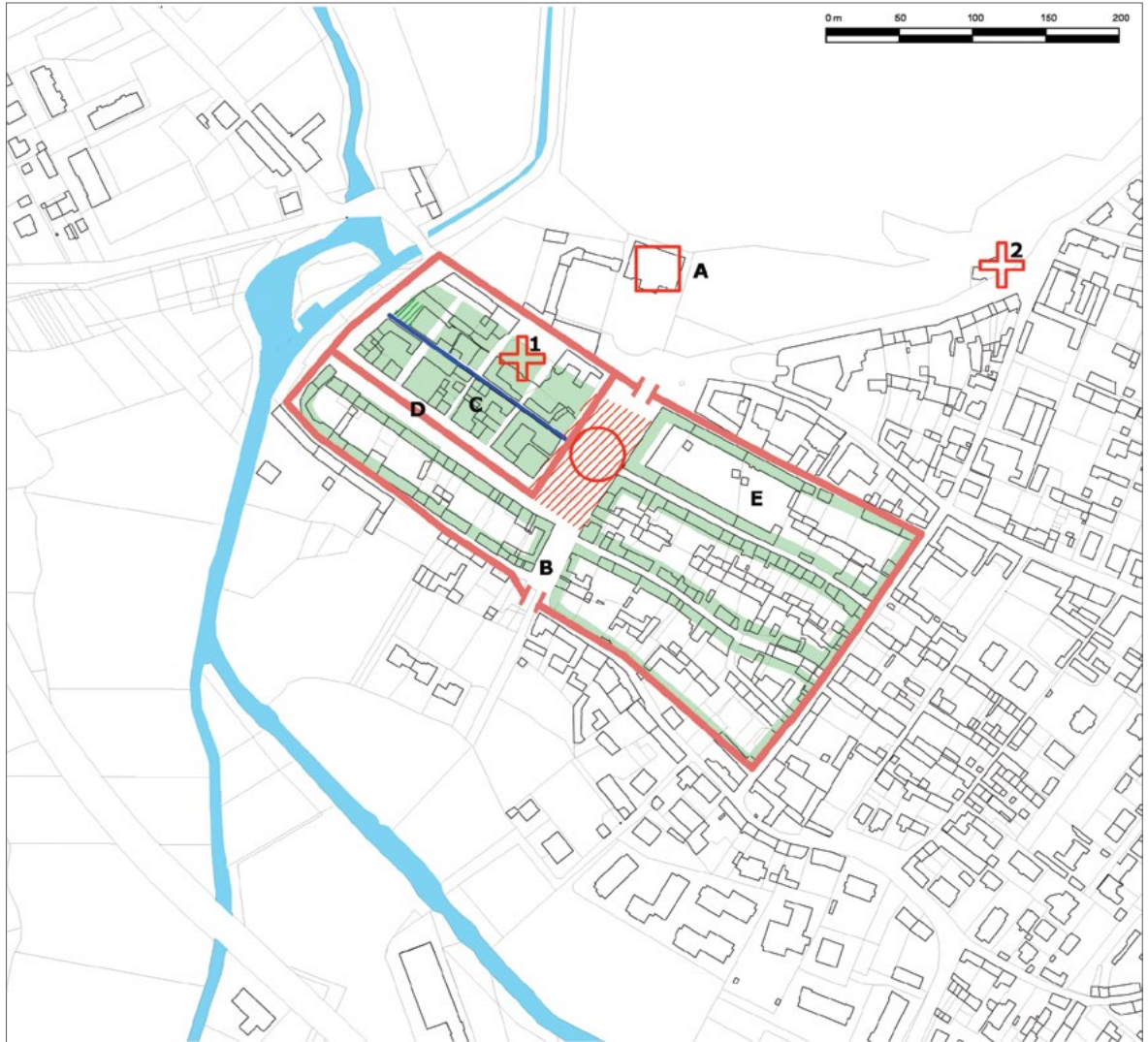
Il tracciato ricostruttivo delle mura medievali è dedotto dalla tavola di Carlo Morello (BRTò, Mil., 178, ff. 22v-23, 1656).



A Torre del castrum
B Difese perimetrali
 (fossati e palizzate nel 1253)

C Ricetto
D Porta del ricetto

1 Santa Maria (oggi San Sebastiano)
2 Santa Maria

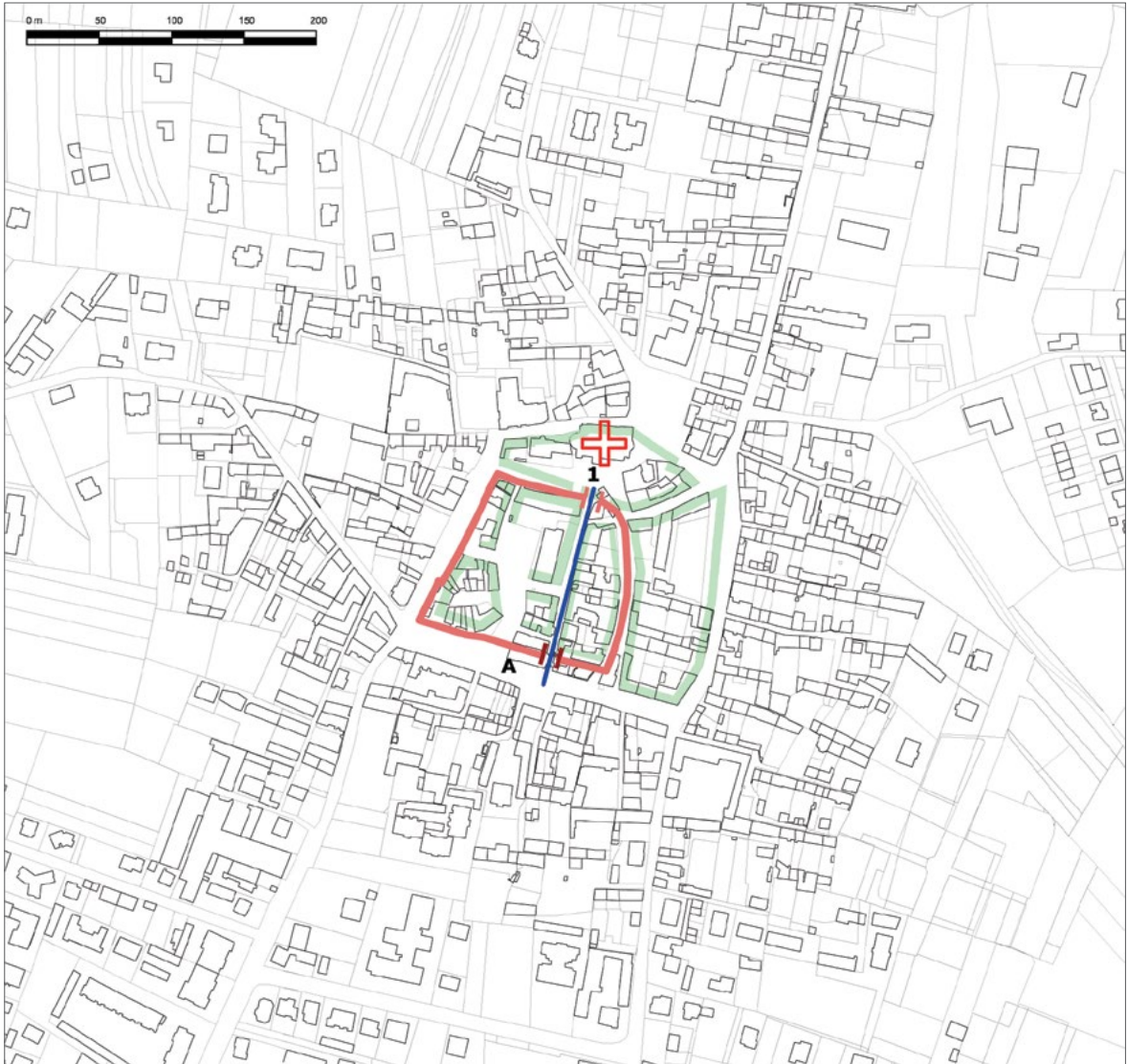


A Castello
B Porta

C Nucleo insediativo originario protetto da fossato e terrapieni

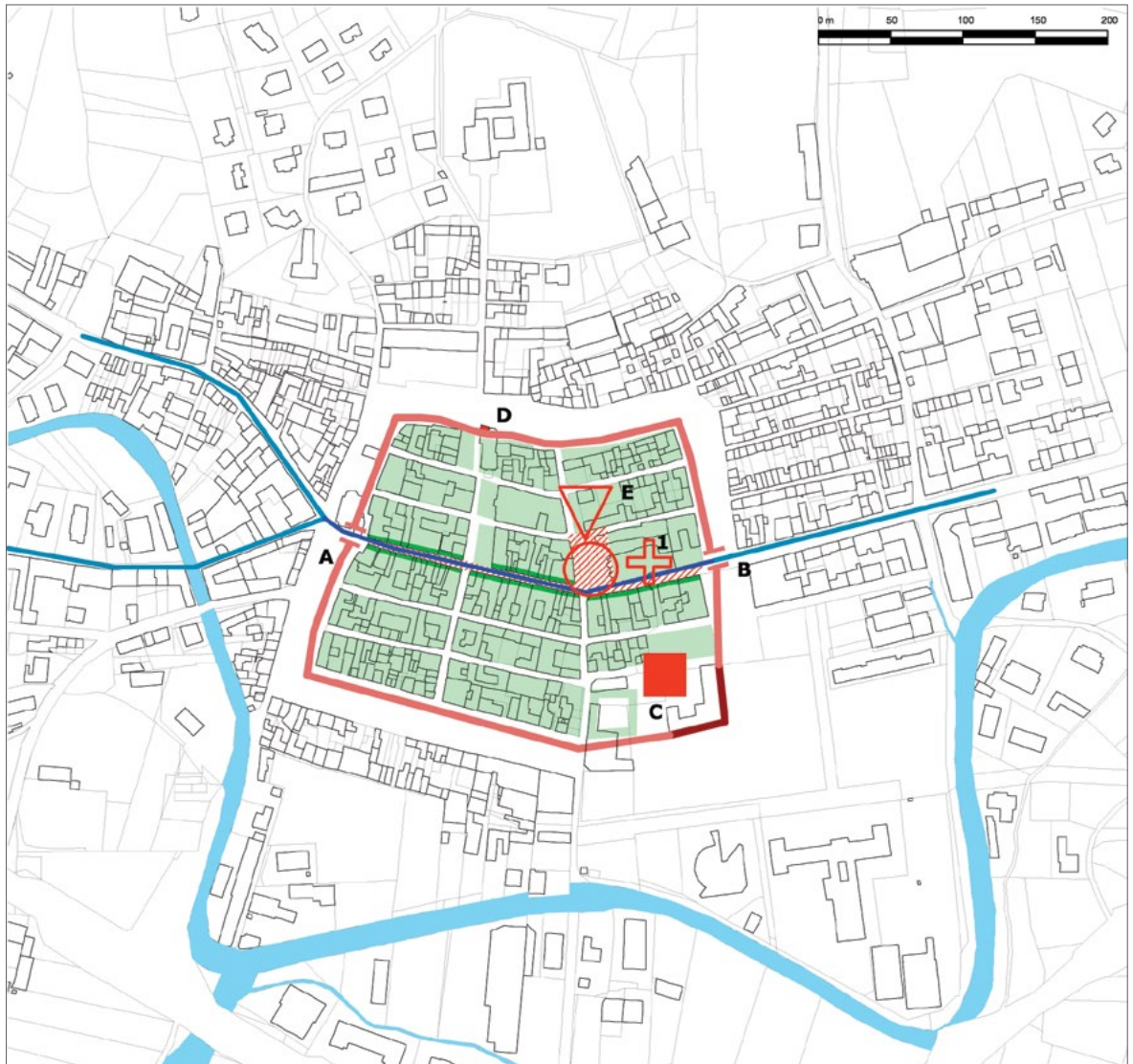
D Fossato con terrapieni
E Area di espansione murata

1 San Giovanni Battista
2 San Martino



A Porta

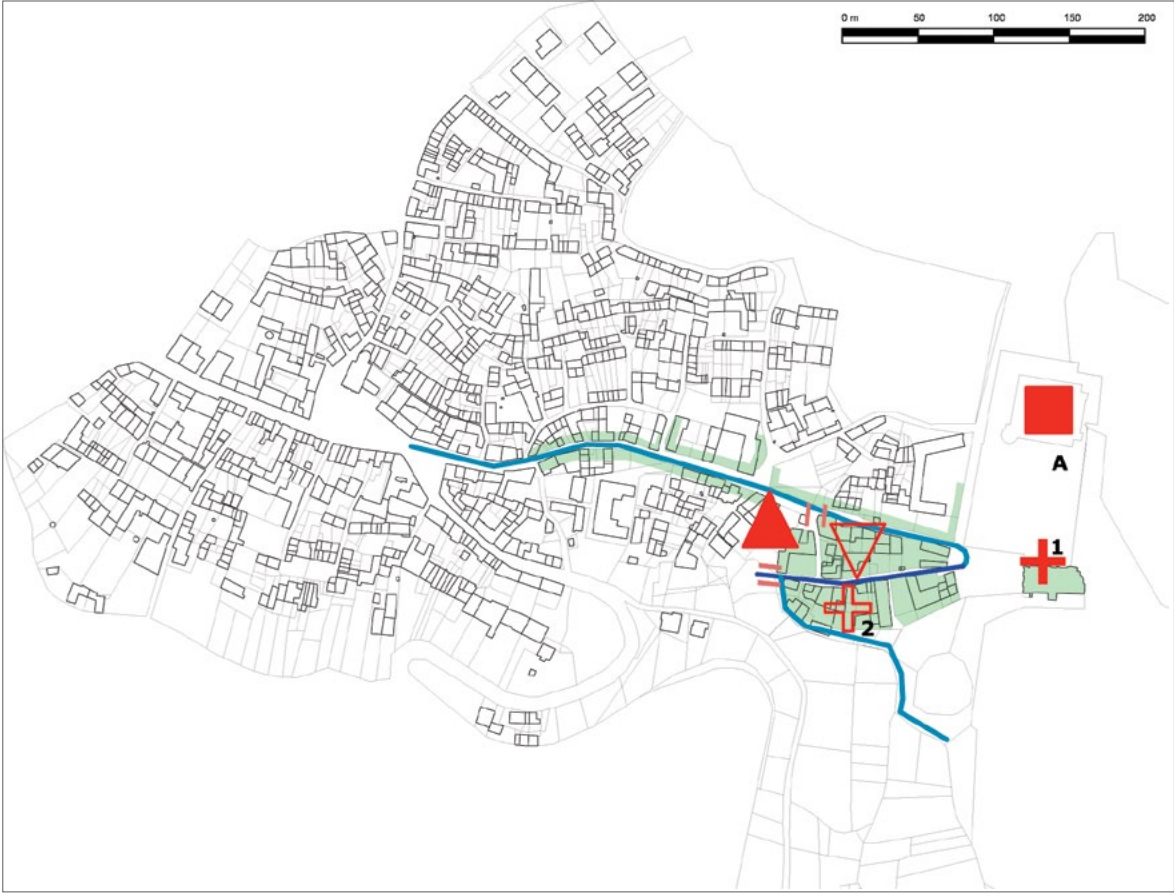
1 Santi Vincenzo e Anastasio



A, B Porte
C Castello

D Torre
E Espansione urbana post 1275

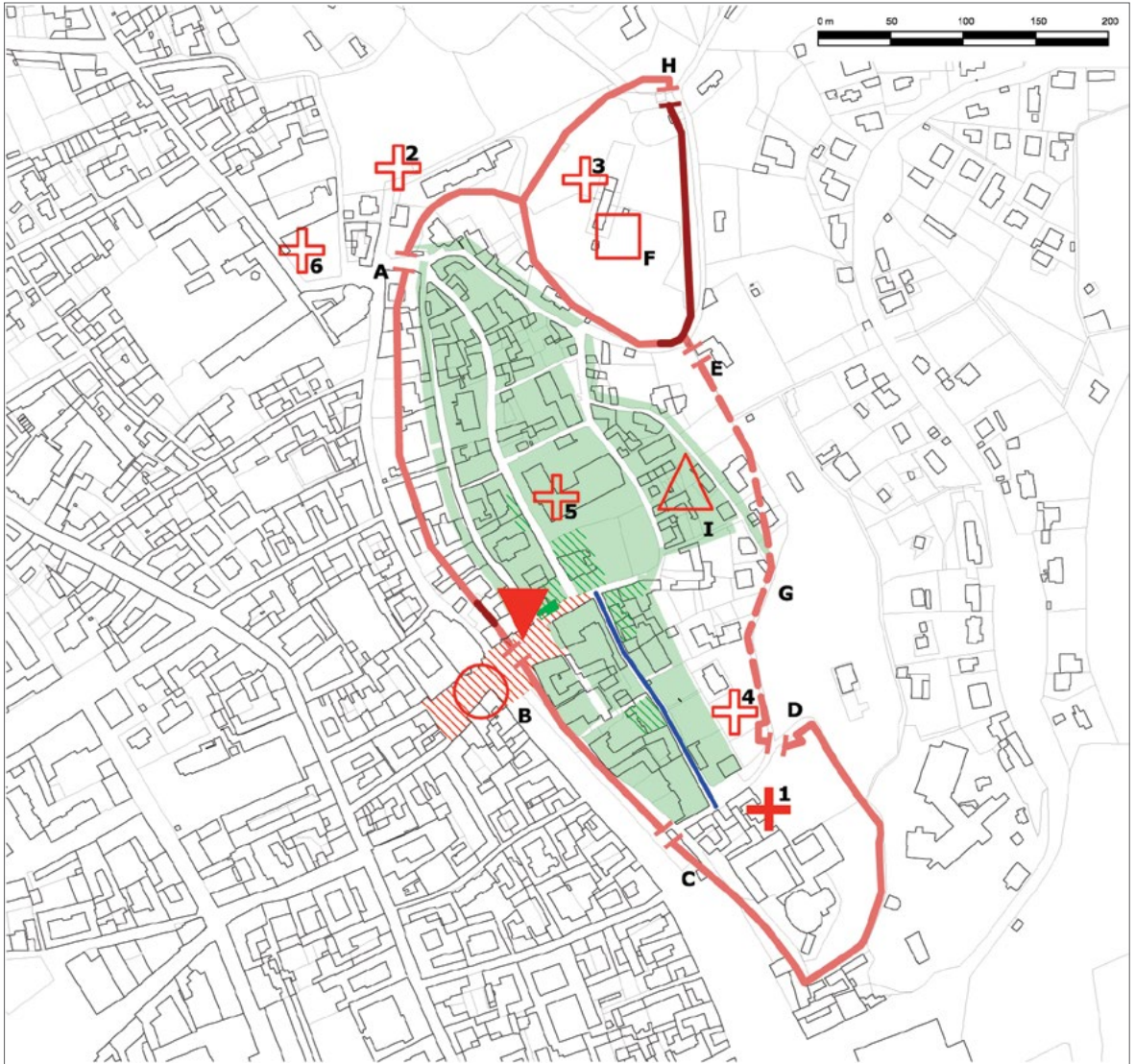
1 Santo Stefano



A Castello

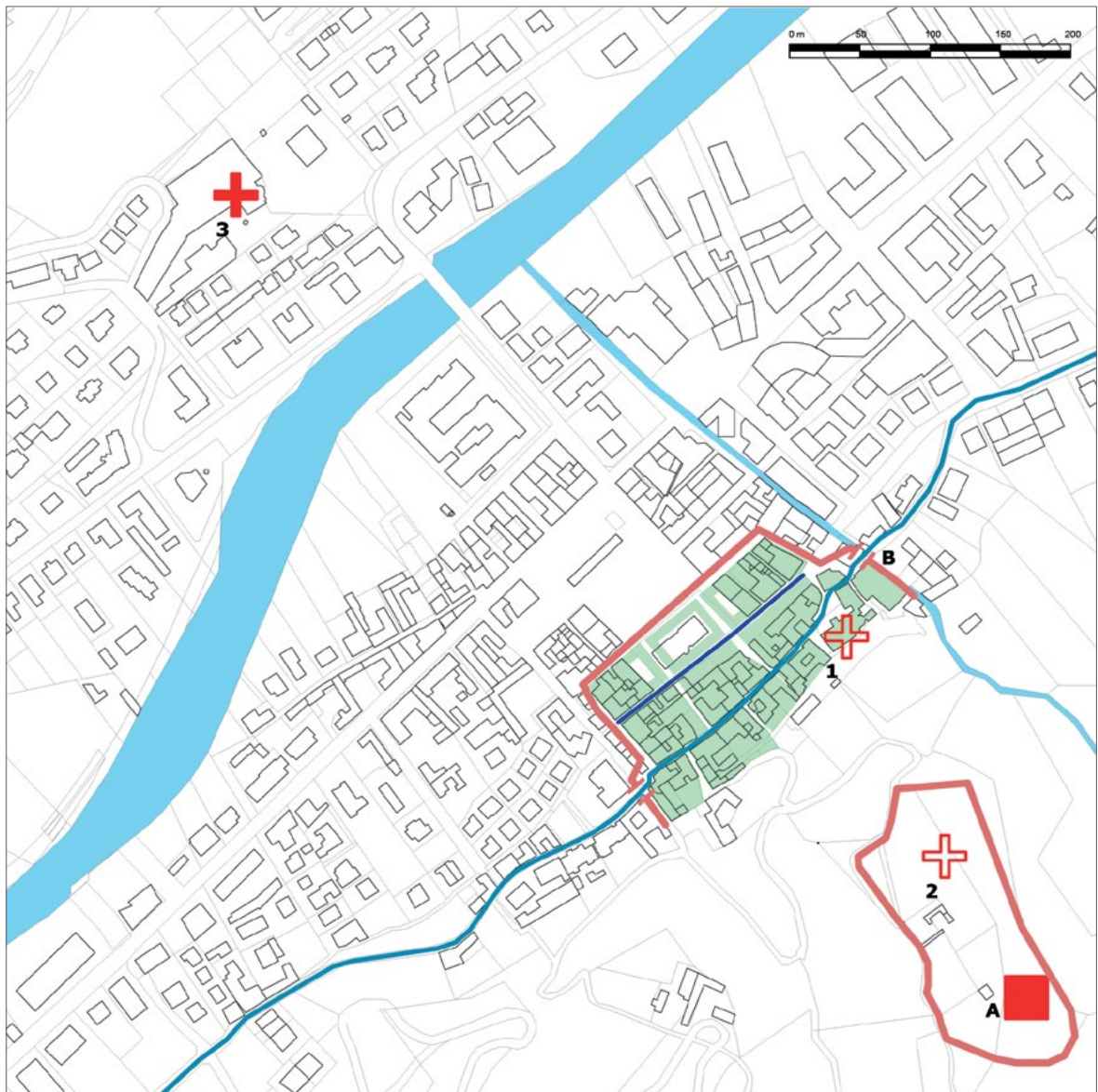
1 Sant'Antonio Abate

2 San Michele



- | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| A Porta Fraschetta | E Porta Fuiria | 1 San Giovanni | 5 Sant'Agostino |
| B Porta Mercato | F Castello | 2 Sant'Andrea | 6 Santo Spirito in Fraschetta |
| C Porta delle Sale | G Fossati con terrapieni | 3 Santa Maria | |
| D Porta Malboschetto | H Porta del castello | 4 Sant'Antonino | |

Tracciato delle mura sulla base del *Theatrum Sabaudiae*, II, tav. 33 (dis. 1666).



A Castello

B Porta di Valle Fredda

1 Santi Giacomo e Cristoforo

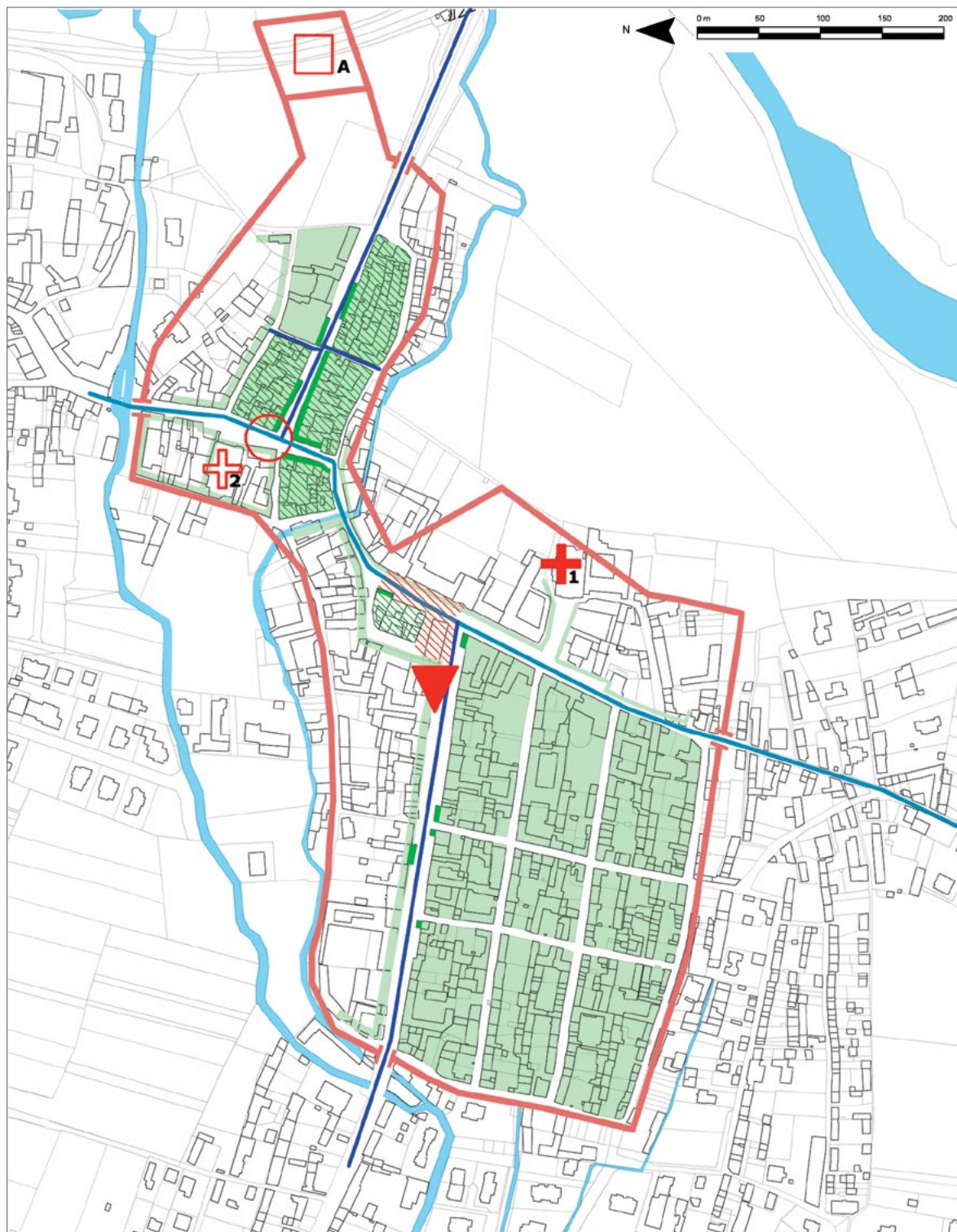
2 San Lorenzo

3 Abbazia di San Gaudenzio



A Castello

1 Santa Maria



A Castello Sabaudo

1 Santo Stefano

2 Santa Maria Maddalena

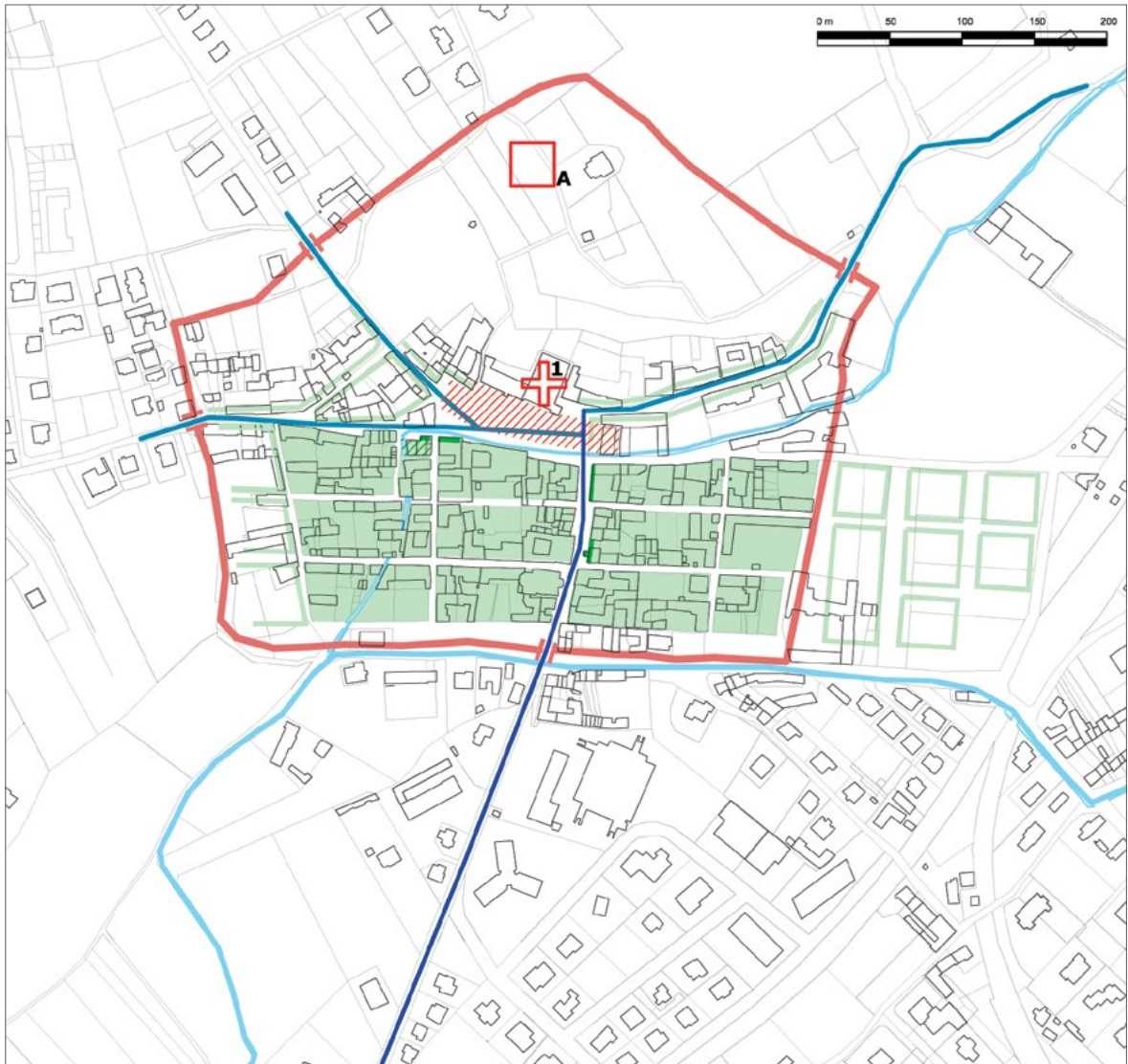
Il tracciato ricostruttivo delle mura medievali è desunto dal disegno militare cinquecentesco (ASTo, Bibl. Ant., *Arch. mil.*, vol. V, f. 195v-196).



A Castello

1 San Donato

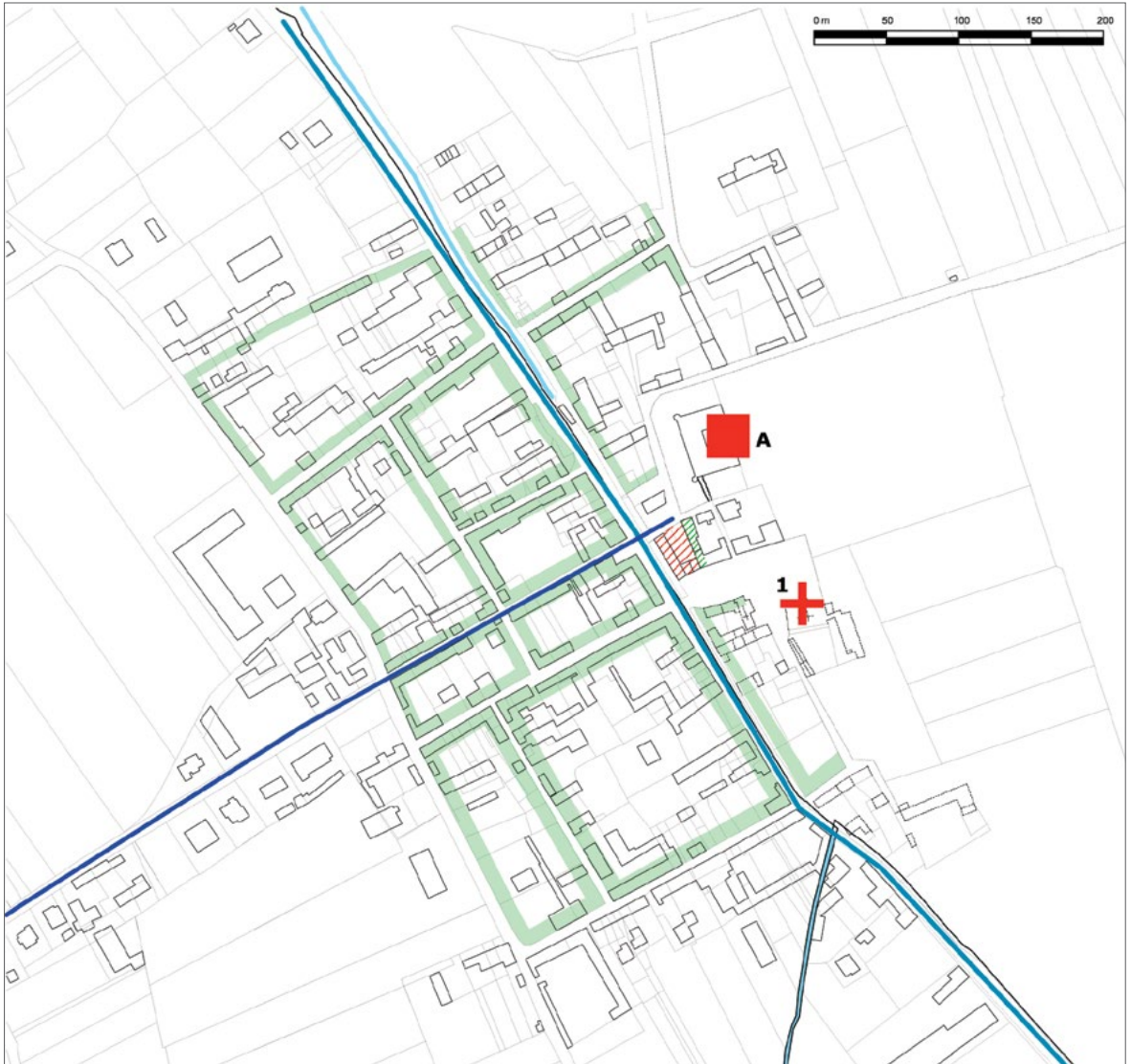
Il tracciato ricostruttivo delle mura medievali deriva dall'interpretazione della mappa parcellare del catasto napoleonico (ASTo, *Cat. Franc.*, Frossasco, All. A, n. 50b, *Section C*).



A Castello

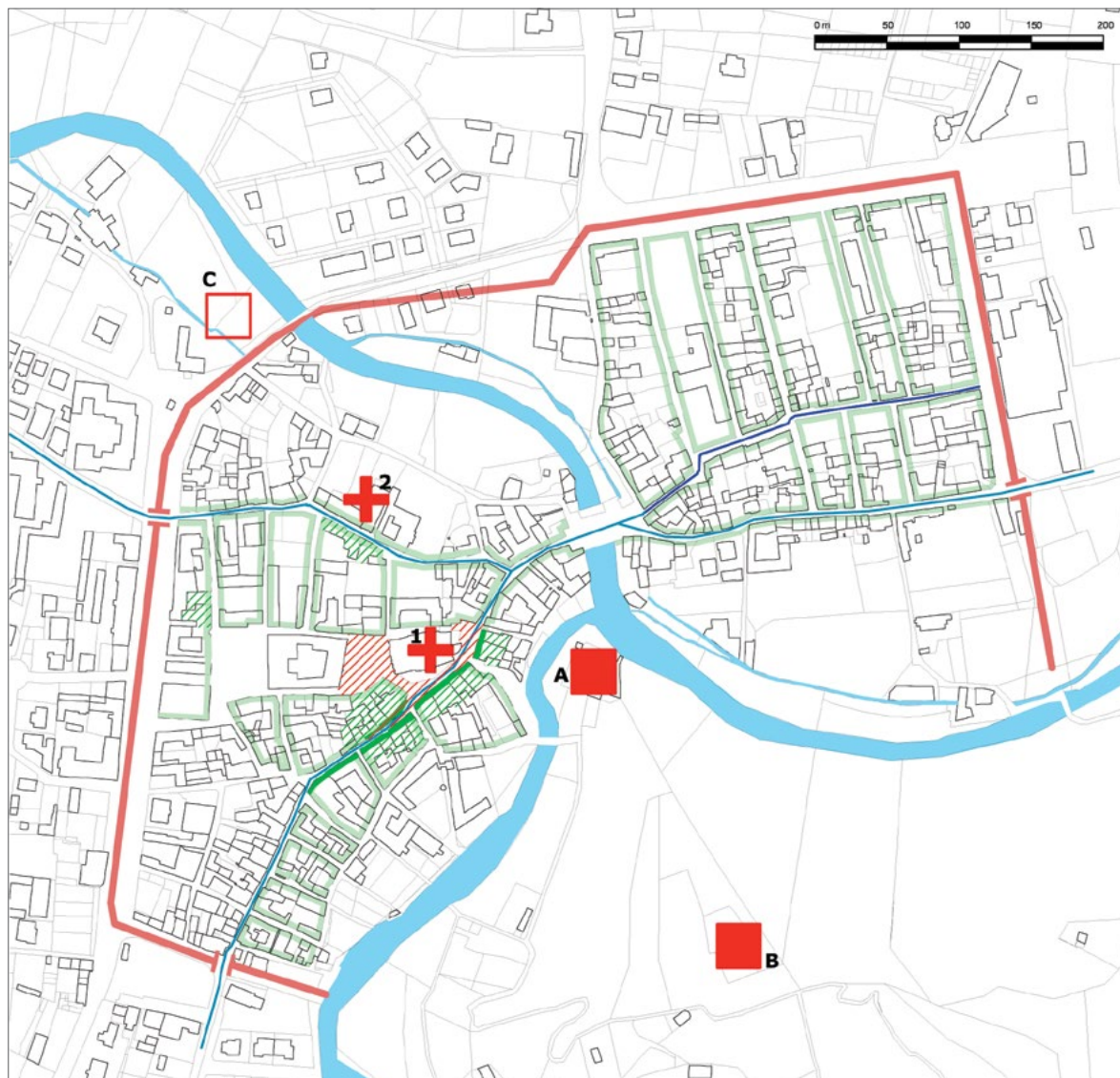
1 Santa Maria

Il tracciato del perimetro fortificato medievale e di alcuni isolati pianificati, ma probabilmente mai completati, è desunto dall'interpolazione dei disegni secenteschi conservati presso la Bibliothèque Nationale de Paris (cfr. scheda), letti alla luce della consistenza attuale dell'insediamento e del catasto parcellare sabauda (ASTo, Cat. Ant., Bricherasio, All. C, rot. 5).



A Castello

1 San Martino

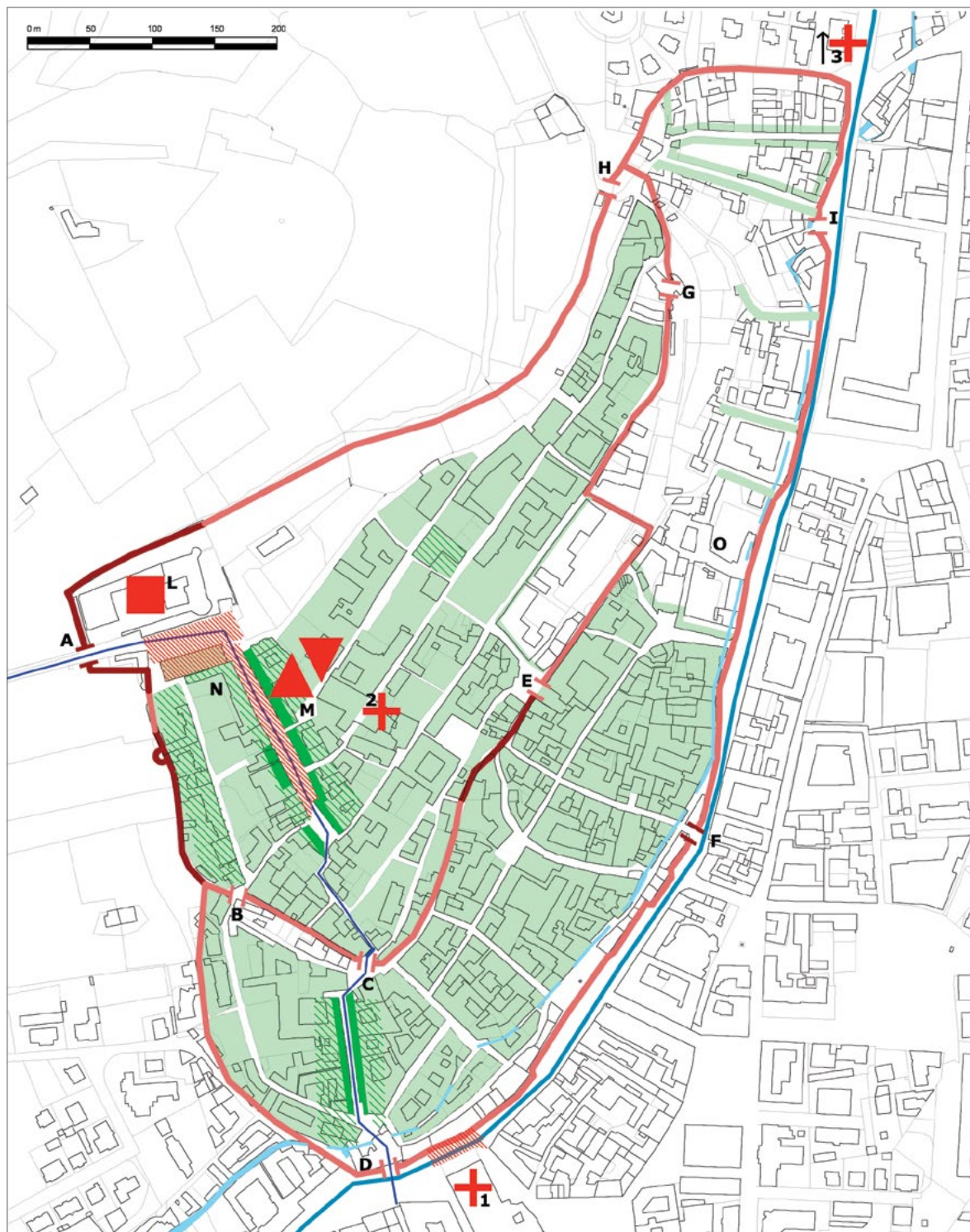


A Castello inferiore
B Castello superiore

C Castelnuovo

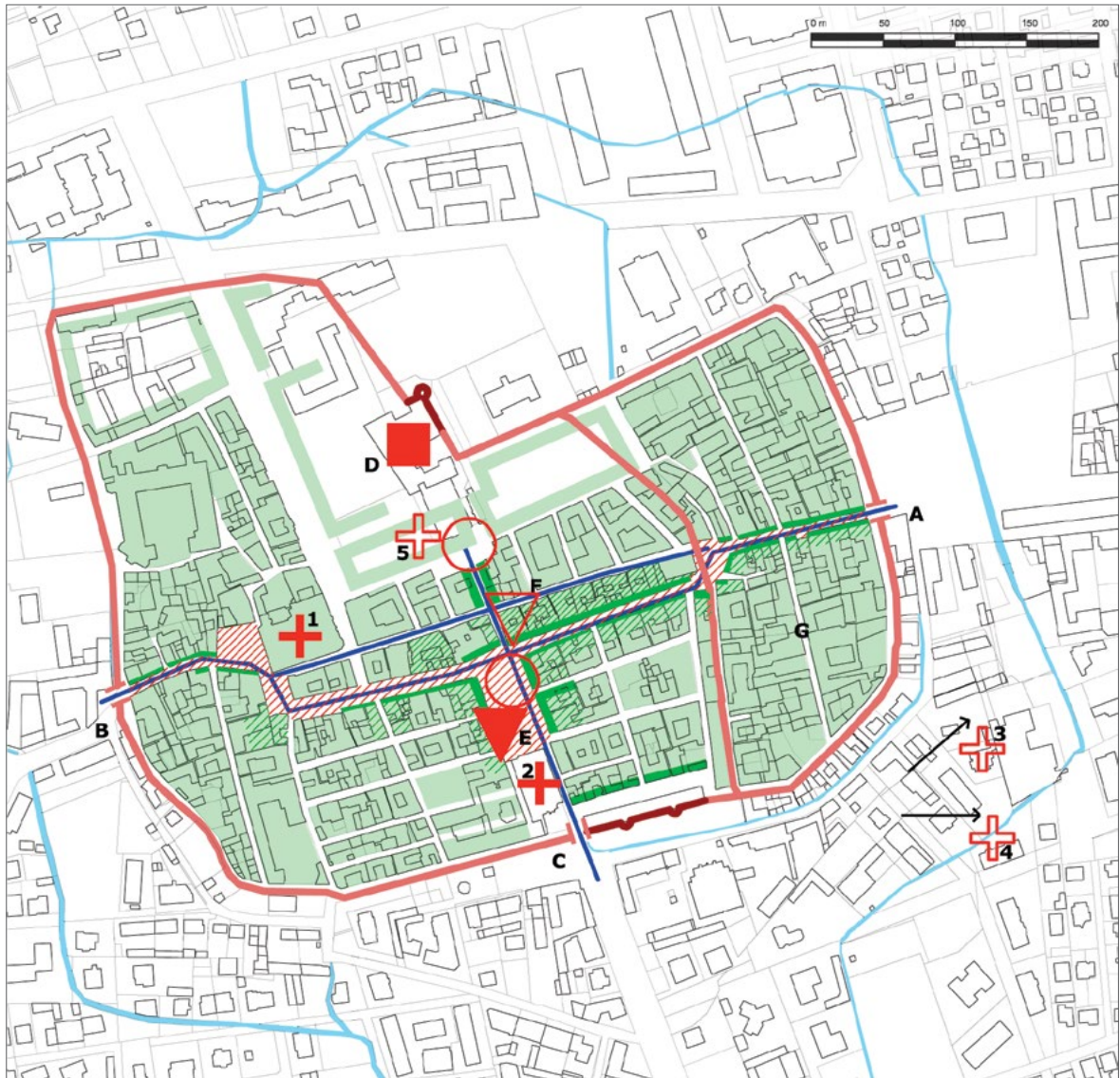
1 San Giovanni Battista
2 Confraternita

Il perimetro delle difese urbane è ipoteticamente tracciato sulla base dell'interpolazione grafica della cartografia catastale settecentesca (ASTo, Cat. Ant., Barge, All. C, tav. E).



- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|-----------------------|
| A Porta Castello | F Porta Vacca | L Castello dei Marchesi detto Castiglia | 1 Cattedrale |
| B Porta Ospedale | G Porta Gaifera | M Antico Palazzo Comunale | 2 San Giovanni |
| C Porta Mondagli | H Porta Pusteria | N Domus Bassa | 3 San Martino |
| D Porta Santa Maria | I Porta San Martino | O Bedale del Corso | |
| E Porta Fia | | | |

Il perimetro murario è desunto dal *Theatrum Sabaudiae*, I, tav. 66 (dis. 1662) e dal disegno di Francesco Horologi (BNFi, Cod. Magl., XIX, f. 70).

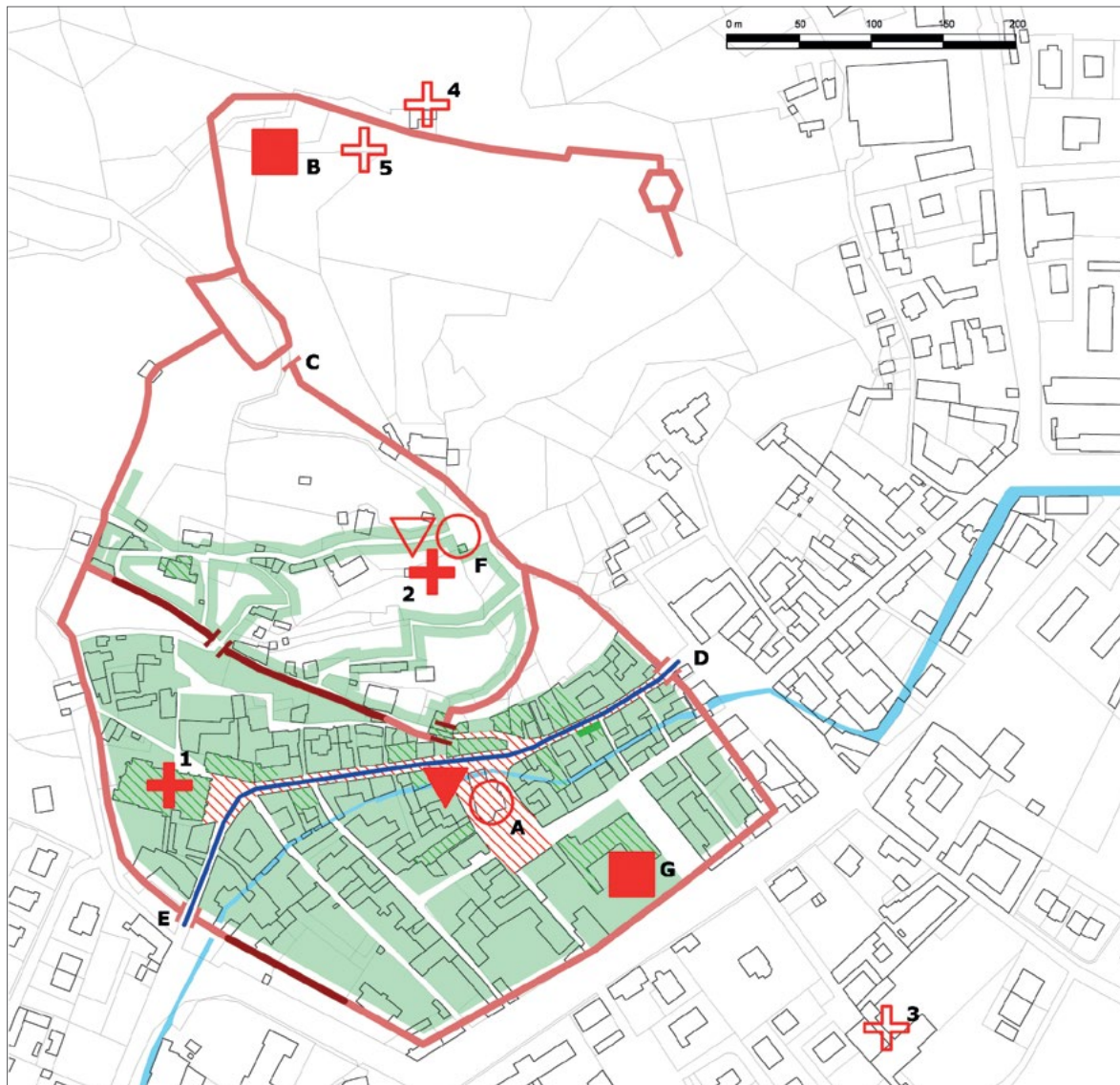


A Porta Moneta
B Porta San Giovanni
C Porta Zucchetta
D Castello

E Sito originario della casa comunale
F Sito della casa comunale dal 1498
G Estensione di Borgo Nuovo

1 Santi Pietro e Paolo
2 Sant'Agostino
3 Santa Maria di Moneta
4 Annunziata
5 Santa Maria di Castello

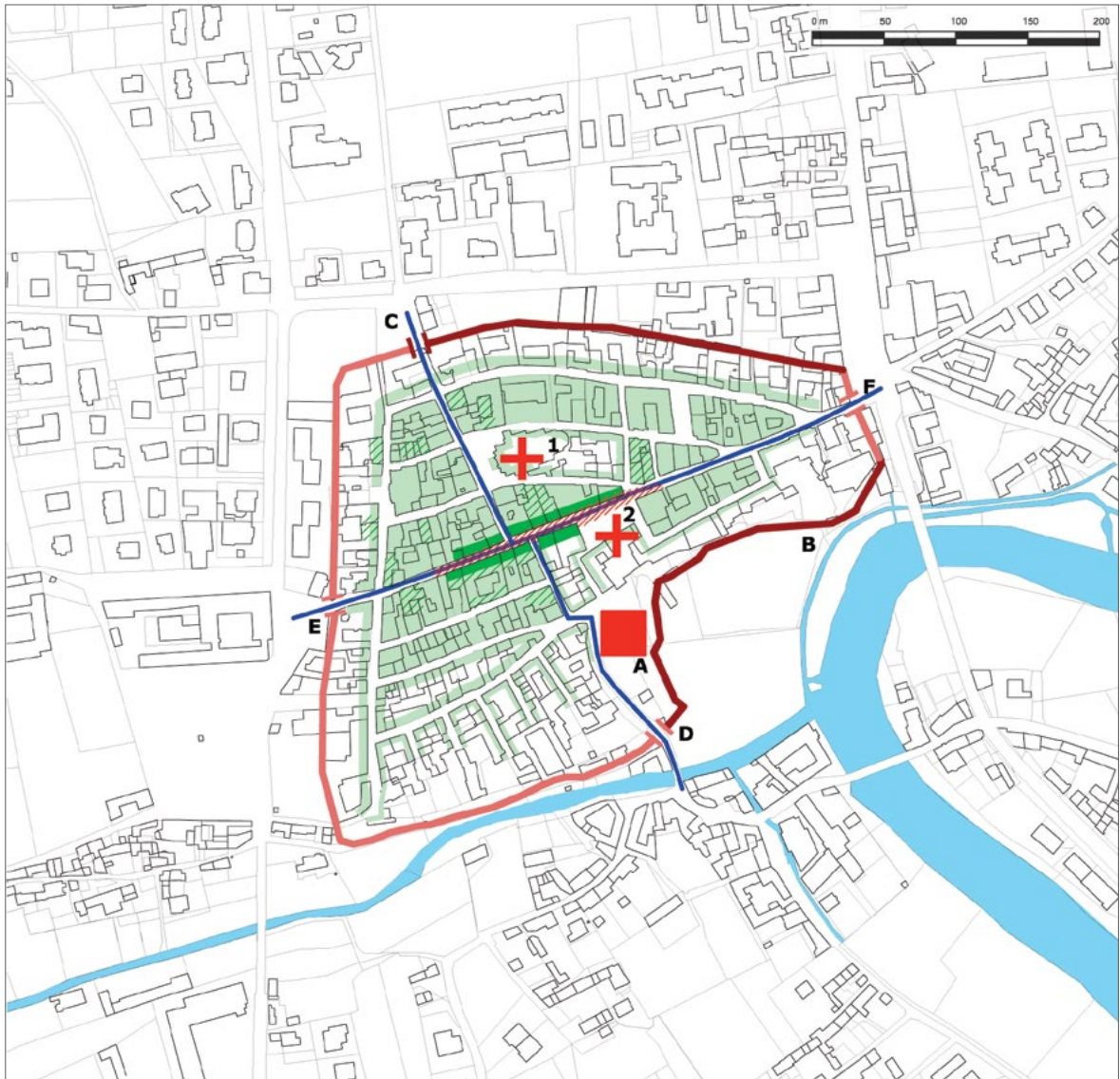
Il perimetro delle mura medievali è tracciato sulla base del disegno di Pietro Angelo Pelloia (ASTo, Bib. Ant., *Arch. mil.*, vol. V, f. 9, 1551 ca).



A Platea dei Salici
B Castello
C Porta del Castello
D Porta inferiore

E Porta di San Giovanni
F Platea di Santa Maria Maddalena
G Palazzo marchionale

1 Collegiata di Santa Maria
2 Santa Maria Maddalena
3 Convento di Santa Maria Nuova
4 San Biagio
5 Santa Maria



A Castello inferiore
B Torre delle mura

C Porta Santa Maria
D Porta Pisterna

E Porta Attizana
F Porta Bovignana

1 Santa Maria Assunta
2 Santissima Trinità

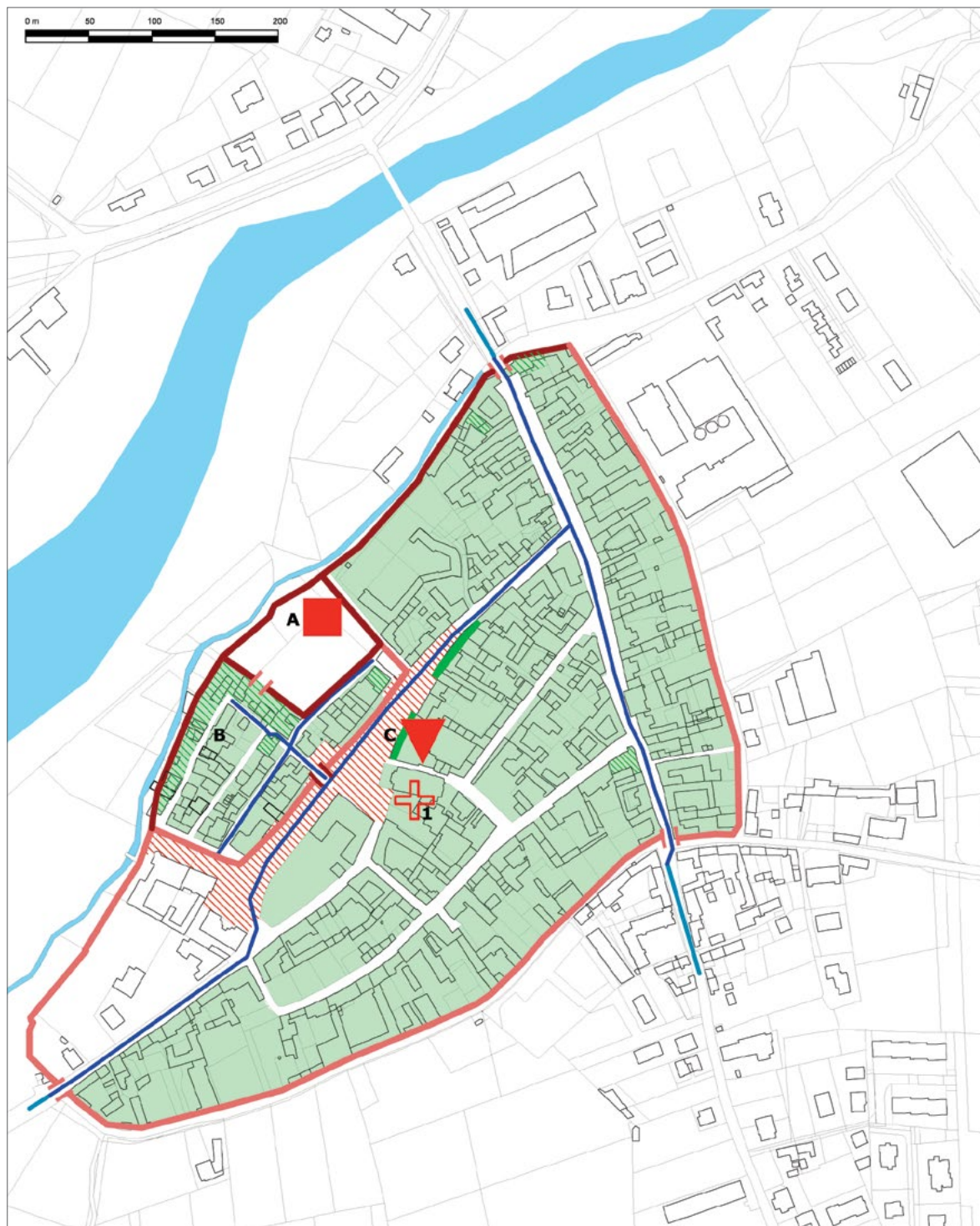
Il tracciato del perimetro murario è interpolato dalla cartografia cinquecentesca, in particolare dal disegno di Gian Maria Olgiati del 1547 (ASComo, *Volpi*, 91, 9).



A Castello

1 Santa Caterina

Il tracciato dell'insediamento è ipotizzato sulla base dell'interpolazione grafica della cartografia catastale di inizio XIX secolo (ASTo, Cat. franc., Cardè, All. A, pf. 83, f. E).



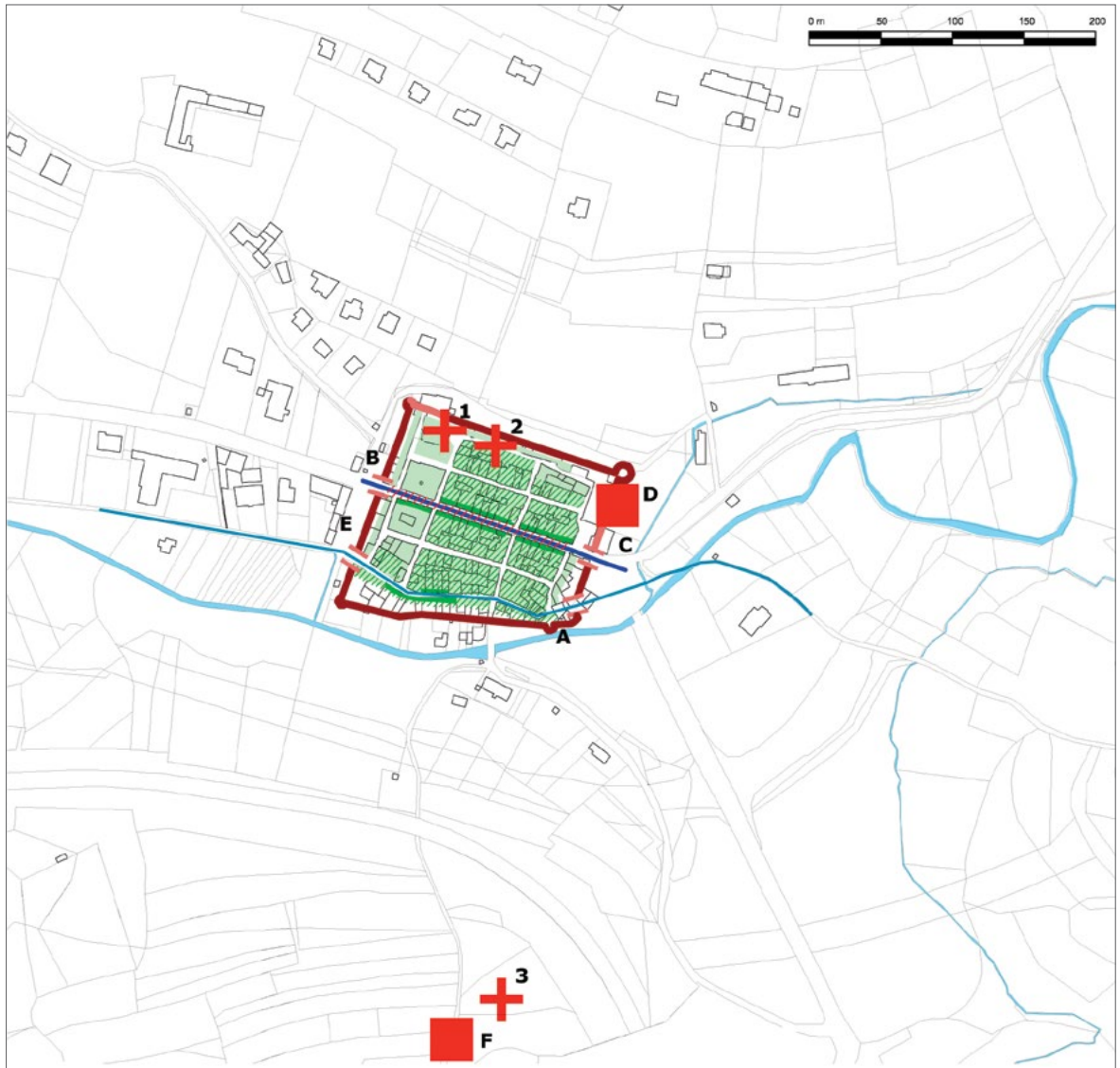
A Castello

B Ricetto

C Palazzo Comunale

1 Santi Pietro e Paolo

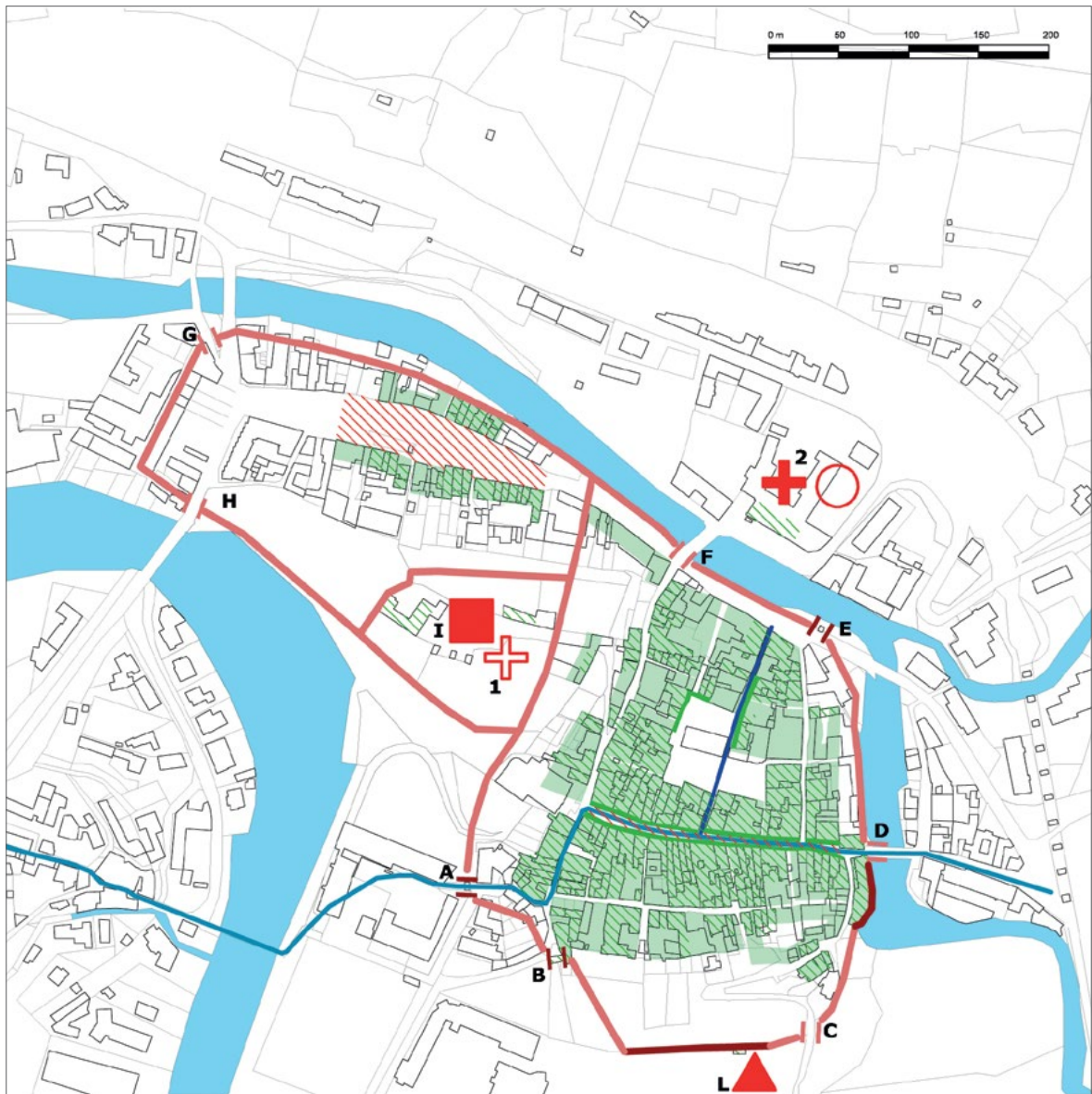
Il tracciato del perimetro murario è desunto dalla cartografia catastale settecentesca (ASTo, Cat. Ant., Vilafalletto, All. A, pf. 66).



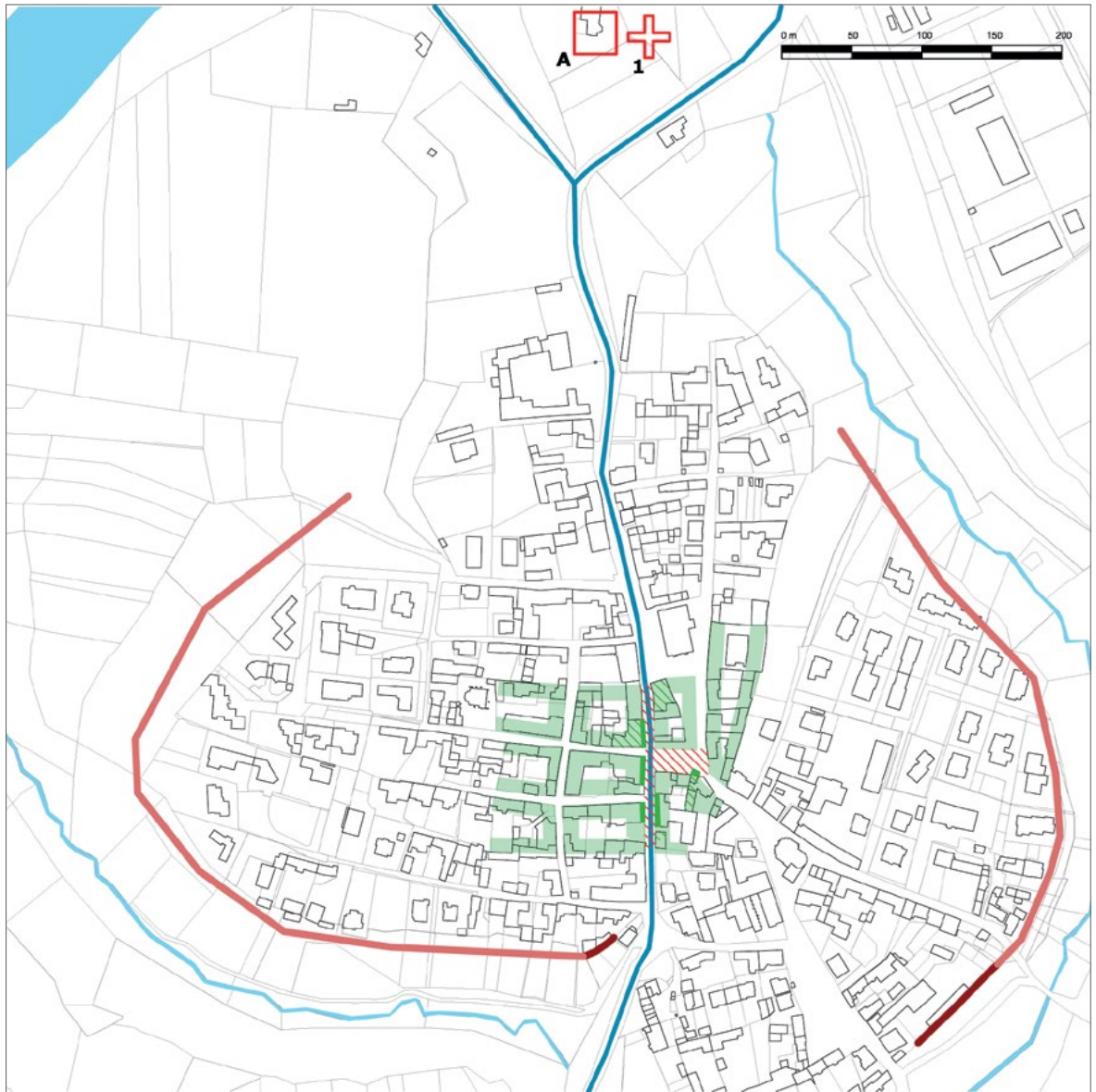
A Porta Ferrera
B Porta Soprana
C Porta Sottana

D Palazzo
E Porta
F Castello

1 Santi Antonio e Giuliano
2 Santa Croce
3 Santa Maria

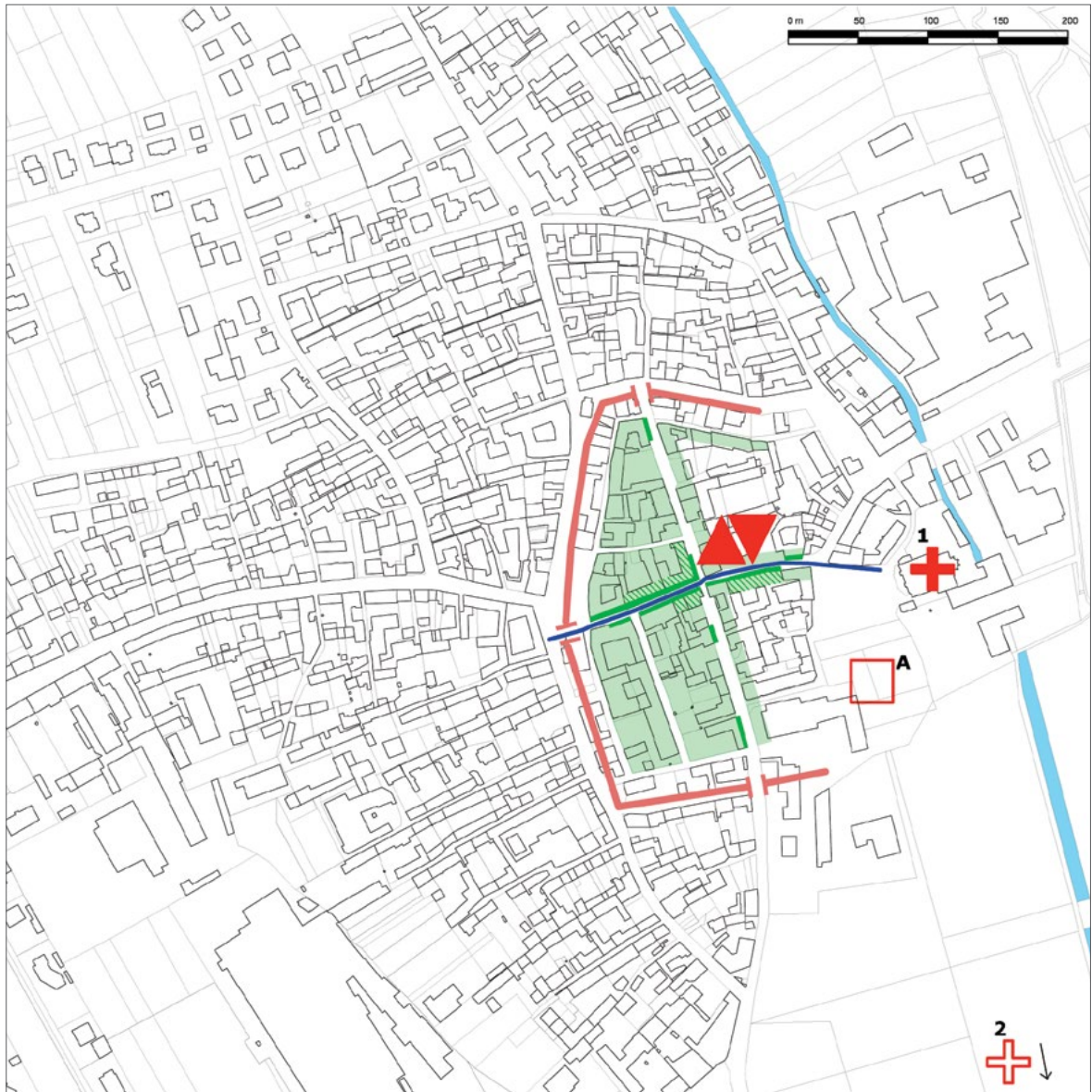


- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| A Porta di Tanaro | E Porta del Portiolo | H Porta della catalana | 1 Pieve di Santa Maria |
| B Porta del Brolio | F Porta di San Francesco | I Castello | 2 Convento di San Francesco |
| C Porta di Soraglia | G Porta di Madonna di Campagna | L Torre di Soraglia o Campanone | |



A Castello

1 Cappella della Santissima Annunziata



A Castello

1 Abbazia di Santa Maria

2 Santi Martino e Clemente

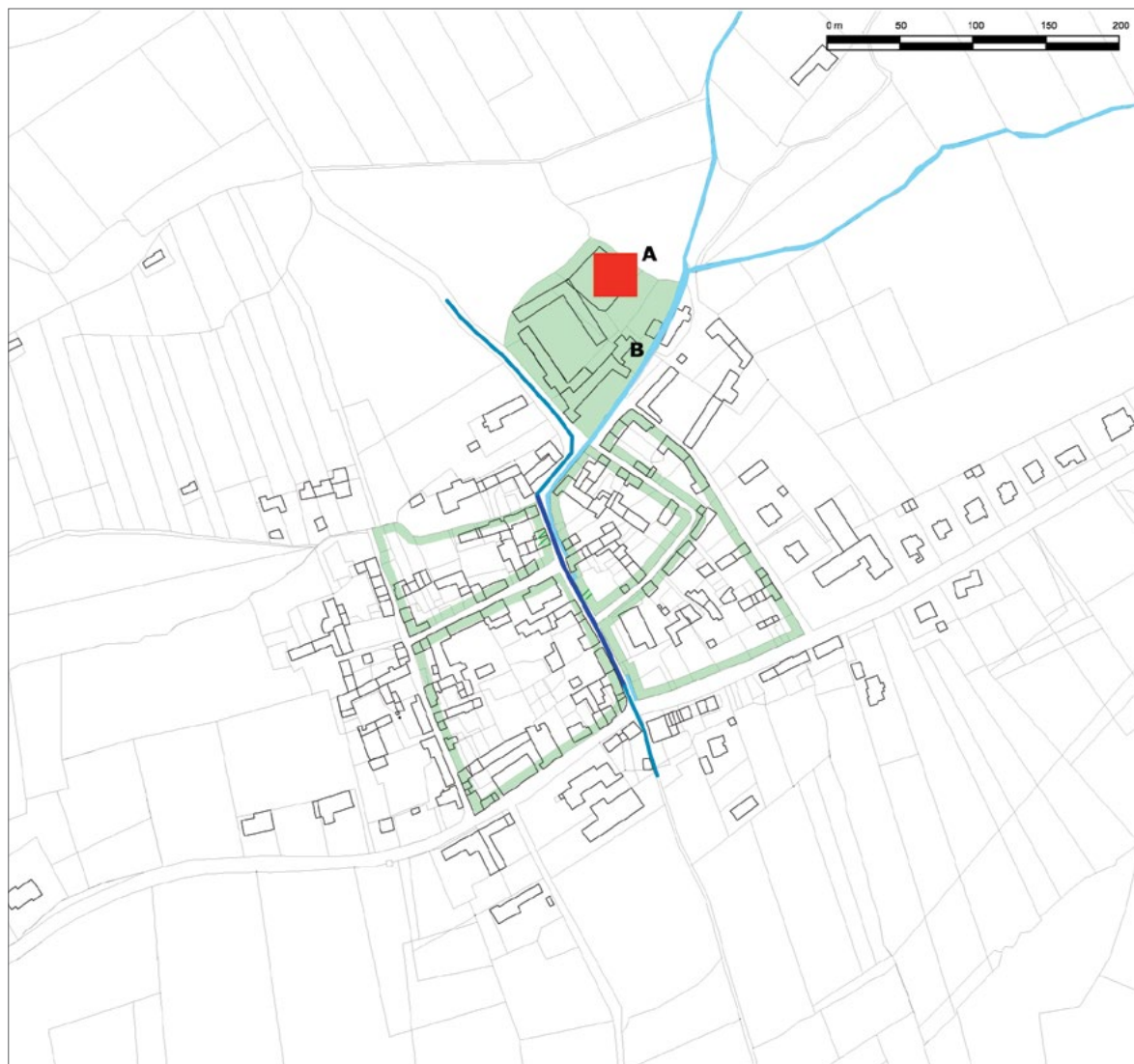


A Castello

B, C, D, E Torri delle mura

1 Santi Marcellino e Pietro

Il tracciato del perimetro murario è interpolato dalla cartografia catastale storica (ASTo, Cat. snt., Envie, All. C, f. 151, 1742; ASTo, Cat. franc., All. A, pf. 85).



A Castello

B Torre porta

Il tracciato dell'insediamento è ipoteticamente rappresentato sulla base dell'interpolazione grafica della cartografia storica.