

Una storia dell'architettura contemporanea



Questo libro si propone di tracciare un inedito percorso di indagine storico e critico dell'architettura di epoca contemporanea – dalla Rivoluzione Francese all'oggi – a partire dall'aforisma *rogersiano* del progetto esteso «dal cucchiaino alla città». A un taglio cronologico tradizionale si affianca infatti una lettura disciplinare trasversale, nella quale architettura, città, territorio, design, tecniche e interni, sono descritti in relazione alla storia sociale ed economica, come aspetti di una più ampia storia della cultura. Arricchito di immagini, approfondimenti, cronologie, strumenti didattici e suggerimenti per il confronto con i campi della letteratura, della musica e del cinema, si presta a essere strumento di formazione per gli studenti di architettura, di ingegneria, di design e di storia dell'arte, ma anche stimolo alla ricerca e all'approfondimento per gli studiosi e gli appassionati.

Elena Dellapiana, Architetto, PHD, Professore Associato di Storia dell'architettura e del design presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Ha collaborato alla realizzazione del volume *Storia dell'Architettura italiana. L'Ottocento* (a cura di A. Restucci, 2005) e ha firmato le monografie *Il design della ceramica in Italia 1850-2000* (2010) e *Il design degli architetti italiani. 1920-2000* (2014, con F. Bulegato).

Guido Montanari, Architetto, PHD, Professore Associato di Storia dell'architettura presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino. Ha pubblicato studi e monografie su Giuseppe Momo (2000), Sergio Hutter (2004), Amedeo Albertini (2008), Ignazio Gardella (2012) e il volume *Architettura e città nel Novecento. I movimenti e i protagonisti* (con A. Bruno jr., 2009).

In copertina *At the 1931 Beaux Arts Ball, more than a dozen New York architects came dressed as their buildings:* [l to r] A.S. Walker [Fuller Building], L. Schultze [Waldorf-Astoria], E.J. Kahn [Squibb Building], W. Van Alen [Chrysler Building, who clearly booked his own stylist], R. Walker [Irving Trust Company], and J. Freedlander [Museum of the City of New York].

In alto disegno di Pietro Tirelli

Grafico Marco Fiorello

Art Director Nadia Maestri

www.utetuniversita.it

€ 35,00

ISBN 978-88-6008-440-8



9 788860 084408



E. Dellapiana, G. Montanari

Una storia dell'architettura contemporanea



Una storia dell'architettura contemporanea

Elena Dellapiana, Guido Montanari

