

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Torino: progetto di città universitaria a Vanchiglia

Original

Torino: progetto di città universitaria a Vanchiglia / Malcovati, Silvia. - STAMPA. - (2008), pp. 93-93.

Availability:

This version is available at: 11583/2500754 since:

Publisher:

Politecnico di Torino

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

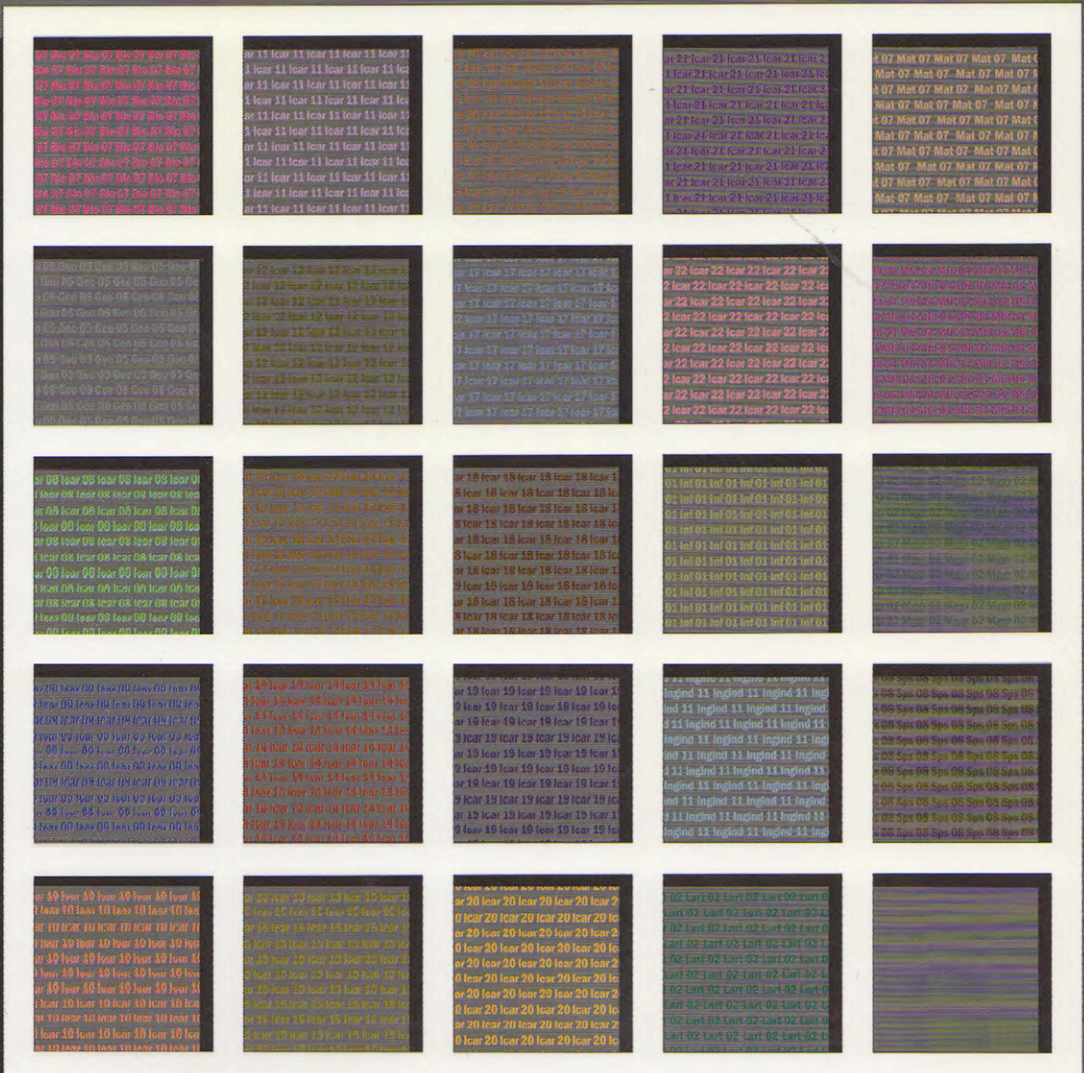


MONO/MULTI/INTER

Un'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia

a cura di Silvia Gron e Riccardo Palma

I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto (ONIP)
Fondazione Giovanni Agnelli Torino



MONO/MULTI/INTER

**Un'indagine sul ruolo delle
discipline nei Laboratori di
Progettazione Architettonica
in Italia**



Indice

Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto (ONIP)
Introduzione p. 5

Presentazione della Giornata di Studi

Marco Demarie
Lavorare la didattica del progetto p. 9

Rocco Curto
*Presentazione della II Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino* p. 11

Ferruccio Zorzi
*Presentazione della I Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino* p. 13

Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto (ONIP)
L'ONIP e i suoi obiettivi p. 15

Il dibattito sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia. Il contributo torinese

Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto (ONIP)
Quattro domande per un dibattito p. 19

Chiara Aghemo
*Il modello formativo dei Corsi di Studio in Architettura
della II Facoltà di Architettura di Torino* p. 20

Pierre-Alain Croset
*Una profonda innovazione pedagogica: le «Unità di Progetto» nelle Lauree
Magistrali in Architettura della I Facoltà di Architettura di Torino* p. 23

Antonio De Rossi
*Forme della didattica nelle Lauree Magistrali della I Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino* p. 27

Giovanni Durbiano
Un modello didattico, un progetto culturale p. 29

Franco Lattes
Il Laboratorio di Progettazione interdisciplinare p. 32

Agostino Magnaghi
Per una didattica del Sapere per Saper fare p. 35

Anna Marotta <i>Potenzialità e ruoli delle Discipline del Disegno nei Laboratori di Progettazione Architettonica</i>	p. 38
Alfredo Mela <i>Scienze sociali e progetto: un rapporto da rinnovare</i>	p. 42
Paolo Mellano <i>Insegnare a appassionarsi</i>	p. 44
Giancarlo Motta <i>La ricerca sul progetto e la didattica</i>	p. 46
Vittorio Nascé <i>Il progetto come esperienza didattica</i>	p. 51

L'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia

Silvia Gron <i>La metodologia didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica L'indagine ONIP</i>	p. 55
Chiara Occelli <i>L'architettura dei Laboratori di Progettazione in Italia</i>	p. 58
Mario Sassone <i>La governance nei Laboratori di Progettazione in Italia</i>	p. 64
Maria Luisa Barelli <i>Le discipline nei Laboratori di Progettazione in Italia</i>	p. 70
Riccardo Palma <i>Tre modelli indiziari dei Laboratori di Progettazione in Italia</i>	p. 74

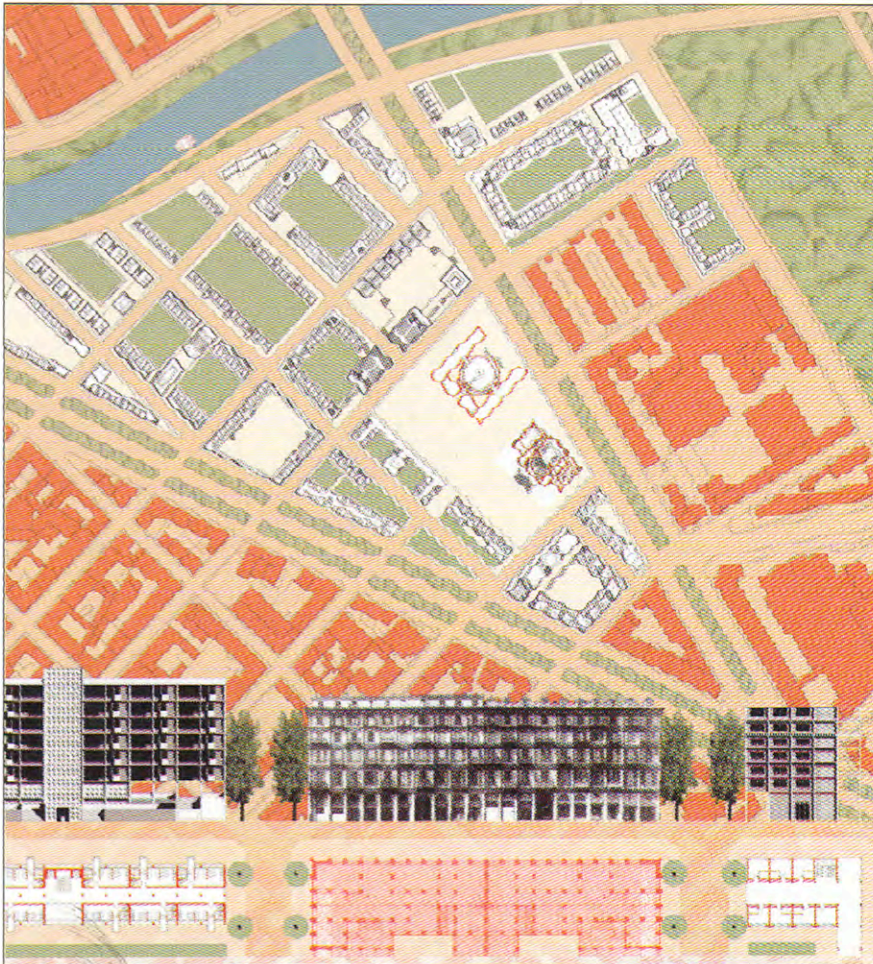
La Mostra MONO/MULTI/INTER-DISCIPLINARE L'esperienza delle Sedi Torinesi

Dario Costi <i>Piccolo privilegio della Composizione. Note sulle ragioni e gli sviluppi della Mostra ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana</i>	p. 81
<i>I lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino</i>	p. 85
<i>I lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica della II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino</i>	p. 91
<i>Elenco degli autori</i>	p. 96

Laboratorio Progettazione Architettonica II

Laurea Triennale in Architettura per il Progetto

S. Malcovati (icar 14)



Torino: Progetto di città universitaria a Vanchiglia
Studenti: A. Parena, A. Pelissetti, G. Perona, S. Porello, M. Rosco, S. Sasanelli, S. Tonello

Questa pubblicazione raccoglie i materiali di una Giornata di Studi e di una Mostra che si sono svolti a Torino nel novembre 2007 e che hanno avuto come tema il ruolo delle discipline nell'insegnamento del progetto di architettura. Entrambe le iniziative, organizzate dalle due Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino in collaborazione con l'Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto (ONIP), sono state istruite in base ai risultati di una indagine condotta dall'ONIP che ha raccolto e elaborato dati relativi ai Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia. Il libro si articola in tre sezioni: la prima contiene alcuni contributi alla tavola rotonda con i docenti delle due sedi torinesi svoltasi nella Giornata di Studi, la seconda presenta i risultati dell'indagine svolta dall'ONIP e la terza presenta i pannelli riguardanti i Laboratori di Progettazione Architettonica delle due Facoltà torinesi esposti nella Mostra. L'obiettivo del libro è duplice. Da una parte, mettere a disposizione una prima e, ovviamente, non esaustiva, base dati a scala nazionale riguardante la grande molteplicità di "forme" con le quali in Italia è stata intesa la modalità didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica, dall'altra, presentare la sperimentazione delle due Facoltà torinesi - che si spinge da Laboratori a componente mono-disciplinare fino a Laboratori che comprendono numerose discipline - quale significativo "campo" di riflessione circa i problemi e le opportunità che questa molteplicità contiene.

L'ONIP (Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento Progetto) è un organismo di ricerca multi disciplinare nato a Torino con il patrocinio della Fondazione Giovanni Agnelli. Il suo obiettivo principale è svolgere e promuovere studi sulla didattica del progetto d'architettura. Attualmente il gruppo di ricerca dell'ONIP è costituito da membri della I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino: Maria Luisa Barelli (Tecnologia dell'Architettura), Silvia Gron (Composizione Architettonica e Urbana), Chiara Occeili (Restauro), Riccardo Palma (Composizione Architettonica e Urbana), Mario Sassone (Tecnica delle costruzioni).