



Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale. 2/2024 Nuova edizione

ARCHITETTURA, EMOZIONI, EMPATIA

Nota delle curatrici, PAOLA GREGORY e GIULIANA SCOTTO

I. FORME

Exploring atmospheric affordances and felt body communication,
TONINO GRIFFERO

Enattivismo generativo. Implicazioni sociali di una teoria incarnata
dell'abitare, VALENTINA RIZZI

Il giardino come pratica di progetto, MASSIMO VENTURI FERRIOLO

II. FIGURE

Esperienze, contaminazioni e emozioni nella modernità di Carlo Mollino,
MICHELA COMBA con MARCO CELENZA

Una scultura "senzatetto". Il problema dell'abitare a partire da Auguste
Rodin, FILIPPO ADUSSI e DORA ANASTASI

I sensi dei monumenti: Roma e Venezia tra stupore e meraviglia,
MANUELA CIANGOLA e FRANCESCO MASIELLO

III. FUGHE

In ciò che rimane. Heidegger, Parmiggiani e la vita dissolta,
ALESSANDRO CONTI

Il giardino, il labirinto e l'altare. Esperienze estetiche nella
Mezquita-Catedral di Córdoba, ANTONIO SORRENTINO

Incontrare l'architettura e rispecchiarsi in essa, ROBERTO SECCHI

IV. RECENSIONI

Per un'architettura empatica. Prospettive, concetti, questioni
di Paola Gregory (ETTORE ROCCA)

*Architecture is Atmosphere. Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain,
and Space* di Elisabetta Canepa (BEATRICE CONTA)

*Tuning Architecture with Humans. Neuroscience applied to architectural
design* di Davide Ruzzon (ANNAMARIA GABALDI)

Elenco revisori per l'anno 2024

ISBN 9788855228039 | ISSN 2281-9517

Edizione non venale



www.rivistapolemos.it



www.donzelli.it

ISBN 978-88-5522-803-9



9 788855 228039



2
2024

Pólemos. Architettura, emozioni, empatia

Pólemos

Materiali di filosofia e critica sociale

ARCHITETTURA, EMOZIONI, EMPATIA



A cura di
Paola Gregory e Giuliana Scotto



DONZELLI EDITORE

