

Paolo Mellano (Cuneo, 1963), architetto, è professore ordinario di Composizione architettonica e urbana al Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, che ha diretto dal 2015 al 2023. Dal 2022 al 2023 è stato Presidente della CUIA – Conferenza Universitaria Italiana di Architettura.

Svolge attività didattica presso i Corsi di laurea magistrali in Architettura e il Dottorato di ricerca in “Architettura. Storia e Progetto”, coordina ricerche finanziate da Enti pubblici e privati, cura e organizza mostre, convegni, workshop e seminari di progettazione.

È stato visiting professor alla Universidad de Los Andes di Bogotá, alla Universidad Jorge Tadeo Lozano di Bogotá, alla École d'Architecture della Université Laval di Québec City; attualmente è visiting professor alla Pontificia Universidad Javeriana di Bogotá.

Dirige, per il Politecnico di Torino, l'Erasmus Mundus Joint Master (EMJM) *Architectural and Urban Contemporary Heritage* (ARURCOHE), finanziato dall'Unione Europea (2022-2028), in coordinamento con l'ETSASS – Universidad del País Vasco di San Sebastián (Spagna) e la KTU – Kaunas University of Technology (Lituania).

Dal 1989 al 2013 ha svolto attività professionale con Flavio Bruna (Bruna & Mellano architetti associati); insieme hanno partecipato a numerosi concorsi di architettura, ottenendo premi e segnalazioni; sono stati invitati a mostre e convegni di Architettura; i loro lavori sono stati pubblicati sulle principali riviste in Italia e all'estero.

ISBN 979-12-80723-34-5



Euro 22,00

Paolo Mellano LEZIONI SUDAMERICANE: *Charlas en Latino-America* AIÓN



Paolo Mellano

LEZIONI SUDAMERICANE

Charlas en Latino-America

AIÓN

La ricorrenza dei cento anni dalla nascita di Italo Calvino ha suggerito di intitolare questo libro rimandando alle sue lezioni americane: in questo volume, infatti, sono raccolte le lezioni, conferenze, seminari e interventi (in spagnolo, genericamente, si chiamano *charlas*) svolti in America Latina, in prevalenza in Colombia, a Panama e in Messico, ma anche in Ecuador, Bolivia e Argentina, durante questi ultimi anni.

L'occasione del progetto di internazionalizzazione della ricerca “La Cultura della Città”, finanziato da un bando della Compagnia di San Paolo di Torino, di fatto ha consentito a un gruppo di docenti del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, di frequentare questa parte del mondo per otto anni (dal 2016 fino al 2024), mai interrotti nonostante la pandemia del 2020/22, e oggi, finalmente, ripresi a pieno ritmo. Inizialmente lo scambio è avvenuto con le Università colombiane di Los Andes e Javeriana di Bogotá; successivamente sono poi nate le occasioni di frequentare altri Atenei.

Un intenso e fecondo periodo di ricerche, confronti, scambi, a tutti i livelli: dalla didattica alla ricerca universitaria, ma non soltanto, poiché frequentare le università straniere significa anche avere contatti con le Ambasciate italiane all'estero, e con gli annessi Istituti Italiani di Cultura, per intraprendere vere e proprie attività di terza missione, trasferimento tecnologico e *public engagement*.

Paolo Mellano

Questo lavoro si pone in una luce importante, perché esaminando il contesto globale, prova a declinare, giustamente, i temi diversi di un contesto locale. Il confronto fra diverse identità, l'identità che oggi purtroppo viene usata quasi come un'arma, dovrebbe essere invece motivo di pace, di arricchimento, di raccordo, di colloquio fra persone con *background* diversi.

Le lezioni raccolte in questo libro fanno trasparire chiaramente un impegno a costruire un dialogo fra persone, studiosi, ricercatori che, pur partendo da condizioni differenti, cercano uno scambio fra culture diverse, fra diversi paesaggi, inseguendo una bellezza etica?

Aimaro Isola

In copertina: *Charlas en Latino-America* (elaborazione grafica di Paolo Mellano).