

La dimensione globale nella città e nel territorio dei Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto/ The Global Dimension in the City and its territory during the 17th and

*Original*

La dimensione globale nella città e nel territorio dei Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto/ The Global Dimension in the City and its territory during the 17th and 18th centuries: Strategy and Policies compared / Cuneo, Cristina - In: La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo – The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon / Pretelli M., Tamborrino R., Tolic I.. - ELETTRONICO. - [s.l.] : AISU International, 2020. - ISBN 9788831277013. - pp. 284-285

*Availability:*

This version is available at: 11583/2977529 since: 2023-03-28T08:18:19Z

*Publisher:*

AISU International

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

**E**

**URBANO/RURALE: IDENTIFICAZIONI,  
CONTAMINAZIONI, POLITICHE,  
EREDITÀ CULTURALE**

**URBAN/RURAL: IDENTIFICATIONS,  
CONTAMINATIONS, POLICIES,  
CULTURAL HERITAGE**

PAOLA LANARO  
GIOVANNI LEONI  
ROSA TAMBORRINO  
SIMONA TONDELLI

# LA DIMENSIONE GLOBALE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO: STRATEGIE E POLITICHE A CONFRONTO

## THE GLOBAL DIMENSION IN THE CITY AND ITS TERRITORY DURING THE 17TH AND 18TH CENTURIES: STRATEGIES AND POLICIES COMPARED

CRISTINA CUNEO, LUCIA TRIGILIA

Between the 17th and 18th centuries European cities implemented strong renewal strategies and programmes that affected not only architecture and the arts in general but also urban planning, for which there was a new way of understanding the relationship between cities and extra-urban areas, between *intra-* and *extra-moenia* territories and between royal residences and areas outside the palace or villa.

The modernisation begun in the 15th and 16th centuries led to the ideals of urban planning of the Baroque age and its scenic spaces, involving all the arts called to manifest the grandeur of the power of royal and non-royal clients. In the interweaving between the political dimension and society, between economies that are renewed and the use of agricultural land, one can see the demand for a change that implies opening towards large rural and agricultural areas that have not yet been urbanised, subsumed into a renewed relationship inside and outside the city, outside the palace. Alongside this phenomenon is the birth of new cities, such as the *ville neuve* of Cardinal Richelieu in France, an example of 17th-century urban planning, the design of architectural and environmental complexes conveying the splendour of monarchies, including the royal sites and palaces of Versailles, Venaria Reale in Turin or the Real Sitio de Aranjuez in Madrid, or even the reconstruction of urban centres affected by catastrophic events such as in the Val di Noto after the earthquake of 1693.

The capitals of Europe thus defined the continent's modern visage, influenced by a new philosophical, artistic and certainly scientific culture, the cartography and representation of the city also playing an important part, offering the world views and maps of increasingly topographical detail, actual "portraits" of the city or parts of it within the

framework of a centralising political concept in the 17th-18th centuries, but more aimed at a social use of the territory in the 19th century.

In the great monarchies of Spain, France, England and the Habsburg domains, and even in the Savoy kingdom, the political choices made had some common aspects, both in terms of projects expressing monarchical magnificence and in terms of the practical decisions concerning the reorganisation of cities and rural territories.

The texts of this session focus on the phenomenon of the growth of the city in *extra moenia* areas, initially maintaining the material limit of the walls in the 17th and 18th centuries, and then in the 19th century moving outside the ancient fortifications while more or less completely demolishing them. The global dimension of the territory is analysed in the various contributions through a dialectic external to the city, understood no longer only as a set of imposing buildings but also different inhabited areas scattered across rural regions and country dwellings.

The publication in 1791 of the *Chorographic map demonstrating the territory of the city of Turin and its contours* together with the two volumes of the Guides, accompanied by an engraving, are documents in which the “royal surveyor” proposes a representation of the rural areas around the Savoy capital city between the 16th and 18th centuries. The cartographic production that followed was based on this new form of topographical representation of great precision. From this moment on – the Savoy capital being an important example – the image of Turin would be recognisable in its global dimension of continuity between the city within the walls, with its most important places, and the rural areas outside, dotted by farms on the plains and vineyards on the hills.

In 1750 Vienna was the fourth western city for number of inhabitants, following London, Paris and Naples. Starting in 1683, the year of the second Turkish siege, the population explosion took place mainly in the outer suburbs, so much so that in the mid-18th century more than half of the total population lived outside the city walls. Within the walls the intense construction promoted by the nobles, now permanently resident in the city and no longer on their own lands, produced, for example, the exodus of artisans to the suburbs, which in turn thus also grew from a productive point of view thanks to this modification in the social fabric. In 1730, there were 248 noble palaces in the “great Vienna” compared to 930 bourgeois houses. This concentration of owned residences, as evidenced in archival data and iconographies of significant documentary interest, is a fact recognised as particular and distinctive.

With regard to the European city of the 19th century, which was generally affected by the phenomena described through a new dialectic of urbanisation inside and outside the walls, there were three common elements: the end of the city-fortress with the consequent more or less complete demolition of the fortifications; the new urban planning policy for a city without walls; the construction of streets, bourgeois dwellings, villas and holiday homes as a reconquest of the urban space *extra moenia*. This is how the first expansions of Palermo and other cities began. A sign of the recovery of the uninhabited neighbourhoods of the ancient pentapolis, rich in vegetable and flower gardens, is the increased construction of 19th-century bourgeois buildings in Siracusa, another exemplary case, whose original image was maintained until the end of the 18th century despite the earthquakes, within a territory – Val di Noto – that is now the subject of a sample study that uses new ICT technologies and augmented exploration for the best use and enhancement of significant topics and paths that unfold between original ancient settlements and new or reconstructed cities, indication of a global vision of cultural heritage.

## SOMMARIO

### E1

- Censurare, dimenticare, narrare l'architettura dei totalitarismi del Novecento** 3  
**Censoring, forgetting, narrating the architecture of 20th century totalitarianism**  
MICAELA ANTONUCCI, ELENA POZZI, LEILA SIGNORELLI
- Tracce nascoste dell'Olocausto. Ricerca archeologica e valorizzazione per un *dissonant heritage* 5  
ANDREA UGOLINI
- Attualità dell'architettura metafisica della piazza del municipio di Vigonza 16  
ENRICO PIETROGRANDE
- Lenin's monument in Cracow-Nowa Huta 26  
ZBIGNIEW SEMIK
- Between nostalgia and renovation: Karl Gruber and the ideal city 33  
ANDREINA MILAN
- Revaluing the Totalitarian Architecture in the Post Political. An Arendtian Approach to Persian Total Historiography 43  
ABAN TAHMASEBI
- In Defiance of Changing Paradigms: People's Houses in Turkey 52  
NURDAN KUBAN
- Gentrification Processes in Antakya, Iskenderun (Alexandretta) City under the 1920-1938 French Mandate Period 60  
NUR UMAR
- The Expos of 1930s in the contemporary city: the case of VDNKh in Moscow (1938, restored since 2013) 68  
ANNA VYAZEMTSEVA
- Mussolini e la sua terra. Politiche di riuso tra censura e narrazione 78  
GIULIA FAVARETTO, MARCO PRETELLI, ALESSIA ZAMPINI
- Formare il popolo e i giovani attraverso la gioia. Colonie e campi di vacanza durante i regimi totalitari del XX secolo 90  
PATRIZIA MONTUORI
- Littoria (1932) - Latina (2019). Narrazione interrotta di una città di fondazione 101  
GIORGIO DANESI, SARA DI RESTA, VERDIANA PERON

- 
- L'opera d'arte e la variabile ideologica 113  
ALBERTO COPPO
- Architettura utopica narrata. Borghi e villaggi rurali dalla Libia alla Sicilia nel ventennio fascista 124  
MARIA ROSSANA CANIGLIA
- Iconic Architecture*: Politiche e propagande per la gestione del valore culturale nella città fascista 136  
EMANUELA MARGIONE
- E2**
- Forme, processi e immaginari del *continuum* urbano-rurale in Europa e nel bacino del Mediterraneo** 146  
**Forms, processes and collective consciousness of the urban-rural continuum in Europe and in the Mediterranean area**  
MARCO ASSENNATO, FEDERICO FERRARI
- Marseille far and near: from the rural city to the fragmented suburbs 148  
OLIVIER GAUDIN
- Le linee d'acqua. La rete idrica padovana tra XVIII e XIX secolo: la campagna come spazio semi-urbano tra le città 159  
EMMA FILIPPONI
- Tra urbano e rurale. Nuove tecnologie e neo-vernacolare 169  
CHIARA INGROSSO
- «Abitare», 1973: uno stato dell'arte sulle trasformazioni dei paesaggi costieri italiani 177  
ALESSANDRO BENETTI
- Interfacce urbano-rurali nella città medio-adriatica 188  
ANTONIO DI CAMPLI, ALESSANDRO GABBIANELLI
- E3**
- Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea** 197  
**Urban landscapes in the modern and contemporary ages**  
GIANLUCA BELLI, CAROLINA DE FALCO
- Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea: l'espansione delle città "oltre le mura" 199  
GIANLUCA BELLI, CAROLINA DE FALCO
- Approcci culturali al paesaggio di Granada: il ruolo dell'architettura nella città cristianizzata. Il caso dell'Hospital Real 209  
MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA

|   |     |
|---|-----|
| Costruzione dello spazio urbano ed élite in costruzione. Chieti fra Sette e Ottocento: teatri e non solo<br>MARIA ROSARIA RESCIGNO  | 221 |
| Uno scenografico “disordine”: lo snodo urbano di via Eleniana a Roma<br>SIMONETTA CIRANNA   | 231 |
| Piazza Cavour a Napoli: l'antico Largo delle Pigne da confine urbano a paesaggio di transizione<br>MATTEO BORRIELLO   | 241 |
| Da spazio di clausura camaldolese a cittadella universitaria: le diverse identità del paesaggio urbano di un isolato del centro storico fiorentino<br>CHIARA RICCI  | 250 |
| Grain cathedrals: architecture and landscapes of grain production at the beginning of the 20th century<br>STEFANIA LANDI  | 262 |
| Hans van der Heijden. Dall'idea di città alla costruzione dello spazio urbano<br>ALESSANDRO DALLA CANEVA  | 275 |
| <b>E4</b>   |     |
| <b>La dimensione globale nella città e nel territorio del Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto</b><br>The global dimension in the city and its territory during the 17th and 18th centuries: strategies and policies compared<br>CRISTINA CUNEO, LUCIA TRIGILIA | 284 |
| L'architettura come espressione della magnificenza nel contesto rurale e i legami con la città. Confronti e analogie tra le monarchie: il caso di Venaria Reale e Aranjuez<br>MARIA VONA  | 286 |
| I sobborghi di Vienna attorno al 1700: «a place so perfectly delightful»<br>MARTINA FRANK   | 299 |
| Torino e i suoi contorni. Dall'interiore della città alla carta corografica del territorio: la dimensione urbana e rurale alla fine del XVIII secolo<br>CRISTINA CUNEO  | 309 |
| La città senza le mura. Dalla città barocca all'espansione post-unitaria. Il ruolo delle case di villeggiatura nel rinnovato rapporto di Siracusa col territorio<br>LUCIA TRIGILIA  | 319 |
| Nuovi modelli di fruizione e valorizzazione del sito UNESCO Val di Noto. siti originari e città ricostruite<br>ALESSIA CICERO   | 331 |

**E5**

- Se studi la sedia, scopri il mondo** 343  
**If you study the chair, you discover the world**

ELENA DELLAPIANA, JONATHAN MEKINDA

- Quattro città disegnate dall'aratro** 345  
**EDOARDO MARCHESE**

- L'utile vetrina. Commercio, consumi e organizzazione della periferia urbana nell'Italia fascista** 355

ROBERTO PARISINI

- Klas Anshelm: Objects and Houses** 363

LORENZO GIL

- Il ruolo di Finn Juhl nell'ascesa del Danish Modern** 371

REBECCA CARRAI

**E6**

- I paesaggi fluviali tra innovazione e identità** 385  
**River landscapes between innovation and identity**

CLAUDIA PIRINA, MARCO FERRARI

- Paesaggi urbani e rurali tra Mata, Agreste e Sertão, lungo il Rio São Francisco (Alagoas, Brasile)** 387

GABRIELLA RESTAINO

- Progetto e modificazione nei territori del fiume Sile** 397

MATTEO D'AMBROS

**E7**

- Le relazioni città-campagna: tra ordine e conflitto (1500-1850)** 406  
**The city-countryside relationship: order and conflict (1500-1850)**

DOMINGO L. GONZÁLEZ LOPO, ROBERTO J. LÓPEZ, FERNANDO SUÁREZ GOLÁN

- Devotion and baptismal names: a comparison between rural and urban areas (Galicia, Spain)** 408

TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ

- Il conflitto all'interno dei santuari del Nord-Ovest della Penisola Iberica: il caso della Galizia** 415

ANXO RODRÍGUEZ LEMOS

- Monks and Peasants in a City-Countryside Conflict. Productive Conversion and Rural Space Transformation in the Priory of Cernadas (Galicia, Spain), 17th-18th Centuries 425  
 FERNANDO SUÁREZ GOLÁN

## E8

- La narrativa urbano-rurale nel campo del patrimonio culturale: modelli culturali, strumenti e competenze in ambito didattico e professionale, politiche e pratiche** 433  
**The Urban-Rural Discourse in the field of Cultural Heritage: cultural models; educational and professional tools and skills; policies and practices**  
 GIOVANNI LEONI, SIMONA TONDELLI

- From urban to rural creativity. How the “creative city” approach is transposed in rural communities 435  
 ELISA CONTICELLI, CLAUDIA DE LUCA, ANGELA SANTANGELO, SIMONA TONDELLI

- The challenges of preserving rural cultural heritage in relation to sustainability: the chapels and religious festivities of the Triângulo Mineiro and Alto Paranaíba in Minas Gerais (Brazil) 445  
 ALINE SOARES CÔRTEZ, MARÍLIA MARIA BRASILEIRO TEIXEIRA VALE

- Dalla tutela dei “beni in elenchi” alla conservazione della complessità storica del territorio aperto 454  
 MARIA TERESA CAMPISI

- Urbanitas* come *humanitas*. Il paesaggio rurale come “cultura nobilissima” 465  
 SAVERIO CARILLO

## E9

- Globalizzazione, città e territorio rurale. Memorie e progetti per il futuro** 476  
**Globalisation, cities and their rural territories. Memoirs and projects for the future**  
 FRANCESCA MARTORANO, ANGELA QUATTROCCHI

- Urban-agrarian transition in the Vega de Granada (Spain). Values for the reactivation of a neglected cultural landscape 479  
 DAVID ARREDONDO-GARRIDO

- Il Fucino, da acqua a terra. Tracce storiche della trasformazione di un territorio, dall'antichità all'epoca contemporanea 490  
 PATRIZIA MONTUORI

- 
- From the «right to the city» to the «right to the countryside». Designing the countryside in a global social community 501  
CRISTINA CASSANDRA MURPHY, CARLA BRISOTTO
- Il ruolo delle ville agricole nel tardoantico come sistema di produzione per le città. La Calabria e le ville di Palazzi di Casignana e del Naniglio 511  
VINCENZO DE NITTIS
- Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna 520  
ELENA R. TRUNFIO
- I borghi rurali in Sicilia dal ventennio fascista alla riforma agraria: il caso della provincia di Siracusa 527  
ALESSANDRO BRANDINO
- Il ruolo del Banco di Sicilia nel concorso del rione Villarosa 537  
EVELYN MESSINA
- Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia sud-orientale 547  
FEDERICO FAZIO
- E10**
- Paesaggio urbano e paesaggio rurale: i territori della continuità** 558  
**Urban landscape and rural landscape: territories of continuity**  
JULIA PURETTI
- Il progetto del paesaggio Agro-Urbano come interpretazione delle tracce storico identitarie del territorio: il caso studio di Monteruscello 560  
PAOLO ALFANO, ALESSANDRA COMO, ALBINA CUOMO, DOMENICO GUIDA, LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA, LUCIA TERRALAVORO, CARLO VECE
- Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi 571  
FLAVIO CONIA
- Landscape and heritage, the siege of the Alhambra for speculation and tourism 579  
JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA
- New Strategies and Actions for the Continuity of the Multilayered Historic Towns: Case of Tarsus 589  
GOZDE YILDIZ, NERIMAN SAHIN GUCHAN, GULIZ BILGIN ALTINOZ

**E11**

- Stadtluft macht frei? Partecipazione urbana e rurale nella formazione di storie e memorie** 600  
**Stadtluft macht frei? Urban and rural participation in shaping histories and memories**  
PETER STABEL, ROSA TAMBORRINO
- Memorie dai margini della metropoli. Un progetto partecipativo di valorizzazione del patrimonio culturale delle periferie urbane rivolto alle scuole 602  
CAMILLA CASONATO, ANNA GREPPI
- Irpinia: cultural incubator 614  
DANIELA STROFFOLINO
- La reinvenzione di un'identità storica perduta. Il caso del *Dom-Römer Areal* a Francoforte sul Meno 623  
MICHELE CAJA
- Social movements as agents of alternative preservation practices: Turkey in the 1950s 633  
MESUT DINLER