



**Politecnico
di Torino**

ScuDo
Scuola di Dottorato ~ Doctoral School
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Doctoral Dissertation
Doctoral Program in Architecture. History and Project (35th Cycle)

Architectural design tools for transition from war to peace in Colombia

By

Freddy Rolando Diaz Diaz

Supervisors:

Prof. Paolo Mellano, Supervisor

Prof. Alex Leandro Perez Perez (Universidad de La Salle, Colombia), Co-Supervisor

Doctoral Examination Committee:

Prof. A.B. , Referee, University of...

Prof. C.D. , Referee, University of...

Prof. E.F. , Referee, University of...

Prof. G.H. , Referee, University of...

Prof. I.J. , Referee, University of...

Politecnico di Torino

2023



**Politecnico
di Torino**

ScuDo
Scuola di Dottorato ~ Doctoral School
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Tesis doctoral
Programa de Doctorado en Arquitectura. Historia y Proyecto (35° Ciclo)

Herramientas de diseño arquitectónico para la transición de la guerra a la paz en Colombia

Por

Freddy Rolando Diaz Diaz

Tutores:

Prof. Paolo Mellano, Tutor

Prof. Alex Leandro Perez Perez (Universidad de La Salle, Colombia), Co-Tutor

Comisión de Doctorado:

Prof. A.B. , Referee, University of....

Prof. C.D. , Referee, University of...

Prof. E.F. , Referee, University of....

Prof. G.H. , Referee, University of...

Prof. I.J. , Referee, University of....

Politecnico di Torino
2023

Declaration / Declaración

I hereby declare that the contents and organization of this dissertation constitute my own original work and does not compromise in any way the rights of third parties, including those relating to the security of personal data.

Por la presente declaro que el contenido y la organización de esta tesis constituyen mi propio trabajo original y no comprometen de ninguna manera los derechos de terceros, incluidos los relacionados con la seguridad de los datos personales.

Freddy Rolando Diaz Diaz

2023

* This dissertation is presented in partial fulfillment of the requirements for **Ph.D. degree** in the Graduate School of Politecnico di Torino (ScuDo).

* Esta tesis se presenta en cumplimiento parcial de los requisitos para el **Doctorado** en el Graduate School of Politecnico di Torino (ScuDo).

I would like to dedicate this thesis to my family who have always been my inspiration and support: my father, mother, sister, nephew, and niece. In addition to the millions of Colombians who, regardless of which side, have suffered decades of armed conflict. Finally, to all the people who still believe in peace and build it on an everyday basis.

Quisiera dedicar esta tesis a mi familia que siempre han sido mi inspiración y apoyo: Mi padre, mi madre, mi hermana y mis sobrinos. Adicionalmente a los millones de colombianos que, sin importar de qué lado, han sufrido décadas de conflicto armado. Por último, a todas las personas que aún creen en la paz y la construyen cotidianamente.

Acknowledgment / Agradecimientos

I would like to acknowledge my family for their unconditional support. To my tutors Professor Paolo Mellano from Politecnico di Torino and Alex Leandro Perez from Universidad de La Salle de Colombia. To my coworkers at the Design for Transitions Laboratory of Universidad de La Salle de Colombia and to all those who have crossed my life on this path and have driven my passion for research and the contribution of architecture to a better society. To the peasants and ex-combatants of San José del Guaviare who received us with fraternal hospitality during the field work and who struggle daily to build peace.

Quisiera agradecer a mi familia por el apoyo incondicional. A mis tutores el profesor Paolo Mellano del Politécnico di Torino y Alex Leandro Pérez de la Universidad de La Salle de Colombia. A mis compañeros de trabajo del Laboratorio de Diseño para las Transiciones de la Universidad de La Salle de Colombia y a todos aquellos que se han cruzado por mi vida en este camino y han impulsado mi pasión por la investigación y el aporte desde la arquitectura a una mejor sociedad. A los campesinos y excombatientes de San José del Guaviare quienes nos recibieron con hospitalidad fraternal durante el trabajo de campo y quienes luchan cotidianamente por construir la paz.

Abstract

After living through an armed conflict of more than 60 years, at the end of 2016 the Colombian government and the FARC-EP guerrilla managed to sign the *Final Agreement for the termination of the conflict and the construction of a stable and lasting peace* (2016). Since then, the country has been undergoing a peace-building process in which different national and international sectors are implementing initiatives aimed at the reparation of victims, the reincorporation of former combatants, the non-repetition of the conflict and the good living of communities, mainly in those rural territories marginalized and forgotten by the State.

The transition Colombia is undergoing in the peace-building process includes different projects initiated following the signing of the Agreement, focused on generating or improving infrastructure, community facilities and dignified housing in different territories of the country, where the dynamics of the armed conflict affected the individual and collective spaces they inhabited daily and changed their way of life. As of November 2022, six years after the signing of the Peace Agreement, some projects have been implemented and others are in the process of management or execution. Their outcome is questionable and is subject to observation and verification.

The hypothesis that this work aims to support comes from understanding architecture as an instrument for innovation and social transformation in a context of transition, and to consolidate the architectural project as a means for local action in the complex scenario of peacebuilding in Colombia. In this scenario, the built space allows local communities to promote autonomy in their processes, appropriation of the territory and a vision of the future that allows them to remain in their land. The practice of architectural design must be supported by methodological tools that contribute to these objectives.

The work is structured in 3 methodological phases: 1) The construction of a theoretical model that allows for the identification of the variables of architectural design directed at the transition to peace in Colombia through an understanding of

the context of the armed conflict with the FARC-EP, the theoretical discussion of the different dimensions of the global transition, and the contributions from the epistemologies of the global south and the inspection of international references; 2) The localization of the exercise of the architectural project in the implementation of the peace agreement in Colombia and the Analysis of the projects built in this framework in the case study defined: the municipality of San José del Guaviare; and 3) The approach of architectural design tools for the transition that are useful in the context of peacebuilding in Colombia or in similar contexts, based on the application of the theoretical model in the inspection of the different projects located in the case study. The method privileges qualitative analysis with data obtained mainly from primary sources through field work and from official and scientific sources.

This work allows us to conclude, firstly, that the emerging responsibility of architecture in the face of the processes of ecological and social transition in the world implies rethinking the variables with which projects are traditionally conceived. Secondly, that architectural projects that intend to contribute to peace building in a context such as the Colombian one, must include localized design practices and the active and permanent participation of the benefited community, and finally, that in order to contribute to peace building from the field of architecture, dynamic and adaptable tools are required to facilitate design practices and contribute to the objectives set forth after the signing and implementation of the Peace Agreement.

Resumen

Después de vivir un conflicto armado de más de 60 años, el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC-EP logran firmar a finales del 2016 el *Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* (2016). A partir de ese momento, el país vive un proceso de construcción de paz en el cual diferentes sectores nacionales e internacionales implementan iniciativas encaminadas a la reparación de las víctimas, la reincorporación de los excombatientes y la no repetición del conflicto, principalmente en aquellos territorios rurales marginados y olvidados por el Estado.

La transición que vive Colombia en el proceso de construcción de paz incluye diferentes proyectos iniciados a raíz de la firma del Acuerdo, enfocados en generar o mejorar infraestructura, equipamientos comunitarios y vivienda digna en diferentes territorios del país, en donde las dinámicas del conflicto armado afectaron los espacios individuales y colectivos que habitaban cotidianamente y cambiaron sus modos de vivir. A noviembre de 2022, seis años después de la firma del Acuerdo de Paz, algunos proyectos han sido ejecutados y otros se encuentran en proceso de gestión o ejecución. Su resultado es cuestionable y es objeto de observación y verificación.

La hipótesis que pretende sostener el presente trabajo, parte de entender la arquitectura como un instrumento para la innovación y la transformación social en un contexto de transición, y ubicar el proyecto arquitectónico como un dispositivo de actuación local en el escenario complejo de construcción de paz en Colombia. En ese escenario, el espacio construido permite a las comunidades locales promover autonomía en sus procesos, apropiación por el territorio y la visión de futuro que les permita permanecer en él. La práctica del diseño arquitectónico debe apoyarse en herramientas metodológicas que contribuyan a esos objetivos.

El trabajo se desarrolla en tres fases metodológicas, cada una de las cuales se presenta en un capítulo: 1) La construcción de un modelo teórico que permita identificar las variables del diseño arquitectónico para la transición hacia la paz en Colombia a partir de la comprensión del contexto del conflicto armado con las

FARC-EP, la discusión teórica de las diferentes dimensiones de la transición y la revisión de referentes internacionales; 2) La localización del ejercicio del proyecto arquitectónico en la implementación del Acuerdo de paz en Colombia y análisis de los proyectos construidos en este marco en el caso de estudio definido que es el municipio de San José del Guaviare; y 3) El planteamiento de herramientas de diseño arquitectónico para la transición útiles en el contexto de construcción de paz en Colombia o en contextos similares, a partir de la aplicación del modelo teórico en la revisión de los diferentes proyectos ubicados en el caso de estudio. El método privilegia el análisis cualitativo con datos obtenidos principalmente de fuente primaria por medio del trabajo de campo y de fuentes oficiales y científicas.

Este trabajo permite concluir, en primer lugar, que la responsabilidad emergente de la arquitectura frente a los procesos de transición ecológica y social en el mundo implica repensar las variables con las que tradicionalmente se conciben los proyectos. En segundo lugar, que los proyectos arquitectónicos que pretendan aportar a la construcción de paz en un contexto como el colombiano, deben incluir prácticas de diseño localizadas y la participación activa y permanente de la comunidad beneficiada, y por último, que para poder contribuir a la construcción de paz desde el ejercicio de la arquitectura, se requieren herramientas dinámicas y adaptables que faciliten las prácticas de diseño y aporten a los objetivos planteados a partir de la firma e implementación del Acuerdo de paz.

CONTENTS / ÍNDICE

1	RESEARCH APPROACH / PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1	PROBLEM STATEMENT / SITUACIÓN PROBLÉMICA	2
1.2	HYPOTHESIS / HIPÓTESIS	5
1.3	OBJECT OF STUDY / OBJETO DE ESTUDIO	6
1.4	OBJECTIVES AND METHODOLOGY / OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	9
2	THEORETICAL MODEL OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR TRANSITIONS / MODELO TEÓRICO DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LAS TRANSICIONES	15
2.1	INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN	16
2.2	THE TRANSITION TO PEACE AS A SCENARIO OF TERRITORIAL RELATIONS IN COLOMBIA / LA TRANSICIÓN HACIA LA PAZ COMO ESCENARIO DE RELACIONES TERRITORIALES EN COLOMBIA	17
2.3	GLOBAL DISCUSSIONS ON TRANSITION AND ACTION SCENARIOS FOR DESIGN / DISCUSIONES GLOBALES SOBRE LA TRANSICIÓN Y ESCENARIOS DE ACTUACIÓN PARA EL DISEÑO	46
2.4	ARCHITECTURE AND PEACE AGREEMENTS. INTERNATIONAL REFERENCES / ARQUITECTURA Y ACUERDOS DE PAZ. REFERENTES INTERNACIONALES	66
2.5	THEORETICAL MODEL CONSOLIDATION / CONSOLIDACIÓN DEL MODELO TEÓRICO	83
2.6	PARTIAL CONCLUSIONS / CONCLUSIONES PARCIALES	110
3	THE ARCHITECTURAL PROJECT IN THE TRANSITION TO PEACE IN THE CASE STUDY / EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA TRANSICIÓN HACIA LA PAZ EN EL CASO DE ESTUDIO	113
3.1	INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN	114
3.2	PROJECTS DERIVED FROM THE PEACE AGREEMENT IN THE NATIONAL CONTEXT / PROYECTOS DERIVADOS DEL ACUERDO DE PAZ EN EL CONTEXTO NACIONAL.	115
3.3	METHODOLOGY, INSTRUMENTS, AND FINDINGS FROM FIELDWORK / METODOLOGÍA, INSTRUMENTOS Y HALLAZGOS DEL TRABAJO DE CAMPO	139
	<i>International Workshop “Pensando el Territorio Veredal” / Workshop internacional “Pensando el Territorio Veredal”</i>	140
	<i>Fieldwork 2021-2022 / Visitas de campo 2021-2022</i>	155
	<i>Life stories that give new meaning to space / Historias de vida que resignifican el espacio</i>	170
3.4	ANALYSIS OF THE ARCHITECTURAL PROJECTS IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE / ANÁLISIS DE LOS PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE.	185
3.5	PARTIAL CONCLUSIONS / CONCLUSIONES PARCIALES	222

4	ARCHITECTURAL DESIGN TOOLS FOR TRANSITION / HERRAMIENTAS DE DISEÑO	
	ARQUITECTÓNICO PARA LA TRANSICIÓN	225
4.1	INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN	226
4.2	THE TOOL CONCEPT IN THE SPECIFIC CONTEXT / EL CONCEPTO DE HERRAMIENTA EN EL CONTEXTO ESPECÍFICO	227
4.3	THE TOOLS / LAS HERRAMIENTAS	231
	<i>T01 Corpography / Corpografía</i>	234
	<i>T02 Models / Maquetas</i>	237
	<i>T03 Collaborative organization chart / Organigrama colaborativo</i>	240
	<i>T04 Collective mapping / Cartografía colectiva</i>	243
	<i>T05 Collective ethnography / Etnografía colectiva</i>	247
	<i>T06 Relatogram / Relatograma</i>	250
	<i>T07 Living planes / Planos vivos</i>	254
	<i>T08 Futures / Futuros</i>	258
	<i>T09 Feel-thinking machines / Máquinas de sentipensar</i>	261
	<i>T10 Analograms / Analogramas</i>	264
	<i>T11 Located practices / Prácticas situadas</i>	267
4.4	PARTIAL CONCLUSIONS / CONCLUSIONES PARCIALES	270
	CONCLUSIONS / CONCLUSIONES	272
	BIBLIORAPHY / BIBLIOGRAFIA	283

List of figures / Índice de figuras

FIG. 1: LOCATION OF SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2020. LOCALIZACIÓN DE SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2020	8
FIG. 2: METHODOLOGICAL PHASES OF THE RESEARCH. BY DIAZ DIAZ, 2021. FASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2021	12
FIG. 3: CRONOLOGY OF THE COLOMBIAN ARMED CONFLICT. BY DIAZ DIAZ, 2021. CRONOLOGÍA DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO. POR DIAZ DIAZ, 2021.	27
FIG. 4: TRADITIONAL RURAL DWELLING IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2019. VIVIENDA TRADICIONAL RURAL EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2019.	33
FIG. 5: "CALETA" OR BEDROOM USED BY THE FARC-EP COMBATANTS. BY DIAZ DIAZ, 2019. "CALETA" O CAMA UTILIZADA POR LOS COMBATIENTES DE LAS FARC-EP. POR DIAZ DIAZ, 2019.	33
FIG. 6: COMMUNITY CENTER IN THE RURAL AREA OF SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2021.	38
FIG. 7: HOUSING BUILT AT ETCR CHARRAS, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2018. VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN EL ETCR CHARRAS, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2018.	38
FIG. 8: CONTEXTUAL LOCATION OF THE DESIGN FOR TRANSITION. BY DIAZ DIAZ, 2022. UBICACIÓN CONTEXTUAL DEL DISEÑO PARA LA TRANSICIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2022.	45
FIG. 9: GLOBAL TERRITORIAL TRANSITIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. TRANSICIONES TERRITORIALES GLOBALES. POR DIAZ DIAZ, 2022.	52
FIG. 10: GLOBAL SOUTH CONTRIBUTIONS TO DESIGN FOR TRANSITION. BY DIAZ DIAZ, 2022. APORTES DEL SUR GLOBAL AL DISEÑO PARA LA TRANSICIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2022	56
FIG. 11: SYNTHESIS OF THE CONFLICT AND THE PEACE AGREEMENT IN GUATEMALA. BY DIAZ DIAZ, 2022. SÍNTESIS DEL CONFLICTO Y EL ACUERDO DE PAZ EN GUATEMALA. POR DIAZ DIAZ, 2022	81
FIG. 12: SYNTHESIS OF THE CONFLICT AND THE PEACE AGREEMENT IN EL SALVADOR. BY DIAZ DIAZ, 2022. SÍNTESIS DEL CONFLICTO Y EL ACUERDO DE PAZ EN EL SALVADOR. POR DIAZ DIAZ, 2022	82
FIG. 13: VARIABLE A - FORM AND SPACE. BY DIAZ DIAZ, 2022. VARIABLE A - FORMA Y ESPACIO. POR DIAZ DIAZ, 2022.	87
FIG. 14: VARIABLE B - ACTIVITY AND RELATIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. VARIABLE B – ACTIVIDAD Y RELACIONES. POR DIAZ DIAZ, 2022.	90
FIG. 15: VARIABLE C – TECHNIQUE AND TECHNOLOGY. BY DIAZ DIAZ, 2022. VARIABLE C – TÉCNICA Y TECNOLOGÍA. POR DIAZ DIAZ, 2022.	93
FIG. 16: VARIABLE D - SENSE AND MEANING. BY DIAZ DIAZ, 2022. VARIABLE D - SENTIDO Y SIGNIFICADO. POR DIAZ DIAZ, 2022.	107
FIG. 17: THEORETICAL MODEL OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR TRANSITIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. MODELO TEÓRICO DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LAS TRANSICIONES. POR DIAZ DIAZ, 2022.	108
FIG. 18: PDET SUBREGIONS LOCATION. BY DIAZ DIAZ, 2022. LOCALIZACIÓN DE LAS SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022.	118
FIG. 19: FORCED DISPLACEMENT IN THE PDET SUBREGIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LAS SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022.	119
FIG. 20: LANDS ABBANDONMENT IN PDET SUBREGIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. ABANDONO DE TIERRAS EN SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022	120
FIG. 21: LOSS OF MATERIAL AND INMATERIAL GOODS IN PDET SUBREGIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. PÉRDIDA DE BIENES MINMUEBLES Y MUEBLES EN SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022	121

FIG. 22: TERRORISTS ACTS IN PDET SUBREGIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. ACTOS TERRORISTAS EN SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022	122
FIG. 23: LANDMINES IN PDET SUBREGIONS. BY DIAZ DIAZ, 2022. MINAS ANTIPERSONA EN SUBREGIONES PDET. POR DIAZ DIAZ, 2022.	123
FIG. 24: PTN AND ZVTN LOCATION. BY DIAZ DIAZ, 2022. UBICACIÓN DE LOS PTN Y ZVTN. POR DIAZ DIAZ, 2022.	133
FIG. 25: ETCR LOCATION. BY DIAZ DIAZ, 2022. UBICACIÓN DE LOS ETCR. POR DIAZ DIAZ, 2022.	134
FIG. 26: ETCR IN INTERVENTION PROCESS. BY DIAZ DIAZ, 2022. ETCR EN PROCESO DE INTERVENCIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2022.	135
FIG. 27: COMMUNITY CENTER IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2021. CASETA COMUNITARIA EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2021.	137
FIG. 28: HOUSING IN THE ETCR LAS COLINAS, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2021. VIVIENDAS EN EL ETCR LAS COLINAS, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2021.	137
FIG. 29: COLLABORATIVE MAPPING ACTIVITY IN THE FIRST VERSION OF THE WORKSHOP. BY DIAZ DIAZ, 2018. ACTIVIDAD DE CARTOGRAFÍA COLABORATIVA EN LA PRIMERA VERSIÓN DEL WORKSHOP. POR DIAZ DIAZ, 2018.	144
FIG. 30: MEETING WITH EX-COMBATANTS AT ETCR CHARRAS. BY DIAZ DIAZ, 2018. ENCUENTRO CON EXCOMBATIENTES EN EL ETCR CHARRAS. POR DIAZ DIAZ, 2018	144
FIG. 31: RAW EARTH CONSTRUCTION WORKSHOP AT ETCR CHARRAS. BY DIAZ DIAZ, 2019. TALLER DE CONSTRUCCIÓN CON TIERRA CRUDA EN EL ETCR CHARRAS. POR DIAZ DIAZ, 2019.	150
FIG. 32: ECOLOGICAL STOVE IN THE CHARRASQUERA COMMUNITY CENTER. BY DIAZ DIAZ, 2019. ESTUFA ECOLÓGICA EN LA CASETA COMUNITARIA DE CHARRASQUERA. POR DIAZ DIAZ, 2019.	150
FIG. 33: MEETING DURING THE THIRD VERSION OF THE WORKSHOP. BY DIAZ DIAZ, 2019. ENCUENTRO DURANTE LA TERCERA VERSIÓN DEL WORKSHOP. POR DIAZ DIAZ, 2019.	153
FIG. 34: INTERVENTION TO THE OUTDOOR KITCHEN OF THE CHARRASQUERA COMMUNITY CENTER. BY DIAZ DIAZ, 2019. INTERVENCIÓN A LA COCINA EXTERIOR DE LA CASETA COMUNITARIA DE CHARRASQUERA. POR DIAZ DIAZ, 2019.	154
FIG. 35: COMMUNITY GARDEN CONSTRUCTION IN CHARRASQUERA. BY DIAZ DIAZ, 2019. CONSTRUCCIÓN DEL HUERTO COMUNITARIO EN CHARRASQUERA. POR DIAZ DIAZ, 2019.	154
FIG. 36: LOCATION OF THE 17 COMMUNITY CENTERS. BY DIAZ DIAZ, 2022. UBICACIÓN DE LAS 17 CASETAS COMUNITARIAS. POR DIAZ DIAZ, 2022.	157
FIG. 37: AERIAL VIEW OF THE 17 CENTERS VISITED. BY DIAZ DIAZ, 2023. VISTA AÉREA DE LAS 17 CASETAS VISITADAS. POR DIAZ DIAZ, 2023	158
FIG. 38: PEDESTRIAN VIEW OF THE 17 CENTERS VISITED. BY DIAZ DIAZ, 2023. VISTA PEATONAL DE LAS 17 CASETAS VISITADAS. POR DIAZ DIAZ, 2023	159
FIG. 39: AERIAL VIEW OF THE AETCR MARCO AURELIO BUENDIA, CHARRAS. BY DIAZ DIAZ 2021. VISTA AÉREA DEL AETCR MARCO AURELIO BUENDÍA, CHARRAS. POR DIAZ DIAZ 2021.	163
FIG. 40: AERIAL VIEW OF AETCR JAIME PARDO LEAL, COLINAS. BY DIAZ DIAZ, 2021. VISTA AÉREA DEL AETCR JAIME PARDO LEAS, COLINAS. POR DIAZ DIAZ, 2021.	166
FIG. 41: EXAMPLES OF COLLECTIVE MAPPING APPLIED IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2019. EJEMPLOS DE CARTOGRAFÍA COLECTIVA APLICADA EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2019.	245

FIG. 42: EXERCISE FROM A RELATOGRAM IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ, 2019. EJERCICIO A PARTIR DE UN RELATOGRAMA EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ, 2019. _____ 252

List of tables / Índice de tablas

TAB. 1 METHODOLOGICAL STAGES OF THE RESEARCH. BY DIAZ DIAZ, 2020. ETAPAS METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2020. _____	13
TAB. 2: HISTORY OF THE FARC-EP ACCORDING TO OFFICIAL SOURCES. BY DIAZ DIAZ, 2021. HISTORIA DE LAS FARC-EP SEGÚN FUENTES OFICIALES. POR DIAZ DIAZ, 2021 _____	28
TAB. 3: HISTORY OF THE FARC-EP ACCORDING TO FARC-EP. BY DIAZ DIAZ, 2021. _____	29
TAB. 4: HISTORY OF THE FARC-EP ACCORDING TO OTHER SOURCES. BY DIAZ DIAZ, 2021. _____	30
TAB. 5: ACTION SCENARIOS FACING THE DIMENSIONS OF GLOBAL TRANSITION. BY DIAZ DIAZ, 2021. ESCENARIOS DE ACTUACIÓN FRENTE A LAS DIMENSIONES LA TRANSICIÓN GLOBAL. POR DIAZ DIAZ, 2021 _____	50
TAB. 6 : PDET WORKS BY PILLAR IN EVERY SUBREGION. BY DIAZ DIAZ BASED ON OFFICIAL DATA. OBRAS PDET POR PILAR EN CADA SUBREGIÓN. POR DIAZ DIAZ BASADO EN DATOS OFICIALES, 2023. _____	129
TAB. 7: SOURCE OF FINANCING PROJECTS PDET. BY DIAZ DIAZ BASED ON ART DATA, 2023. FUENTE DE FINANCIACIÓN PROYECTOS PDET. POR DIAZ DIAZ BASADO EN DATOS DE LA ART, 2023. _____	130
TAB. 8: FIELD VISIT ITINERARY AUGUST 2021. BY DIAZ DIAZ, 2021. _____	155
TAB. 9: COMMUNITY CENTERS BUILT IN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. BY DIAZ DIAZ BASED ON OFFICIAL DATA FROM ART, 2022. CASETAS COMUNITARIAS ENTREGADAS EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE. POR DIAZ DIAZ BASADO EN DATOS OFICIALES DE LA ART, 2022. _____	187
TAB. 10: ARCHITECTURAL DESIGN FOR TRANSITION VARIABLES AND PARAMETERS. BY DIAZ DIAZ, 2023. VARIABLES Y PARÁMETROS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LA TRANSICIÓN. POR DIAZ DIAZ, 2023. _____	232
TAB. 11: THE TOOLS AND THEIR CONTRIBUTION TO THE VARIABLES AND PARAMETERS. BY DIAZ DIAZ, 2023. LAS HERRAMIENTAS Y SU APOORTE A LAS VARIABLES Y PARÁMETROS. POR DIAZ DIAZ, 2023. _____	233



[Link to annexes repository](#)
[Enlace al repositório de anexos](#)



Community architectural intervention in San José del Guaviare, Colombia. By Diaz Diaz, 2019.
Intervención arquitectónica comunitaria en San José del Guaviare, Colombia. Por Diaz Diaz, 2019