

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Il parco del Valentino. Stato dell'arte, potenziali da esplorare, attivare il potenziale // Valentino urban park. State of the art, exploring potentials, activating the potential

*Original*

Il parco del Valentino. Stato dell'arte, potenziali da esplorare, attivare il potenziale // Valentino urban park. State of the art, exploring potentials, activating the potential / Vigliocco, Elena - In: Parchi urbani di nuova generazione. Strategia per valorizzare il parco del Valentino // Next generation urban parks. Valentino urban park enhancement strategy / Vigliocco E.. - STAMPA. - Torino : Politecnico di Torino, 2023. - ISBN 978-88-85745-92-6. - pp. 70-249

*Availability:*

This version is available at: 11583/2979004 since: 2023-06-01T10:19:18Z

*Publisher:*

Politecnico di Torino

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

## densità utenti fine settimana // week end users density

abitanti della città // inhabitants of the city	67%
abitanti del quartiere // inhabitants of the neighborhood	13%
sportivi // athletes	13%
lavoratori // employees	4%
turisti // tourists	3%
studenti // students	0%

## in media circa 2268 utenti // about 2268 users in media

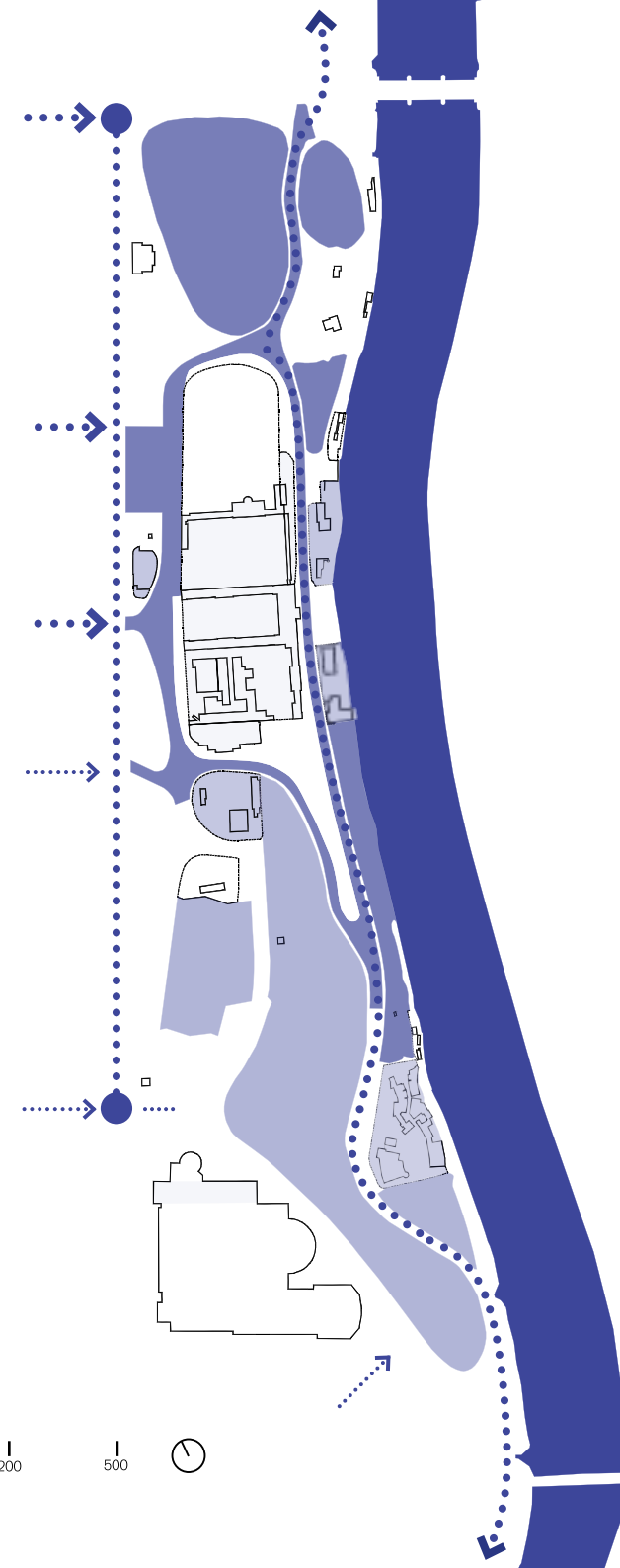
valutazione eseguita nel mese di marzo 2022 // evaluation carried out in March 2022



**3/4 dei fruitori sono lavoratori e studenti, vale a dire, utenti che vi si recano indipendentemente dalla presenza del parco /**  
/ Workers and students are 3/4 of the users.  
This means that for the most users go to the park independently from its presence.



**Solo 1/4 dei frequentatori del parco vi si recano per soddisfare bisogni non dipendenti dal lavoro /**  
/ People that go to the park to satisfy needs that are independent from their professional activities are only 1/4 of the total.



## **133 | mappare accessibilità e sicurezza /**

/ mapping accessibility and safety

**Il Parco del Valentino è composto da isole, cluster funzionali, separate le une dalle altre. Le mappe relative alla permeabilità dello spazio e dei bordi rivelano come queste isole siano nettamente identificabili e spesso rappresentino un vero e proprio ostacolo alla libera fruizione dello spazio pubblico che, in alcuni casi, si riduce alla sola sezione delle strade e dei percorsi. Fatta eccezione per i grandi prati disposti verso corso Vittorio, a partire dal nucleo transennato e inaccessibile anche alla vista, del giardino dell'Orto Botanico, il Parco del Valentino si compone da una serie di "stanze" non comunicanti che, in alcuni casi, diventano respingenti /**

/ Valentino Park is made up of islands, and functional clusters, separated from each other. The maps relating to the permeability of space and edges reveal how these islands are identifiable and often represent a real obstacle to the unrestricted use of public space, which, in some cases, is reduced to just the section of roads and paths. Except for the large lawns arranged towards Corso Vittorio, starting from the cordoned off and inaccessible even to view, the garden of the Botanical Garden, the Parco del Valentino consists of a series of non-communicating "urban environments" that sometimes become buffer.

### **1331 | accessibilità con mezzi di trasporto /**

/ accessibility by transport

### **1332 | mobilità lenta // slow mobility**

### **1333 | servizi all'accessibilità e la sicurezza /**

/ accessibility and security devices

### **1334 | permeabilità dello spazio // spaces permeability**








### **1335 | bordi e recinti // borders and fences**

### **1336 | prati liberamente accessibili // free accessible lawns**

1331 |  
**accessibilità con mezzi di trasporto /**  
 / accessibility by transport

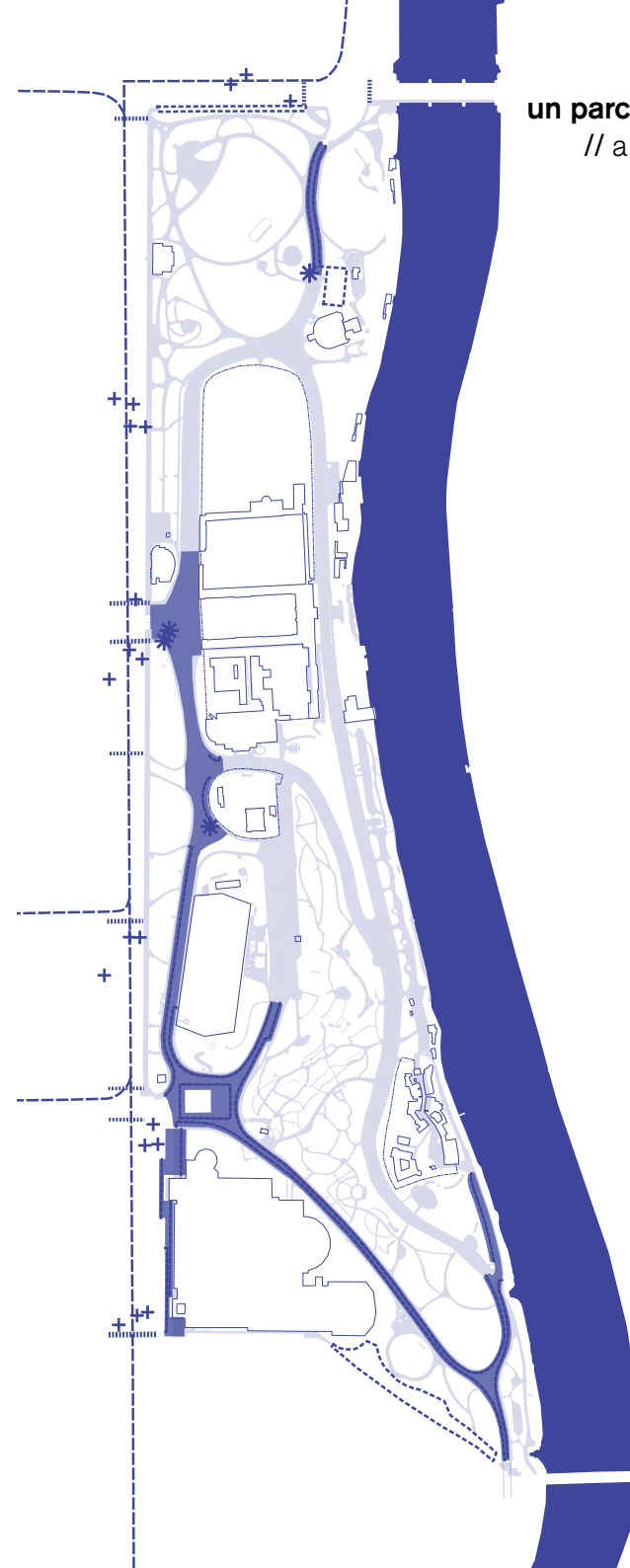
**Il dato di maggiore rilievo consiste nel fatto che il 30% dei percorsi è carrabile. Inoltre, sono presenti diverse aree di sosta per le automobili che incrementano le aree di parcheggio disposte lungo i percorsi carrabili. L'accessibilità pedonale al parco avviene attraverso una sequenza di attraversamenti pedonali disposti lungo Corso Massimo d'Azeglio mentre i restanti lati risultano poco permeabili. Il parco non è accessibile dal fiume /**

/ The most critical data shows that 30% of the routes are suitable for vehicles. In addition, several parking areas increased the parking areas arranged along the driveways. Pedestrian access consists of a sequence of pedestrian crossings set along Corso Massimo d'Azeglio, while the remaining sides are not very accessible. The park is not accessible from the river.

- viabilità pedonale // pedestrian mobility 
- parcheggi su strada // parking areas 
- viabilità carrabile // buildings 
- accessi pedonali // pedestrian accesses 
- controllo accesso // check access 
- fermata tram // tram stop 
- linea tram // tram line 



**un parco con le auto**  
 // a park with cars



1332 |  
**mobilità lenta // slow mobility**

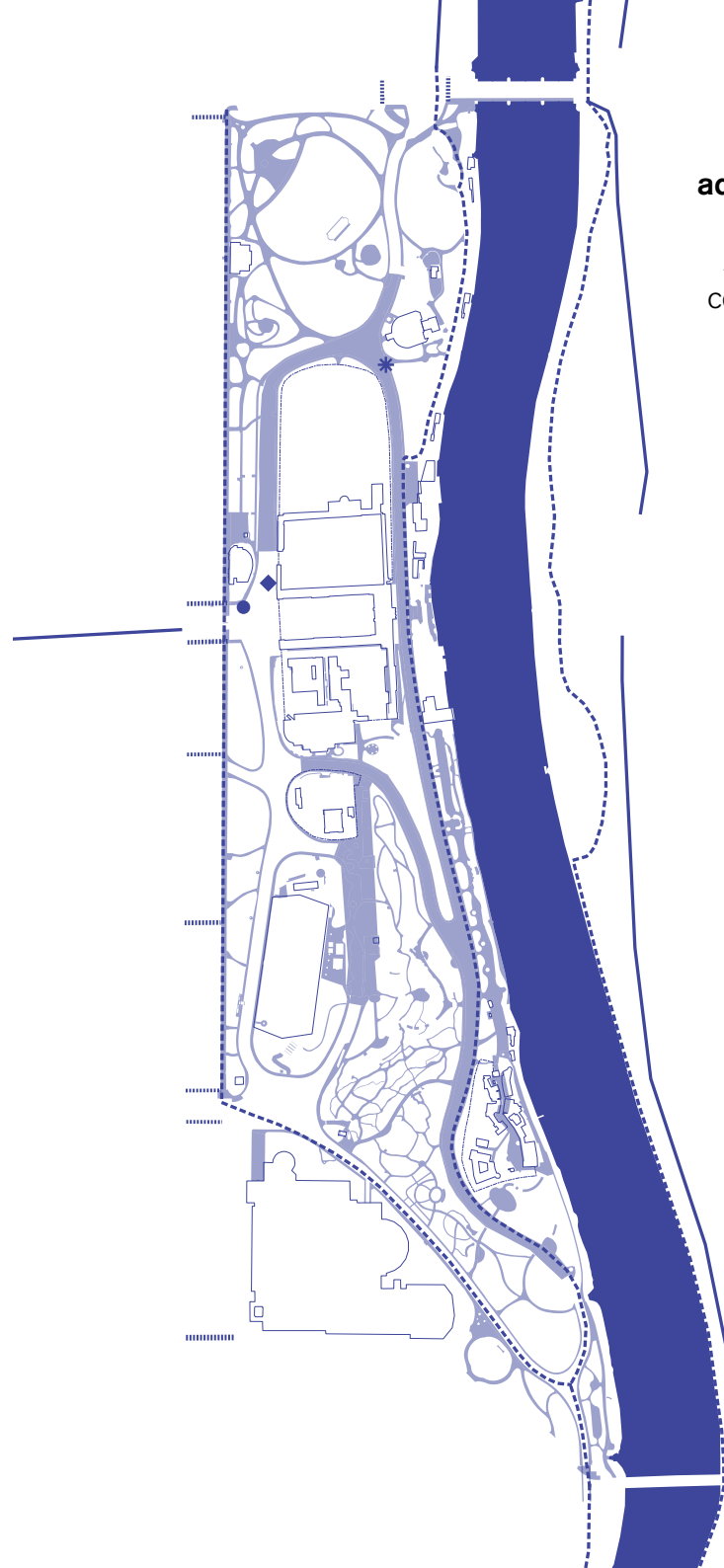
**Peculiarità o anomalia dei principali percorsi pedonali del parco è quella di poter essere percorsi anche dalle automobili sia perché, per lo più, asfaltati sia perché di sezione idonea al transito di auto. Questa è senza dubbio una delle eredità lasciate dal Gran Premio del Valentino, gara automobilistica di Formula A (oggi Formula 1) che si svolse nel parco tra il 1935 e il 1955. L'edizione più nota è sicuramente l'ultima dominata da Alberto Ascari. Per quanto riguarda la presenza di punti per la "presa" di mezzi che siano alternativi alla mobilità veloce, questi ultimi sono carenti e si concentrano esclusivamente in prossimità del Castello del Valentino /**

*/ A peculiarity or anomaly of the main pedestrian paths is that they can also be used by cars, both because they are asphalted and because they have a suitable section for the transit of vehicles. This is undoubtedly one of the legacies left by the Valentino Grand Prix, a Formula A car race (today Formula 1) that took place in the park between 1935 and 1955. Its most famous edition is certainly the last one dominated by Alberto Ascari. As for the presence of points for vehicles that are alternatives to fast mobility, they are lacking and are concentrated exclusively close to the Castello del Valentino.*

- viabilità pedonale // pedestrian mobility 
- edifici // buildings 
- percorso ciclabile // bike mobility 
- pista ciclabile // cycle lane 
- noleggio bici // bike sharing 
- stazione monopattini // push scooter station 
- noleggio risciò // rickshaw sharing 
- accesso pedonale // pedestrian access 



**i pedoni continuano ad essere per strada /**  
*/ pedestrians continue to be on the street*



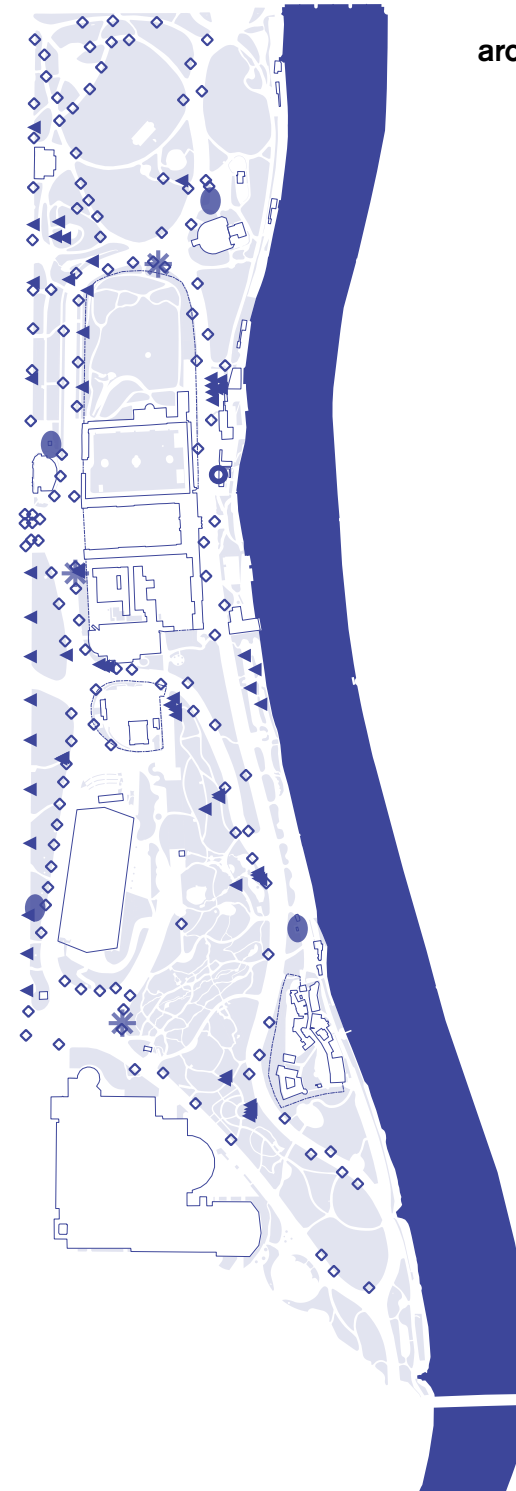
Dall'osservazione della mappa si nota come l'illuminazione pubblica si concentri soprattutto in prossimità di corso Massimo d'Azeglio, concentrandosi verso corso Vittorio Emanuele. Anche le sedute si concentrano lungo il viale alberato disposto lungo corso Massimo. Nelle restanti zone le sedute tendono a concentrarsi negli slarghi e nelle piazzette. È presente un'area attrezzata per bambini e una attigua area attrezzata per lo sport degli adulti; si sottolinea che queste due aree sono poco visibili ancorché molto frequentate (soprattutto dai bambini che frequentano i campi estivi organizzati al Club di Scherma). Il parco del Valentino non è stato progettato per essere un parco accessibile a tutti /

/ Observing the map, the analysis shows that the public lighting is along Corso Massimo d'Azeglio, concentrating on Corso Vittorio Emanuele. The seats are also concentrated along the tree-lined avenue along Corso Massimo. In the remaining areas, the seats tend to be concentrated in open spaces and squares. There is an area equipped for children and an adjacent area equipped for adult sports; these two areas are not very visible even if they are very popular (especially by children who attend the summer camps organized at the Club di Scherma). The Valentino park was not designed to be an accessible park for everyone.

edifici // buildings	
aree verdi // green areas	
segnaletica // street signals	
servizi igienici pubblici // public toilets	
panchine // benches	
lampioni // streetlight	
dispositivi emergenza // emergency devices	





**barriere  
architettoniche /**  
/ architectural  
barriers




Il parco è caratterizzato dalla presenza di cluster funzionali parzialmente accessibili quando non completamente inaccessibili. Certamente il cluster del Castello del Valentino e Orto Botanico costituisce un importante limite alla permeabilità accentuata dal dislivello che sussiste tra corso Massimo d'Azeglio e viale I Maggio (parallelo all'andamento del fiume). Anche i due cluster di Torino Esposizioni e del Padiglione 5 costituiscono un importante freno all'accessibilità. La presenza di questi cluster determina una percezione sempre lineare dello spazio pubblico /

/ Functional clusters, partially accessible when not completely inaccessible, characterize the urban park. The clusters of Castello del Valentino and Orto Botanico are an important limit to the permeability accentuated by the difference in height that exists between Corso Massimo d'Azeglio and Viale I Maggio (parallel to the flow of the river). The two clusters of Torino Esposizioni and Padiglione 5 also constitute an important obstacle to accessibility. The presence of these clusters determines an always linear perception of the public space.

area non accessibile // not accessible area 

area ad accesso controllato // limited access area 

area accessibile sempre // area always accessible 



percezione  
lineare /  
/ linear  
perception



1335 |  
bordi e recinti // borders and fences

**Le recinzioni sono certamente i dispositivi maggiormente all'interno del parco. La loro presenza, insieme a quella dei cluster funzionali precedentemente descritti, determina il fatto che la parte centrale del parco venga percepita come una successione di ambienti tra loro separati e indipendenti. Gioca un ruolo importante anche la protezione predisposta a difesa del transito del tram su corso Massimo d'Azeglio. La sensazione di passare da "dentro" a "fuori" è una costante percettiva ricorrente anche quando si percorre il parco e non solo quando vi si entra /**

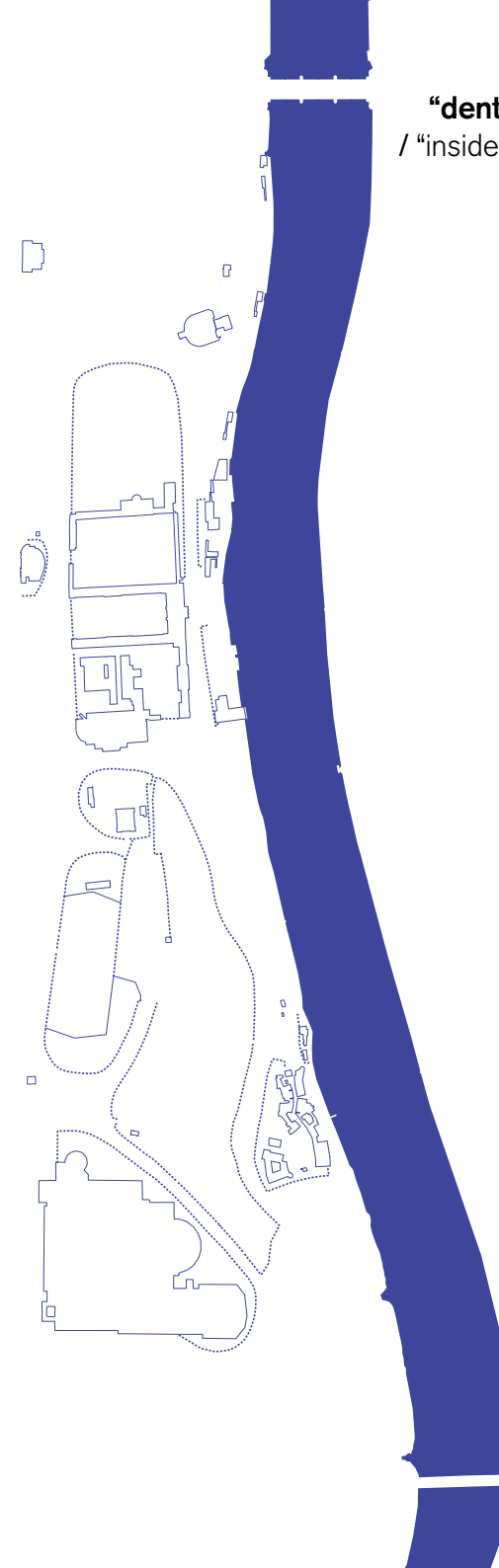
/ Fences are certainly the main devices within the park. Their presence, together with the functional clusters previously described, determines that the central part of the park is perceived as a sequence of separate and independent environments. The barriers set up to defend the transit of the tram on Corso Massimo d'Azeglio also plays an important role. The sensation of passing from "inside" to "outside" is a recurring perceptual constant even when you walk through the park and not just when you enter it.

recinzioni // fences .....  
edifici // buildings □

0 100 200 500



**"dentro" e "fuori" /**  
/ "inside" and "outside"





Solo il 10% degli spazi sono prati liberamente accessibili dove gli utenti possono organizzare liberamente attività. Per questo questi grandi prati sono gli spazi maggiormente frequentati durante la bella stagione da una utenza giovane ma non solo. Sono anche spazi in cui le persone praticano attività sportive dolci o lente (es. yoga).

Tra queste, le aree verso corso Vittorio Emanuele sono le più frequentate.

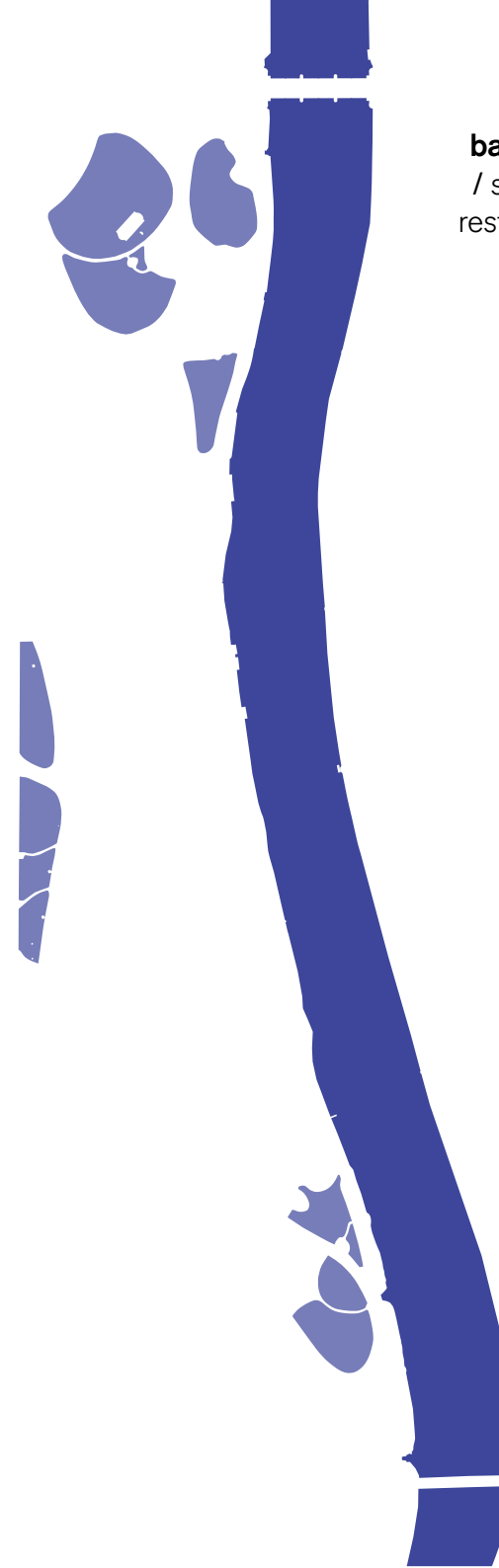
Quelle lungo corso Massimo d'Azeglio "soffrono" della vicinanza a questo corso molto trafficato ma anche dell'effetto isola di calore prodotta dal Padiglione 5 e dell'asfalto che lo circonda. I prati più vicini alla Fontana dei Mesi sono per lo più frequentati da coloro che abitano verso i corsi Raffaello e Dante /

/ Accessible lawns, where users can freely organize activities, are only 10% of the spaces of the urban park. For this reason these large lawns are the most frequented spaces during the summer by young users. They are also spaces where people practice gentle or slow sports activities (eg. yoga). Among these, the areas towards Corso Vittorio Emanuele are the most popular. Those along Corso Massimo d'Azeglio "suffer" from the proximity to this very busy course but also from the heat island effect produced by Pavilion 5 and the asphalt that surrounds it. The meadows closest to the Fontana dei Mesi are mostly frequented by those who live towards Corso Raffaello and Dante.

prati // lawns



spazi senza  
barriere d'uso /  
/ spaces without  
restrictions in use



# 134 | mappare i dispositivi / / mapping the devices

dispositivi presenti // current devices

Se per dispositivi innovativi si intendono dispositivi che consentono agli utenti di fruire in modo innovativo di un luogo, si rileva che all'interno del parco non se ne trovano di simili. Negli anni, il parco ha perduto il suo carattere dinamico spegnendosi a poco a poco e trasformandosi in un luogo sciupato dal tempo.

L'organizzazione dell'Eurovision che ha coinvolto il parco ha rinnovato il dibattito sulla sua rigenerazione come luogo di eventi /

Innovative devices allow users to use a place in a creative way. It should be noted that there are no similar ones within the park. Over the years, the park has lost its dynamic character, gradually fading and turning into a slightly faded place.

The Eurovision organization involved the park has renewed the debate on its regeneration as a place of events.

**monumenti** // monuments

**segnaletica** // signage

**recinzioni e barriere** // fences

**illuminazione** // lighting

**servizi igienici** // public toilets

**sedute** // benches

**chioschi** // kiosks

**giochi bimbi** // playgrounds

**aree sportiva** // sport areas




## 14 | commento // comment

Il parco del Valentino si presenta suddiviso in due macro settori. Un settore "alto" e caratterizzato dalla presenza di infrastrutture urbane di rilievo. Un settore "basso": un ambiente più naturale e a vocazione sportiva e per il loisir. Mentre il parco alto è accessibile da un pettine di varchi allineati alle vie della maglia urbana, il parco basso è accessibile lungo l'asse che si sviluppa parallelamente al fiume. Il Castello del Valentino, insieme a Promotrice di Belle Arti e Orto Botanico, rappresenta, oltre che il fulcro del parco, anche il più importante limite alla permeabilità e sequenza tra gli spazi pubblici /

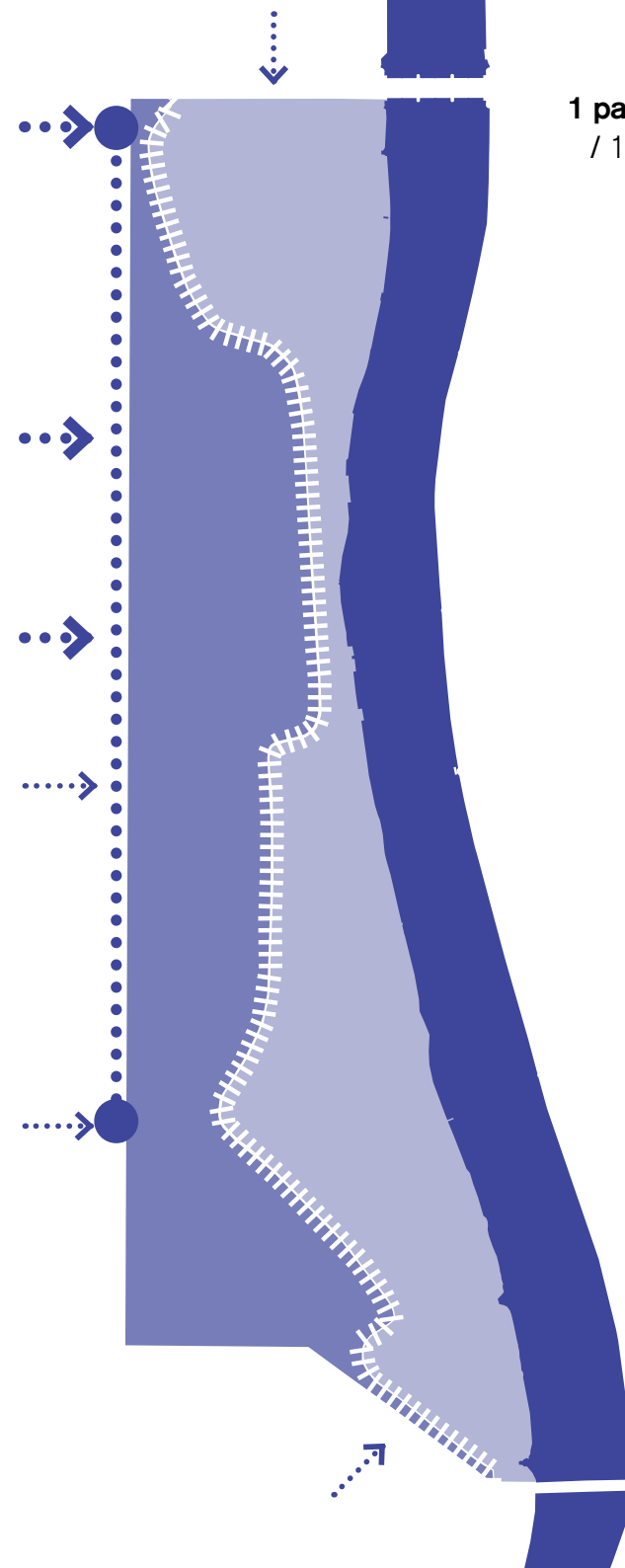
/ The Valentino park is divided into two macro sectors. A "high" sector characterized by the presence of urban infrastructures such as Universities. A "low" sector: a natural environment with sporting and leisure vocation. While the high park is accessible from a comb of passages aligned with the streets of the urban grid, the low park is accessible along the axis that is parallel to the river. The Valentino Castle, with the Promotrice di Belle Arti and the Botanical Garden, represents not only the fulcrum of the park, but also the most important limit to the permeability and sequence between public spaces.

Valentino alto ---> città // high Valentino ---> city 

Valentino basso ---> natura // low Valentino --> nature 

limite altimetrico // altitude limit 

accessibilità parco // park accessibility 



1 parco, 2 livelli /  
/ 1 park, 2 levels