

Rosenberg & Seliger

#07
Fall 2020
Guest-curated by Jörg H. Gleiter

Ardeth #07

contents

- | | |
|--|---|
| <p>5 Europe is Not a Tree The Editorial Board of "Ardeth"</p> <p>17 Rites of Passage Jörg H. Gleiter</p> <p>25 Translocality as Urban Design Tool for the Inclusive City: The Case of Europen Socrates Stratis</p> <p>47 European Architectures in the Age of Climate Change Sandra Meireis</p> <p>67 Moving Ground. The Construction of AlpTransit Infrastructure and its Monumental Landscapes Chiara Pradel</p> <p>85 Whatever Happened to Supranational Architecture? Sebastiano Fabbrini</p> <p>107 Progettare l'integrazione. Lo spazio dell'incontro e dello scambio nel futuro delle città multiculturali Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Gloria Riggi</p> <p>127 Neo-colonial Continuities in the Mediterranean Infrastructure Projects of Atlantropa and Deserteck Alexander Stumm</p> | <p>143 La riscrittura di un territorio. Le pratiche turistiche e la costruzione di un paesaggio abitato su un supporto naturale Silvana De Bari, Valerio Di Festa, Stefania Iraci Sareri</p> <p>157 Vu' cumprà. Acting on the Margins of the European Project Peter Volgger</p> <p>177 Tesi sull'Europa Carlo Galli</p> <p>185 Architecture and European identity. A Conversation with Romano Prodi Anna Livia Friel, Marco Provinciali</p> <p>197 RE: Theorizing Vulnerability Bryony Roberts</p> <p>204 Postcard Matheus Cartocci</p> <p>207 Ardeth #09 Felipe Hernández</p> <p>213 Reviewers</p> |
|--|---|





Matheus Cartocci

Eurafrica.

Political Design for
a historical utopia:
Atlantropa 2.0