

Approaches to Historic City for the Favor of Internationalization During the Nationalist Contest of Interwar Period

*Original*

Approaches to Historic City for the Favor of Internationalization During the Nationalist Contest of Interwar Period / Dinler, Mesut. - ELETTRONICO. - (2023), pp. 1123-1125. (Intervento presentato al convegno X Congresso AISU tenutosi a Torino).

*Availability:*

This version is available at: 11583/2982833 since: 2023-10-07T10:36:07Z

*Publisher:*

Aisu International

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

A

**Aisu International**  
**Associazione Italiana**  
**di Storia Urbana**

SU



# **ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS**

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana  
*Times and Challenges in Urban History*

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES  
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

*Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings*

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile  
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino  
Cristina Cuneo  
Andrea Longhi

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

## ORGANIZERS



## PATRONAGE BY



## PARTNER



## SUPPORTERS



## CONTRIBUTORS



## SPONSOR



Dall'indifferenza alla distruzione selettiva:  
approci equivoci alle aree storiche urbane  
nel periodo tra le due guerre

From indifference to selective  
destruction: equivocal approaches to  
historic urban spaces during the interwar  
period

COORDINATOR  
MESUT DINLER

MESUT DINLER

## **APPROACHES TO HISTORIC CITY FOR THE FAVOR OF INTERNATIONALIZATION DURING THE NATIONALIST CONTEST OF INTERWAR PERIOD**

### **APPROCCI ALLA CITTÀ STORICA A FAVORE DELL'INTERNAZIONALIZZAZIONE NEL CONTESTO NAZIONALISTA DEL PERIODO TRA LE DUE GUERRE**

*Il contributo indaga sugli approcci alle città storiche emersi durante il contesto tra le due guerre come tentativi di garantire la pace e raggiungere la resilienza. Il periodo tra le due guerre, pur essendo un'era caratterizzata dall'aumento del nazionalismo, del colonialismo e del fascismo, ironicamente è un periodo in cui gli sforzi verso l'internazionalismo sono stati intrapresi capitalizzando sul patrimonio e sulla cultura. Il saggio si interroga sul ruolo svolto dalla città storica all'interno di queste dinamiche.*

#### Parole chiave

Patrimonializzazione della città storica nel primo dopoguerra, patrimonio e resilienza, periodo tra le due guerre, Società delle Nazioni, patrimonio condiviso

#### Keywords

Heritagization of historic city, resilience and heritage, interwar period, League of Nations, shared heritage

The idea that cultural heritage can have a role in constructing and sustaining a peaceful world, which is the principle which formed UNESCO in the postwar context, has first emerged in the interwar period which is, ironically, a period that presents a context dominated by nationalism, colonialism, and fascism. The foundation of League of Nations (1920-1946) has enacted first campaigns to use archaeology, archaeological campaigns, archaeological conservation, and museum creation and management as a means to highlight the common shared roots of humanity. With the 1919 Treaty of Sèvres, and in particular with its Article 421 and its annex, the League was proposing a scientific management of all archaeological sites all over the world. Yet, management of areas in Africa, Asian, south America and Pacifics by an elite group representationally dominated by European and North American scholars, in a way, was reproducing colonial dynamics. In the same area, a scientific approach to town planning was being promoted especially by the pioneering figures of the CIAM-led modernist understanding of architectural and urban space. A certain awareness has also emerged simultaneously, which is best represented in the works of Gustavo Giovannoni (1873-1947), for the documentation, analysis, study, and preservation of historic cities. This was both as

a reaction against the CIAM-pioneered modernist town planning understanding and as an early recognition of historic cities as cultural heritage. The contribution these dynamics and approaches to historic cities, discussing these approaches not merely as a town planning approach but also as a way of securing peace and achieving resilience.



# Macro6

## Interazioni tra umanità e ambiente nella longue durée. *Interactions between humanity and the environment in the longue durée.*

### MACROSESSION 6

#### COMMITTEE

**Daniela Ciaffi** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Maria Adriana Giusti** (Politecnico di Torino - DAD)  
**Rosa Tamborrino** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Willeke Wendrich** (University of California, Los Angeles)

### SESSION 6.01

8th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM 12 I**

#### **E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione / E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question**

*Coordinators:* **Rosa Tamborrino** (Politecnico di Torino - DIST), **Silvia Chiusano** (Politecnico di Torino - DAUIN), **Marie Paule Jungblut** (University of Luxemburg)

##### **Farzaneh Aliakbari**

Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19 / *Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis*

##### **Marianna Charitonidou**

Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale / *Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism*

##### **Marie-Paule Jungblut**

*Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability*

##### **Tillmanns Katharina**

*Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach*

##### **Michael Mallinson, Helene Mallinson**

*"How To Make A Museum": The Western Sudan Community Museum Project (2018 - 22)*

##### **Anna Osello, Matteo Del Giudice, Francesca Ugliotti**

Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità / *Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability*

##### **Rosa Tamborrino**

Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana / *Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience*

# Macro6

## SESSION 6.02

7th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

### **Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage / *Open questions about collaborative processes of heritigisation***

*Coordinators: Daniela Ciaffi* (Politecnico di Torino - DIST), *Rosa Tamborrino* (Politecnico di Torino - DIST)

**Gianluigi De Martino, Viviana Saitto**

Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio / *What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage*

**Irene Ruiz Bazán**

Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta / *Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge*

**Marianna Sanasi**

Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale / *From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage*

## SESSION 6.03

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 11 I

### **Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra / *The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth***

*Coordinators: Carla Bartolomucci* (Università degli studi dell'Aquila)

**Carla Bartolomucci**

Introduzione / *Introduction*

**Giulia Bergamo**

Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine / *From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area*

**Nicolò Rivero**

Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine / *The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area*

**Giulia Beltramo**

Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto / *Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys*

**Filiberto Ciaglia**

L'interazione uomo-montagna nella storia esplorativa di due gruppi montuosi dell'Appennino abruzzese nel XIX secolo / *The human-mountain interaction in the history of explorations of two Apennine mountain ranges in the nineteenth century*

**Davide Sigurtà**

La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna / *The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain*

**Caterina Franco**

Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali / *For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps*

**Alessia Placidi**

Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo / *Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development*

**Gerardo Sempredon**

Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota / *Upwards! Resettlement and future for high alpine territories*

**Filippo De Dominicis**

Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna / *Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes*

# Macro6

## SESSION 6.04

9th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM 11 I**

**Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'internet delle cose [PAAS per IOT] / Project Matrix: TRANS-lation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]**

*Coordinators: Christine Wacta* (Ohio University), *Louissette Rasoloniaina* (Université de Paris), *Esin Ekizoglu* (Ecole d'Architecture Paris Val de Seine)

### **Christine Wacta**

*Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics*

### **Matthew Dudzik**

*Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture*

### **Esin Ekizoglu**

*Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space*

### **Elizabeth Mortamais**

*IN-visible cities*

### **Louissette Rasoloniaina**

*The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation*

## SESSION 6.05

9th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM R4b**

**Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale / Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History**

*Coordinators: Oana Cristina Tiganea* (Politecnico di Milano - DASTU), *Francesca Vigotti* (Politecnico di Milano - DASTU)

### **Nino Sulfaro**

*La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.) / Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria (Italy) (18th-20th Century)*

### **Valentina Pintus**

*Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso / Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse*

### **Manuela Mattone**

*Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità / Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape*

### **Elena Vigliocco, Riccardo Ronzani**

*Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto / Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models*

### **Oana Tiganea, Francesca Vigotti**

*Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania / In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania*

### **Awilda Rodriguez Carrion**

*Post-industrial heritage, augmented reality, Puerto Rico, revitalization, digital culture*

# Macro6

## SESSION 6.06

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 12 I

**Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità / Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity**

**Coordinators:** **Alessandro Castagnaro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Bianca Gioia Marino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

### **Alberto Terminiò**

La valorizzazione del patrimonio museale nell'opera di Ezio De Felice / *The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice*

### **Daniela Pagliarulo**

Museo e ricerca: un'esperienza storica, un'esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti / *Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti*

### **Marianna Pezzella**

Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull'esperienza dei visitatori / *Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience*

### **Luisa Del Giudice, Mariangela Terracciano**

I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità / *The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity*

### **Alessio Cardaci, Roberta Frigeni, Antonella Versaci**

La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei 'lapidei' del Museo delle storie di Bergamo / *The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the 'lapidei' collection of the Museo delle storie di Bergamo*

### **Francesca Capano, Raffaele Amore**

Il Museum Herculansense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio / *The Museum Herculansense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius*

### **Camilla Portesani, Joella Van Donkersgoed**

Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica / *Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production*

### **Iole Nocerino, Rossella Marena, Daniela Pagliarulo, Annamaria Ragosta**

Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli / *The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples*

### **Caterina Di Felice**

Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano / *The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context*

### **Germano Germano'**

Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione / *The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation*

### **Roberta Ruggiero**

La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni "Duomo" e "Municipio" / *The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the 'Duomo' and 'Municipio' stations*

## SESSION 6.07

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

**L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo / Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim**

**Coordinators:** **Willeke Wendrich** (University of California Los Angeles, USA), **Elaine Sullivan** (University of California, Santa Cruz, USA)

### **Willeke Wendrich**

Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinviare il passato / *Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past*

# Macro6

## Daniele Amadio

Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed / *Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed*

## Nicola Lercari

Modellando il Neolitico: La Visualizzazione 3D Multi-temporale come Strumento di Analisi dei Processi di History Making a Çatalhöyük, Turchia / *Modeling the Neolithic: 3D Multi-temporal Visualization as a Tool to Examine History Making at Çatalhöyük, Turkey*

## Matei Tichindelean, Brandon Keith, Iman Nagy

Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae / *Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae*

## Jonathan Amakawa

Realtà mista, realtà aumentata e rappresentazione di storie traumatiche: i 1908 Springfield Race Riots attraverso la realtà aumentata / *Mixed Reality as representation of traumatic history: the 1908 Springfield Race Riots through Augmented Reality*

## Elaine Sullivan

Il tempismo è tutto: visualizzare il cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D / *Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D*

## Enrico Chinellato

*Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work*

## Carolina Di Biase

Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia / *Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic*

## Pierpaolo Ascari

La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita / *The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life*

## Arshia Eghbali

La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna / *The City of Students: forms of living and dwelling in Bologna*

## Zeno Mutton

Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari / *Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students*

## Giovanni Leoni

La Storia della Città come agente politico / *The History of the City as a Political Agent*

## Matteo Cassani Simonetti

Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna / *The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center*

## Ilaria Cattabriga

La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna / *The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna*

## Rosa Tamborrino

Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale / *Innovating with urban heritage via digital approach*

## Giulia Montanaro

Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile / *Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future*

## SESSION 6.08

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

## La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo / *The historical city as a role model for innovative urban development*

Coordinators: **Giovanni Leoni** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Andrea Borsari** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Speranza Falciano** (Gran Sasso Science Institute)

## Andrea Borsari

Città storica e new urban aesthetic / *Historic City and new urban aesthetic*

# Macro6

## SESSION 6.10

9th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM 12 I**

**Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria / *Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory***

*Coordinators: Martina Frank (Università Ca' Foscari Venezia), Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia)*

**Jennifer J. Konrad**

*The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes*

**Neelakantan Keshavan**

*Tracing Intervals: between Wallpapers and Chora L Works*

**Federica Rossi**

*Memorie molteplici: Giacomo Quarenghi e la pratica del disegno / Multiple Memories: Giacomo Quarenghi and the Practice of Drawing*

**Myriam Pilutti Namer**

*Gli Skizzen aus Pergamon di Christian Wilberg (1880) / Christian Wilberg's Skizzen aus Pergamon (1880)*

**Cristina Cuneo, Gabriella Morabito, Antonia Spanò**

*Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860) / Architecture and landscape drawings for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)*

**Starlight Vattano, Giuseppe d'Acunto**

*I progetti per il ponte dell'Accademia di Venezia nella Biennale del 1985. Una ricostruzione digitale / The projects for the ponte dell'Accademia in Venice in the 1985 Biennale. A digital reconstruction*

**Matteo Penisi, Laura La Rosa**

*La Materia E Il Tempo: Nuovi Metodi Di Rappresentazione Della Forma Urbis / Materiality and time: new methods of representation of the Forma Urbis*

## SESSION 6.11

8th September 2022, 16.00-17.30

**ROOM R1b**

**Dall'indifferenza alla distruzione selettiva: approci equivoci alle aree storiche urbane nel periodo tra le due guerre / *From indifference to selective destruction: equivocal approaches to historic urban spaces during the interwar period***

*Coordinators: Mesut Dinler (Politecnico di Torino - DIST)*

**Özge Sezer**

*De-Historicization and Centralization: Examining Harput and Elazığ through the Lenses of Preservation Policies in Turkey during the Interwar Period*

**Gunce Uzgoren**

*Da vigneti a 'città grigia': Tracciare un patrimonio frammentato attraverso le implementazioni sul Boulevard Atatürk di Ankara tra il 1923-50 / From Vineyards and Prairies to 'Gray City': Tracing a Fragmented Heritage through the Implementations on Ankara Atatürk Boulevard between 1923-50*

**Mesut Dinler**

*Approaches to historic city for the favor of internationalization during the nationalist contest of interwar period*

# Macro6

## SESSION 6.12

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

**Città di antica fondazione in Europa. Genesi della *forma urbis* e dell'immagine storica del paesaggio urbano / *Ancient urban foundations in Europe. Genesis of the "forma urbis" and of the historical image of urban landscape***

*Coordinators: Alfredo Buccaro* (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Francesca Capano* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

### Alfredo Buccaro

Tracce di *Neapolis*. Per una ricostruzione del disegno della città antica / *Neapolis traces. For a reconstruction of the Ancient City original plan*

### Maria Ines Pascariello, Saverio D'Auria

Intersezione di cardini e decumani: tracce e segni dell'antica *Neapolis* / *Intersection of cardines and decumans: tracks and signs of Neapolis*

### Francesca Capano

La veduta di Partenope e *Neapolis* di Maresca, Buzzi e de Grado (1780) / *View of Partenope and Neapolis by Maresca, Buzzi and de Grado (1780)*

### Raffaele Amore

Prima di Ippodamo. L'interpretazione della forma urbana delle colonie della Magna Grecia secondo la letteratura specialistica / *Before Hippodamus. The interpretation of the urban form of the colonies of Magna Graecia according to the specialized literature*

### Alessandra Veropalumbo

Le pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei sugli scavi archeologici e monumenti antichi per lo studio della *forma urbis* di Napoli / *The publications of the Accademia dei Lincei on archaeological excavations and ancient monuments for the study of the forma urbis of Naples*

### Mirella Izzo

*Neapolis* e i resti della città antica: dalle pagine dei grand tourists all'Historical GIS / *Neapolis, the ruins of the ancient city from the journals and letters of Grand Tour travelers to the Historical GIS*

### Salvatore Suarato

Il tessuto antico nella città contemporanea: Stabia e Castellammare tra permanenze e trasformazioni / *The ancient structure in the contemporary city: Stabia and Castellammare between permanences and transformations*

## SESSION 6.13

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R1b

**Archeologia, architettura e restauro della città storica / *Archeology, architecture, and preservation of the historic city***

*Coordinators: Alessandro Ippoliti* (Università degli Studi di Ferrara), *Benedetta Caglioti* (Università degli Studi di Ferrara)

### Francesca Romana Fiano

Il processo di trasformazione della pelle urbana di Larissa. Riflessioni metodologiche sulla relazione tra archeologia e architettura / *ECDYSIS: the Urban Skin transformation process in Larissa city. Methodological considerations on architecture and urban archaeology relationship*

### Luigi Oliva

La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della *Regina Viarum* / *The Appian Way in the Roman context and in the national one: new values and experiences for safeguarding and using the Regina Viarum*

### Nicoletta Marconi, Valentina Florio

Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belleche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina / *Antiquarian identity, historical stratification, wartime scars, restoration. The Colonna-Barberini palace in the urban palimpsest of Palestrina*

### Florina Pop, Roberto Ragione, Rossella Leone

Città, restauro e multimedialità: interazioni per la conservazione della memoria archeologica nel contesto urbano di Roma / *City, conservation and multimedia: interactions for the preservation of archaeological memory in the urban context of Rome*

# Macro6

## SESSION 6.14

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM R1b

**Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo / Heritage, landscape and community: research and experiences between knowledge, enhancement and development**

*Coordinators:* **Elena Manzo** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Marina D'Aprile** (Università della Campania L. Vanvitelli), **Antonella Violano** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

**Elena Manzo, Marina D'Aprile, Antonella Violano**  
Introduzione / *Introduction*

**Caterina F. Carocci, Costanza Arcidiacono, Valentina Macca, Cesare Tocci, Renata Finocchiaro, Alessia Di Martino**  
Poggioreale antica: alla ricerca della memoria perduta / *Ancient Poggioreale: searching for lost memory*

**Maria Teresa Campisi, Angela Parisi**  
Ricostruire la memoria storica del territorio. Esperienze e riflessioni di ricerca su ambiti siciliani / *Reconstruct the historical memory of the territory. Research experiences and reflections on Sicilian contexts*

**Marina D'Aprile**  
Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo / *Heritage preservation and enhancement between accessibility and inclusiveness: the greenways tool in the European context*

**Elena Manzo**  
Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Parco Nazionale del Cilento / *In the footsteps of the Grand Tour. Greenways and cultural heritage for the sustainable development of Cilento National Park's inland villages*

**Marica Merola, Federica Fiorillo, Maria Rosaria Coccozza, Maurizio Perticarini**  
Greenways e nuove sinergie, un approccio multidisciplinare a supporto della riqualificazione infrastrutturale del Cilento / *Greenways and new synergies, a multidisciplinary approach to support infrastructural redevelopment in the area of Cilento*

**Federica Fiorillo**

"Slow Tour in Slow food": un sistema di greenways tra le architetture rurali per la valorizzazione delle aree interne del Cilento / *"Slow Tour in Slow food": a system of greenways through rural architecture for the enhancement of the inland areas of Cilento*

**Antonella Violano**

Slow Tourism e Paesaggi bioculturali: Temporary Smart House per la ricettività sostenibile delle aree interne / *Slow Tourism and Biocultural Landscapes: Temporary Smart House for the sustainable hosting of internal areas*

**Riccardo Serraglio**

Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata / *Knowledge and enhancement of the historical landscape of the "vite maritata"*

**Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli**

La Chiesa 'Incompiuta' di Brendola. Processi collaborativi e memoria collettiva a confronto per una prospettiva di "longue durée" del bene culturale / *The 'Unfinished' Church of Brendola. Collaborative processes and collective memory for a "longue durée" perspective on Cultural Heritage*

**Monica Esposito**

Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico / *The thermal plants in Campania: between historical memory, territorial networks and tourism development*

**Antonio Maio, Chiara Tosato**

Valorizzare il territorio e la cultura materiale e immateriale: un centro studi europeo della dieta mediterranea nel nucleo antico di Serre (SA) / *Valuing the territory and its material and immaterial culture: a European study centre on the Mediterranean diet in the ancient centre of Serre (SA)*

**Ahmed Adham, Tarek Teba**

*Negotiating urban allotments in Berlin in the lens of the narrative analysis*

**Kirdsiri Kreangkrai, Khunkhamchoo N., Mongkolsawad D., Charuchaimontree T., Chitsutthiyon S., Tangpoonsupiri T., Janyaem K., Buranaut I., Panniam S**  
*The Historic town of Phetchaburi: Heritage and Community Effort for Values Transmission to the Sustainable Future*



# Macro6

## SESSION 6.16

7th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM R1b**

**Verde, orti e giardini per una “città rigenerativa” / *Green areas, vegetable gardens and gardens for a “regenerative city”***

*Coordinators:* **Maria Adriana Giusti** (Politecnico di Torino)

**Michele Cerro**

'Pause' verdi resilienti nella trama urbana di Napoli. Il caso del giardino di Palazzo Cellamare a Chiaia / *Resilient green 'breaks' in the urban texture of Naples. The case of the garden of Palazzo Cellamare in Chiaia*

**Gabriella De Marco**

Analogie: a partire da *Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte* di Georges Seurat. Divagazioni intorno al tema del tempo libero / *By analogy from Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte di Georges Seurat. A digression about the leisure*

**Kennedy Gitu Wagura**

*Urban Herders in Nairobi: Negotiating between Survival and Extinction in a Rapidly Expanding city*

**Marta Quintana de Juan**

La contemporanea *rus in urbe* o il richiamo della natura nel XXI secolo - modelli storici per la città verde del futuro / *The contemporary rus in urbe or the call of nature in the 21st century – historic models for the green city of the future*

**Kevin Santus**

Rileggere il moderno: valori progettuali per le fragilità climatiche contemporanee / *Reinterpret the modernity: design values for contemporary climatic fragilities*

## SESSION 6.17

9th September 2022, 09.00-10.30

**ROOM R1b**

**Il processo di patrimonializzazione sull'eredità della cultura locale tra storia e cambiamenti / *The heritagization process of the local heritage between the history and the changes***

*Coordinators:* **Pelin Bolca** (Politecnico di Torino - DIST), **Francesca Giusti** (Università degli Studi di Firenze)

**Pelin Bolca, Francesca Giusti**

*Introduzione / Introduction*

**Pelin Bolca, Francesca Giusti**

Il processo di patrimonializzazione in Marocco dal protettorato francese all'indipendenza / *The Process of Heritagization in Morocco from the French protectorate to the independence*

**Matteo Barisone, Niccolò Pozzi**

Rapporto da la Habana. Indagine sull'architettura cubana 1960-1990. Prime ipotesi per "Plaza de la Revolución" / *Report from la Habana. Investigation of the Cuban architecture 1960-1990. First project proposal of "Plaza de la Revolución"*

**Bruno Di Gesù**

La decadenza della campagna romana e l'espansione edilizia nel settore sud-occidentale / *The decay of the roman countryside and the building expansion in the southwest sector*