

Parchi urbani di nuova generazione. Strategia per valorizzare il parco del Valentino // Next generation urban parks. Valentino park enhancement strategy

Original

Parchi urbani di nuova generazione. Strategia per valorizzare il parco del Valentino // Next generation urban parks. Valentino park enhancement strategy / Vigliocco, Elena. - STAMPA. - (2023), pp. 1-285.

Availability:

This version is available at: 11583/2980564 since: 2023-07-20T17:19:33Z

Publisher:

Politecnico di Torino

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

33 | innovare il parco / / innovating the urban park

2 livelli, 1 connettore // 2 levels, 1 connector

Il progetto di innovazione del parco si articola rispetto a tre obiettivi. Il primo consiste nel rafforzare le specificità presenti nel parco. Si è scelto di potenziare le vocazioni già presenti all'interno di quelli che sono stati nominati "Valentino alto" e "Valentino basso": rispettivamente, il carattere urbano vocato alla cultura e alla formazione che si alterna al carattere sportivo e naturalistico che si incontra lungo il fiume.

Il secondo consiste nel ridurre l'impermeabilità dei cluster presenti nella parte alta del Valentino attraverso la rimozione di alcune barriere e l'impiego di pavimentazioni il cui disegno sia finalizzato al riconnettere ambienti tra loro segregati. La riduzione dei sedimi asfaltati o la loro completa sostituzione è propedeutica all'idea che il parco non debba essere attraversato/separato da strade.

Il terzo consiste nell'idea di riconnettere il parco con la collina, due ambienti verdi separati dal fiume, attraverso l'inserimento di un nuovo connettore (transetto) capace di configurarsi come una infrastruttura che possa essere una nuova opportunità per la città. Sfruttando opportunamente l'allineamento delle quote altimetriche da una parte e dall'altra del fiume (quota cortile Castello e quota corso Moncalieri), si immagina di inserire una nuova passerella pedonale che possa potenziare, come già avveniva durante le esposizioni internazionali, l'asta di corso Marconi che, a questo punto, non si interromperebbe più sul Castello ma proseguirebbe al di là del Po, estendendo così il perimetro del parco /

/ Three goals structure the urban park innovation. The first is to reinforce the specificities of the park and strengthen the vocations already present within those that have been named "Valentino alto" and "Valentino basso": respectively, the urban character suited to culture and training that alternates with the sporting and naturalistic character that is encountered along the river. The second consists in reducing the impermeability of the clusters in the upper part of the Valentino through the removal of some barriers and the use of flooring whose design is aimed at reconnecting segregated environments. The reduction of six asphalted sediments or their complete replacement is a prerequisite for the idea that the park should not be crossed / separated from roads. The third consists in the idea of reconnecting the park with the hill, two green areas separated by the river, through the insertion of a new connector (transept) capable of configuring itself as an infrastructure that can be a new opportunity for the city. By opportunistically exploiting the alignment of the elevations on both sides of the river (Castello courtyard and Moncalieri level), we imagine to insert a new pedestrian walkway that can enhance, as was already the case during international exhibitions, the auction of corso Marconi which, at this point, would no longer stop at the Castle but would continue beyond the Po, thus extending the perimeter of the park.

livello 1 // level 1
affaccio sulla città // facing the city
280'000 mq // sqm



livello 2 // level 2
affaccio sul fiume // facing the river
225'000 mq // sqm



connettore // connector
rafforzare il transetto // enhancing the transept
17'500 mq // sqm



master plan transetto Valentino / / Valentino transept's master plan

progetti e interventi già in corso // projects and interventions already underway



progetti della nuova idropolitana // projects of the new hydropolitan



nuove pavimentazione aree pedonali // new paving pedestrian areas



nuove pavimentazione permeabile // new permeable pavement



nuove aree verdi // new green areas



nuove aree con infratture sportive e/o playground /
/ new areas with sports and/or playground infrastructures



edifici oggetto di intervento // buildings subject to intervention



nuove costruzioni // new buildings



realizzazione di nuovo parcheggio interrato /
/ construction of new underground parking lot



realizzazione spazi aperti ma coperti /
/ implementation of open but covered spaces



nuovi ambienti illuminati durante le ore notturne /
/ new environments illuminated during the night hours



realizzazione nuovi accessi e connessioni /
/ realization of new accesses and connections

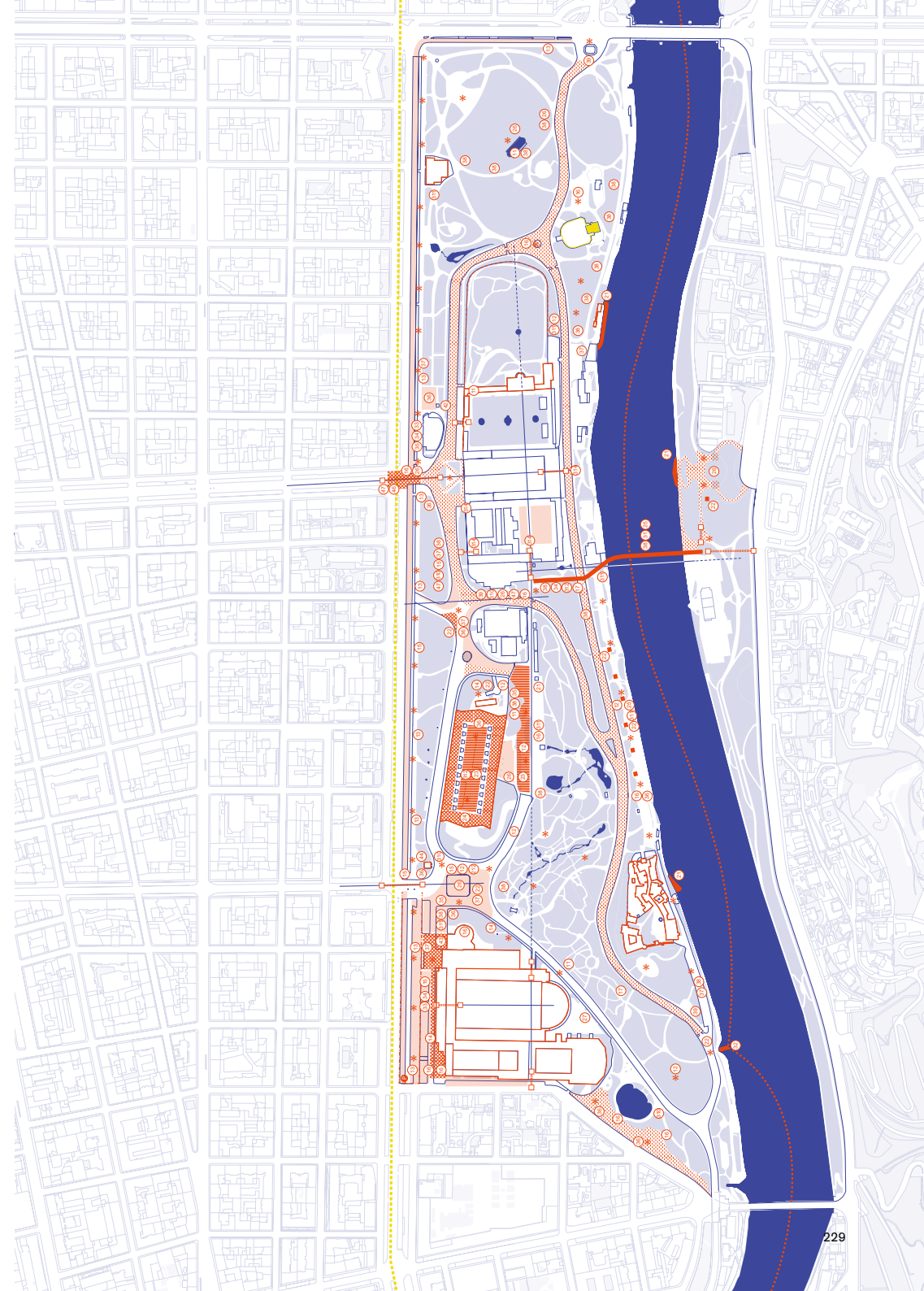


rivitalizzazione approdi // reactivation landings



0 100 200

500

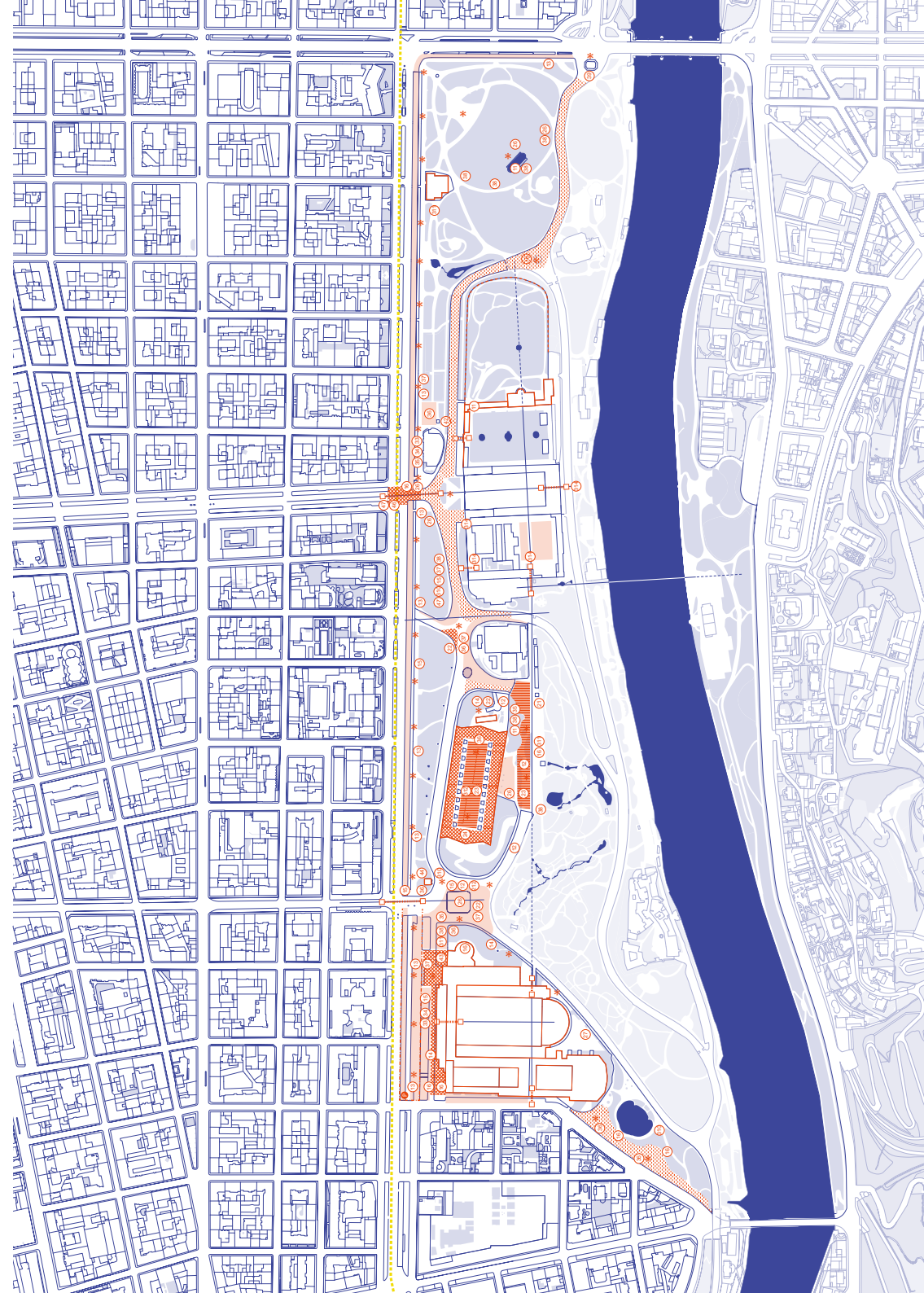


livello 1: Valentino alto / / level 1: Valentino high

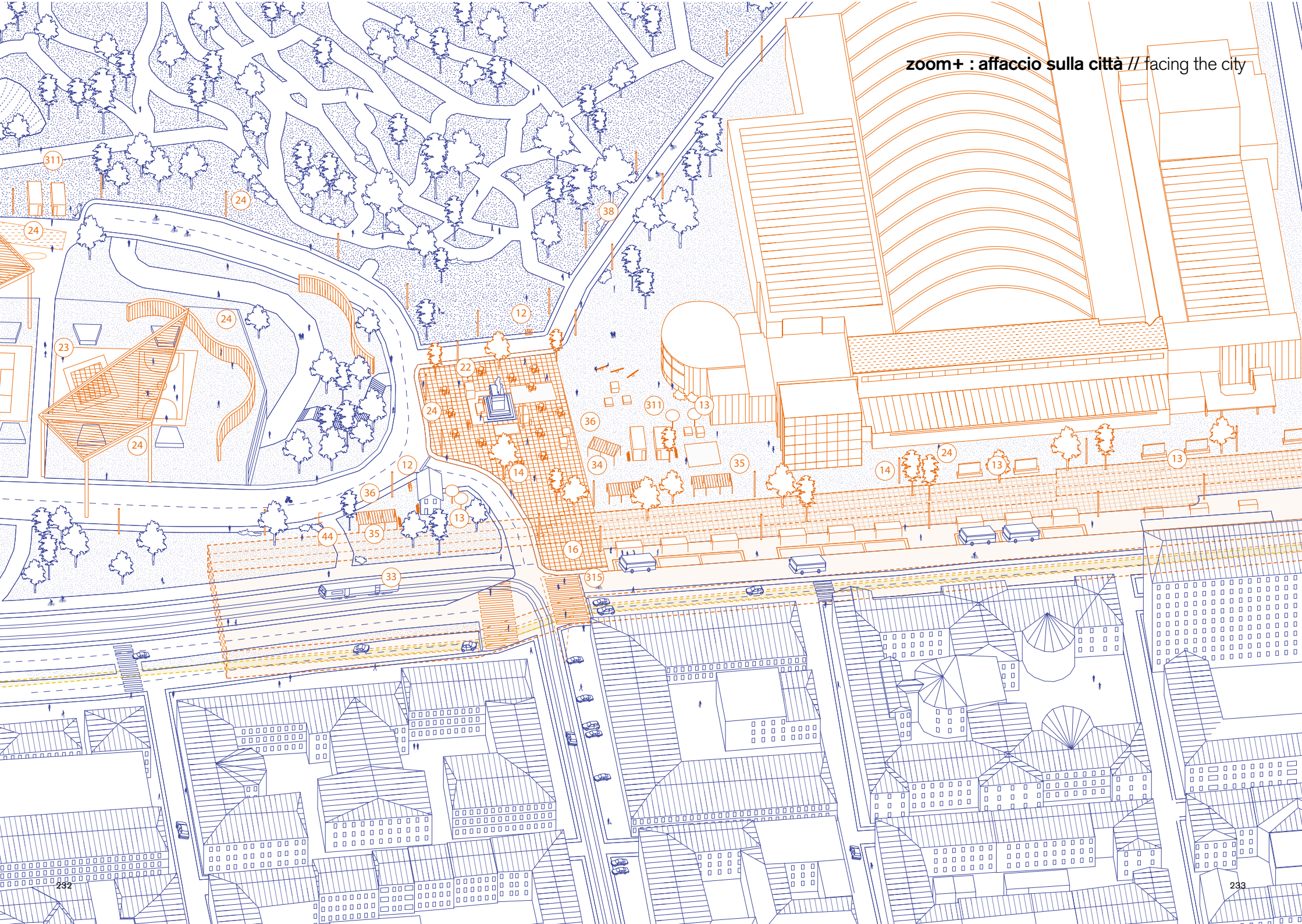
La porzione alta del parco, in affaccio e contatto diretto con la città, diventa un "salotto" in cui una sequenza di nuovi dispositivi supportano e rinnovano le attività consolidate che ne vengono rafforzate. Centrali nel progetto sono: 1) lo spostamento della stazione degli autobus attualmente di fronte all'ingresso di Torino Esposizioni: l'idea è quella di immaginare una nuova piazza funzionale e attrezzata a supportare le attività culturali della Biblioteca Civica e del Teatro Nuovo ma anche quelle della formazione universitaria; 2) il ridisegno, in un'ottica di continuità, dei principali punti di ingresso al parco con particolare attenzione all'asse di corso Marconi che ha come fondale il Castello del Valentino; 3) la rimodulazione dei cluster presenti nell'area in modo da renderli maggiormente permeabili al loro interno e/o alla vista – in particolare i cluster dell'Orto Botanico, oggi completamente inaccessibile, e dell'ex Padiglione 5, attualmente sottoutilizzato anche nella copertura; 4) la sostituzione delle pavimentazioni in asfalto con altro tipo di materiale che aumenti la permeabilità del suolo riducendo l'effetto isola di calore che affetta le aree meno ombreggiate /

/ The upper portion of the park, facing and in direct contact with the city, becomes a "living room" in which a sequence of new devices support and renew the strengthened consolidated activities. Central to the project are: 1) the relocation of the bus station currently in front of the entrance to Torino Esposizioni: the idea is to imagine a new functional square equipped to support the cultural activities of the Civic Library and the Teatro Nuovo but also those of university education; 2) the redesign, with a view to continuity, of the main entrance points to the park with particular attention to the axis of Corso Marconi which has the Valentino Castle as its backdrop; 3) the modulation of the clusters present in the area to make them more absorbent internally and to the eye - in particular the clusters of the Botanical Garden, now wholly inaccessible, and of the former Pavilion 5, currently also underused in the roof; 4) the replacement of asphalt flooring with another type of material that increases the permeability of the soil, reducing the heat island effect that affects less shaded areas.

affaccio sulla città /
/ facing the city



zoom+ : affaccio sulla città // facing the city



Il tetto del Padiglione 5 torna ad essere "abitato". Le recinzioni che perimetrano la copertura vengono rimosse e nuove coperture leggere che lo ombreggiano parzialmente, scavalcandolo, aumentano le sue possibilità di uso connesse al gioco e allo sport /

/ The roof of Pavilion 5 is once again "inhabited." The fences surrounding the cover are removed, and new light covers that partially shade it, climbing over it, increase its possibilities of use related to play and sport.

Quello che attualmente è il retro di Torino Esposizioni viene ripensato come nuovo ingresso alternativo a quello su corso Massimo d'Azeglio. L'obiettivo è ottimizzare l'accessibilità al complesso multifunzionale. Questo accesso, allineato a quello del Castello del Valentino, potrà essere funzionale alla relazione tra i due poli del Politecnico che si collocano nel parco /

/ What is currently the rear of Torino Esposizioni is being redesigned as a new alternative entrance to the one on Corso Massimo d'Azeglio. The goal is to optimize accessibility to the multifunctional complex. This access, aligned with that of the Valentino Castle, could be functional to the relationship between the two poles of the Polytechnic that are located in the park.

Il progetto dello spazio antistante Torino Esposizioni è pensato come uno spazio multifunzionale, attivo 24h, capace di attrarre l'interesse di un pubblico esteso. Centrale per il suo progetto lo spostamento della fermata degli autobus extraurbani /

/ The project of the space in front of Torino Esposizioni is conceived as a multifunctional space, active 24 hours a day, capable of attracting the interest of a large audience. Central to his project is the relocation of the suburban bus stop.

Lo scavo prodotto per la realizzazione dell'Idropolitana potrebbe essere funzionale alla realizzazione di un parcheggio interrato finalizzato ad avere un parco car free /

/ The excavation produced for the construction of the Idropolitana could be functional for constructing an underground car park aimed at having a free car park.