Nel panorama italiano delle scuole di architettura, Torino si distingue almeno a partire dagli anni Sessanta come un luogo dove lo sviluppo di didattica e ricerca risulta legato meno alla personalità dominante di alcune figure di spicco che a una diffusa predisposizione a costruire forme di scambio e di ibridazione tra saperi, con l'obiettivo di fornire risposte complesse ai problemi posti dalla città e dall'accesso di massa agli studi universitari.
Risultato di un lavoro collettivo che coinvolge oltre ottanta studiosi e studiose di diverse generazioni, sorretto da una pluralità di fonti inedite, il volume ricostruisce in profondità un'eredità – talvolta interrotta – di pratiche, sperimentazioni ed esperienze che appare oggi di sorprendente attualità.

Within the Italian landscape of schools of architecture, Turin has stood out, at least since the 1960s, as a place where the development of teaching and research has been shaped less by the dominant personalities of a few prominent figures than by a widespread inclination to foster forms of exchange and hybridisation across different fields of knowledge, with the aim of developing complex responses to the challenges posed by the city and by the mass expansion of access to university education.
The outcome of a collective endeavour involving more than eighty scholars from different generations, and drawing on a wide range of previously unpublished sources, this book offers an in-depth reconstruction of a legacy—at times interrupted—of practices, experiments and experiences that appears strikingly relevant today.

ISBN 979-12-5644-271-3

€ 49

A School of Experimentation. Architecture and the Cross-Contamination of Knowledge in Turin, 1968-2026

a cura di / edited by
Filippo De Pieri, Nicole De Togni

Una scuola di sperimentazione

Una scuola di sperimentazione

L'architettura e l'incrocio dei saperi a Torino, 1968-2026



a cura di / edited by
Filippo De Pieri, Nicole De Togni