

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuovi usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo

*Original*

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuovi usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo / DE CHIARO, Michele. - ELETTRONICO. - Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings:(2023), pp. 256-257. (Intervento presentato al convegno ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History tenutosi a Politecnico di Torino, Torino - Italia nel 6-10 settembre 2022).

*Availability:*

This version is available at: 11583/2988970 since: 2024-05-24T08:01:52Z

*Publisher:*

AISU international

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

A

**Aisu International**  
**Associazione Italiana**  
**di Storia Urbana**

SU



# **ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS**

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana  
*Times and Challenges in Urban History*

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES  
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

*Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings*

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile  
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino  
Cristina Cuneo  
Andrea Longhi

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

## ORGANIZERS



## PATRONAGE BY



## PARTNER



## SUPPORTERS



## CONTRIBUTORS



## SPONSOR



**ADATTABILITÀ SUL LUNGO PERIODO  
E IN CIRCOSTANZE NORMALI**

**CITIES' ADAPTIVNESS IN THE  
LONG TERM AND IN ORDINARY  
CIRCUMSTANCES**

COMMITTEE

CHIARA DEVOTI

FILIPPO DE PIERI

LUCA MOCARELLI

MARCO PRETELLI

Norme e regole, tra adattamento  
e resistenza, nella città e negli  
insediamenti: la documentazione  
d'archivio e la costruzione reale

Norms and rules, between adaptiveness  
and resistance, in towns and settlements:  
archival documents and true realisations

COORDINATORS  
CHIARA DEVOTI  
ENRICA BODRATO  
ZSUZSANNA ORDASI

MICHELE DE CHIARO

## **IL RILIEVO PER LA CONOSCENZA DI SPAZI STORICI TRA VECCHIE FUNZIONI E NUOVE USI: IL SEMINARIO DI IVREA DALLA FORMAZIONE DEL CLERO A SPAZIO ESPOSITIVO**

### **THE SURVEY FOR HISTORICAL PLACES ANALYSIS, BETWEEN ANCIENT FUNCTIONS AND NEW DESTINATION: IVREA'S SEMINARY FROM CLERGY FORMATION TO EXHIBITION SPACE**

*Clergy training spaces, consolidated in the Counter-Reformation age, offer an example of spaces in which a precise rule is in force and, with their own enclosures, are clearly separated from the rest of the urban context, but their functions may vary over time. The survey, at the architectural and urban scales, associated with archival information allows us to reconstruct, on the specific case of Ivrea's Seminary, this complex interweaving between destination, norm(s) and forms.*

Parole chiave

Seminario vescovile di Ivrea, rilievo, Guibert, spazi filtro

Keywords

Ivrea's episcopal seminary, survey, Guibert, filter spaces

Gli spazi per la formazione del clero, consolidatisi nei loro programmi formativi e nelle loro disposizioni funzionali (cortile, cappella, refettorio, biblioteca, sale studio, camerate e locali di servizio) in età controriformista, quale risposta alla frammentazione e alla a-sistematicità – talvolta in aperto spregio all'ortodossia – della precedente preparazione al sacerdozio, costituiscono un esempio forte di spazi nei quali vige una regola precisa e che, come tali, con i propri recinti, risultano nettamente separati dal resto del contesto urbano. Allorquando questa regola viene meno, per una dismissione dei fabbricati, gli estesi contenitori resisi disponibili, in analogia a quanto avviene per altri spazi dalla notevole dimensione e dalla struttura atta ad ospitare una numerosità elevata (scuole, caserme, ospedali), possono venire reintrodotti nel circuito di impiego urbano, con nuove destinazioni, che segnano l'instaurarsi di una nuova regola.

È il caso del Seminario Metropolitan di Ivrea, per il quale il sistema portale/atRIO/cortile costituisce sia parte dello spazio riservato alla formazione del clero, sia al contempo il filtro rispetto alla città, sulla quale il portale stesso si affaccia. Analogamente l'atrio è una sorta di “spazio misto” tra due regole contigue: quella del vivere assieme urbano e quella di una sorta di cenobio, del quale di fatto il Seminario rappresenta una possibile forma.



L'assenza – come non è infrequente per le architetture seminariali – di materiale documentario, o l'estrema frammentarietà di questo, rende arduo ripercorrere non solo le logiche di formazione del complesso, ma anche, talvolta, la sua dismissione e il reinserimento nell'ambito della città fruibile da cittadini e visitatori, secondo rinnovate norme. Il rilievo, eseguito mediante tecniche fotogrammetriche e LiDAR, offre un supporto alternativo, ma non per questo meno efficace, alla comprensione delle logiche originarie e delle potenzialità attuali, laddove le nuove funzioni, lungi dal ribadire il distacco, fondato sulla regola, dalla città, aprono l'antico recinto a una nuova possibilità di fruizione, in questo caso quella espositiva del Museo di Arte Sacra e dello spazio espositivo.

L'interpolazione tra la documentazione archivistica e il rilievo di precisione fuga tra l'altro attribuzioni, radicate nella critica, anche colta (ultimo in ordine di tempo Augusto Cavallari-Murat), a Filippo Juvarra del disegno del complesso. Mentre i documenti segnalano la paternità a Luigi Andrea Guibert – non ignoto misuratore e ingegnere militare, attivo su diverse cinte fortificate, e perfino nella bastionata torinese – il rilevamento mette in luce le caratteristiche proprie di questo progettista, all'interno delle matrici consuete per l'architettura di formazione, e in specifico quella dei Seminari, permettendo di collegare committenza, scelte progettuali ed esiti formali.

L'allargamento dello sguardo dal complesso del Seminario al settore urbano nel quale si colloca, supportato sia dalla cartografia storica, sia da immagini ortofotografiche moderne, permette inoltre di ricostruire all'inverso un ulteriore tassello che riguarda la collocazione del Seminario stesso nel contesto cittadino: l'assenza di spazi idonei per ottemperare rapidamente alle disposizioni conciliari, trova risoluzione in un episodio traumatico quale l'assedio del 1704 ad opera delle truppe francesi, laddove massicci cannoneggiamenti liberano un'estesa porzione urbana, già a vocazione residenziale, formando una platea che, acquisita dalla Mensa Vescovile, può essere assoggettata a una nuova regola, quella propria della formazione ecclesiastica, e destinata a ospitare il nuovo vasto edificio del Seminario. Analogamente, l'area libera tra questo nuovo edificio e gli spalti della fortificazione, non più soggetta a servitù militare con la smilitarizzazione dell'età napoleonica, può essere annessa e diventare giardino del Seminario; un altro tassello di quel processo di trasformazione che investe anche settori urbani ampi e che trova conferma nella ricognizione, sia essa alla scala del rilievo architettonico, sia della scala urbana evidenziata dalle ortofotocarte.

Il rilevamento offre anche uno strumento per leggere le trasformazioni indotte dalla variazione della destinazione d'uso, che, aprendo uno spazio in precedenza chiuso alla fruizione da parte della città, impone di ripensare i concetti di limite, di soglia, e di varco, segnalando una nuova permeabilità per luoghi in precedenza dalla assoluta connotazione di impermeabilità. Il portale ne è l'emblema, e a partire dalla sua misura di precisione, il rilevamento muove all'esplorazione degli spazi interni, nella lettura delle conformazioni originarie e delle riletture contemporanee, sempre nel solido riferimento al dato archivistico, rispetto al quale la misura appare asseverante o viceversa in grado di offrire nuovi strumenti interpretativi.

**ALLEGATO  
PROGRAMMA DEL CONGRESSO**

**ANNEX  
CONGRESS PROGRAM**



**A** **TORINO**  
**2022**  
10<sup>TH</sup> AISU  
CONGRESS  
SEPTEMBER 6-10 **SU**

# ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POSTPANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella  
storia urbana - Times and Challenges in Urban History



**Politecnico  
di Torino**

**Programma / Program**

L'evento è organizzato da AISU International insieme al Politecnico di Torino e alla Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" / *The event is organized by AISU International together with the Politecnico di Torino and the School of Specialization in "Architectural and Landscape Heritage"*.

# Indice / Contents

- 4 Il congresso a colpo d'occhio /  
*Congress at a glance*
- 5 Inaugurazione / *Opening*
- 14 Incontri in plenaria / *Plenary sessions*
- 17 Informazioni di servizio /  
*Useful Information*
- 18 Macrosessioni / *Macrosessions*
- 74 Relazioni e chiusura ufficiale dei lavori/  
*Reports and official closing of the  
proceedings*

# Il congresso a colpo d'occhio / Congress at a glance

Politecnico di Torino - CASTELLO DEL VALENTINO					
DAY	TIMETABLE (CEST)	AULE 6V, 7V, 8V, 9V, CORTE D'ONORE	SALONE D'ONORE	SALE AULICHE	COLONNE
TUESDAY 6 September	15:00 - 17:00	Dissemination: workshops, exhibitions, presentation of volumes and results of European projects			Exhibition
	17:00 - 19:00		Opening of the Congress and welcome drink		

Politecnico di Torino - CITTADELLA POLITECNICA																	
corso Duca degli Abruzzi 24 e corso Castellidardo 39																	
DAY	TIMETABLE (CEST)	AULE	2I	3I	4I	5I	6I	7I	8I	9I	10I	11I	12I	R1b	R2b	R3b	R4b
WEDNESDAY 7 September	09:00 - 10:30		1.02	5.04	2.01	2.07	2.14	3.06	4.06	2.08		5.06	6.06	6.16	7.01		4.09
	10:30 - 12:00		1.02	1.07	2.01	2.07	2.14	3.06	4.06	2.08		6.02	6.06	6.16	7.01		4.09
	12:30 - 13:30	Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection)															
	13:30 - 14:30	Lunch break															
	14:30 - 16:00		1.02	1.13	2.01	5.01	8.02	3.06	4.14	2.08		3.07	6.08		2.03		4.09
	16:00 - 17:30		1.03	1.15	8.05	5.01		3.06	4.14	4.03			6.08	4.08	2.03		4.09
	17:30 - 19:00	Off Congress Adaptive Torino															
THURSDAY 8 September	09:00 - 10:30		1.04	1.16	2.06	2.09	2.16	3.04	4.12	4.10	4.02	4.01	6.01	6.14			5.07
	10:30 - 12:00		1.10	1.16	2.06	2.09	2.16	3.04	4.12	4.10	4.02	4.18	6.01	6.14	7.02		5.07
	12:30 - 13:30	Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection)															
	13:30 - 14:30	Lunch break															
	14:30 - 16:00		1.11	1.17	2.02	2.10	2.15	3.04	4.12	4.13	4.02	5.05	6.07	6.14	7.02		5.07
	16:00 - 17:30		1.11	1.17	2.02	2.10	2.15	3.05	4.12	4.13	5.03	5.05	6.07	6.11	7.02		5.07
	18:00	Transfer by shuttle to Venaria															
20:00	Congress dinner at the Reggia di Venaria																
FRIDAY 9 September	09:00 - 10:30		1.09	1.18	2.04	2.11	2.17	2.05	4.04	4.15	5.02	6.03	6.10	6.17	8.06	4.17	1.14
	10:30 - 12:00			1.18	2.04	2.11	2.17	2.05	4.04	4.15	5.02	6.03	6.10	8.03	8.06	4.17	1.06
	12:30 - 13:30	Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection)															
	13:30 - 14:30	Lunch break															
	14:30 - 16:00		3.01	1.18	2.04	2.12	2.17	3.03	4.20	4.15	5.02	6.04	6.12	6.13		4.17	6.05
	16:00 - 17:30		1.05	1.18	8.01	2.12		3.03	4.20	4.15	5.02	6.04	6.12	6.13		4.17	6.05
17:30 - 19:00	AISU members' meeting and voting (Aula Magna and Aula 3I in connection)																
SATURDAY 10 September	09:00 - 11:00	Macro-session report and discussion with session coordinators															
	11:30 - 13:30	Final round table in plenary and closing session (Aula Magna and Aula Emma Strada)															

The numbers in the white spaces indicate the reference session.

- Activities open to the public
- Activities in plenary
- Visits and experiences in small groups at places in the city
- Congress dinner
- Macrosession activity

**06**  
sep '22

# Inaugurazione / Opening

6th September 2022, Castello del Valentino

Eventi di disseminazione: presentazioni in parallelo di esiti di ricerca e didattica, mostre ed esperienze a porte aperte a studenti e a cittadini /  
*Dissemination events: parallel presentations of research and teaching outcomes, exhibitions and experiences as open invitation for students and citizens*

**15.00-16.30 - Sala Gigli**

**Tavola Rotonda / Round Table**

## ***Towards Adaptive, Climate Neutral and Resilient Historic Urban Districts***

*Speakers:* Aitziber Egusquiza Ortega (SHELTER Project Coordinator, TECNALIA), Claudio Rossi (Program Manager at LINKS Foundation), Edoardo Patti (Assistant Professor, Dept. of Control and Computer Engineering, Politecnico di Torino), Louis Durrant (Postdoctoral Researcher, LEMA Research Group, University of Liege), Eleonora Melandri (Member of the coordination team of the Ravenna Open Lab, University of Bologna)

*In response to the global need to address the resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and natural disasters, an R&I European Task Force has been established by the Horizon 2020 projects ARCH, HYPERION, and SHELTER. The vision of this task force is to bridge the gap between urban development, resilience planning and heritage management to boost collaboration among all involved stakeholders and make our cities more climate neutral and resilient. Its vision is to stimulate and promote the development and wider adoption of solutions for climate change mitigation and adaptation in historic urban districts. It will promote constructive dialogue, development, and exchange of best practices for achieving better integration between resilient urban planning and heritage management. After this introduction, there will be a specific focus on the SHELTER project, showcasing the challenges that have been faced, the digital tools developed and the best practice in terms of governance and case studies*





15.00-17.30 - Corte d'Onore del Castello del Valentino

Esperienza / Experience

### ***Health, wellbeing and Adaptive Societies***

#### **Fermata Alzheimer, Korian Group**

Fermata Alzheimer 2022 è un'installazione itinerante per immergersi nel mondo sensoriale di persone con Alzheimer. Il camper è attrezzato con postazioni di realtà virtuale che svelano come la persona con Alzheimer vede e sente l'ambiente circostante. L'evento di sensibilizzazione a porte aperte è organizzato in partnership con Korian, gruppo europeo specializzato nei servizi di cura e assistenza alla persona / *Fermata Alzheimer 2022 is a travelling installation to immerse oneself in the sensory world of people with Alzheimer's. The camper van is equipped with virtual reality stations that reveal how people with Alzheimer's see and feel their surroundings. The open-door awareness event is organised in partnership with Korian, a European group specialising in personal care services*

15.00 - Sala delle Colonne

Inaugurazione delle mostre / *Opening of exhibitions*

### **Exhi.B.A.P. - Il patrimonio in mostra**

#### ***Exhi.B.A.P. - Cultural Heritage in Exhibition***

A cura della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio (curatrice Chiara Devoti) / *Curatorship by School of Specialization in Architectural and Landscape Heritage (coordinator Chiara Devoti)*

La mostra si compone di 20 pannelli predisposti dagli specializzandi di I e II anno della Scuola nell'ambito delle attività di Atelier, ragionando attorno ai temi delle otto macro-sessioni del Congresso, con uno sguardo anche – se del caso – molto diverso rispetto a quello declinato dalle sessioni proposte nell'ambito del Congresso / *The exhibition consists of 20 panels prepared by the School's 1st and 2nd year trainees as part of their Atelier tasks, based on the themes of the eight macro-sessions of the Congress, with a perspective that is also - if appropriate - very different from the one declined by the sessions proposed as part of the Congress*



15.00-17.30 - Corte d'Onore del Castello del Valentino

Esperienza / Experience

**Il patrimonio (ri)costruito. Recuperare frammenti di città per ricucire il territorio / *The (re)built heritage.***

***Recovering fragments of the city to rewire the territory***

a cura del Dottorato in Urban and Regional Development (curatore Marco Santangelo) / *Curatorship by The Doctoral Program in Urban and Regional Development (coordinator Marco Santangelo)*

La mostra parte dall'esperienza di un progetto promosso e finanziato dal DIST nell'ambito di una call di ricerca dipartimentale per il quale erano state scattate delle fotografie relative a settori di Torino in trasformazione (fotografie di Lorenzo Attardo), offrendo una panoramica di spazi più o meno "adattivi" attorno ai quali spingere la riflessione di dottorandi il cui percorso è incentrato sulla complessità urbana e territoriale / *The exhibition builds on the experience of a project promoted and funded by DIST as part of a departmental research call for which photographs had been taken of sectors of Turin undergoing transformation (photographs of Lorenzo Attardo), offering an overview of more or less "adaptive" spaces around which to push the thinking of PhD candidates whose path focuses on urban and territorial complexity*

15.00-16.00 - Aula 9V

Workshop

**Adaptive cities, declinazioni del tema e possibili interazioni / *Adaptive cities, declinations of the theme and possible interactions***

*Speakers:* Elena Frugoni (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Resp. Area Patrimonio Architettonico), Stefano Benedetto (Direttore Archivio di Stato di Torino e Soprintendente Beni archivistici e librari Piemonte e Valle d'Aosta), Gustavo Mola di Nomaglio (Vicepresidente Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis – Torino), Fabio Uliana (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Coordinatore Ufficio manoscritti, fondi antichi e collezioni speciali e tutela, conservazione e restauro) specializzandi, docenti e tutore dell'Atelier della Scuola dedicato ad Adaptive Cities)

*Moderator:* Chiara Devoti (Direttrice Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Torino)

**06**  
sep '22

Seminario a cura degli specializzandi con la presenza di rappresentanti delle istituzioni cittadine depositarie di fonti per la comprensione della città e attive nello studio delle trasformazioni (Archivio di Stato, Soprintendenza Archivistica, Ministero Beni Culturali, Biblioteca Nazionale Universitaria, Centro Studi Piemontesi) / *Seminar curated by trainees with the presence of representatives of city institutions repositories that collect sources for understanding from the city and active in the study of transformations (State Archives, Archival Superintendence, Ministry of Cultural Heritage, National University Library, Center of Piedmont Studies)*

**16.00-17.00 - Aula 9V**

**Workshop**

**Il patrimonio (ri)costruito. Recuperare frammenti di città per ricucire il territorio / *The (re)built heritage. Recovering fragments of the city to rewire the territory***

*Speakers:* Antonio De Rossi (Politecnico di Torino, Coordinatore Masterplan Team), Elena Frugoni (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Resp. Area Patrimonio Architettonico), Chiara Lucchini (Torino Urban Lab, Referente Area Sviluppo Territoriale), Alessandra Quarta (Università degli Studi di Torino, Delegata del Rettore per la promozione ed il consolidamento dei rapporti dell'Ateneo con la Città di Torino nei processi di rigenerazione urbana), Loris Servillo (Politecnico di Torino, Direttore FULL, coord. locale Horizon SMARTDEST)

*Moderator:* Marco Santangelo (coordinatore dottorato in Urban and Regional Development, Politecnico di Torino)

Seminario a cura dei dottorandi di Urban and Regional Development, con la presenza di attori della trasformazione urbana (Sindaco, Assessore all'Urbanistica, Responsabili Master Plan, Soprintendenza, etc.). / *Seminar curated by PhD candidates of Urban and Regional Development Program, with the presence of urban transformation actors (Mayor, City Planning Councillor, Master Plan Managers, Superintendency, etc.)*



15.00-16.00 - Sala Caccia

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

***“The Cambridge Urban History of Europe”. Urbanization in three waves***

**Volume 1: Antiquity edited by Penelope Davies (University of Texas, Austin) and Christina Williamson (Rijksuniversiteit Groningen); Volume 2: c. 700 – c. 1850 edited by Patrick Lantschner (University College London) and Maarten Prak (Universiteit Utrecht); Volume 3: c. 1850 – 2000s edited by Dorothee Brantz (Technische Universität Berlin), Gábor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest), Cambridge University Press, 2023**

*Speakers:* Gábor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino, President of AISU International)

*This book presentation is about an unprecedentedly extensive urban history of Europe in the making. The three-volume project began following the initiative of Maarten Prak, the editor-in-chief, in 2020 with the objective of providing an overall narrative of the European urbanisation through c. 120 chapters by the end of 2023. The volumes are determined by the three waves of urbanisation covering approximately 10,000 years of urban history of Europe. Accordingly, the first wave ended with the collapse of the Roman Empire, which was followed by a dramatic reduction in the urban population, in both absolute and relative numbers. The second wave started around 1000CE, depending on the regions of Europe. It continued slowly but steadily until the mid-nineteenth century. The third wave was a marked acceleration of the rate of urbanisation, and the size of cities. The presentation is about (1) the current state of the project; (2) the challenges of such a collective work about urban history; and more specifically (3) the definition of modern and contemporary European urbanisation, which is the topic of Volume 3*

15.00-17.00 - Aula 6V

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

**La città medievale, la città dei frati | Medieval city. City of the friars. Il progetto e le prospettive di ricerca / *The project and research perspectives***

**A cura di Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), Gianmario Guidarelli (Università di Padova)**

*Speakers:* Serena Romano Gosetti di Sturmeck (Università di Losanna), Andrea Longhi (Politecnico di Torino), Massimo Mancini o.p. (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna)



Il progetto di ricerca internazionale *La città medievale. La città dei frati. Medieval city. City of the friars* (referenti scientifici Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli), che ha preso avvio nel 2018 grazie al finanziamento della *2018 AISU Networking Call for Proposal*, emerge dalla volontà di riprendere le ricerche con nuovi approcci e metodi di indagine e superare anche alcuni topoi consolidati sul legame città e frati. L'interrogativo, nonché titolo del nuovo volume (*La città medievale è la città dei frati*) è stato portato al confronto durante il seminario di Torino, nel luglio del 2019, che ha rappresentato il primo incontro pubblico del network, organizzato da Politecnico di Torino (DIST) e dall'Università di Padova (ICEA). Il progetto ha maturato in questi anni una serie di esperienze di studio che hanno visto numerosi momenti di presentazione nazionali e internazionali in congressi (EAUH e EAHN) e seminari, quali la partecipazione al IX Congresso AISU di Bologna nel 2019, con la sessione *La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambio*, pubblicata nel 2020, che ha visto la partecipazione di una trentina di relatori. In questa occasione, l'incontro, pensato nella forma seminariale aperta a studenti e studiosi, vuole presentare gli esiti di alcune ricerche pubblicate nel recente volume *La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars?* (2021, collana *Architettura medievale*), e nella pubblicazione *La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambio* (2020, collana *AISU Insights*), portando suggerimenti per aggiornati percorsi di studio. Studiosi di varie discipline, autori e rappresentanti degli ordini Mendicanti discuteranno insieme a partire dalle tematiche affrontate nei testi editi verso nuove linee di ricerca

*The international research project La città medievale. The city of friars. Medieval city. City of the friars (scientific referees Silvia Beltramo and Gianmario Guidarelli), which started in 2018 thanks to the funding of the 2018 AISU Networking Call for Proposal, emerges from the desire to resume research with new approaches and methods of investigation and also overcome some established topoi on the city-friars link. The question as well as the title of the new volume (La città medievale è la città dei frati) was brought to discussion during the July 2019 seminar in Turin, which represented the first public meeting of the network, organized by Politecnico di Torino (DIST) and the University of Padua (ICEA). The project has matured in recent years a series of study experiences that have seen numerous moments of national and international presentations in congresses (EAUH and EAHN) and seminars, such as participation in the IX AISU Congress in Bologna in 2019, with the session entitled The medieval city, the city of friars: places and spaces of confrontation and exchange, published in 2020, which was attended by approximately 30 speakers. On this occasion, the meeting that was designed in the seminar form open to students and scholars, aims to present the outcomes of a part of research published in the recent volume La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars? (2021, series Medieval Architecture), and in the publication The medieval city, the city of the friars: places and spaces of confrontation and exchange (2020, series AISU Insights), bringing suggestions for updated study paths. Scholars from various disciplines, authors and representatives of the Mendicant orders will discuss together starting from the issues addressed in the edited texts toward to new lines of research*

06  
sep '22

15.00-17.00 - Aula 7V

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

**La città degli igienisti. Riforme e utopie sanitarie nell'Italia umbertina / *The City of Hygienists. Reforms and utopias sanitary reforms and utopias in Umbertine Italy***

**A cura di Guido Zucconi, Carocci, 2022**

*Speakers:* Elena Dellapiana (Politecnico di Torino), Luca Mocarrelli (Università di Milano Bicocca), Massimiliano Savorra (Università di Pavia)

Al centro del volume è la rivoluzione sanitaria dell'ultimo quarto dell'Ottocento, propiziata dal microscopio e dalle straordinarie scoperte di Pasteur e di Koch. Grazie a loro si individuano le cause di flagelli epocali quali il tifo, il colera e la tubercolosi polmonare. A finire sotto accusa è l'ambiente dove l'uomo vive e opera, soprattutto la città sovraffollata in seguito al colossale aumento demografico. Definito con esattezza da Pasteur, lo "spazio salubre" consente di invertire la rotta, a patto di essere verificato a tutte le scale: dai servizi igienici alle attrezzature collettive, dai luoghi di lavoro all'abitazione individuale. Secondo forme a priori e dimensioni ottimali, il concetto dovrà poi essere applicato a questo universo, compresa la città stessa, per la prima volta misurata e considerata in termini quantitativi. Visti in tale prospettiva, i grandi mali tipici dei centri urbani non sembrano più appartenere all'ordine naturale delle cose ma diventano problemi risolvibili con rimedi di medio e lungo periodo. E per affrontare un così immane compito occorre creare nuove competenze, come l'ingegneria sanitaria, e nuove figure, come quella dell'igienista, da collocarsi a metà tra scienza e amministrazione, all'intersezione tra campi scientifici diversi ma sinergici (biologia e medicina, statistica e ingegneria civile)

*At the center of the volume is the sanitary revolution of the last quarter of the nineteenth century,, propitiated by the microscope and the extraordinary discoveries of Pasteur and Koch. Thanks to them, the causes of such momentous scourges as typhoid, cholera and pulmonary tuberculosis are identified. The environment where people lives and works, especially the overcrowded city following the colossal population increase, ends up under accusation.. As exactly defined by Pasteur, the "salubrious space" makes it possible to turn the tide, provided it is verified at all scales: from restrooms to collective facilities, from workplaces to individual housing. According to a priori forms and optimal dimensions, the concept will then how to be applied to this universe, including the city itself, for the first time measured and considered in quantitative terms. Under this perspective, the great evils typical of urban centers no longer seem to belong to the natural order of things but become solvable problems with medium- and long-term remedies. Besides, tackling such an immense task requires the creation of new skills, such as sanitary engineering, and new figures, such as the hygienist, to be placed somewhere between science and administration, at the intersection of different but synergistic scientific fields (biology and medicine, statistics and civil engineering)*



15.00-17.00

Sezione Archivi della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti"

Visita / Tour

**Visita D'archivio - Archivi d'architettura al Castello del Valentino / *Tour of the Archives - Architectural Archives of Castello del Valentino***

15.00-16.00 (primo turno / *first round visit*)

16.00-17.00 (secondo turno / *second round visit*)

*Speakers:* Sergio Pace (Politecnico di Torino), Enrica Bodrato (Politecnico di Torino)

Visita alla sezione *Archivi* della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti" del Politecnico di Torino, dove sono conservati i fondi documentari di importanti professionisti torinesi, tra i quali Franco Berlanda, Sergio Hutter, Eugenio e Carlo Mollino, Aldo Morbelli e Domenico Morelli. / *Visit to the Archives section of the Central Library of Architecture 'Roberto Gabetti' of the Politecnico di Torino, which preserves the documentary repertoire of important professionals from Turin, including Franco Berlanda, Sergio Hutter, Eugenio and Carlo Mollino, Aldo Morelli and Domenico Morelli*



17:30 - 20:00 - Salone d'Onore del Castello del Valentino

## **Cerimonia di apertura e aperitivo di benvenuto / *Opening Ceremony and Welcome Reception***

Benvenuto a nome dell'AI SU e del Comitato organizzativo / *Welcome on behalf of AI SU and the organizing committee*

**Rosa Tamborrino**, Presidente dell'AI SU e Prof.ssa del Politecnico di Torino / *President of AI SU and Full Professor at the Politecnico di Torino*

Benvenuto a nome del Politecnico di Torino / *Welcome on behalf of the Politecnico di Torino*

**Guido Saracco**, Rettore del Politecnico di Torino / *Rector of the Politecnico di Torino*

**Michele Bonino**, Delegato del Rettore alle Relazioni Internazionali con la Cina e i Paesi Asiatici / *Rector's Delegate for International Relations with China and Asian Countries*

Benvenuto a nome del Dipartimento DIST sede AI SU / *Welcome on behalf of the DIST Department*

**Andrea Bocco**, Direttore DIST / *Head of DIST Department*

Benvenuto a nome del Dipartimento DAD / *Welcome on behalf of the DAD Department*

**Paolo Mellano**, Direttore DAD / *Head of DAD Department*

Benvenuto a nome del Dipartimento DISEG / *Welcome on behalf of the DISEG Department*

**Giuseppe Ferro**, Direttore DISEG / *Head of DISEG Department*

Benvenuto a nome del CUG, Comitato Unico di Garanzia del Politecnico di Torino / *Welcome on behalf of the CUG, Comitato Unico di Garanzia of the Politecnico di Torino*

**Alessandra Colombelli**, componente del Comitato / *Committee member*

Benvenuto a nome della Fondazione CRT / *Welcome on behalf of CRT Foundation*

**Massimo Lapucci**, Segretario Generale / *General Secretary*

Benvenuto a nome dell'Urban Lab, Città di Torino / *Welcome on behalf of Urban Lab, Città di Torino*

**Elena Dellapiana**, Presidente di Urban Lab, Città di Torino / *President of Urban Lab, Città di Torino*

Benvenuto a nome di Korian Group, partner dell'evento / *Welcome on behalf of Korian Group, partner of the event*

**Antonella Ferioli**, Communications & Marketing Manager

**Mauro Felice Frascisco**, Direttore sanitario / *Healthcare Director*

Keynote. **Omaggio a Vera Comoli**: *Torino al tempo della capitale / In homage to Vera Comoli: Turin at the time of the capital*

Aperitivo di Benvenuto, ricevimento nella corte d'onore / *Welcome Aperitivo, Reception in the Court of Honour*





## Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento  
*Main hall and classroom 3I in connection*

Tavola rotonda / *Round Table*

### ***Controversial Adaptivity***

**Peter Stabel**

University of Antwerp, chair dell'European Association for Urban History Committee (EAUH)

**Gábor Sonkoly**

Eötvös Loránd University of Budapest

**Rosa Tamborrino**

Politecnico di Torino, presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)

**Willeke Wendrich**

University of California Los Angeles (UCLA)

08  
sep '22

## Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento  
*Main hall and classroom 3I in connection*

Lectio Magistralis

### ***Recent Works***

#### **Benedetta Tagliabue**

Benedetta Tagliabue – EMBT Architects

Italiana di nascita, catalana d'adozione, Benedetta Tagliabue è fra le figure più incisive dell'architettura contemporanea internazionale. Alla guida dello studio Benedetta Tagliabue – EMBT di Barcellona - con sedi a Shanghai e Parigi - firma grandi opere come il Parlamento scozzese a Edimburgo, il Mercato di Santa Caterina, la sede di Gas Natural Fenosa e il Parco Diagonal Mar a Barcellona, e il Padiglione spagnolo all'Expo mondiale di Shanghai 2010, vincitore del Premio RIBA Best International Building 2011. Dirige inoltre Fundació Enric Miralles, che promuove l'architettura sperimentale di Enric Miralles / *Italian by birth, Catalan by adoption, Benedetta Tagliabue is among the most incisive figures in international contemporary architecture. At the helm of the Barcelona-based "Benedetta Tagliabue-EMBT studio"-with offices in Shanghai and Paris, she signs major works such as the Scottish Parliament in Edinburg, the Santa Caterina Market, the headquarters of Gas Natural Fenosa and the Diagonal Mar Park in Barcelona, and the Spanish Pavilion at the 2010 Shanghai World Expo, winner of the RIBA Best International Building 2011 Award. She also directs Fundació Enric Miralles, which promotes the experimental architecture of Enric Miralles*

09  
sep '22

## Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento  
*Main hall and classroom 3I in connection*

Dibattito / Debate

### ***Distruzione creatrice. Come le grandi emergenze trasformano le città / Creative destruction. How major emergencies transform cities***

#### **Massimo Nava**

Autore di romanzi e saggi, tra cui la biografia di Angela Merkel, Massimo Nava è editorialista del Corriere della Sera, per cui è stato corrispondente da Parigi. Da reporter di guerra ha documentato la caduta del Muro di Berlino e i conflitti in ex-Jugoslavia, Ruanda, Timor Est, Somalia, Iraq. / *Author of novels and essays, including a biography of Angela Merkel, Massimo Nava is a columnist for Corriere della Sera, for which he was a correspondent from Paris. As a war reporter, he documented the fall of the Berlin Wall and the conflicts in former Yugoslavia, Rwanda, East Timor, Somalia and Iraq*

#### **Guido Zucconi**

Storico dell'architettura, esperto dell'Otto e Novecento italiano e veneziano, Guido Zucconi ha insegnato alla IUAV di Venezia e come visiting professor presso altri prestigiosi atenei in Italia e nel mondo. Ha scritto numerosi saggi ed è stato presidente dell'AIUSU dal 2009 al 2013. / *A historian of architecture, an expert on Italian and Venetian 19th and 20th century architecture, Guido Zucconi has taught at the IUAV in Venice and served as a visiting professor at many prestigious universities in Italy and around the world. He has the author of numerous publications and essays and was president of AIUSU from 2009 to 2013*

## Informazioni di servizio / Useful Information

### Traduzioni / Translation

Durante la cerimonia di apertura, le plenarie e la cerimonia di chiusura sarà fornita una traduzione simultanea per coloro che porteranno con sé computer/smart phone e cuffie. Il link per l'accesso sarà pubblicato quotidianamente sul sito web dell'AIISU; inoltre, l'aula 8V per la giornata di apertura e l'aula 3 I durante tutte le sessioni plenarie saranno disponibili per seguire i lavori in streaming. / *For plenary sessions: A simultaneous translation will be provided during the opening ceremony, plenaries and closing ceremony for those who bring their computer/smart phones and headphones with them. The link to access will be daily published on AISU website, in addition, Room 8V for the opening day and Room 3 I during all plenary sessions will be available for streaming*

### Tutto sul Congresso / About the congress

Tutte le informazioni sull'evento Adaptive Cities sono pubblicate sul sito web / *All information on the Adaptive Cities event is published on the website*  
[www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress](http://www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress)



Inquadrate il QR code per accedere direttamente alla home page / *Scan the QR code for direct access to the home page*

### 7th September - Off-congress Adaptive Torino

Il programma off-congress *Adaptive Torino* propone esperienze e visite guidate nei luoghi della città in cui il paesaggio urbano e le comunità locali hanno sviluppato forme di adattamento, trasformazione e resilienza. Le attività riveleranno una Torino capace di reinventare le proprie vocazioni, dal medioevo fino alla contemporaneità più attuale. Ogni visita ha un numero chiuso di 30 partecipanti, sulla base dell'ordine di prenotazione. Si prenota compilando il modulo di registrazione al Congresso. Per informazioni e contatti [www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress/](http://www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress/) e [torino2022@aisuinternational.net](mailto:torino2022@aisuinternational.net) / *A program of experiences and guided tours takes conference attendees to places where the urban landscape and local communities have developed forms of adaptation, transformation and resilience. The activities will reveal a Turin capable of reinventing its vocations, from the Middle Ages to the most current contemporary times. Each visit has a limited number of 30 participants, based on the order of booking. Reservations can be made by filling out the Congress registration form. For information and contacts*  
[www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress](http://www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress) e [torino2022@aisuinternational.net](mailto:torino2022@aisuinternational.net)

### 8th September - Cena di gala / Congress Dinner

L' 8 settembre, la Reggia di Venaria ospiterà la cena di gala di Adaptive Cities, dopo una visita della residenza / *On 8th September the Royal Palace of Venaria will host the Adaptive Cities congress dinner following a visit to the residence.*  
Scoprite la Reggia / *discover the Palace on*  
[lavenaria.it](http://lavenaria.it)

# Macro 1

**Adattabilità di fronte al  
cambiamento. Crisi e ripartenze.  
*Adaptiveness and Change.  
Crisis and new beginnings.***

## MACROSESSION 1

### COMMITTEE

**Marta Bottero** (Politecnico di Torino - DIST)

**Carla Di Francesco** (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali)

**Marco Folin** (Università di Genova)

**Heleni Porfyriou** (CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)

**Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia)

## SESSION 1.02

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

**ROOM 2 I**

**Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage / *History, Remembrance and Oblivion within Urban Transformation Processes in the Contemporary age. Memorialisation, Cancel Culture, Difficult Heritage***

*Coordinators: Annunziata Maria Oteri* (Politecnico di Milano - DASTU), **Nino Sulfaro** (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

**Nino Sulfaro, Annunziata Maria Oteri**

La conservazione della materia tra introiezione e proiezione. Riflessioni su difficult heritage, psicanalisi e narrazione della memoria collettiva / *Conservation of Architecture, Introjection and Projection. Notes on Difficult Heritage, Psychoanalysis and Collective Memory*

**Maria Paola Pasini, Carlotta Coccoli**

Piazza della Vittoria a Brescia: storia di uno spazio controverso / *Piazza della Vittoria in Brescia: history of a controversial place*

**Naylor Vilas Vilas Boas**

*Presidente Vargas Avenue: Mapping of spaces of urban sociability that disappeared in urban interventions in Rio de Janeiro (1937-1945)*

**Laura Demeter**

Superare l'eredità fascista e i danni di guerra a Bucarest dopo la Seconda Guerra Mondiale / *Overcoming the fascist legacy and war damages in Bucharest after the Second World War*

# Macro 1

## Serena Pesenti

Traslare, restaurare, cancellare monumenti come premessa ed esito di trasformazioni urbane nella Milano del secondo dopoguerra / *Translating, restoring, erasing monuments as a premise and outcome of urban transformations in Milan after World War II*

## Raffele Amore, Chiara De Vuono

Stunde Null. La 'normalizzazione' delle opere del Terzo Reich a Monaco di Baviera / *Stunde Null. The 'normalization' of the architecture of the Third Reich in Munich*

## Sonia Pistidda, Mariacristina Giambruno

Memento o oblio? La difficile eredità delle architetture dei regimi socialisti / *Memento or oblivion? The difficult legacy of the architecture of the socialist regimes*

## Oana Tiganea, Diana Mihnea

The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia

## Blazej Ciarkowski

The anti-communism iconoclasm. Decommunization of the public space in Poland after 1989

## Paolo Cornaglia

Budapest: il Palazzo Reale e la Cancel Culture del Socialismo e del post-Socialismo / *Budapest: the Royal Palace and the Cancel Culture of Socialism and post-Socialism*

## Franz Bittenbinder, Rachel Györffy

Overwriting a Difficult Past. Built-Legacies and the Search for New Identities in Budapest

## Maria Rosaria Vitale, Francesco Mazzucchelli

Luoghi dimenticati/Luoghi da dimenticare. La demolizione e i processi dell'oblio nello spazio urbano / *Forgotten places/ Places to forget. Urban demolitions and processes of oblivion*

## SESSION 1.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 2 I

**Processo di acculturazione e i "Due Mediterranei": affiliazioni culturali in epoca moderna nelle città portuali del Mediterraneo e del Mar della Cina / *Acculturation process and the 'two Mediterraneans': Early modern cultural affiliations in the port cities of the Mediterranean and the Chinese Sea***

Coordinators: Filomena Viviana Tagliaferri (ISEM-CNR)

## Filip Novosel

Foreigners and the Early modern Eastern Adriatic urban space in times of war – the case of Zadar during the War of Crete (1645–1669)

## Luca Andreoni

Città portuali, pratiche abitative e minoranze. Gli ebrei in Adriatico (secoli XVI-XVIII) / *Port Cities, housing practices and minorities. Jews in the Adriatic (16th-18th centuries)*

## Sim Hinman Wan

Devozione al mare: templi Mazu e la prima urbanizzazione moderna del delta del Fiume delle Perle / *Devoted to the Sea: Mazu Temples and the Early Modern Urbanisation of the Pearl River Delta*

## Cristina Pallini, Vilma Hastaoglou-Martiniadis

L'architettura delle enclave extraterritoriali nei porti del Mediterraneo orientale / *Architecture of extraterritorial enclaves in East Mediterranean ports*

# Macro 1

## SESSION 1.04

8th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 2 I

### La fotografia del trauma / *The Photography of Trauma*

*Coordinators:* **Giuseppe Bonaccorso** (Università di Camerino), **Nicolò Sardo** (Università di Camerino)

#### **Carlos Bitrián Varea**

Il registro dell'orrore: l'immagine del territorio nelle fotografie dei bombardamenti dell'aviazione fascista durante la guerra civile spagnola / *The record of horror: the image of the territory in the photographs of the Italian fascist aviation bombings during the Spanish Civil War*

#### **Giuseppe Bonaccorso, Nicolò Sardo**

Dalla distruzione alla ricostruzione: una cronaca per immagini della ricostituzione del tessuto urbano / *From destruction to reconstruction: a chronicle in images of the ridefinition of the urban tissue*

#### **Marta Magagnini**

Oltre lo sguardo dell'artista. Il terremoto nelle mostre d'arte contemporanea da Terrae motus a Terra Sacra / *Beyond the artist's gaze. The earthquake in contemporary art exhibitions from Terrae motus to Terra Sacra*

#### **Cristina Orlandi**

La comparazione fotografica pre e post sisma come strumento ausiliario per il superamento del trauma: il caso studio di Onna / *The comparison of pictures taken before and after an earthquake as an auxiliary tool to overcome the trauma*

#### **Giuseppina Scamardi**

Prima e dopo la catastrofe. Il danno sismico del 1908 a Reggio Calabria attraverso i repertori fotografici / *Before and after the catastrophe. The seismic damage in Reggio Calabria in 1908 through the photographic repertoires*

## SESSION 1.05

9th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 2 I

### Urbs e/o civitas. Città e cittadinanza alla prova dei cambiamenti traumatici - *Urbs and/or Civitas. Cities and citizenships under the threat of traumatic changes*

*Coordinators:* **Simone Mollea** (Università degli Studi di Torino), **Elisa Della Calce** (Università degli Studi di Torino), **Alberto Croto** (Università degli Studi di Torino), **Ermanno Malaspina** (Università degli Studi di Torino)

#### **Elisa Della Calce**

L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs? / *The impact with the enemy: preserving civitas or urbs?*

#### **Maria Carolina Campone**

Il *secessus in villam*: una nuova forma insediativa tra Tardoantico e Medioevo / *The secessus in villam: a new form of settlement between Late Antiquity and Middle Ages*

#### **Monica De Togni**

La Pechino dei Manchu: rinnovamento urbano o rinnovamento dei cittadini? / *The Manchu's Beijing: new city? New citizens?*

#### **Aline Soares Cortes, Massimo Sargolini**

Resilienza urbana e sociale post disastri: una riflessione sull'impatto dei Piani di gestione delle emergenze e della ricostruzione / *Urban and social resilience post disasters: a reflection on the impact of emergency management and reconstruction plans of the municipalities affected by the 2012 Emilia and Central Italy 2016 earthquakes*

# Macro 1

## SESSION 1.06

9th September 2022, 10.30-12.00

**ROOM R4b**

**Le città-porto nella nuova geografia adriatica post Grande guerra (1919-1939) / *Port-cities in the new Adriatic geography post WWI (1919-1939)***

*Coordinators:* **Antonello Alici** (Università Politecnica delle Marche), **Francesco Chiapparino** (Università Politecnica delle Marche), **Patrizia Dogliani** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia)

### **Antonello Alici**

Il ruolo di Ancona come città-porto nel medio Adriatico del primo dopoguerra / *The role of Ancona as a port city in post WWI middle Adriatic*

### **Giuseppe Bonaccorso**

L'enclave di Zara: il porto franco, la vocazione industriale, l'aspirazione turistica / *The enclave of Zadar: free port, industrial vocation, tourist aspiration*

### **Francesca Castanò, Elena Pozzi**

Ravenna verso la modernità: i piani urbanistici e il porto 1927-1942 / *Ravenna towards modernity: urban plans and the port 1927-1942*

### **Emiljan Prenga, Niccolò Suraci**

Durazzo, fissità dei sistemi e potenzialità di una città di porto / *Durres, systems fixity and potentials of a port city*

### **Guido Zucconi**

Porti e città del Nord Adriatico, nella nuova geografia post 1918 / *Northern Adriatic Port Cities in the new post I WW context*

## SESSION 1.07

7th September 2022, 10.30-12.00

**ROOM 3 I**

**Il mercato come struttura pubblica tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal XIX secolo / *The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century***

*Coordinators:* **Nadia Fava** (Universitat de Girona)

### **Nadia Fava**

Il mercato tradizionale come struttura urbana tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal secolo XIX / *The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century*

### **Caltia Simion**

I mercati coperti e i mercati di Bucarest (1870-1914): tensioni e adattamento / *The Markets and the Market Halls of Bucharest (1870-1914): Tensions and Adaptation*

### **Heleni Porfyriou, Han Jie**

Mercati chiusi nella Cina dell'inizio del XX secolo e la modernizzazione delle province del Fujian e del Guangdong / *Enclosed marketplaces in early 20th century China and the modernization of Fujian and Guangdong provinces*

### **Cristina Pallini, Aleska Korolija**

Mercati e città nuove come tema di progetto / *Market structures and new towns: testing grounds for design and adaptive reuse*

### **Marisa Garcia Vergara, Barbara Garcia Belmonte**

Barcelona markets and tourism: from Santa Caterina to Els Encants



# Macro 1

## SESSION 1.09

9th September 2022, 09.00-10.30

### ROOM 2 I

**Frammenti per ricostruire la memoria. Sopravvivenza, riuso e oblio del patrimonio dopo la catastrofe (XV-XVIII sec.) / *Fragments to rebuild the memory. Heritage survival, reuse and oblivion after the catastrophe (XV-XVIII centuries)***

*Coordinators: Armando Antista* (Università degli Studi di Palermo), *Gaia Nuccio* (Università degli Studi di Palermo)

#### **Emanuela Garofalo**

*Campanili, città e catastrofi nella Sicilia di età moderna / Bell Towers, Cities and Catastrophes in Early Modern Sicily*

#### **Fabrizio Giuffrè, Renata Prescia**

*Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini / Proto-conservative attitudes from architecture to forma urbis in the Val di Noto after the 1693 earthquake: the case of Vizzini*

#### **Federica Scibilia**

*Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche / The 1726 earthquake in Palermo: architectural heritage and urban identities in memorial sources*

## SESSION 1.10

8th September 2022, 10.30-12.00

### ROOM 2 I

**Trasformazioni della cultura urbana levantina: dall'apertura del Canale di Suez alla fine dell'Impero ottomano / *Turning points in Levantine urbanity and architecture: from the opening of the Suez Canal to the end of the Ottoman empire***

*Coordinators: Paolo Girardelli* (Boğaziçi University), *Guido Zucconi* (Università IUAV di Venezia), *Malte Fuhrmann* (Leibniz-Zentrum Moderner Orient)

#### **Malte Fuhrmann,**

*The Great Infrastructural Reshuffle Levantine Cities in the Face of Change, 1830-1930*

#### **Guido Zucconi**

*Le città porto del Nord Adriatico all'indomani dell'apertura del Canale di Suez: assimilabili ai centri levantini ? / The northern Adriatic port-cities, after the opening of the Suez Canal: the western side of the Levantine world ?*

#### **Denizhan Erineki**

*La piccola moschea di Karaköy di Raimondo D'Aronco: sulle tracce di una tentata fusione architettonica tra Oriente e Occidente / The Mosque of Karaköy by Raimondo D'Aronco – an attempt of architectural fusion between East and West.*

#### **Paolo Girardelli**

*Ripensare e ridefinire lo spazio "levantino": radici medievali e complessità tardo-ottomana / Defining, debating, re-thinking a Levantine space: Medieval roots and late-Ottoman ambivalences*

# Macro 1

## SESSION 1.11

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 2 I

### **Ri-costruzioni. L'Italia sismica da Messina 1908 a oggi / Re-constructions. Seismic Italy from Messina 1908 until today**

*Coordinators:* **Federico Ferrari** (École nationale supérieure d'architecture de Nantes / UMR AUSser-ACS École nationale supérieure d'architecture Paris Malaquais), **Alessandro Benetti** (Université Rennes 2), **Emma Filipponi** (École Spéciale d'Architecture – Paris / UMR AUSser-ACS École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais)

#### **Alessandra Lancellotti**

Architettura e pianificazione d'autore nelle ricostruzioni del secondo Novecento in Italia / *Architecture and urban planning in 1945-1999 reconstructions in Italy*

#### **Cristiano Tosco, Nicolò Suraci, Giuseppe Mastrangelo**

Intervenire sul monumento per ricostruire il territorio. Il complesso del Santuario del Macereto nello scenario post-sismico marchigiano / *Working on the monument to reconstruct the territory. The Shrine in the context of Macereto complex in the post-seismic scenario of the Marche region*

#### **Valentina Macca**

La conservazione del patrimonio costruito storico esistente: casi studio della ricostruzione post-sismica a confronto (Belice, Friuli, Irpinia) / *Conservation of the existing historical built heritage: case studies of post-seismic reconstruction in comparison (Belice, Friuli, Irpinia)*

#### **Marika Fior, Letizia Carrera, Stefano Storchi**

Dall'emergenza alla rigenerazione dei centri storici a dieci anni dal sisma in Emilia Romagna. Alcune riflessioni sui processi di ricostruzione / *From the emergency phase to the regeneration of historic centers in Emilia Romagna. Some reflections on the reconstruction process ten years after*

#### **Francesca Fiaschi**

Evoluzione della pratica urbanistica nella ricostruzione urbana. I Piani di Ricostruzione post-bellico e post-terremoto Aquilano. Analogie e differenze / *Urban planning practice evolution in town reconstruction. The post-war and L'Aquila post-earthquake Reconstruction Plan. Analogies and differences.*

#### **Ilaria Tonti, Maria Vittoria Arnetoli, Francesco Chiacchiera, Giovangiuseppe Vannelli**

Temporaneità post-emergenza in territori fragili. Prima, durante e oltre la ricostruzione / *Post-emergency temporariness in fragile territories. Before, during and beyond the reconstruction*

#### **Aurora Riviezzo**

Progettare il dopoterremoto a Napoli. Il Programma Straordinario di Edilizia Residenziale nell'esperienza di Pietro Barucci / *Designing the post-earthquake in Naples. The Extraordinary Residential Building Program according to Pietro Barucci*

## SESSION 1.13

7th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 3 I

### **Ripensando alle strategie urbane dopo la crisi petrolifera degli anni Settanta. Nuove sfide, nuovi tipi di mobilità alla luce della svolta ecologica / Reconciving urban planning strategies and cities after the big oil crisis of the 1970s. New challenges and the new mobility and ecology turn**

*Coordinators:* **Marianna Charitonidou** (Faculty of Art History and Theory of Athens School of Fine Arts, Athens), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia), **Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia)

#### **Francesca Brancaccio**

Atene 1933, Machu Picchu 1977. Spazio temporalizzato e integrazione edificio-città-territorio / *Athens 1933, Machu Picchu 1977. Timed space and building-city-territory integration.*

#### **Marianna Charitonidou**

Modelli di mobilità urbana e politiche di welfare: costruire città per gli spazi dei flussi e delle New Town nel Regno Unito, Francia e Svezia / *Urban Mobility Patterns and Welfare Politics: Constructing Cities for the Spaces of Flows and the New Towns in the UK, France and Sweden*

# Macro 1

## Massimiliano Savorra

Tecnocrazia, mobilità ed ecosistema negli anni Settanta. Gli effetti della crisi energetica nei controprogetti per le Halles di Parigi (1979) / *Technocracy, mobility and ecosystem in the 70s. The effects of the energy crisis in the counter-projects for the Halles in Paris (1979)*

## Guido Zucconi

Ripensare Venezia dopo l'alluvione del 1966 e la crisi petrolifera del 1973 / *Rethinking Venice after the 1966 Big Flood and the Oil Shock of 1973*

## SESSION 1.14

9th September 2022, 09.00-10.30

ROOM R4b

### Il lavoro femminile come fattore di adattamento alle trasformazioni industriali / *Women's work as an adaptation factor to industrial transformations*

*Coordinators: Paola Lanaro* (Università Ca' Foscari Venezia), *Giovanni Fontana* (Università degli Studi di Padova)

#### Vania Levorato

Il lavoro nelle filande venete: il caso della filanda Romanin-Jacur a Salzano / *Work in the Venetian spinning mills: the case of the Romanin-Jacur spinning mill in Salzano*

#### Paola Lanaro

Donne e lavoro durante gli anni della prima industrializzazione / *Women and Work During the Years of the First Industrialization in Italy*

#### David Celitti

Dalla filatura proto-industriale alla filanda. Aspetti e problemi di una transizione in chiave diacronica e comparativa / *From proto-industrial spinning to spinning mill. Aspects and problems of a transition in diachronic and comparative perspective*

#### Giovanni Luigi Fontana, Angela Zolli

Contadine-operaie e filande: un'anticamera del lavoro industriale / *Farmer-workers and spinning mills: an antechamber to industrial work*

## SESSION 1.15

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 3 I

### Benefattori ed evergeti in Oriente e in Occidente. Il loro ruolo nella modernizzazione delle loro terre d'origine (1830-1930) / *Benefactors and Euergetes in East and West. Their role in the modernization of their homelands and countries (1830s-1930s)*

*Coordinators: Heleni Porfyriou* (CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), *Vilma Hastaoglou-Martinidis* (Aristotle University of Thessaloniki), *Han Jie* (Xiamen University)

#### Tan Jinhua

*Overseas Chinese Ideology and the Architectural Style of the Overseas Chinese Hometown: A Case Study of Wuyi, Guangdong*

#### Huang Jiahong, Wang Liangliang, Li Bingyuan, Cai

*The Participation of Overseas Chinese Social Network in the Modernization of Public Facility Welfare in Xiamen from a Space Narrative Perspective*

#### Huang Wencan, Wang Lingliang

*The ideal practice Overseas Chinese education in southern Fujian - Taking the practice of Nan'an Guoguang Middle School as an example*

#### Heleni Porfyriou, Han Jie

Confronto tra le diaspore greca e cinese e il ruolo dei benefattori nella modernizzazione dei rispettivi paesi e città d'origine / *Comparing Greek and Chinese diasporas and the role of benefactors in the modernization of their respective countries and hometowns*

# Macro 1

## SESSION 1.16

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 3 I

### **Nuove tipologie di edifici commerciali nell'Asia orientale: 1840-1930 / *New Commercial Building Typologies in the East Asian Mediterranean: 1840s-1930s***

*Coordinators:* **Han Jie** (Xiamen University), **Cao Chungping** (Xiamen University)

#### **Cao Chungping**

*The Myth of Red Brick and Majolica-coloured Tiles in South China: A Cultural Transmission Perspective*

#### **Guan Xiaoxi, Tu Xiaoqiang, Chen Zhihong**

*The Spatial Form of the Chinese Qilou Settlements in Penang, Malaysia*

#### **Tan Jinhua**

*Research on the Architectural Culture of Chinatowns in North America: A Case Study of San Francisco, Los Angeles, and Vancouver*

#### **Yang Jialin, Wang Shaosen**

*Study on the Evolution of Modern Commercial Architecture in Zhangzhou*

#### **Wang Liangliang, Li Suyu, Dai Zhijian**

*A Typo-Morphological Study of Yongchun Commercial Town in Quanzhou*

#### **Han Jie, Anna-Paola Pola, Paola Brunori**

*Qilou Buildings in Amoy-Xiamen: Models, Building Typology, and Local Adaption Process in the Modernization Movement of Early 20th Century*

#### **Weng Xiaobing, Ding Yifan, Huang Hao, Hu Zhaoyu**

*The Characteristics of Arcade Blocks under the Context of Land Transportation Modernization in Modern Quanzhou Overseas Chinese Hometowns*

## SESSION 1.17

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 3 I

### **Tabula rasa: le reazioni ai traumi della ricostruzione tra Occidente e Oriente / *Tabula rasa: reactions to the traumas of the reconstruction between West and East***

*Coordinators:* **Pina (Giusi) Ciotoli** (Sapienza Università di Roma), **Marco Falsetti** (Sapienza Università di Roma)

#### **Stefano Guadagno**

Le ricostruzioni nel nord della Francia all'indomani della Grande Guerra. La selezione della memoria attraverso la reintegrazione dell'immagine / *Reconstructions in northern France in the aftermath of the Great War. The selection of memory through the reintegration of the image*

#### **Marco Falsetti**

Da Königsberg a Kaliningrad: distruzione, rimozione e memoria nei territori della Prussia Orientale / *From Königsberg to Kaliningrad: destruction, removal and memory in the territories of East Prussia*

#### **Andreina Milan**

«Eigenheim». Il microcosmo domestico come soluzione al trauma collettivo. [Modelli residenziali nella Repubblica Federale Tedesca] / «Eigenheim»: the domestic microcosm as a solution to collective trauma. [*Residential models in the Federal Republic of Germany*].

#### **Maria Vitiello**

Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. Il Belice dimenticato / *Beyond Gibellina Nuova. The forgotten Belice*

#### **Lucia La Giusa**

*The importance of being concluded (?) Skopje an unfinished city*

#### **Pina (Giusi) Ciotoli**

Rovina, rigenerazione, ricostruzione. Esperienze giapponesi del Secondo dopoguerra / *Ruin, regeneration, reconstruction. Japanese experiences in postwar era*

#### **Koichiro Aitani**

Introduzione alla Teoria del Catalizzatore Urbano / *Introduction to the Theory of Urban Catalyst*

# Macro 1

**Alice Monacelli, Marco Maretto**

I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici / *The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas*

## SESSION 1.18

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 3 I

**Spazio pubblico ed estetica urbana nelle città del secondo dopoguerra: ricostruzione, trasformazione e innovazione / *Public space and urban design of the cities post-World War II: reconstruction, transformation and innovation***

*Coordinators: Adele Fiadino* (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Lucia Serafini* (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Carolina De Falco*, (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

**Marianna Charitonidou**

La concezione dell'urbanistica di Constantinos A. Doxiadis e Adriano Olivetti. Il ruolo del Piano Marshall nella ricostruzione postbellica in Grecia e Italia / *Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti's conception of Urbanism. The role of the Marshall Plan in their post-war reconstruction in Greece and Italy.*

**Arianna Iampieri**

Architettura e spazio pubblico nelle periferie barcelonesi degli anni Sessanta: la narrazione visiva di Oriol Maspons e Julio Ubiña / *Architecture and public space in the suburbs of Barcelona in the sixties: the visual narration of Oriol Maspons and Julio Ubiña*

**Raimondo Mercadante**

Umanizzare l'architettura: Trg Revolucije a Lubiana nell'analisi spaziale di Janez Koželj (1973) / *Humanizing architecture: Janez Koželj's urban analysis of Trg Revolucije in Ljubljana (1973)*

**Carolina De Falco**

Centri sociali negli anni '50-'60 per educare la comunità «allo standard di vita della città» / *Social centres in the 1950s-1960s to educate the community «to the standard of living of the city»*

**Adele Fiadino**

Lavorare con il vuoto nella città postbellica: Pescara e i progetti di Luigi Piccinato tra continuità e mutamento / *Working in an Undeveloped Area in Post-War Period: Pescara and the Projects of Luigi Piccinato between Continuity and Change*

**Marina Arena**

Il ruolo dei waterfront nell'immagine e nell'uso collettivo della città. Messina: dall'abbandono alla riconquista dell'affaccio sullo Stretto / *The role of waterfronts in the image and collective use of the city. Messina: from abandonment to the reconquest of the view over the Strait*

**Ottavia Aristone, Piero Rovigatti**

Lo spazio aperto in ambiti urbani e periurbani: una risorsa per la città del post COVID. Il caso di Pescara / *Open space in urban and peri-urban settings: a resource for the post-COVID city. The case of Pescara.*

**Ilia Celiento**

La nuova collettività dell'architettura della strada / *The new collective of street architecture*

**Andrea Pane, Rita Gagliardi**

La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023 / *The door of the ancient center of Naples: piazza del Gesù and the insula of S. Chiara among war damage, restorations and current prospects, 1943-2023*

**Paola Martire**

Ricostruzione a Napoli nel secondo dopoguerra: lo spazio pubblico nel Rione San Giuseppe-Carità tra pianificazione urbana e processi speculativi / *Reconstruction in Naples after the Second World War: the urban space of the Rione San Giuseppe-Carità between urban planning and speculative processes*

**Clara Verazzo**

Non solo questioni di decoro. Luoghi e monumenti della ricostruzione postbellica in Campania / *Not just questions of decorum. Places and monuments of post-war reconstruction in Campania*

# Macro 1

**Barbara Tetti**

Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze / *Gustavo Giovannoni and the war damages to heritage. Restoration and post-II World War reconstruction between continuity and new questions*

**Francesca Lembo Fazio**

Reconstruction issues on Faenza in Vincenzo Fasolo's project. Restoration and post-war reconstruction between continuity and new questions / *La contesa sulla ricostruzione di Faenza nel progetto di Vincenzo Fasolo. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*

**Pasquale Petillo, Saverio Carillo**

Urban design as a reading and innovation of city spaces. The bronze doors of the sacred spaces / *Urban design come lettura e innovazione degli spazi della città. Le porte in bronzo degli spazi sacri*

**Lucia Serafini, Annarita Di Ciocco, Ludovica Verna**

Crisi senza ripartenze. Aree interne e luoghi delle infrastrutture / *Crisis without restart. Internal areas and places of infrastructure*

# Macro2

**Adattabilità sul lungo periodo  
e in circostanze normali.  
*Cities' adaptviness in the long term  
and in ordinary circumstances.***

## MACROSESSION 2

### COMMITTEE

**Chiara Devoti** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Filippo De Pieri** (Politecnico di Torino - DAD)  
**Luca Mocarelli** (Università di Milano Bicocca)  
**Marco Pretelli** (Università di Bologna)

## SESSION 2.01

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

### ROOM 4 I

**“Megastrutture”, fra Welfare e nuove forme dell’abitare. Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa? / “Megastructures”, between welfare and new forms of living. Enclaves or spaces of social and settlement resilience?**

*Coordinators:* **Patrizia Montuori** (Università degli Studi dell’Aquila - DICEAA), **Patrizia Battilani** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Paola Rizzi** (Università di Sassari)

#### **Raffaele Giannantonio**

Le megastrutture e l’utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica / *Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City*

#### **Lorenzo Mingardi**

Il Virgolone a Bologna. Una megastruttura progettata dagli abitanti / *The Virgolone in Bologna. A megastructure designed by the inhabitants*

#### **Paola Scala**

Nelle pieghe di un progetto moderno / *Beyond a “modern” project*

#### **Chiara Rizzi**

La(b)nera, un laboratorio urbano permanente in un quartiere di fondazione a Matera / *La(b)nera, a permanent urban laboratory in a foundation neighborhood in Matera*

#### **Fabrizio di Marco**

Una megastruttura ante litteram nella Roma della fine degli anni Trenta. L’intensivo in viale Eritrea di Cesare Pascoletti / *Ante Litteram Megastructure In Rome At The End Of The Thirties. The Intensive In Viale Eritrea By Cesare Pascoletti*

# Macro2

## **Sofia Nannini, Micaela Antonucci**

Le "città delle colonie" sulla costa romagnola nel secondo dopoguerra: tra eredità fascista e ricostruzione / *Postwar holiday camps for children on the coast of Romagna: between fascist heritage and reconstruction*

## **Cecilia Rostagni**

Le case-albergo di Luigi Moretti a Milano / *Luigi Moretti's case-albergo in Milan*

## **Danilo Di Donato**

Industrialismo eterodiretto ed enclave operaie in Abruzzo. Il villaggio Montecatini a Piano d'Orta / *Other-directed industrialization and workers' enclaves in Abruzzo. The Montecatini town in Piano d'Orta*

## **Simonetta Ciranna**

Il Quartiere della Banca d'Italia dell'Aquila: costruzioni e ricostruzioni di un'identità sociale / *The Bank of Italy's District in L'Aquila: construction and reconstruction of a social identity*

## **Marco Felli**

Contratti di Quartiere e il caso di Atessa, le nuove megastrutture per recuperare il patrimonio esistente / *The "District Contracts" and the Case Study of Atessa: the New Megastructures to Recover the Existing Heritage*

## **Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani**

PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile / *PS5G: an adaptive and sustainable city design experimentation*

## **Andrea Tapia**

Città e Evento nel mondo contemporaneo / *City and Event in the contemporary world*

**Coordinators: Chiara Devoti** (Politecnico di Torino - DIST), **Enrica Bodrato** (Politecnico di Torino - DIST), **Zsuzsanna Ordasi** (Università Károli Gáspár della Chiesa Riformata Ungherese, Budapest)

## **Nick M. L. Mols**

*Faces of Resilient Adaptability: Leon Battista Alberti's Edification and the Palazzo Rucellai*

## **Cristina Scalon**

La farmacia mauriziana nell'isolato Santa Croce di Torino: documenti per una storia dell'istituzione e per la lettura del contesto urbano / *The Maurician Order Pharmacy in the Santa Croce block in Turin: documents for the institution history and for the interpretation of the urban contest*

## **Laura García Sánchez**

Quando Barcellona si veste di corte. Il sottile equilibrio tra cerimoniale monarchico e il rispetto della propria identità durante il Seicento / *When Barcelona dresses up. The subtle balance between monarchical ceremonial and respect for one's identity during the 17th century*

## **Danila Jacazzi, Giada Luiso**

Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción / *Antonio Bernasconi's contribution to the refoundation of La Nueva Guatemala de la Asunción*

## **Michele De Chiaro**

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuove usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo / *The survey for historical places analysis, between ancient functions and new destination: Ivrea's seminary from clergy formation to exhibition space*

## **Carmelo Giuseppe Severino**

Elaborare il lutto per i caduti assegnandone la memoria ai posteri. Monumenti e targhe commemorative dopo la Grande Guerra: il caso di Roma Esquilino / *Elaborate mourning for the fallen by assigning the memory to posterity. Monuments and commemorative plaques after Great War: the case of Rome-Esquilin*

## **Enrica Bodrato, Chiara Devoti**

Mutare la destinazione, modificare la città: documenti per lo studio delle trasformazioni di un settore di Torino, da luogo di cura a industria / *Changing the destination, changing the city: documents for the study of a Turin's sector, from an hospital to an industry*

## **Giosuè Pier Carlo Bronzino**

Da area periferica a centro di svago per l'élite industriale torinese: lo "Sporting" tra progetti e disegno urbano / *From a peripheral city zone to a leisure club for Turin industrial elite: the case of the Sporting Club, between projects and urban design.*

## **SESSION 2.02**

**8th September 2022, 14.30-17.30**

**ROOM 4 I**

**Norme e regole, tra adattamento e resistenza, nella città e negli insediamenti: la documentazione d'archivio e la costruzione reale / *Norms and rules, between adaptiveness and resistance, in towns and settlements: archival documents and true realisations***



# Macro2

## Zsuzsanna Ordasi

Architettura in piedi come archivio: la costruzione reale quale documento dell'era socialista nei paesi dell'ex blocco sovietico / *Architecture standing as an archive: the building evidence as a document for the socialist era in the former Soviet bloc countries*

## Graziano Tomasello

La crescita verticale della città di Messina: le sopraelevazioni degli isolati del Piano Borzi / *The vertical growth of the city of Messina: the elevations of the blocks of the Borzi Plan.*

## Hajar alBeltaji, Ahmed Adham

*Epistemological change of critical mapping and photogrammetry scanning on the heritage scene*

## Scarabelli Giovanni

Gli edifici ospitalieri giovanili. Le motivazioni religiose di una architettura originale / *The Hospitaller buildings. Religious motivations behind an original architecture*

## Amendolagine Francesco, Dalfovo Alessandro, De Zen Gianluca

La commenda della famiglia Lippomano a San Vendemiano (TV): trasformazioni e adattabilità attraverso i secoli / *The Lippomano family's Commendam in San Vendemiano (TV): transformations and adaptability through the centuries*

## Mazzanti Claudio

La commenda di Sant Joan de Jerusalem e lo sviluppo urbano di Barcellona / *The Commendam of Sant Joan de Jerusalem and the urban development of Barcelona*

## SESSION 2.03

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R2b

### Uno "Stato nello Stato": città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità / *A "State in a State": the city and the Order of Malta between continuities and adaptability*

*Coordinators: Federico Bulfone Gransinigh* (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), **Valentina Burgassi** (Politecnico di Torino, École Pratique des Hautes Études)

#### Korrè Katerina B

Strutture medievali in transizione e la rete urbana: Rodi tra Bizanzio e l'Ordine dei Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni in Gerusalemme / *Medieval structures in transition and the urban network: Rhodes between Byzantium and the Order of the Hospitaller Knights of St. John in Jerusalem*

#### Bagni Giampiero

Gli insediamenti urbanistici degli Ordini Religioso-Militari nei Borghi Extra Moenia: il caso di Bologna comparato con gli insediamenti francesi / *Urban establishments of Military Orders in the burgs extra moenia: the case of Bologna compared with French's cities establishments.*

#### Giannantonio Raffaele

L'ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani / *The hospital of the SS. Annunziata in Sulmona and the territorial management of the Hospitaller Order*

## SESSION 2.04

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 4 I

### L'azione della "creatività urbana" nella città contemporanea: gli effetti sui contesti / *The Action of "Urban Creativity" in the Contemporary Cities: the Effects on the Contexts*

*Coordinators: Ornella Cirillo* (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Maria Teresa Como** (Università Suor Orsola Benincasa), **Luca Borriello** (INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana)

#### Ornella Cirillo, Maria Teresa Como, Luca Borriello

La "creatività urbana" nel dialogo con la città e il contesto architettonico / *"Urban creativity" in dialogue with the city and the architectural context*

#### Silvia Scardapane

Analisi e prospettive dei contesti di creatività urbana in Italia / *Analysis and perspectives of the contexts of urban creativity in Italy*

#### Linda Azzarone

Torino e la creatività urbana. 20 anni di storia tra luci e ombre (2001-2021) / *Turin and Urban Creativity. 20 Years of History Between Lights and Shadows (2001-2021)*

# Macro2

## **Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco**

Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma / *Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome*

## **Roberta Vanali**

Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo / *Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo*

## **Maria Vitiello**

L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani / *Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise*

## **Carla Zito**

La street art decora o riqualifica? / *Does street art decorate or activate an urban regeneration?*

## **Aura Racioppi**

Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio / *Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study*

## **SESSION 2.05**

**9th September 2022, 09.00-12.00**

**ROOM 7 I**

## **Città e architetture per l'infanzia / City and architecture for children**

**Coordinators:** **Sara Di Resta** (Università IUAV di Venezia), **Giorgio Danesi** (Università degli Studi di Udine), **Chiara Mariotti** (Università Politecnica delle Marche)

## **Lino Cabras**

Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna / *Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia*

## **Giorgio Danesi, Verdiana Peron**

La «vigile cura» delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio / *The Marzotto's Social Institutions for «vigilant care» in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century*

## **Andreina Milan**

“Schulbau”. Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022) / *“Schulbau”. Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)*

## **Angela Pecorario Martucci**

Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri / *Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri*

## **Cristina Renzoni, Carla Baldissera, Paola Savoldi**

Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra / *Types and contexts. A study of post-war schools in Milan*

## **SESSION 2.06**

**8th September 2022, 09.00-12.00**

**ROOM 4 I**

## **Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città / Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities**

**Coordinators:** **Elena Gianasso** (Politecnico di Torino - DIST), **Maria Vittoria Cattaneo** (Politecnico di Torino)

## **Elena Gianasso, Maria Vittoria Cattaneo**

Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda / *Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont*

## **Laura Facchin**

Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze / *Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences*

## **Benedetta Caglioti**

Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento / *Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara*

## **Antonio Chiavistelli**

Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento / *A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries*

# Macro2

## **Emanuele Gambuti, Jacopo Benincampi**

Pietro Bracci, architetto «impiegato al servizio straordinario» del governo pontificio nel primo Ottocento / *Pietro Bracci, architect and civil servant of the «extraordinary service» in the early 19th century Papal States*

## **Betsabea Bussi**

Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60) / *The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)*

## **Valentina Allegra Russo**

Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo / *Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno*

## **Chiara Circo**

Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi / *The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools.*

## **Siepan Khalil**

*Cities in Flux, Order and Chaos*

## **SESSION 2.07**

**7th September 2022, 09.00-12.00**

**ROOM 5 I**

## **Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini / *Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge***

*Coordinators: Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli "Federico II" – DiARC)*

## **Sara Rulli**

La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto / *The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor*

## **Maria Sirago**

Napoli, città mediterranea: le trasformazioni tra l'età spagnola e quella borbonica / *Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages*

## **Massimo Visone**

Napoli e il Campus veteris extra moenia / *Naples and the Campus veteris extra moenia*

## **Emanuele Taranto**

Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea / *The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress*

## **Fabio Cosentino**

Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni / *Catania: the relationship between old and new fortification*

## **Gianluca Belli**

Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze / *Remodeling of the walls and urban reconstructions: the case of Florence*

## **Bruno Mussari**

Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotona e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo / *Removal or Creation of a new urban margin? Crotona and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries*

## **Marina Arena**

La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura / *The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls*

## **Maria Vona**

La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assetto urbano tra crisi economica e identità culturale / *The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity*

# Macro2

## SESSION 2.08

7th September 2022, 9.00-12.00 / 14.30-16.00

### ROOM 9 I

#### **La regola, l'adattamento, la resilienza: trasformazioni di spazi e funzioni dei complessi per la vita religiosa / Rule, adaptation and resilience: transformations of spaces and functions of complexes for religious life**

*Coordinators:* **Andrea Longhi** (Politecnico di Torino - DIST), **Arianna Rotondo** (Università di Catania - DISUM)

##### **Andrea Longhi**

Introduzione. L'agire architettonico resiliente delle comunità religiose, tra regole e contesti / *Introduction. Resilient architectural agency of religious communities, between rules and contexts*

##### **Ilaria Papa**

Architettura canonica: persistenze e adattamenti. Alcuni esempi nel nord-ovest d'Italia (XII-XVI secolo) / *Architecture for Regular Canons: persistence and adaptations. Some examples in the north-west of Italy (XII-XVI century)*

##### **Ludovica Galeazzo**

Adattabilità architettonica, funzionale e culturale: ordini e congregazioni monastiche nella laguna di Venezia in età moderna / *Architectural, functional, and religious adaptability: monastic orders and congregations in the early modern lagoon of Venice*

##### **Gianmario Guidarelli**

Farsi spazio e costruire intorno: resilienza funzionale e ricostruzione di monasteri benedettini nel XV e XVI secolo / *Get space and building around: functional resilience and reconstruction of Benedictine monasteries in the fifteenth and sixteenth centuries*

##### **Rossana Ravesi**

Dalla chiesa di S. Maria del Patrisanto alla chiesa dei Teatini: l'evoluzione storico-architettonica del complesso religioso a Piazza Armerina / *From the church of S. Maria of Patrisanto to the church of the Theatines: the historical-architectural evolution of the religious complex in Piazza Armerina*

##### **Walter Leonardi**

Resilienza del sacro negli spazi conventuali: un caso di diritto d'asilo a Savona nel XVIII secolo / *Resilience of the sacred in conventual spaces: a case of asylum in 18th century Savona*

##### **Mariachiara Giorda, Angelica Federici, Silvia Omenetto**

Le *spoliae* del monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, Roma. Sistemi di rimaneggiamento, distruzione e rinnovamento del paesaggio monastico / *The spoliae of the Monastery of Saints Cosmas and Damian in Mica Aurea, Rome. Systems of remodelling, destruction and renewal of the monastic landscape*

##### **Gianluca Belli, Chiara Ricci**

Discontinuità e permanenze nel monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze nel corso di sette secoli di storia / *Discontinuity and permanence in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence over seven centuries of history*

##### **Alessandra Panicco**

La resilienza della prevostura di Oulx tra Medioevo ed Età moderna / *The resilient landscape of the Susa Valley: the provosty of Oulx*

##### **Adriana Trematerra**

I luoghi di culto dell'Ordine dei Frati Predicatori: i Predicatori a Dubrovnik tra resilienza ed adattamento funzionale. / *The Order of Friars Preachers' places of worship: the Monasteries in Dubrovnik between resilience and functional adaptation.*

##### **Antonella Versaci, Alessio Cardaci**

Il complesso monastico di San Nicolò ai Celestini in Bergamo tra adattabilità funzionale e mantenimento della vocazione spirituale e sociale / *The monastic complex of San Nicolò ai Celestini in Bergamo between functional adaptability and maintenance of the spiritual and social vocation*

# Macro2

## SESSION 2.09

8th September 2022, 09.00-12.00

### ROOM 5 I

**Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso l'analisi delle fonti espresse dal territorio urbano / *Forms of control and resistance in the city between the Nineteenth and Twentieth centuries. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area***

*Coordinators:* **Lidia Piccioni** (Sapienza Università di Roma), **Maria João Vaz** (Instituto Universitário de Lisboa)

**Lidia Piccioni**  
Introduzione / *Introduction*

**Stefano Latino**  
"Baraccati" tra le industrie: vita quotidiana e abitare operaio a Sesto San Giovanni durante il fascismo / *"Baraccati" between factories: everyday life and working living in Sesto San Giovanni during fascism*

**Francesco Oliva**  
Le politiche abitative dell'Estado Novo: casas economicas e casas desmontáveis a Lisbona tra il 1933 e il 1948 / *Housing Policies of the Portuguese Estado Novo: casas economicas and casas desmontáveis in Lisbon between 1933 and 1948*

**Giulia Zitelli Conti**  
Sgomberi e barricate. Ordine pubblico e autorganizzazione nelle occupazioni abitative romane degli anni Settanta / *Evictions and barricades. Public order and self-organization in the Roman housing occupations of the 1970s*

**Enrico Giordano**  
La lotta alla desideologización nella Madrid post franchista: il caso Enrique Tierno Galván (1979-1986) / *The struggle against desideologización in post-Franco Madrid: the case of Enrique Tierno Galván (1979-1986)*

**Manuele Gianfrancesco**  
Le condizioni igienico-sanitarie delle scuole nell'Italia liberale: fonti per comprendere / *The hygiene and health conditions of school during liberal Italy: sources to understand*

**Sand Julien**  
*Eugenics in Luxembourg and Zurich: Examples of resistance and adaptivity*

**Elena Sasso D'Elia**  
Il manicomio e la città: le fonti del territorio per la storia dell'istituzione manicomiale / *The asylum and the city: the sources of the territory for the history of the asylum institution*

## SESSION 2.10

8th September 2022, 14.30-17.30

### ROOM 5 I

**L'industria e il territorio: politiche industriali e trasformazioni urbane nell'Europa del secondo Novecento / *Industry and territory: industrial policies and urban transformations in Europe in the second half of the 20th century***

*Coordinators:* **Ilaria Zilli** (Università degli Studi del Molise), **Maddalena Chimisso** (Università degli Studi del Molise)

**Stefano Palermo, Amedeo Lepore, Andrea Ramazzotti**  
Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno per lo sviluppo industriale delle aree urbane. Impatti economici e nuove stime quantitative / *The interventions of the Cassa per il Mezzogiorno for the industrial development of urban areas. Economic impact and new quantitative estimates*

**Maddalena Chimisso, Ilaria Zilli**  
L'ASET: un archivio per leggere lo sviluppo economico e territoriale del Mezzogiorno / *ASET: an archive for interpreting the economic and territorial development of Southern Italy*

**Federico Paolini**  
La conurbazione casertana dall'industrializzazione alla terziarizzazione diffusa (1951- 2011) / *The Caserta conurbation from industrialization to widespread tertiarization (1951-2011)*

**Rossella De Prete**  
Un altro Novecento: industria e territorio a Sud. Il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo / *Another Twentieth Century: industry and territory in the South Italy. The Sannio from reconstruction to development*

# Macro2

## Giovanni Cristina

Pianificazione, conflitti e trasformazioni territoriali nella Calabria del dopoguerra: l'industrializzazione della Piana di Sibari / *Planning, conflicts and territorial transformations in post-war Calabria: the industrialisation of the Sibari Plain*

## Luigi Chiara

La modernizzazione "dal basso". Lo sviluppo di comunità in Sicilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta / *A modernization pattern "from below". The community development in Sicily between 1950th and 1960th*

## Luca Ruggiero

Dall'industria al turismo? Tardo industrialismo, strategie smart e nuovi immaginari di sviluppo nel Sud Est della Sicilia / *From industry to tourism? Late industrialism, smart strategies and new development imaginaries in the Southeast of Sicily*

## Clara Verazzo

Nuove funzioni per il patrimonio industriale dismesso. Studi e progetti in abruzzo / *Industrial Heritage And New Functions. Studies And Projects In Abruzzo*

## Simona Talenti

Aree industriali in zona pisana tra passato e futuro / *Industrial sites in the Pisa area between past and future*

## Annarita Teodosio

La vetreria Saint-Gobain di Caserta tra echi del passato e scenari futuri / *The Saint-Gobain glass factory in Caserta between echoes of the past and future scenarios*

## Luisa Smeragliuolo Perrotta

«Un edificio non è solo malta e acciaio»: un incipit per la storia di una fabbrica italiana di provincia. / *"A building is not just mortar and steel": a beginning for the narrative about a provincial Italian factory.*

## Sanja Delić

*Decades of Reflection on the Badel Block Site in Zagreb*

## Maria Paola Repellino

L'architettura dell'industria creativa nella Cina contemporanea / *The Architecture of Creative Industry in Contemporary China*

## SESSION 2.11

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 5 I

### Fabbriche e città in rapporto di reciproca adattabilità / *Relationship of mutual adaptiveness between factories and cities*

*Coordinators: Simona Talenti* (Università di Salerno - DICIV), *Annarita Teodosio* (Università degli Studi di Salerno)

#### Erilia Fiore

Le architetture produttive tra abbandono, resilienza e riuso. Il caso delle Filande di Sarno / *The productive architectures between abandonment, resilience, and reuse. The case of the Filande of Sarno*

#### Enrico Pietrogrande, Alessandro Della Caneva, Massimo Mucci

Rigenerazione urbana del patrimonio industriale dismesso. Lo stabilimento Boranga a Montebelluna (Italia) / *Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Factory in Montebelluna (Italy)*

## SESSION 2.12

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 5 I

### La ricerca della giusta dimensione. Progettare la città e il territorio per unità spaziali 'adequate' / *The research for the right dimension. Designing the city and the territory for 'adequate' spatial units*

*Coordinators: Carolina Giaimo* (Politecnico di Torino - DIST), *Sara Bonini Baraldi* (Università di Torino - DIST), *Enrica Bodrato* (Politecnico di Torino - DIST), *Claudia Cassatella* (Politecnico di Torino - DIST), *Chiara Devoti* (Politecnico di Torino - DIST), *Gabriella Negrini* (Politecnico di Torino - DIST), *Angioletta Voghera* (Politecnico di Torino - DIST)

#### Giaimo Carolina

La ricerca della giusta dimensione. La pianificazione intercomunale e il VI° Congresso dell'INU (Torino 1956) / *The search for the right size. Intermunicipal planning and the Vth Congress of the INU (Turin 1956)*

# Macro2

## Giuseppe Bertrando Bonfantini

Luoghi centrali e spazio di relazione nel progetto urbanistico postbellico / *Central places and relational spaces in the post-war town design*

## Ruben Baiocco, Giulio Ernesti

Declinazioni della "giusta dimensione" / *"Right Size" Declinations*

## Carlo Alberto Barbieri, Valeria Vitulano, Giulio Gabriele Pantaloni

L'esigenza di una dimensione intercomunale per Torino. Riflessioni sul ruolo della pianificazione sovracomunale per il governo del territorio / *The need for an inter-municipal dimension for Turin. Reflections on the role of supra-local spatial planning*

## Paolo Galuzzi

Roma, città metropolitana anomala. Progetto e adattamento / *Rome an anomalous Metropolitan City. Design and Adaptation*

## Francesca Calace

Visioni e pianificazioni per lo sviluppo alla prova del tempo. Il caso di Bari / *Development visions and planning at the test of time. The case of Bari*

## Giampiero Lombardini, Valentina Bonfiglio

Prospettive di pianificazione del welfare territoriale a partire dalla dimensione comprensoriale. Una simulazione su un caso ligure / *Spatial welfare planning perspectives starting from a district dimension. A simulation on a Ligurian case*

## Emanuela Coppola, Carles Crosas Armengo

La rigenerazione dell'area periferica orientale di Napoli attraverso microinterventi e pianificazione attuativa / *The Regeneration of the Peripheral Eastern Area of Naples through micro-interventions and implementation planning*

## Roberta Francesca Oddi

Le aree di trasformazione in Torino. Spazi urbani residuali e nuova progettualità adattiva / *Transformation Areas In Turin. Residual Urban Spaces And New Adaptive Planning*

## SESSION 2.14

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 6 I

**Abitare il cambiamento. Studiare le trasformazioni ordinarie del patrimonio residenziale urbano / *Inhabiting change. Studying ordinary transformations of the urban residential stock***

*Coordinators: Filippo De Pieri* (Politecnico di Torino - DAD), *Gaia Caramellino* (Politecnico di Milano - DASTU)

## Gaia Caramellino, Filippo De Pieri

Introduzione / *Introduction*

## Michele Nani

Abitare il Rinascimento in età contemporanea / *Living in a Renaissance palace in the long 19th century*

## Josephine Buzzone

Una storia dei danchi giapponesi: transizioni architettoniche, sociali ed economiche dal dopoguerra a oggi / *A history of Japanese danchi: architectural, social and economic transitions from the post-war period to the present day*

## Mario Paris, Karolina Ursula Paczynska

Ripensare Tarchomin (PL). Adattare un quartiere Plattenbau alla contemporaneità / *Retrofitting Tarchomin (PL). Adapting a plattenbau neighborhood to current living practices*

## Nicole De Togni

Abitare il patrimonio: Ivrea e i quartieri residenziali olivettiani / *Inhabiting the heritage: Ivrea and Olivetti's residential neighborhoods*

## Alice Monacelli, Marco Maretto

I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici / *The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas*

## Giulio Galasso, Natalia Voroshilova

Un sistema di frammenti. Caratteristiche e impatto delle abitazioni milanesi del dopoguerra per il ceto medio / *System of fragments. Recurring features and urban impact of post-war Middle-class mass housing*

# Macro2

## **Andrea Canclini**

La morte e la vita della casa unifamiliare. Il boom economico come manifesto di un fallimento, tra mutazioni antropologiche, *La vita agra e Teorema / The Death and Life of Single-family House. The economic boom as the manifesto of a failure, between anthropological mutations, La vita agra an Teorema*

**Oscar Eugenio Bellini, Marianna Arcieri, Maria Teresa Gullace**  
Contro la natura eterotopica dello student housing / *Against the heterotopic nature of student housing*

## **Cristina Coscia, Subhash Mukerjee, Bianca Ludovica Palmieri, Chiara Quintanal Rivacoba**

Verso modelli abitativi sostenibili, adattivi e innovativi negli interventi di social housing: una sperimentazione a Parigi / *Towards sustainable, adaptive and innovative housing models in social housing interventions: an experiment in Paris*

## **Andrea Ugolini, Alessia Zampini, Chiara Mariotti**

Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole / *Cultural heritage and digital transition. Tactics for a conscious communication*

## **Stefania Pollone**

Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei / *Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary installations*

## **Anna Bonora, Kristian Fabbri**

Tra fruizione e conservazione: il caso studio del Portico della Gloria, narcece della Cattedrale di Santiago de Compostela / *Between fruition and conservation: the case study of the Portico of Glory, narthex of the Cathedral of Santiago de Compostela*

## **Marco Pretelli, Amanda Piezzo, Leila Signorelli, Maria Antonietta De Vivo**

Scenari digitali per il controllo della qualità dell'aria indoor della Sala dei Tirannicidi al MANN / *Digital Scenarios for the Indoor Air Quality Control of the Tyrannicides Hall at MANN Museum in Naples*

## **Cristina Tedeschi, Alessio Gabrielli**

Polveri, salute e conservazione del patrimonio culturale: il caso studio del MANN di Napoli / *Dust, health and conservation of cultural heritage: the MANN study case (Naples)*

## **Marco Pretelli, Leila Signorelli, Maria Antonietta De Vivo**

I Luoghi della Cultura dopo la pandemia: continuità e cambiamento / *Cultural Sites after the Covid-19 Pandemic: Continuity and Change*

## SESSION 2.15

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 6 I

## **Cambio di passo. La fruizione del patrimonio architettonico dopo la pandemia / *Step change. The use of the architectural heritage after the pandemic***

*Coordinators:* **Marco Pretelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Andrea Ugolini** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Leila Signorelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Alessia Zampini** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Maria Antonietta De Vivo** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

**Vianey Bellota Cavanaugh, Crayla Alfaro Aucá, Claudio Mazzanti, Giulia Cocco, Alberto Basaglia, Giuseppe Brando**  
Strategie per una città resiliente: studi sul rischio sismico di Cusco al tempo della pandemia / *Strategies for a resilient city: lessons from seismic-prone Cusco in the pandemic era*

## **Emmanuele Iacono, Gianvito Marino Ventura**

Una piattaforma integrata per la conservazione e la fruizione turistica del patrimonio culturale: opportunità e sfide della digitalizzazione / *An Integrated Platform for the Conservation and Tourist Experience of Cultural Heritage: Opportunities and Challenges of Digitization*



# Macro2

## SESSION 2.16

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 6 I

**Spazi collettivi “introversi”: trasformazioni, mutazioni, evoluzioni del palazzo-città / “Introverted” collective spaces: transformations, mutations, evolutions of the city-palace**

*Coordinators: Marco Falsetti* (Sapienza Università di Roma)

**Mariagrazia Leonardi**

Aspetti tipo-morfologici dell'edificio-città / *Type-morphological aspects of the city-building*

**Marco Falsetti**

Da Diocleziano a Louis I. Kahn: permanenze e mutazioni del palazzo-città / *From Diocletian to Louis I. Kahn: permanence and mutations of the city-palace*

**Giusi Ciotoli**

Le archeologie urbane del GRAU. Alcune riflessioni sugli edifici-città del Gruppo Romano Architetti e Urbanisti / *GRAU Urban archaeologies. Some reflections on the city-buildings of the Gruppo Romano Architetti e Urbanisti*

**Giorgios Papaevangelou**

Le città-palazzo di Panos Koulermos nel paesaggio di Creta / *The city-palace of Panos Koulermos in landscape of Crete*

**Alessandro Mauro**

La strategia del vuoto. La progettazione del margine nell'architettura di Antonio Monestiroli / *The void strategy. The design of the margin in the architecture of Antonio Monestiroli*

**Mickeal Milocco Borlini**

Una discussione contemporanea sui confini tra spazio, luogo e tempo. Transizioni spaziali viste attraverso l'architettura e le belle arti / *A contemporary discussion of Boundaries between space, place, and time. Spatial transitions seen through architecture and fine arts*

## SESSION 2.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 6 I

**Paesaggi funebri urbani. Restauro e riconfigurazione tra memoria e contemporaneità / Urban Funeral Landscapes. Restoration and reconfiguration between memory and contemporaneity**

*Coordinators: Paolo Giordano* (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Paolo Giordano**

Introduzione / *Introduction*

**Dragan Damjanovic**

*The Architecture of the Zagreb Central Cemetery and the / Challenges of Its Restoration after the 2020 Earthquakes*

**Saverio Carillo**

Del Cemeterio Nolano. Città come memoria e paesaggio dell'oltre / *Del Cemeterio Nolano. City as a memory and landscape of beyond*

**Raffaele Amore**

Hans Döllgast ed il restauro dell'Alter Südlicher Friedhof di Monaco di Baviera / *Hans Döllgast and the restoration of the Alter Südlicher Friedhof in Munich*

**Marina D'Aprile, Luana Lanza**

Il complesso cimiteriale napoletano di S. Maria del Pianto: conoscenza e conservazione di un paesaggio pluristratificato / *The Neapolitan cemetery site of S. Maria del Pianto: knowledge and preservation of a multi-layered landscape*

**Corrado Castagnaro, Domenico Crispino**

Il valore del Mausoleo Schilizzi a Napoli: tra passato e contemporaneità / *The value of the Mausoleum Schilizzi in Naples: between past and present*

**Didem Akansu, Figen Kivilcim Corakbas**

*“Perished” memory of the Istanbul land walls cultural landscape: cemeteries*

# Macro2

## **Adriana Trematerra, Rosa De Caro**

Complessi monumentali funebri in Francia. Il Cimitero di Père Lachaise tra valorizzazione ed iperaccessibilità / *Monumental funerary complexes in France. The Père Lachaise Cemetery between valorization and hyperaccessibility*

## **Enrico Mirra**

Territori funebri balcanici. Il cimitero monumentale di Mirogoj in Croazia / *Balkan funerary territories. The monumental cemetery of Mirogoj in Croatia*

## **Roberto Ragione**

Il cimitero comunale monumentale Campo Verano a Roma: caratteri distintivi e identitari frutto di una stratificazione nel tempo / *The monumental cemetery of Campo Verano in Rome: distinctiveness and core identity as result of the stratification over time*

## **Domenico Crispino, Corrado Castagnaro**

Memoria e conservazione per il reintegro dei sistemi cimiteriali nella trama urbana, il caso del Cimitero Britannico di Napoli / *Remembrance and conservation for the reintegration of cemetery systems into the urban framework, the case of the Britannic Cemetery of Naples*

## **Paolo Giordano**

La collina cimiteriale di Poggio Reale a Napoli. Un restauro architettonico e paesaggistico contro la dissoluzione della memoria e del ricordo / *The Poggio Reale Cemetery hill in Naples. An architectural and landscape restoration against the dissolution of memory and remembrance*

## **Angela D'Agostino, Rosa Sessa**

Il Giardino storico di Santa Maria della Fede, da Cimitero degli Inglesi di Napoli a parco pubblico / *The Historic Garden of Santa Maria della Fede: From Ex English Cemetery in Naples to Public Park*

## **Giovangiuseppe Vannelli**

Forme di memorie e forme di progetti. Cimiteri-Musei: verso nuove frontiere / *Shape of memories and types of projects. Cemeteries-Museums: towards new frontiers*

# Macro3

## Incapacità adattiva e Immobilità. *Non-adaptiveness and Immobility.*

### MACROSESSION 3

#### COMMITTEE

**Cristina Cuneo** (Politecnico di Torino - DIST)

**Sergio Onger** (Università di Brescia)

**Caterina Giannattasio** (Università di Cagliari, SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)

**Simon Gunn** (University of Leicester - Centre for Urban History CUH)

**David Graham Shane** (Columbia University GSAAP)

### SESSION 3.01

9th September 2022, 14.30-16.00

**ROOM 2 I**

#### **Le risposte dei poteri locali / *Local authority's reactions***

*Coordinators:* **Elena Gianasso** (Politecnico di Torino - DIST)

##### **Chiara Bovone**

Leggere la città attraverso il potere militare. Il caso degli ospedali militari nella città di Alessandria durante il dominio napoleonico (1800-1815) / *Reading the city through military power. The case of military hospitals in the city of Alessandria during the Napoleonic period (1800 -1815)*

##### **Elena Gianasso**

Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al «limite» a Torino nell'ancien régime / *Technical professions' authority in the Municipality: answers to «limit» in Torino during the Ancien Régime*

### SESSION 3.03

9th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM 7I**

#### **Strutture di accoglienza e cura, strutture di confinamento. Storia e attualità / Shelter and cure structures, confinement structures. History and current situation**

*Coordinators:* **Francesca Martorano** (Università Mediterranea di Reggio Calabria), **Angela Quattrocchi** (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

# Macro3

## Angela Quattrocchi

La Compagnia del Divino Amore di Roma e l'Ospedale degli Incurabili. Vicende di una riconversione / *The Company of Divine Love of Rome and the Hospital of the Incurables. Events of a conversion.*

## Francesca Passalacqua

Le piaghe di Messina: il Lazzaretto tra preesistenze e nuovi progetti (XVIII - XIX secolo) / *The plagues of Messina: the Lazaret between pre-existing and new projects (17th - 19th centuries)*

## Maria Teresa Campisi

Epidemie ed endemie. Strategie ed architetture sanitarie in Italia e Sicilia fra XIX e XX sec. / *Epidemics and endemics. Hygienic strategies and sanitary architectures in Italy and Sicily between the XIXth and XXth centuries*

## Carmen Rodríguez Pedret - Carlos Bitrián Varea

Architetture senza traccia. Spazi di contenimento delle epidemie a Barcellona tra il XVIII e il XX secolo / *Traceless Architectures. Epidemic containment spaces in Barcelona between the 18th and 20th centuries*

## Giulia Mezzalama

I luoghi della salute mentale come attivatori contemporanei di partecipazione e inclusione sociale: il complesso delle Ville Roddolo a Torino / *The spaces of Mental Health as a driver for social inclusion and innovative rehabilitation strategies: the Ville Roddolo complex in Turin*

## Concetta Lenza

La dissoluzione dell'eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio manicomiale / *The dissolution of heterotopia: the role of communities in the future of asylum heritage*

## Gerardo Doti

Memorie residuali: manicomio e città nell'ultimo cinquantennio. Quattro casi-studio / *Residual Memories: asylum and city in the last fifty years. Four case studies.*

## Paolo Giordano

L'Albergo dei Poveri a Napoli. Un'eterotopia interrotta / *The Albergo dei Poveri in Naples. An interrupted heterotopia*

## Saverio Carillo

La città eterotopica delle "vite parallele". L'ospizio per i figli dei carcerati a Pompei / *The heterotopic city of "parallel lives". The hospice for the children of prisoners in Pompeii*

## Carla Bartolozzi

Lo storico complesso carcerario Le Nuove di Torino: tra processi di riuso e conservazione della memoria / *The historic Le Nuove prison in Turin: between reuse processes and conservation of memory*

## Renata Picone

Patrimonio detentivo dismesso e Comunità. Palazzo D'Avalos a Procida / *Discarded detention assets and communities. Palazzo D'Avalos in Procida*

## Dimitrios Kapoukranidis, Venetia Tsakalidou

*Vessels of exclusion as potential vessels of life*

## Marina D'Aprile

Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze / *The monastery of Sant'Agostino degli Scalzi in Aversa; a constructive history between fabric reuse and resilience*

## Francesco Novelli

Nuovi usi nella contemporaneità per Roosevelt Island e Smallpox Hospital a New York. Da luogo di esclusione dalla città a memoriale per le vittime di Covid / *New contemporary uses for Roosevelt Island and Smallpox Hospital in New York. From a place of exclusion from the city to a memorial for the victims of Covid*

## Daniele Dabbene

Keelmen's Hospital a Newcastle upon Tyne (UK): dall'uso sociale ai nuovi scenari per il riuso / *Keelmen's Hospital in Newcastle upon Tyne (UK): from social use to new scenarios for reuse*

## SESSION 3.04

8th September 2022, 09:00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 7 I

## Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea / Heterotopic spaces. The role of prisons and asylums in the contemporary city

Coordinators: **Caterina Giannattasio** (Università degli Studi di Cagliari - DICA), **Giovanni Battista Cocco** (Università degli Studi di Cagliari - DICA)

## Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio

Introduzione / *Introduction*

# Macro3

## Stefano Della Torre

Studi per il riuso dell'Ospedale Psichiatrico di Como / *Studies for the reuse of Como Psychiatric Hospital*

## Martina Pastorino, Daniela Pittaluga

Memoria/recupero e abbandono/degrado: alternative al destino dei complessi manicomiali dopo la legge Basaglia / *Memory/recovery and abandonment/decay: alternatives to the fate of asylum complexes after the Basaglia law*

## Patrizia Cannas, Martina Di Prisco

L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza / *The heritage of excluded bodies. Investigation of the heterotopic spaces of deviance.*

## Andrea Manca, Francesca Musanti, Claudia Pintor

Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia / *Inside out. The heterotopias of deviation as unexpected models for the post-pandemic project*

## Stefania Landi, Lucrezia Ruffini, Simone Rusci

Il patrimonio degli ex complessi manicomiali in Italia: riflessioni sulla messa in sicurezza emergenziale e la salvaguardia attraverso usi temporanei a partire dal caso del San Salvi di Firenze / *The heritage of former mental health facilities in Italy: reflections on emergency securing and safeguarding through temporary uses starting from the San Salvi case in Florence*

## SESSION 3.05

8th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 7 I

### **Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico / *Narratives and Rewritings. Historical prisons' future***

*Coordinators: Valentina Pintus* (Università degli Studi di Cagliari - DICA)

#### Valentina Pintus

Introduzione / *Introduction*

#### Michela Marisa Grisoni, Angela Paola Squassina

Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo: l'ex monastero-prigione di Sant'Agata a Bergamo / *Crossing the*

*edges of space and time: the former monastery-prison of S. Agata in Bergamo*

#### Andrea Manca, Maurizio Memoli

Immaginari sprigionati. Narrazioni, percezioni e rappresentazioni condivise per il progetto delle carceri storiche / *Unleashed imaginaries. Narratives, perceptions and shared representations for the historical prison project*

#### Francesca Musanti

Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde / *From barriers to frontiers. Design reflections for the reuse of historic Sardinian prisons*

## SESSION 3.06

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 7 I

### **Gli ex Ospedali Psichiatrici. Luoghi in bilico tra memoria e oblio. Una rilettura operativa e strategica per la città contemporanea / *The former Psychiatric Hospitals. Places poised between memory and oblivion. An operational and strategic reinterpretation for the contemporary city.***

*Coordinators: Emanuela Sorbo* (Università IUAV di Venezia)

#### Emanuela Sorbo

Introduzione / *Introduction*

#### Giuseppina Scavuzzo

Coltivare i Giardini di Abele. Gli ex Ospedali psichiatrici tra cura, memoria e rappresentazione della salute mentale / *Cultivating Abel's Gardens. Former psychiatric hospitals linking care, memory and cultural imaginary of mental health.*

#### Angela D'Agostino, Giavangiuseppe Vannelli, Giuseppe D'Ascoli

Gli ex ospedali psichiatrici tra memorie e inedite estetiche ecologiche / *The former psychiatric hospitals between memories and new ecological aesthetics*

#### Maria Pia Amore

Marginalia. Note sullo spazio di relazione tra città e manicomio / *Marginalia. Notes on the relational space between city and asylum*

# Macro3

## **Claudia Pintor**

Manicomio come speranza. La poetica del frammento come ricomposizione del rapporto tra luoghi della sofferenza e città. / *Asylum as hope. The poetics of the fragment as a recomposition of the relationship between places of suffering and the city.*

## **Francesca Privitera**

Memoria della «più misteriosa dea». Progetto di riqualificazione per l'area dell'ex manicomio Vincenzo Chiarugi a Firenze / *Memory of the "most mysterious goddess". Redevelopment project for the area of the former Vincenzo Chiarugi mental hospital in Florence*

## **Ferdinando Zanzottera**

L'Ospedale Psichiatrico Paolo Pini: da "cittadella per la cura mentale" a risorsa culturale strategica per la città metropolitana di Milano / *The Paolo Pini Psychiatric Hospital: from a "citadel for mental care" to a strategic cultural resource for the metropolitan city of Milan*

## **Paolo Bertoncini Sabatini**

La duplice utopia, estetica e sociale, di Maggiano: promesse, potenzialità e convergenze per la valorizzazione e il riuso dell'ex manicomio lucchese / *The dual utopia, aesthetic and social, of Maggiano: promises, potential and convergence for the valorisation and reuse of Lucca's former asylum*

## **Clelia La Mantia, Renata Prescia, Fabrizio Giuffrè**

Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio / *Palermo, from the Real Casa dei Matti to the Vignicella: a heritage at risk*

## **Gianluca Spironelli, Sofia Tonello**

Isole di memoria: i luoghi del confinamento a Venezia. Una lettura strategica per la conservazione dei frammenti urbani / *Islands of memory: Confinement places in Venice. A conservation proposal for Venice's urban fragments.*

## **SESSION 3.07**

**7th September 2022, 14.30-16.00**

**ROOM 11 I**

**L'architettura di regime in Italia e nelle sue terre d'oltremare durante il ventennio fascista: passato, presente, futuro / *Regime's architecture in Italy and its overseas territories during the Fascist period: past, present, future***

*Coordinators: Paolo Sanza* (School of Architecture, Oklahoma State University)

## **Piero Cimbolli Spagnesi**

Architettura militare di Roma fascista, 1922-1943 / *Military Architecture of Fascist Rome, 1922-1943*

## **Massimo Visone**

Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro / *The Albricci Military Stadium in Naples: past, present, future*

## **Daniela Stroffolino**

Architettura e agricoltura in Irpinia nel Ventennio fascista / *Architecture and agriculture in Irpinia in the Fascist period*

## **Maria Rossana Caniglia**

«A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte». Opere di Florestano Di Fausto / «A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte». *Florestano Di Fausto's Projects*

## **Fiorenza Giometti**

Razionalismo bianco: confronto fra le colonialità / *White Rationalism: Across the Coloniality of Libyan and Youth settlements*

# Macro4

## Resilienza e/o Capacità Adattiva. *Resilience and/or Adaptiveness.*

### MACROSESSION 4

#### COMMITTEE

**Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia)  
**Andrea Longhi** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Gabor Sonkoly** (Eötvös Loránd University of Budapest)  
**Elena Svalduz** (Università di Padova)  
**Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST)

### SESSION 4.01

8th September 2022, 09.00-10.30

**ROOM 11 I**

#### **Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza / *Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts***

*Coordinators:* **Giulia De Lucia** (Politecnico di Torino - DIST)

##### **Fabio Cosentino**

Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693 / *The Cathedral of Catania in the history of the city before and after 1693*

##### **Isabella Frescura**

L'antico patrimonio dei gesuiti a Catania: dalla ricostruzione dopo il terremoto del 1693 al recupero odierno / *The Ancient heritage of the Jesuits in Catania: from reconstruction after the earthquake of 1693 to today's recovery*

##### **Giulia De Lucia**

Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche / *Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*

##### **Laura Giacomini**

La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità / *The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*

# Macro4

## SESSION 4.02

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 10 I

### Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza / *Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience*

*Coordinators:* **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia), **Ludovica Galeazzo** (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti)

**Elena Svalduz, Ludovica Galeazzo**

Introduzione / *Introduction*

**Darka Bilic**

La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento / *The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*

**Marisa Dario**

Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'Arco Bollani a Udine / *16th – century architecture in the plague – ridden republic of Venice: the Bollani arch in Udine*

**Andrea Toffolon**

Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano / *Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*

**Rachele Scuro**

L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento / *The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*

**Giulia Zanon**

I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699 / *The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

**Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz**

La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva / *The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*

**Sandra Toffolo**

La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento / *The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature*

**Ludovico Centis**

Sulla soglia di percettibilità. I cippi di conterminazione lagunare / *On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*

**Luca Velo, Amina Chouairi**

La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare / *The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*

**Laura Fregolent**

Venezia resiliente / *Resilient Venice*

**Francesco Trovò**

La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza / *The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*

## SESSION 4.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 9 I

### Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici / *City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios*

*Coordinators:* **Arianna Carannante** (Politecnico di Torino)

**Arianna Carannante**

Introduzione / *Introduction*

**Alfredo Franco**

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV / *Water management and land planning in the Kingdom of Naples during the Late Middle Ages*



# Macro4

## Simone Lucchetti

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche / *The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

## Giancarlo Donato De Pascalis

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo / *Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

## Massimo Visone

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale / *Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples*

## Alessandro Serrani

"Unum palatium pulcrum et honorabile". Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna / *"Unum palatium pulcrum et honorabile". The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*

## Simone Bocchio Vega

*Domus comunis* e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale / *Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*

## Isabella Balestreri

I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive / *The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*

## Erica Bacigalupi, Solange Rossi

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV–XIX) / *Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th–19th centuries)*

## Vittoria Camelliti

I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano / *The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*

## Arianna Carannante

Da *palacium communis* a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione / *From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*

## Emma Maglio

Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo) / *Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*

## SESSION 4.04

9th September 2022, 09.00–12.00

ROOM 8 I

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII–XVII) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th–17th centuries)**

*Coordinators: Marco Folin* (Università di Genova - DAD), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino - DIST)

#### **Marco Folin, Andrea Longhi**

Introduzione / *Introduction*

#### **Vittorio Fregoso**

I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo) / *Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*

#### **Daniele Pascale Guidotti Magnani**

Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza / *Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*

# Macro4

## SESSION 4.06

7th September 2022, 9.00-12.00

ROOM 8 I

### Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio / Landscape and biodiversity for territorial resilience

*Coordinators:* **Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST), **Gabriella Trotta-Brambilla** (École nationale supérieure d'architecture de Normandie), **Benedetta Giudice** (Politecnico di Torino - DIST)

**Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni**  
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo / *Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region*

**Romina D'Ascanio, Anna Laura Palazzo**  
E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere / *If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

**Carolina Pozzi, Anna Laura Palazzo**  
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi / *Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*

**Silvana Segapeli**  
*L'en commun de l'urbanité.* Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile / *L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*

**Elena Vigliocco, Roberta Ingaramo**  
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino / *Next generation urban park. The Valentino urban park case study*

**Marta Villa, Federico Bigaran**  
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica / *From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*

**Benedetta Giudice, Luigi La Riccia, Gabriella Negrini, Emma Salizzoni**

Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani / *The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*

## SESSION 4.08

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM R1b

### La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento / The city and the laws. Topographies of Resilience in twentieth-century Italy

*Coordinators:* **Fabio Mangone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

**Ermanno Bizzarri**  
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949) / *An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*

**Monica Esposito**  
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici / *The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*

**Roberta Gambardella**  
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia / *Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

**Kornel Tomasz Lewicki**  
Grado di adempimento alla legge: L'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016) / *Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*

**Fabio Mangone**  
La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici / *The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*

**Massimiliano Savorra**  
La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane / *The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*

# Macro4

## SESSION 4.09

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

### **Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione / *Historic centers, procurement of materials and construction history***

*Coordinators:* **Daniela Esposito** (Sapienza Università di Roma), **Ilaria Pecoraro** (Sapienza Università di Roma)

#### **Veronica Balboni**

“Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche / *“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*

#### **Maria Teresa Campisi**

La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio / *Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*

#### **Angela Diceglie**

Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese / *Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*

#### **Daniela Esposito**

Dalla cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”. / *From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*

#### **Germano Germano**

Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali / *History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

#### **Figen Kivilcim Corakbas, Imran Satis Atar, M. Gazihan Celik, Ilayda Masat**

Memoria e oblio delle transizioni interculturali bizantino-ottomano: un’analisi architettonica comparativa di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde / *Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque*

#### **Rossella Leone, Roberto Ragione, Nicola Santopuoli**

Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico / *The village of Aliano in the territory of Lucanian ‘calanchi’: a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*

#### **Ilaria Pecoraro**

La ‘Terra’: materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento / *The ‘Earth’: raw material and a medieval fortified village in Salento*

#### **Monica Resmini**

Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo / *The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*

#### **Lia Romano**

Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio / *Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*

#### **Ilaria Pecoraro, Nicola Santopuoli**

Sviluppo e diffusione della tecnica costruttiva baraccata in seguito al Terremoto della Calabria del 1783: normative a confronto / *Development and diffusion of building technique of “baraccata” following the 1783 Calabria Earthquake: comparing regulations*

#### **Isabella Zamboni**

Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente / *Civita di Bagnoregio’s architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*

#### **Enrica Petrucci**

Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l’area picena / *Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*

#### **Giancarlo De Pascalis**

I “colori del barocco Leccese” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo / *The colors of “Leccese baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*

# Macro4

## SESSION 4.10

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 9 I

**La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi / *The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today***

*Coordinators:* **Silvia La Placa** (Università di Pavia),  
**Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

**Riccardo Serraglio**

Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie / *Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*

**Chiara L. M. Occeili**

Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour / *All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*

**Marta Villa**

La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana / *Difficult transformation of water in Atesino Valley floor. The case study of hydric reset between XVIII and XX Century in Rotaliana plain*

**Silvia La Placa**

Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale / *The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*

**Francesco Vallerani, Ifor Duncan**

Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo / *The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of place*

**Lisa Zecchin**

Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali urbani: il caso di Padova / *An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the case of Padua*

**Elisa Dalla Rosa**

Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca / *Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

**Giulia Luciani**

Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio metropolitano / *The Tiber Delta. Restarting From Water For A Territorial Project*

**Alice Pozzati**

"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per una città di nuova fondazione / *"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a new city: the linear city in Madrid*

**Isarachai Buranaut**

*A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand*

## SESSION 4.12

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 8 I

**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati / *Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings***

*Coordinators:* **Mariateresa Giammetti** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Pasquale De Toro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Carla Danani** (Università di Macerata), **Albert Gerhards** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), **Alexander Radej** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

# Macro4

## **Martina Bosone, Luigi Fusco Girard**

Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso / *The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*

## **Carla Danani**

Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età della rete / *Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*

## **Lucie Di Capua, Angela Girardo, Amalia Piscitelli**

Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso o sottoutilizzato / *New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*

## **Davide Dimodugno**

Nuove prospettive per il riuso adattivo delle chiese cattoliche: verso una valorizzazione come beni comuni? / *New perspectives for the adaptive reuse of Catholic churches: towards a valorisation as common goods?*

## **Federica Fuligni**

Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi / *Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative parameters for the reuse processes of religious heritage*

## **Mariateresa Giammetti, Albert Gerhards**

Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera / *Transition processes toward new models of prayer space*

## **Alessandra Lucaioli**

La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi di culto dismessi o sottoutilizzati / *Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of worship*

## **Pasquale De Toro**

Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di Perfezionamento promosso dall'Università Federico II / *Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization Course promoted by Federico II University*

## **Mario Donatiello**

Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso studio del quartiere Sanità / *Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The Sanità district case study*

## **Lorenzo Mondino**

Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del *kerkenbeleidsplan* per una scelta consapevole e condivisa / *Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*

## **Fabio Naselli, Kreshnik Merxhani**

Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista / *Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*

## **Francesco Novelli, Carla Bartolozzi, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Martina Bosone, Mariarosaria Angrisano**

Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno / *Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*

## **Michael Rabens**

*The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago*

## **Aura Ricioppi**

Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti / *A hospitale for pilgrims, hikers and tourists*

# Macro4

## SESSION 4.13

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 9 I

**Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città / *Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities***

*Coordinators:* Emanuela Margione (Politecnico di Milano)

**Emanuela Margione**

Introduzione: *Frustration of Utopia and Sadness of Suburbia*  
*Complex Buildings as architecture of Promiscuity*

**Maria Fierro**

(In)Città nelle città. Innessi urbani in contesti informali /  
*(In)cities in the cities. urban grafts in informal contexts*

**Marika Fior, Francesca Daprà**

Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità /  
*The Ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks*

**Francesco Martinazzo**

Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo / *Towards a machinique school: new forms of hybridization for a critique of the device*

**Oscar Eugenio Bellini; Marianna Arcieri; Maria Teresa Gullace**

Student Housing Responsivo: nuova opportunità per la città contemporanea / *Responsive student housing: a new opportunity for contemporary city*

**Tommaso Brighenti**

L'archivio come Complex Building. Il caso del Milan Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale / *The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*

**Ewa Kawamura**

Filoitalianismo nei Complex Buildings in Giappone 1990-2000 / *Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000*

**Laine Nameda; Cristina Pallini; Yuliia Batkova**

Complex Buildings in transition: collectivist soviet resorts in the Baltic countries / *Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries*

## SESSION 4.14

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

**Resilienza e patrimonio / *Resilience and cultural heritage***

*Coordinators:* Grazia Brunetta (Politecnico di Torino - DIST), Michela Benente (Politecnico di Torino - DAD)

**Michela Benente, Irene Ruiz Bazan**

L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale / *The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage*

**Paola Bordonì**

La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità / *The protection of World Heritage. Climate change and sustainability*

**Erica Lenticchia, Rosario Ceravolo, Valentina Lambiase, Giorgia Coletta, Giulia De Lucia**

Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale / *Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses*

**Eleonora Melandri, Angela Santangelo, Andrea Ugolini, Simona Tondelli**

The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites / *Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna*

**Gianluca D'Agostino**

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India / *Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India*

**Carla Fernández Martínez**

La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) / *The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)*

# Macro4

## Patrícia Monteiro

*Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation*

## Maurizio Oddo, Antonella Versaci, Alessandro Barracco

Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di paesaggio / *Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of landscape*

## Marco Ferrari

Resilienza di un «patrimonio fragile» al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità / *The resilience of a «fragile heritage» to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities*

## SESSION 4.15

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 9 I

### **Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento/ *Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles***

*Coordinators: Luigi Cappelli (Università degli Studi di Napoli "Federico II")*

#### Francesca Musanti

Non solo "panem et circenses". Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale / *Not only "panem et circenses". Antifragility of a spectacular cultural heritage*

#### Emanuele Romeo

Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d'antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione / *Theaters and amphitheatres of Classical Age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*

#### Riccardo Rudiero

Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione / *From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*

## Maurizio Villata, Tommaso Vagnarelli

Teatri e anfiteatri "minori": alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell'esperienza culturale di paesaggio / *"Minor" theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*

## Wladek Fuchs

Strutture di spettacolo romane – la persistenza dei metodi di progettazione / *Roman structures of spectacle – the persistence of the design knowledge*

## Antonio Mellano

La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori? / *The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

## Fabio Ambrogio

Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione / *The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*

## Fabio Cosentino

Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà / *The greco-roman theatre of Catania: memory, development, historical representation, liberty*

## Filippo Masino

Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità / *The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*

## Giorgio Ghelfi

L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro / *The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*

## Cristian Blangetti

Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia / *Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*

## Luigi Cappelli

Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna) / *An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*

## Mariangela Terracciano

Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare / *The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*

# Macro4

## SESSION 4.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R3b

### Spazio pubblico adattivo / *Adaptive public space*

*Coordinators:* **Luigi Coccia** (Università di Camerino),  
**Alessandro Gabbianelli** (Università Roma Tre)

**Luigi Coccia, Alessandro Gabbianelli**  
*Introduzione / Introduction*

**Stefano Sartorio**  
Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne / *Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*

**Francesco Casalbordino**  
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città / *Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city*

**Giuseppe D'Ascoli**  
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze / *Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence*

**Marco Ferrari**  
Il progetto della mescolanza / *The Design of Mixture*

**Simone Porfiri**  
Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto / *Adaptive topographies: the ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*

**Mario Galterisi**  
INHABITING CROSSROADS: Gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica / *INHABITING CROSSROADS: The proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase*

**Angela D'Agostino**  
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli / *Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples*

**Roberta Albiero**

Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato / *Urban Body/Human Body Venice as a paradigm of perceived and imagined space*

## SESSION 4.18

8th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

### 'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea / *'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city*

*Coordinators:* **Sara Iaccarino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

**Mattia Cocozza**  
Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare / *An urban gate for the Mostra d'Oltremare*

**Stefano Guadagno, Alessia Fusciello**  
L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano / *The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

**Davide Galleri**  
Colleferro: le stratificazioni autoriali della città Morandiana tra prospettive di restauro e rilettura storica / *Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

**Sara Iaccarino**  
Città del potere, città della connessione. Le architetture promosse dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime / *City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*



# Macro4

## SESSION 4.20

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)**

*Coordinators:* **Maria Grazia D'Amelio** (Università di Roma degli Studi di Roma Tor Vergata), **Paola Barbera** (Università degli Studi di Catania), **Marco Folini** (Università di Genova)

**Paola Barbera, Maria Grazia D'Amelio**

Introduzione / *Introduction*

**Olimpia di Biase**

Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso / *Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

**Marco Corona**

Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo / *Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

**Stefano Zaggia**

Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930) / *The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*

**Lorenzo Grieco**

L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista / *The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

**Lorenzo Fecchio, Sofia Nannini**

Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica / *Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

# Macro5

**Le narrative di quali voci? Un ripensamento critico su dati, narrative e prospettive.**  
***Whose narrative voices? Reconsidering data, narratives and perspectives.***

## MACROSESSION 5

### COMMITTEE

**Sara Abram** (Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”)

**Swati Chattopadhyay** (University of California, Santa Barbara)

**Ermanno Malaspina** (Università di Torino, DISH), **Ines Tolic** (Università di Bologna)

**Cristina Martelli** (Università degli Studi di Firenze)

**Cristina Trincherò** (Università di Torino, DISH)

**Maurizio Vivarelli** (Università di Torino, DISH)

## SESSION 5.01

7th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM 5 I**

**Eredità di chi? Siti Espositivi, monumenti, festival e musei nello spazio urbano / *Whose heritage? Exhibition sites, monuments, festivals and museums in urban space***

*Coordinators: Shelley Hornstein* (York University, Toronto, Canada)

### **Antonietta Biondi**

Dal meraviglioso urbano a “Paesaggio Metropolitano” / *From the wonderful urban to the “Paesaggio Metropolitano”*

### **Gabriel Avavando**

I patrimoni del potere negli itinerari turistici in Camerun / *The heritages of power on touristic itineraries in Cameroon*

### **Son Van Huynh**

*The Elements and Memorials*

### **Federico Marcomini**

Skopje 2014. Ricreare la storia / *Skopje 2014. Recreating history*

### **Monica Naso**

*Remodelling authenticity in a UNESCO site: the case of Langhe, Roero and Monferrato*

### **Hanging Zhao**

*Super Authentic Ancient Town—The case of Wuzhen in China*

# Macro5

## SESSION 5.02

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 10 I

### Digital humanities per la storia urbana: analisi di reti, basi di dati e GIS / *Digital humanities for urban history: network analysis, database and GIS*

*Coordinators: Rubén Castro Redondo* (Universidad de Cantabria), *Alfredo Martín García* (Universidad de León)

#### **Oscar Fernández Álvarez**

Patrimonio cultural digital: Políticas y prácticas en una nueva era / *Digital cultural heritage: Policies and practices in a new era*

#### **Miguel González González**

La exploración urbana (urbex) y su relación con el patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas / *Urban exploration (urbex) and its relationship with industrial heritage in contemporary cities*

#### **Raquel Martínez Peñín**

Georeferenziazione dei diversi spazi occupati dal quartiere ebraico medievale della città di León / *Georeferencing of the different spaces occupied by the medieval Jewish quarter of the city of León*

#### **María José Pérez Álvarez**

Conflitto sociale e povertà a Zamora nel Settecento / *Social conflict and poverty in Zamora in the eighteenth century*

#### **Anxo Rodríguez Lemos, Ofelia Rey Castelao**

Vocabolario della resistenza sociale nella monarchia ispanica dal XVII al XIX secolo / *Vocabulary of social resistance in the Hispanic monarchy from the 17th to the 19th centuries*

#### **Laureano Rubio Pérez**

Emarginazione sociale e assistenza nella città di León nell'età moderna / *Social marginalization and assistance in the city of León in the Early Modern Age*

#### **Margarita Torremocha Hernández**

Giustizia, cause penali e donne nell'età moderna. Violenza e conflitto nell'area urbana castigliana / *Justice, criminal lawsuits and women in the Modern Age. Violence and conflict in the Castilian urban area*

#### **Alex Valledor Arostegui**

Verso una banca dati sistemica: maestri, capitani ed ammiragli nei villaggi e nelle città atlantiche nei secoli XVI e XVII / *Towards a systemic database: masters, captains and admirals in Atlantic towns and cities in the 16th and 17th centuries*

#### **Alfredo Martín García**

Lo studio del conflitto urbano attraverso le discipline umanistiche digitali: Ferrol in età moderna / *The study of urban conflict through digital Humanities: Ferrol during the Early Modern Age*

#### **Rubén Castro**

Applicazioni dei Sistemi Informativi Geografici per una nuova storia urbana / *Applications of Geographic Information Systems for a new urban history*

#### **Silvia Bataglia**

Conoscere per valorizzare. Censimento e digitalizzazione degli stadi italiani: un'ipotesi di catalogazione / *Knowing to enhance. Census and digitization of Italian stadiums: a hypothesis of cataloguing*

#### **Mariana Chatirodinou**

Teoria dell'intersezione nella storia dell'architettura e dell'urbanistica: la cura digitale e gli archivi di architetti e urbanisti / *Intersectional theory in architectural and urban history: Digital curation and archives of architects and urban planners*

#### **Mirella Izzo**

Il verde nelle carte storiche di Napoli. Una Mappa digitale della storia dei giardini / *Historical Green Gis of Naples: Analysis of old maps for the creation of a digital map*

#### **Michele Nani**

Ferrara1881. Un progetto-pilota per un Atlante storico della città fra ricerca, didattica e archivi / *Ferrara1881. A pilot project for a urban-historical WebGis between research, teaching and archives*

#### **Angela Parisi**

Digital humanities e GIS per il recupero dei valori territoriali: il caso studio della rete delle strutture fortificate della Sicilia centrale / *Digital humanities and GIS for the recovery of territorial values: the case study of the network of fortified structures in central Sicily*

# Macro5

## SESSION 5.03

8th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 10 I

### **Studi di storia urbana dell'Europa occidentale vs quelli dell'Europa orientale: fine di una storiografia a senso unico / West-European vs. East-European urban studies: stopping a one-way historiographical street**

*Coordinators:* **Massimo Visone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Anda-Lucia Spânu** (The Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu)

#### **Marianna Charitonidou**

Strati temporali sovrapposti e storie architettoniche e urbane non Zeitgeist: su come sfidare l'eurocentrismo / *Overlapping Temporal Layers and Non-Zeitgeist Architectural and Urban Histories: On How to Challenge Eurocentrism*

#### **Anda-Lucia Spânu**

La storiografia Rumena sulle immagini storiche di paesi e città e quella dell'Europa Occidentale: studio comparato / *Romanian historiography regarding historical images of towns and cities and the Western European one: comparative study*

#### **Massimo Visone**

Le grandi teorie sono messe in crisi? / *Are the great theories being undermined?*

## SESSION 5.04

7th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 3 I

### **Strategia di adattamento urbano contro le previsioni / Urban adaption strategy against the odds**

*Coordinators:* **Fanjasoa Louissette Rasoloniaina** (Université de Paris)

#### **Esin Ekizoglu**

*A new informational design that reaches the audience for whom it is intended*

#### **Marco Trisciuglio, Yinan Dong**

Dalla rigenerazione urbana alle comunità "transizionali". Racconti e prospettive dalla Città di Nanchino / *From Urban Regeneration to transitional communities. Tales and perspectives from the City of Nanjing*

#### **Louissette Rasoloniaina**

Dopo la Primavera silenziosa: dalle megalopoli a Chong Ming o l'isola dove cantano gli uccelli / *After the Silent Spring: from the megacities to Chong Ming or the island where the birds sing*

## SESSION 5.05

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 11 I

### **Smantellare il canone attraverso incontri multidisciplinari: il caso delle delegazioni diplomatiche in città / Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city**

*Coordinators:* **Angela Gigliotti** (Arkitektuskolen Aarhus, Denmark and ETH Zürich), **Fabio Gigone** (Royal Danish Academy and Copenhagen University)

#### **Fatma Serra Inan**

*Spaces of Diplomacy in Sixteenth-Century Istanbul*

#### **Marco Felicioni**

Una rete invisibile di relazioni: il caso dell'architetto veneziano Giorgio Massari (1687-1766) / *Invisible connections: reconstructing Venetian architect Giorgio Massari's network (1687 - 1766)*

#### **Fabio Gigone**

Dono, Amore, ed Autorità: un percorso attraverso le pitture, l'architettura, e la diplomazia nella Versailles di Luigi XIV / *Gift, Love, and Authority : a detour among paintings, architecture, and diplomacy in Versailles under Louis XIV*

#### **Charlotte Rottiers**

*The Belgian Consulate-General in Seoul (1903-1907): materiality, contested authorship and hidden networks of actors*

# Macro5

## Monica Precipe, Chiara Monterumisi

Venti di cambiamenti e scambi culturali: una comparazione tra l'Istituto Svedese a Roma (1938-1940) e l'Istituto Italiano a Stoccolma (1952-1958) / *Winds of Cultural (Ex)Changes: A comparative overview of the Swedish Institute in Rome (1938-1940) and the Italian Institute in Stockholm (1952-1958)*

## Angela Gigliotti

Rubino, Parducci, Giannoli e gli altri / *Rubino, Parducci, Giannoli and the others*

## SESSION 5.06

7th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 11 I

### Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South / *Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South*

*Coordinators:* **Ines Tolic** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Filippo De Dominicis** (Università de L'Aquila)

#### Filippo De Dominicis, Ines Tolic

Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South / *Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South*

#### Loris Luigi Perillo

Il Concorso PREVI: un esperimento tra pianificazione urbana e auto-costruzione / *PREVI Competition: an experiment between urban planning and self-construction*

#### Harrison Blackman

*The Lagos Handbook and Harvard Project on the City's narrativization of postcolonial practices in Nigeria*

#### Mojca Smode Cvitanovic

*Anonymous generation of technical assistance - Yugoslav architects in Cape Verde and Guinea-Bissau (1975-1982)*

#### Manlio Michieletto, Alex Tshunza

Da Kinshasa a Leopoldville: un città in (de)costruzione / *From Kinshasa to Leopoldville: a city under (de) construction*

## SESSION 5.07

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

### "Tra donne sole". L'incedere paziente delle donne nelle storie di cose, di case e di città / *"Tra donne sole". The patient progression of women in the stories of things, houses and cities*

*Coordinators:* **Francesca Castanò** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Chiara Ingresso** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Anna Gallo**

#### Claudia Mattogno

Diventare visibili e tessere reti. Nuove narrazioni per costruire memorie e valorizzare le presenze femminili nella progettazione urbana / *Becoming visible and weaving networks. New narratives to build memories and enhance female presences in urban design*

#### Monica Precipe

"Pioniere dello Spirito". Architetta a Roma durante gli anni del Fascismo / *"Female pioneers of the Spirit". Women architects in Rome during the Fascist period*

#### Maria Grazia Turco

Tra città e architettura: Roma nella prima metà del Novecento. Il ruolo delle donne / *Between city and architecture: Rome in the first half of the twentieth century. The role of women*

#### Matteo Iannello

Anna Castelli Ferrieri. L'etica del progetto / *Anna Castelli Ferrieri. The ethics of the project*

#### Elisa Boeri, Francesca Giudetti

1972: "Milano è de scegliere insieme". Gae Aulenti, l'effimero domestico e la città che entra in scena / *1972: "Milan must be chosen together". Gae Aulenti, the domestic ephemeral and the city entering the stage*

#### Ester Germani

Artista, committente, progettista di giardini: Herta Wedekind, voce narrante di Villa Ottolenghi ad Acqui Terme tra primo Novecento e contemporaneità / *Artist, client, garden designer: Herta Wedekind, narrator of Villa Ottolenghi in Acqui Terme between the early twentieth century and contemporaneity*

# Macro5

**Maria Serena Pirisino, Valentina Pintus**

Paesaggi domestici al femminile. Dimensioni, forme e identità dell'abitare / *Feminine domestic landscape. Dimensions, shapes and identity of living*

**Alessandro Brandino**

Antonietta Iolanda Lima architettura come intreccio di saperi e azioni / *Antonietta Iolanda Lima architecture as an intertwining of knowledge and actions*

**Marco Trisciuglio, Federico Madaro**

Tra architettura e letteratura. Lin Huiyin e la città cinese degli anni Trenta / *Between Architecture and Literature. Lin Huiyin and the Chinese City of the Thirties*

**Valeria Casali, Elena Dellapiana**

Angry women with big mouths, e altro ancora / *Angry women with big mouths, and much more*

**Arianna Scaioli**

Emancipare le donne attraverso l'architettura: l'approccio umanistico di Yasmeen Lari / *Empowering Women through Architecture: The Humanistic Approach of Yasmeen Lari*

**Felicia Di Girolamo**

Mary Edith Durham e i disegni delle città albanesi del XX secolo / *Mary Edith Durham and the drawings of the Albanian cities of the twentieth century*

**Federica Ciarcia', Emilia Garda**

Architettura, editoria e design fra Italia e America Latina nel secondo novecento. Il contributo paziente di tre donne / *Architecture, publishing and design between Italy and Latin America in the second half of the XXs. The patient contribution of three women*

**Francesca Castanò, Anna Gallo**

Il Palazzo Muti-Bussi di Roma, Gae Aulenti alla prova della Storia / *The Palazzo Muti-Bussi in Rome, Gae Aulenti at the trial of History*

**Chiara Ingrosso**

Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana / *Stefania Filo Speciale, first Neapolitan architect*

**Francesco Caiazzo**

Raccontare un'altra città. Le memorie delle donne di Taranto in una prospettiva di storia orale / *Telling another city. The memories of the women of Taranto in an oral history perspective*

**Matilde Martellini**

"Viva l'arte viva". Nuovi scenari di drammaturgia museale al femminile / "Viva l'arte viva". *New scenarios of museum dramaturgy by women*

**Anna Franzese**

Le sorelle Stingo: custodi ed eredi dell'antica manifattura ceramica Stingo di Napoli / *Stingo sisters: custodians and heirs of the ancient stingo ceramic manufacture in Naples*

# Macro6

## Interazioni tra umanità e ambiente nella longue durée. *Interactions between humanity and the environment in the longue durée.*

### MACROSESSION 6

#### COMMITTEE

**Daniela Ciaffi** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Maria Adriana Giusti** (Politecnico di Torino - DAD)  
**Rosa Tamborrino** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Willeke Wendrich** (University of California, Los Angeles)

### SESSION 6.01

8th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM 12 I**

#### **E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione / E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question**

*Coordinators:* **Rosa Tamborrino** (Politecnico di Torino - DIST), **Silvia Chiusano** (Politecnico di Torino - DAUIN), **Marie Paule Jungblut** (University of Luxemburg)

##### **Farzaneh Aliakbari**

Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19 / *Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis*

##### **Marianna Charitonidou**

Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale / *Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism*

##### **Marie-Paule Jungblut**

*Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability*

##### **Tillmanns Katharina**

*Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach*

##### **Michael Mallinson, Helene Mallinson**

*"How To Make A Museum": The Western Sudan Community Museum Project (2018 - 22)*

##### **Anna Osello, Matteo Del Giudice, Francesca Ugliotti**

Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità / *Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability*

##### **Rosa Tamborrino**

Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana / *Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience*

# Macro6

## SESSION 6.02

7th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

### **Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage / *Open questions about collaborative processes of heritigisation***

*Coordinators: Daniela Ciaffi* (Politecnico di Torino - DIST), *Rosa Tamborrino* (Politecnico di Torino - DIST)

**Gianluigi De Martino, Viviana Saitto**

Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio / *What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage*

**Irene Ruiz Bazán**

Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta / *Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge*

**Marianna Sanasi**

Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale / *From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage*

## SESSION 6.03

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 11 I

### **Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra / *The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth***

*Coordinators: Carla Bartolomucci* (Università degli studi dell'Aquila)

**Carla Bartolomucci**

Introduzione / *Introduction*

**Giulia Bergamo**

Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine / *From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area*

**Nicolò Rivero**

Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine / *The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area*

**Giulia Beltramo**

Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto / *Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys*

**Filiberto Ciaglia**

L'interazione uomo-montagna nella storia esplorativa di due gruppi montuosi dell'Appennino abruzzese nel XIX secolo / *The human-mountain interaction in the history of explorations of two Apennine mountain ranges in the nineteenth century*

**Davide Sigurtà**

La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna / *The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain*

**Caterina Franco**

Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali / *For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps*

**Alessia Placidi**

Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo / *Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development*

**Gerardo Sempredon**

Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota / *Upwards! Resettlement and future for high alpine territories*

**Filippo De Dominicis**

Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna / *Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes*



# Macro6

## SESSION 6.04

9th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM 11 I**

**Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'internet delle cose [PAAS per IOT] / Project Matrix: TRANS-lation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]**

*Coordinators: Christine Wacta* (Ohio University), *Louissette Rasoloniaina* (Université de Paris), *Esin Ekizoglu* (Ecole d'Architecture Paris Val de Seine)

### **Christine Wacta**

*Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics*

### **Matthew Dudzik**

*Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture*

### **Esin Ekizoglu**

*Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space*

### **Elizabeth Mortamais**

*IN-visible cities*

### **Louissette Rasoloniaina**

*The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation*

## SESSION 6.05

9th September 2022, 14.30-17.30

**ROOM R4b**

**Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale / Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History**

*Coordinators: Oana Cristina Tiganea* (Politecnico di Milano - DASTU), *Francesca Vigotti* (Politecnico di Milano - DASTU)

### **Nino Sulfaro**

*La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.) / Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria (Italy) (18th-20th Century)*

### **Valentina Pintus**

*Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso / Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse*

### **Manuela Mattone**

*Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità / Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape*

### **Elena Vigliocco, Riccardo Ronzani**

*Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto / Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models*

### **Oana Tiganea, Francesca Vigotti**

*Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania / In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania*

### **Awilda Rodriguez Carrion**

*Post-industrial heritage, augmented reality, Puerto Rico, revitalization, digital culture*

# Macro6

## SESSION 6.06

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 12 I

**Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità / Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity**

**Coordinators:** **Alessandro Castagnaro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Bianca Gioia Marino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

### **Alberto Terminiò**

La valorizzazione del patrimonio museale nell'opera di Ezio De Felice / *The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice*

### **Daniela Pagliarulo**

Museo e ricerca: un'esperienza storica, un'esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti / *Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti*

### **Marianna Pezzella**

Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull'esperienza dei visitatori / *Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience*

### **Luisa Del Giudice, Mariangela Terracciano**

I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità / *The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity*

### **Alessio Cardaci, Roberta Frigeni, Antonella Versaci**

La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei 'lapidei' del Museo delle storie di Bergamo / *The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the 'lapidei' collection of the Museo delle storie di Bergamo*

### **Francesca Capano, Raffaele Amore**

Il Museum Herculanense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio / *The Museum Herculanense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius*

### **Camilla Portesani, Joella Van Donkersgoed**

Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica / *Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production*

### **Iole Nocerino, Rossellaarena, Daniela Pagliarulo, Annamaria Ragosta**

Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli / *The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples*

### **Caterina Di Felice**

Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano / *The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context*

### **Germano Germano'**

Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione / *The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation*

### **Roberta Ruggiero**

La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni "Duomo" e "Municipio" / *The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the 'Duomo' and 'Municipio' stations*

## SESSION 6.07

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

**L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo / Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim**

**Coordinators:** **Willeke Wendrich** (University of California Los Angeles, USA), **Elaine Sullivan** (University of California, Santa Cruz, USA)

### **Willeke Wendrich**

Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinviare il passato / *Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past*

# Macro6

## Daniele Amadio

Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed / *Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed*

## Nicola Lercari

Modellando il Neolitico: La Visualizzazione 3D Multi-temporale come Strumento di Analisi dei Processi di History Making a Çatalhöyük, Turchia / *Modeling the Neolithic: 3D Multi-temporal Visualization as a Tool to Examine History Making at Çatalhöyük, Turkey*

## Matei Tichindelean, Brandon Keith, Iman Nagy

Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae / *Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae*

## Jonathan Amakawa

Realtà mista, realtà aumentata e rappresentazione di storie traumatiche: i 1908 Springfield Race Riots attraverso la realtà aumentata / *Mixed Reality as representation of traumatic history: the 1908 Springfield Race Riots through Augmented Reality*

## Elaine Sullivan

Il tempismo è tutto: visualizzare il cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D / *Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D*

## Enrico Chinellato

*Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work*

## Carolina Di Biase

Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia / *Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic*

## Pierpaolo Ascari

La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita / *The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life*

## Arshia Eghbali

La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna / *The City of Students: forms of living and dwelling in Bologna*

## Zeno Mutton

Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari / *Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students*

## Giovanni Leoni

La Storia della Città come agente politico / *The History of the City as a Political Agent*

## Matteo Cassani Simonetti

Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna / *The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center*

## Ilaria Cattabriga

La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna / *The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna*

## Rosa Tamborrino

Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale / *Innovating with urban heritage via digital approach*

## Giulia Montanaro

Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile / *Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future*

## SESSION 6.08

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

## La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo / *The historical city as a role model for innovative urban development*

*Coordinators: Giovanni Leoni* (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Andrea Borsari* (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Speranza Falciano* (Gran Sasso Science Institute)

## Andrea Borsari

Città storica e new urban aesthetic / *Historic City and new urban aesthetic*

# Macro6

## SESSION 6.10

9th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM 12 I**

**Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria / *Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory***

*Coordinators:* **Martina Frank** (Università Ca' Foscari Venezia), **Myriam Pilutti Namer** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Jennifer J. Konrad**

*The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes*

**Neelakantan Keshavan**

*Tracing Intervals: between Wallpapers and Chora L Works*

**Federica Rossi**

*Memorie molteplici: Giacomo Quarenghi e la pratica del disegno / Multiple Memories: Giacomo Quarenghi and the Practice of Drawing*

**Myriam Pilutti Namer**

*Gli Skizzen aus Pergamon di Christian Wilberg (1880) / Christian Wilberg's Skizzen aus Pergamon (1880)*

**Cristina Cuneo, Gabriella Morabito, Antonia Spanò**

*Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860) / Architecture and landscape drawings for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)*

**Starlight Vattano, Giuseppe d'Acunto**

*I progetti per il ponte dell'Accademia di Venezia nella Biennale del 1985. Una ricostruzione digitale / The projects for the ponte dell'Accademia in Venice in the 1985 Biennale. A digital reconstruction*

**Matteo Penisi, Laura La Rosa**

*La Materia E Il Tempo: Nuovi Metodi Di Rappresentazione Della Forma Urbis / Materiality and time: new methods of representation of the Forma Urbis*

## SESSION 6.11

8th September 2022, 16.00-17.30

**ROOM R1b**

**Dall'indifferenza alla distruzione selettiva: approci equivoci alle aree storiche urbane nel periodo tra le due guerre / *From indifference to selective destruction: equivocal approaches to historic urban spaces during the interwar period***

*Coordinators:* **Mesut Dinler** (Politecnico di Torino - DIST)

**Özge Sezer**

*De-Historicization and Centralization: Examining Harput and Elazığ through the Lenses of Preservation Policies in Turkey during the Interwar Period*

**Gunce Uzgoren**

*Da vigneti a 'città grigia': Tracciare un patrimonio frammentato attraverso le implementazioni sul Boulevard Atatürk di Ankara tra il 1923-50 / From Vineyards and Prairies to 'Gray City': Tracing a Fragmented Heritage through the Implementations on Ankara Atatürk Boulevard between 1923-50*

**Mesut Dinler**

*Approaches to historic city for the favor of internationalization during the nationalist contest of interwar period*

# Macro6

## SESSION 6.12

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

**Città di antica fondazione in Europa. Genesi della *forma urbis* e dell'immagine storica del paesaggio urbano / *Ancient urban foundations in Europe. Genesis of the "forma urbis" and of the historical image of urban landscape***

*Coordinators: Alfredo Buccaro* (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Francesca Capano* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

### Alfredo Buccaro

Tracce di *Neapolis*. Per una ricostruzione del disegno della città antica / *Neapolis traces. For a reconstruction of the Ancient City original plan*

### Maria Ines Pascariello, Saverio D'Auria

Intersezione di cardini e decumani: tracce e segni dell'antica *Neapolis* / *Intersection of cardines and decumans: tracks and signs of Neapolis*

### Francesca Capano

La veduta di Partenope e *Neapolis* di Maresca, Buzzi e de Grado (1780) / *View of Partenope and Neapolis by Maresca, Buzzi and de Grado (1780)*

### Raffaele Amore

Prima di Ippodamo. L'interpretazione della forma urbana delle colonie della Magna Grecia secondo la letteratura specialistica / *Before Hippodamus. The interpretation of the urban form of the colonies of Magna Graecia according to the specialized literature*

### Alessandra Veropalumbo

Le pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei sugli scavi archeologici e monumenti antichi per lo studio della *forma urbis* di Napoli / *The publications of the Accademia dei Lincei on archaeological excavations and ancient monuments for the study of the forma urbis of Naples*

### Mirella Izzo

*Neapolis* e i resti della città antica: dalle pagine dei grand tourists all'Historical GIS / *Neapolis, the ruins of the ancient city from the journals and letters of Grand Tour travelers to the Historical GIS*

### Salvatore Suarato

Il tessuto antico nella città contemporanea: Stabia e Castellammare tra permanenze e trasformazioni / *The ancient structure in the contemporary city: Stabia and Castellammare between permanences and transformations*

## SESSION 6.13

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R1b

**Archeologia, architettura e restauro della città storica / *Archeology, architecture, and preservation of the historic city***

*Coordinators: Alessandro Ippoliti* (Università degli Studi di Ferrara), *Benedetta Caglioti* (Università degli Studi di Ferrara)

### Francesca Romana Fiano

Il processo di trasformazione della pelle urbana di Larissa. Riflessioni metodologiche sulla relazione tra archeologia e architettura / *ECDYSIS: the Urban Skin transformation process in Larissa city. Methodological considerations on architecture and urban archaeology relationship*

### Luigi Oliva

La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della *Regina Viarum* / *The Appian Way in the Roman context and in the national one: new values and experiences for safeguarding and using the Regina Viarum*

### Nicoletta Marconi, Valentina Florio

Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belleche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina / *Antiquarian identity, historical stratification, wartime scars, restoration. The Colonna-Barberini palace in the urban palimpsest of Palestrina*

### Florina Pop, Roberto Ragione, Rossella Leone

Città, restauro e multimedialità: interazioni per la conservazione della memoria archeologica nel contesto urbano di Roma / *City, conservation and multimedia: interactions for the preservation of archaeological memory in the urban context of Rome*

# Macro6

## SESSION 6.14

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM R1b

**Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo / Heritage, landscape and community: research and experiences between knowledge, enhancement and development**

*Coordinators:* **Elena Manzo** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Marina D'Aprile** (Università della Campania L. Vanvitelli), **Antonella Violano** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

**Elena Manzo, Marina D'Aprile, Antonella Violano**  
Introduzione / *Introduction*

**Caterina F. Carocci, Costanza Arcidiacono, Valentina Macca, Cesare Tocci, Renata Finocchiaro, Alessia Di Martino**  
Poggioreale antica: alla ricerca della memoria perduta / *Ancient Poggioreale: searching for lost memory*

**Maria Teresa Campisi, Angela Parisi**  
Ricostruire la memoria storica del territorio. Esperienze e riflessioni di ricerca su ambiti siciliani / *Reconstruct the historical memory of the territory. Research experiences and reflections on Sicilian contexts*

**Marina D'Aprile**  
Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo / *Heritage preservation and enhancement between accessibility and inclusiveness: the greenways tool in the European context*

**Elena Manzo**  
Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Parco Nazionale del Cilento / *In the footsteps of the Grand Tour. Greenways and cultural heritage for the sustainable development of Cilento National Park's inland villages*

**Marica Merola, Federica Fiorillo, Maria Rosaria Coccozza, Maurizio Perticarini**  
Greenways e nuove sinergie, un approccio multidisciplinare a supporto della riqualificazione infrastrutturale del Cilento / *Greenways and new synergies, a multidisciplinary approach to support infrastructural redevelopment in the area of Cilento*

**Federica Fiorillo**

"Slow Tour in Slow food": un sistema di greenways tra le architetture rurali per la valorizzazione delle aree interne del Cilento / *"Slow Tour in Slow food": a system of greenways through rural architecture for the enhancement of the inland areas of Cilento*

**Antonella Violano**

Slow Tourism e Paesaggi bioculturali: Temporary Smart House per la ricettività sostenibile delle aree interne / *Slow Tourism and Biocultural Landscapes: Temporary Smart House for the sustainable hosting of internal areas*

**Riccardo Serraglio**

Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata / *Knowledge and enhancement of the historical landscape of the "vite maritata"*

**Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli**

La Chiesa 'Incompiuta' di Brendola. Processi collaborativi e memoria collettiva a confronto per una prospettiva di "longue durée" del bene culturale / *The 'Unfinished' Church of Brendola. Collaborative processes and collective memory for a "longue durée" perspective on Cultural Heritage*

**Monica Esposito**

Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico / *The thermal plants in Campania: between historical memory, territorial networks and tourism development*

**Antonio Maio, Chiara Tosato**

Valorizzare il territorio e la cultura materiale e immateriale: un centro studi europeo della dieta mediterranea nel nucleo antico di Serre (SA) / *Valuing the territory and its material and immaterial culture: a European study centre on the Mediterranean diet in the ancient centre of Serre (SA)*

**Ahmed Adham, Tarek Teba**

*Negotiating urban allotments in Berlin in the lens of the narrative analysis*

**Kirdsiri Kreangkrai, Khunkhamchoo N., Mongkolsawad D., Charuchaimontree T., Chitsutthiyani S., Tangpoonsupiri T., Janyaem K., Buranaut I., Panniam S**  
*The Historic town of Phetchaburi: Heritage and Community Effort for Values Transmission to the Sustainable Future*

# Macro6

## SESSION 6.16

7th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM R1b**

**Verde, orti e giardini per una “città rigenerativa” / *Green areas, vegetable gardens and gardens for a “regenerative city”***

*Coordinators:* **Maria Adriana Giusti** (Politecnico di Torino)

**Michele Cerro**

'Pause' verdi resilienti nella trama urbana di Napoli. Il caso del giardino di Palazzo Cellamare a Chiaia / *Resilient green 'breaks' in the urban texture of Naples. The case of the garden of Palazzo Cellamare in Chiaia*

**Gabriella De Marco**

Analogie: a partire da *Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte* di Georges Seurat. Divagazioni intorno al tema del tempo libero / *By analogy from Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte di Georges Seurat. A digression about the leisure*

**Kennedy Gitu Wagura**

*Urban Herders in Nairobi: Negotiating between Survival and Extinction in a Rapidly Expanding city*

**Marta Quintana de Juan**

La contemporanea *rus in urbe* o il richiamo della natura nel XXI secolo - modelli storici per la città verde del futuro / *The contemporary rus in urbe or the call of nature in the 21st century – historic models for the green city of the future*

**Kevin Santus**

Rileggere il moderno: valori progettuali per le fragilità climatiche contemporanee / *Reinterpret the modernity: design values for contemporary climatic fragilities*

## SESSION 6.17

9th September 2022, 09.00-10.30

**ROOM R1b**

**Il processo di patrimonializzazione sull'eredità della cultura locale tra storia e cambiamenti / *The heritagization process of the local heritage between the history and the changes***

*Coordinators:* **Pelin Bolca** (Politecnico di Torino - DIST), **Francesca Giusti** (Università degli Studi di Firenze)

**Pelin Bolca, Francesca Giusti**

*Introduzione / Introduction*

**Pelin Bolca, Francesca Giusti**

Il processo di patrimonializzazione in Marocco dal protettorato francese all'indipendenza / *The Process of Heritagization in Morocco from the French protectorate to the independence*

**Matteo Barisone, Niccolò Pozzi**

Rapporto da la Habana. Indagine sull'architettura cubana 1960-1990. Prime ipotesi per "Plaza de la Revolución" / *Report from la Habana. Investigation of the Cuban architecture 1960-1990. First project proposal of "Plaza de la Revolución"*

**Bruno Di Gesù**

La decadenza della campagna romana e l'espansione edilizia nel settore sud-occidentale / *The decay of the roman countryside and the building expansion in the southwest sector*

# Macro 7

## Interazioni tra adattabilità e precarietà. *Interaction between adaptiveness and uncertainty.*

### MACROSESSION 7

#### COMMITTEE

**Claudia Cassatella** (Politecnico di Torino - DIST)  
**Teresa Colletta** (Università di Napoli "Federico II")  
**Anat Falbel** (EAHN Urban Representation Working Group, University of Rio de Janeiro)  
**Francesca Governa** (Politecnico di Torino - DIST)  
**David Graham Shane** (Columbia University GSAAP)  
**Mauro Volpiano** (Politecnico di Torino - DAD)

### SESSION 7.01

7th September 2022, 09.00-12.00

**ROOM R2b**

#### **Muovere dalle città verso i piccoli centri. Dinamiche storiche e prospettive attuali / *Moving from cities to small towns. Historical dynamics and current prospects***

*Coordinators: Mauro Volpiano* (Politecnico di Torino - DAD),  
*Teresa Colletta* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

**Mauro Volpiano, Teresa Colletta**  
Introduzione / *Introduction*

**Marina Arena, Alessio Altadonna, Fabio Todesco**  
Il recupero dei piccoli centri. Ritornare a Massa San Nicola /  
*The small towns regeneration. Return to Massa San Nicola*

**Massimo Balsimelli**  
La conoscenza come metodo per la rigenerazione: gli insediamenti storici della Toscana / *Knowledge as a method for the renewal: the historical settlements of Tuscany*

**Maria Giulia Picchione**  
La cultura tradizionale e il patrimonio culturale immateriale quale elemento identitario delle comunità e garanzia per lo sviluppo economico e sociale / *Traditional culture and intangible cultural heritage as an identity element of communities and as a guarantee for an economic and social development*

**Dimitra Babalis, Valeria Siddi**  
Strategie di Piano per la regolamentazione del traffico urbano. Mobilità Urbana Sostenibile e qualità urbana per il Centro Storico di Iglesias / *Regulation strategies for urban traffic. Sustainable Mobility and urban quality for the City Centre of Iglesias*



# Macro 7

**Gianluca Fenili**

La valorizzazione dei centri storici: ricerca storica e analisi dell'edificato / *The enhancement of historic centers: historical research and building analysis*

**Viktorija Eva Lelek**

*Development and morphology of suburban residential areas in the Barcelona Metropolitan Region*

## SESSION 7.02

8th September 2022, 10.30-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R2b

### **Ri-Abitare/Dis-Abitare. Strategie e progetti per luoghi e spazi in attesa / Re-Inhabiting / Un-inhabiting. Strategies and designs for suspended places and spaces**

*Coordinators: Marina Tornatora* (Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea), *Claudia Pirina* (Università degli Studi di Udine)

**Marina Tornatora, Claudia Prina**

*Introduzione / Introduction*

**Elisa Pilia, Donatella Rita Fiorino, Giovanni Sistu, Alice Scalas**  
Protocolli integrati per la rifunzionalizzazione sostenibile di grandi complessi ed areali demaniali storici dismessi. Il Progetto SOSLABS / *Integrated protocols for the sustainable reuse of historical decommissioned state-owned monumental complexes. The SOSLABS project*

**Olivia Longo, Davide Sigurtà**

Ri-abitare la ex base NATO di Cavriana. Il progetto dell'attesa come valore storico / *Re-inhabiting the decommissioned NATO Base in Cavriana. The project of "waiting" as a historical value*

**Giuseppina Scavuzzo**

Tra il villaggio e la giungla. I luoghi sospesi dell'(in)ospitalità di confine / *Between the village and the jungle. The suspended places of border (in)hospitality*

**Marina Tornatora, Claudia Prina**

*Archeologie indecise / Indecisive archaeology*

**Domenico Giuseppe Chizzoniti, Tommaso Lolli, Elisa Maruelli**

Caratteri architettonici e significato della città. Strategia e recupero di alcune aree micro-dismesse nella città di Fidenza / *Architectural traits and significance of the city. Strategy and recovery of some micro-dismissed areas in the city of Fidenza*

**Giovanni Comi**

Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni / *Re-inhabiting fragile spaces to build new relationships*

**Giovangiuseppe Vannelli, Angela D'Agostino, Luisa Russo**

Progetti per obsolescenze interne: frammenti di frazioni a Cerro al Volturno / *Projects for inner obsolescence: fragments of hamlets in Cerro al Volturno*

**Giampiero Lombardini**

Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna / *After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria*

**Riccarda Cantarelli**

Oltre la crisi: riflessioni sulla sostenibilità nell'isola veneziana di Olivolo / *Beyond the crisis: Reflections on sustainability on the Venetian island of Olivolo*

**Marco Ferrari, Elisabetta Bortolotto, Monica Bosio, Pietro Ferrara**

Le possibilità di un'isola / *The Possibilities of an Island*

**Blagoja Bajkovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska**  
*Urban narratives for a contemporary city. Rethinking urban growth on the case of a suspended area in Skopje city center*

**Maria Lorenza Crupi**

La casa estesa e la terrazza sullo Stretto / *The extended home and the terrace on the Strait*

**Giovanni Carli**

Per un racconto urbano verbo-visuale. Hinc et nunc tra architettura e moda / *For a verbal-visual urban story. Hinc et nunc between Architecture and Fashion*

# Macro8

## L'impatto della crisi. *The impact of the crisis.*

### MACROSESSION 8

#### COMMITTEE

**Anat Falbel** (EAHN Urban Representation Working Group, University of Rio de Janeiro)

**Andrea Maglio** (Università di Napoli "Federico II")

**Tatiana Mazali** (Politecnico di Torino - DIST)

**Sara Monaci** (Politecnico di Torino - DIST)

**Peter Stabel** (University of Antwerp, European Association for Urban History EAUH)

**Donatella Strangio** (Università di Roma La Sapienza)

### SESSION 8.01

9th September 2022, 16.00-17.30

**ROOM 4 I**

#### **Narrative sullo scenario urbano del post-crisi / *Narratives on the post-crisis urban scenario***

*Coordinators:* **Sara Monaci** (Politecnico di Torino - DIST),  
**Tatiana Mazali** (Politecnico di Torino - DIST)

#### **Beatrice Agulli, Fabrizio Paone**

Smart Working e nuove forme di esclusione. Indizi e tracce, a partire dal paesaggio urbano / *Smart Working and new forms of exclusion. Clues and traces, starting from the urban landscape*

#### **Alessandra Colombelli, Tania Cerquitelli, Greta Temporin**

L'impatto della pandemia di Covid-19 sul personale tecnico-amministrativo e accademico in università: carico di lavoro eccessivo ed esaurimento / *The impact of the Covid-19 pandemic on university administrative and academic staff: physical and emotional exhaustion and overwork*

#### **Simone Persico, Sara Monaci, Tatiana Mazali**

Narrazioni della disuguaglianza durante la pandemia in Italia: un approccio quanti-qualitativo per analizzare il dibattito Twitter sullo smart working / *Narratives of inequalities during the COVID19 pandemic in Italy: a quanti-qualitative approach to analyse the Twitter debate on smart working*

#### **Mariya Shcherbyna**

*Inclusion, Culture Of Inclusion And Online-Education: Phenomenon And Significance*

#### **Fiorella Spallone**

Diritto allo Studio e innovazione urbana: una prospettiva socio-urbanistica per la definizione del public engagement / *Right to study and urban innovation: a socio-urban perspective for the definition of public engagement*

# Macro8

## SESSION 8.02

7th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 6 I

**Da plague-in cities a plug-in cities. Interventi e risanamenti urbani tra la seconda metà del XIV e la prima metà del XV secolo / From plague-in cities to plug-in cities. Urban transformations and redevelopments between the second half of the 14th and the first half of the 15th century**

*Coordinators:* **Damiano C. Iacobone** (Politecnico di Milano - DASTU)

**Damiano Iacobone**  
Introduzione / Introduction

**Johana Pinho**  
*Health environments and urban development in Lisbon (14th-16th centuries)*

**Damiano Iacobone**  
Provvedimenti e misure contro la peste a Milano e nel suo territorio in età viscontea / *Provisions and measures against the plague in Milan and its territory in the Visconti age*

**Gianluca Mete**  
Epidemie e urbanistica, dall'emergenza al cambiamento. Il caso di Cremona e dei centri vicini / *Epidemics and urban history: from the emergency to the changes. The case of Cremona and the other cities*

**Paolo Storchi**  
Prevenire è meglio che curare. Accorgimenti urbanistici per rendere le città italiane più salubri e impedire la diffusione dei contagi nei XIV/XV sec. / *Prevention is better than cure. Urban planning measures to make Italian cities healthier and prevent the spread of the plague in the XIV/XV cent.*

## SESSION 8.03

9th September 2022, 10.30-12.00

ROOM R1b

**COVINFORM / COVINFORM**

*Coordinators:* **Donatella Strangio** (Sapienza Università di Roma), **Elena Ambrosetti** (Sapienza Università di Roma), **Diotima Bertel** (SYNYO GmbH – Austria)

**Alessandra De Rose, Maria Felice Arezzo, Marta Pasqualini**  
Vulnerabilità e disuguaglianze nella salute mentale: una valutazione dell'impatto della pandemia di Covid-19 / *Vulnerabilities and inequalities in mental health: an assessment of the impact of the Covid-19 pandemic*

**Sergei Shubin, Diana Beljaars, Louise Condon**  
*Pandemic subjects in Wales: vulnerability, rationality, marginalisation*

**Marco Teodori**  
Prima del Covid-19. Caratteri ed effetti a livello locale della prima grande pandemia influenzale del Novecento: la "spagnola" a Roma nel 1918-1919 / *Before Covid-19. The local effects of the first great influenza pandemic of the twentieth century: the "Spanish flu" in Rome in 1918-1919*

**Marina Zannella, Giorgio Alleva, Elena Ambrosetti, Gloria Anderson, Massimo Fantoni, Rita Murri, Donatella Strangio, Alessandra De Rose, Sara Miccoli**  
Gli operatori sanitari durante la pandemia: risultati preliminari di un caso studio realizzato a Roma / *The health care workers during the pandemic: preliminary finding of a case study implemented in Rome*

## SESSION 8.05

7th September 2022, 16:00 - 17:30

ROOM 4 I

**La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi / The representation of urban space in times of crisis**

*Coordinators:* **Anat Falbel** (EAHN Urban Representations)

# Macro8

Interest Group), **Conor Lucey** (University College Dublin), **Ines Tolic** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

**Anat Falbel, Conor Lucey, Ines Tolic**

La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi / *The representation of urban space in times of crisis*

**Piotr Kisiel**

60%: war damage in a small town

**Lilyana Karadjova**

*The discursive spaces of natural disasters rephotography*

**Alessandro Benedetti**

1979: fotografie di un quartiere in cantiere. La *rénovation urbaine* di Parigi come crisi pianificata / 1979: *photographs from a neighborhood in progress. Paris's rénovation urbaine as a planned state of crisis*

**Ines Tolic, Chiara Monterumisi**

Fra crisi e progetto. Le rappresentazioni del Fiera District attraverso la lente postpandemica / *Between Design and Crisis: the representations of Bologna's Fiera District through the Postpandemic Lens*

**Cristina Cuneo**

La rappresentazione della città e la sua fruizione digitale: lo spazio urbano durante il lockdown / *The representation of the city and its digital use: urban space during the great lockdown. The case of Turin*

di Domenico Andriello (1909-2003) nell'Italia del secondo dopoguerra / *Planning the city and fear of the atomic conflict. The contribution of Domenico Andriello (1909-2003) in post-World War II Italy*

**Ermanno Bizzari**

L'architettura italiana dei rifugi antiaerei durante la seconda guerra mondiale. Strategie di difesa sotterranea / *The Italian Architecture of Air-raid Shelters during World War II. Strategies of Underground Protection*

**Francesca Capano**

Il castello di Ischia nell'Ottocento, e la reggia divenne carcere / *Ischia castle in the 19th century, and the royal palace became a prison*

**Martin Harutyunyan**

*Architecture of Stepanakert, the capital of Nagorno Karabakh, 1990-2020 (between two large-scale wars)*

**Andrea Maglio**

Dalla guerra alla pace: il modello di città "articolata e diradata" nella ricostruzione tedesca da sistema difensivo a rappresentazione dell'occidente / *From War to Peace: the "Articulated and Spread out" City in Germany, from a Defensive System to the Representation of the Democratic West*

**Fabio Mangone**

Da fabbrica bellica ad arsenale. Il complesso di via Campegna a Napoli, 1939-1960 / *From a War factory to an Arsenal. The Via Campegna complex in Naples, 1939-1960*

**Giovanni Menna**

L'"Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): un collegio paramilitare in riva al mare / *The "Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): a paramilitary college by the sea*

**Valeria Pagnini**

Gli istituti di formazione militare a Napoli tra Settecento e Ottocento: modelli di educazione civica e trasformazione urbana / *Military training institutes in Naples between the eighteenth and nineteenth centuries: models of civic education and urban transformation*

**Giovanni Spizuoco**

Le città storiche indiane e la colonizzazione britannica a cavallo tra Ottocento e Novecento: sommosse, rivoluzioni e trasformazione urbana / *Historic Indian cities and British colonization at the turn of the nineteenth and twentieth centuries: riots, revolutions and urban transformation*

## SESSION 8.06

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM R2b

**In guerra e in pace. Minacce belliche e mutazioni della città europea in epoca contemporanea / In war and in peace. War threats and mutations of the European city in the contemporary era**

*Coordinators: Andrea Maglio* (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Gemma Belli* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

**Gemma Belli**

Pianificare la città e paura del conflitto atomico. Il contributo



## **Relazioni e chiusura ufficiale dei lavori / *Reports and official closing of the proceedings***

**09.00-11.00**

**Relazione / Report**

Relazione sulle macrosezioni e discussione con i coordinatori delle sessioni /  
*Report on macrosessions and discussion with session coordinators*

**11.30-13.30 - Aula Magna e Aula Emma Strada**

**Tavola rotonda / Round table**

Tavola rotonda in plenaria e chiusura lavori / *Plenary panel discussion and closing  
session*

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



OFF-CONGRESS ADAPTIVE TORINO





## SOMMARIO

## SUMMARY

ROSA TAMBORRINO

3

Costruire punti di connessione e percorsi di dialogo nella sfida dell'adattamento ai cambiamenti: la storia urbana come terreno di confronto

*Building nodes and dialogues for the challenge of adapting to changes: urban history as an exchange ground*

### 1

## ADATTABILITÀ DI FRONTE AL CAMBIAMENTO. CRISI E RIPARTENZE

ADAPTIVENESS AND CHANGE. CRISIS AND NEW BEGINNINGS

### 1.02

38

**Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage**

**History, Remembrance and Oblivion within Urban Transformation Processes in the Contemporary age. Memorialisation, Cancel Culture, Difficult Heritage**

RAFFAELE AMORE, CHIARA DE VUONO

39

Stunde Null. La 'normalizzazione' delle opere del Terzo Reich a Monaco di Baviera  
*Stunde Null. The 'normalization' of the architecture of the Third Reich in Munich*

STEPHAN VIKTOR FRANZ BITTENBINDER, RACHEL GYÖRFFY

41

Overwriting a Difficult Past. Built-Legacies and the Search for New Identities in Budapest  
*La riscrittura di un passato controverso. Memorie costruite e la ricerca di nuove identità in Budapest*

BLAZEJ CIARKOWSKI

43

The anti-communism iconoclasm. Decommunization of the public space in Poland after 1989

*L'iconoclastia anticomunista. La rimozione del comunismo dallo spazio pubblico in Polonia dopo il 1989*

PAOLO CORNAGLIA

45

Budapest: il Palazzo Reale e la Cancel Culture del Socialismo e del post-Socialismo  
*Budapest: the Royal Palace and the Cancel Culture of Socialism and post Socialism*



LAURA DEMETER	47
Overcoming the fascist legacy and war damages in Bucharest after the Second World War <i>Superare l'Eredità Fascista e i Danni di Guerra a Bucarest dopo la Seconda Guerra Mondiale</i>	
FRANCESCA MARTINELLI, NAYLOR VILAS BOAS	49
Presidente Vargas Avenue: Mapping of spaces of urban sociability that disappeared in urban interventions in Rio de Janeiro (1937-45) <i>Avenue Presidente Vargas: Mappatura degli spazi della socialità urbana scomparsi negli interventi urbani a Rio de Janeiro (1937-45)</i>	
MARIA PAOLA PASINI, CARLOTTA COCCOLI	51
Piazza della Vittoria a Brescia: storia di uno spazio controverso <i>Piazza della Vittoria in Brescia: history of a controversial place</i>	
SERENA PESENTI	53
Traslare, restaurare, cancellare monumenti come premessa ed esito di trasformazioni urbane nella Milano del secondo dopoguerra <i>Translating, restoring, erasing monuments as a premise and outcome of urban transformations in Milan after World War II</i>	
SONIA PISTIDDA, MARIA CRISTINA GIAMBRUNO	55
Memento o oblio? La difficile eredità delle architetture dei regimi socialisti <i>Memento or oblivion? The difficult legacy of the architecture of the socialist regimes</i>	
NINO SULFARO, ANNUNZIATA MARIA OTERI	57
La conservazione della materia tra introiezione e proiezione. Riflessioni su difficult heritage, psicanalisi e narrazione della memoria collettiva <i>Conservation of Architecture, Introjection and Projection. Notes on Difficult Heritage, Psychoanalysis and Collective Memory</i>	
OANA CRISTINA TIGANEA, DIANA MIHNEA	59
The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia <i>The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia</i>	
MARIA ROSARIA VITALE, FRANCESCO MAZZUCHELLI	61
Luoghi dimenticati/Luoghi da dimenticare. La demolizione e i processi dell'oblio nello spazio urbano <i>Forgotten places/Places to forget. Urban demolitions ad processes of oblivion</i>	
<b>1.03</b>	63
<b>Processo di acculturazione e i "Due Mediterranei": affiliazioni culturali in epoca moderna nelle città portuali del Mediterraneo e del Mar della Cina</b>	
<b>Acculturation process and the 'two Mediterraneans': Early modern cultural affiliations in the port cities of the Mediterranean and the Chinese Sea</b>	
LUCA ANDREONI	64
Città portuali, pratiche abitative e minoranze. Gli ebrei in Adriatico (secoli XVI-XVIII) <i>Port Cities, housing practices and minorities. Jews in the Adriatic (16th-18th centuries)</i>	

- 
- FILIP NOVOSEL 66  
 Foreigners and the early modern Eastern Adriatic urban space in times of war: the case of Zadar during the War of Crete (1645–1669)  
*Stranieri e spazio urbano della prima età moderna dell'Adriatico orientale in tempo di guerra: il caso di Zara durante la guerra di Creta (1645–1669)*
- CRISTINA PALLINI, VILMA HASTAOGLOU-MARTINIDIS 68  
 Architecture of extraterritorial enclaves in East Mediterranean ports  
*L'architettura delle enclave extraterritoriali nei porti del Mediterraneo orientale*
- SIM HINMAN WAN 70  
 Devoted to the Sea: Mazu Temples and the Early Modern Urbanisation of the Pearl River Delta  
*Devozione al mare: tempi Mazu e la prima urbanizzazione moderna del delta del Fiume delle Perle*
- 1.04** 72  
**La fotografia del trauma**  
**The Photography of Trauma**
- CARLOS BITRIÁN VAREA 73  
 Il registro dell'orrore: l'immagine del territorio nelle fotografie dei bombardamenti dell'aviazione fascista durante la guerra civile spagnola  
*The record of horror: the image of the territory in the photographs of the Italian fascist aviation bombings during the Spanish Civil War*
- GIUSEPPE BONACCORSO, NICOLÒ SARDO 75  
 Dalla distruzione alla ricostruzione: una cronaca per immagini della ricostituzione del tessuto urbano  
*From destruction to reconstruction: a chronicle in images of the redefinition of the urban tissue*
- MARTA MAGAGNINI 77  
 Oltre lo sguardo dell'artista. Il terremoto nelle mostre d'arte contemporanea da Terrae motus a Terra Sacra  
*Beyond the artist's gaze. The earthquake in contemporary art exhibitions from Terrae motus to Terra Sacra*
- CRISTINA ORLANDI 79  
 La comparazione fotografica pre e post sisma come strumento ausiliario per il superamento del trauma: il caso studio di Onna  
*The comparison of picture taken before and after an earthquake as an auxiliary tool to overcome the trauma: The case study of Onna*

<b>1.05</b>	81
<b>Urbs e/o civitas. Città e cittadinanza alla prova dei cambiamenti traumatici</b>	
<b>Urbs and/or Civitas. Cities and citizenships under the threat of traumatic changes</b>	
MARIA CAROLINA CAMPONE	82
Il secessus in villam: una nuova forma insediativa tra Tardoantico e Medioevo <i>The secessus in villam: a new form of settlement between Late Antiquity and Middle Ages</i>	
MONICA DE TOGNI	84
La Pechino dei Manchu: rinnovamento urbano o rinnovamento dei cittadini? <i>The Manchu's Beijing: new city? New citizens?</i>	
ELISA DELLA CALCE	86
L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs? <i>The impact with the enemy: preserving civitas or urbs?</i>	
ALINE SOARES CORTES, MASSIMO SARGOLINI	88
Urban and social resilience post disasters: a reflection on the impact of emergency management and reconstruction plans of the municipalities affected by the 2012 Emilia and Central Italy 2016 eartHquakes <i>Resilienza urbana e sociale post disastri: una riflessione sull'impatto dei Piani di gestione delle emergenze e della ricostruzione</i>	
<b>1.06</b>	90
<b>Le città-porto nella nuova geografia adriatica post Grande guerra (1919-1939)</b>	
<b>Port-cities in the new Adriatic geography post WWI (1919-1939)</b>	
ANTONELLO ALICI	91
Il ruolo di Ancona come città-porto nel medio Adriatico del primo dopoguerra <i>The role of Ancona as a port city in post WWI middle Adriatic</i>	
GIUSEPPE BONACCORSO	92
L'enclave di Zara: il porto franco, la vocazione industriale, l'aspirazione turistica <i>The enclave of Zadar: free port, industrial vocation, tourist aspiration</i>	
FRANCESCA CASTANÒ, ELENA POZZI	93
Ravenna verso la modernità: i piani urbanistici e il porto 1927-1942 <i>Ravenna towards modernity: urban plans and the port 1927-1942</i>	
EMILJAN PRENGA, NICCOLÒ SURACI	95
Durazzo, fissità dei sistemi e potenzialità di una città di porto <i>Durres, systems fixity and potentials of a port city</i>	
GUIDO ZUCCONI	97
Porti e città del Nord Adriatico, nella nuova geografia post 1918 <i>Northern Adriatic Port Cities in the new post I WW context</i>	

- 1.07** 99
- Il mercato come struttura pubblica tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal XIX secolo**
- The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century**
- NADIA FAVA, CARLA BRANDAO ZOLLINGER 100
- Il mercato come riflesso della città: il mercato della Boqueria durante la pandemia COVID-19**
- The market as a reflection of the city: the Boqueria market during the COVID-19 pandemic*
- MARISA GARCÍA VERGARA, BÀRBARA GARCIA BELMONTE 102
- Barcelona markets and tourism: from Santa Caterina to Els Encants**
- Mercati e turismo di Barcellona: da Santa Caterina a Els Encants*
- CRISTINA PALLINI, ALEKSA KOROLJKA 104
- Market structures and new towns: testing grounds for design and adaptive reuse**
- Mercati e città nuove come tema di progetto*
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE 106
- Enclosed marketplaces in early 20th century China and the modernization of Fujian and Guangdong provinces**
- Mercati chiusi nella Cina dell'inizio del XX secolo e la modernizzazione delle province del Fujian e del Guangdong*
- CALTIA SIMION 108
- The Markets and the Market Halls of Bucharest (1870-1914): Tensions and Adaptation**
- I mercati coperti e i mercati di Bucarest (1870-1914): tensioni e adattamento*
- 1.09** 110
- Frammenti per ricostruire la memoria. Sopravvivenza, riuso e oblio del patrimonio dopo la catastrofe (XV-XVIII sec.)**
- Fragments to rebuild the memory. Heritage survival, reuse and oblivion after the catastrophe (XV-XVIII centuries)**
- EMANUELA GAROFALO 111
- Campanili, città e catastrofi nella Sicilia di età moderna**
- Bell Towers, Cities and Catastrophes in Early Modern Sicily*
- FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 113
- Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini**
- Proto-conservative attitudes from architecture to forma urbis in the Val di Noto after the 1693 earthquake: the case of Vizzini*
- FEDERICA SCIBILIA 115
- Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche**
- The 1726 earthquake in Palermo: architectural heritage and urban identities in memorial sources*

<b>1.10</b>	117
<b>Trasformazioni della cultura urbana levantina: dall'apertura del Canale di Suez alla fine dell'Impero ottomano</b>	
Turning points in Levantine urbanity and architecture: from the opening of the Suez Canal to the end of the Ottoman empire	
DENIZHAN ERINEKÇI	118
Mosque of Karaköy by Raimondo D'Aronco: Tracing an Attempt of Architectural Fusion between East and West	
<i>la Piccola Moschea di Karaköy di Raimondo D'Aronco: Sulle Tracce di una Tentata Fusione Architettonica tra Oriente e Occidente</i>	
MALTE FUHRMANN	120
The Great Infrastructural Reshuffle. Levantine Cities Facing Change, 1830-1930	
<i>Il grande rimpasto infrastrutturale. Città levantine di fronte al cambiamento, 1830-1930</i>	
PAOLO GIRARDELLI	122
Defining, debating, re-thinking a Levantine space: Medieval roots and late-Ottoman ambivalences	
<i>Ripensare e ridefinire lo spazio "levantino": radici medievali e complessità tardo-ottomana</i>	
GUIDO ZUCCONI	124
The northern Adriatic port-cities, after the opening of the Suez Canal: the western side of the Levantine world?	
<i>Le città porto del Nord Adriatico all'indomani dell'apertura del Canale di Suez: assimilabili ai centri levantini?</i>	
<b>1.11</b>	126
<b>Ri-costruzioni. L'Italia sismica da Messina 1908 a oggi</b>	
Re-constructions. Seismic Italy from Messina 1908 until today	
FRANCESCA FIASCHI	127
Urban planning practice evolution in town reconstruction. The post-war and L'Aquila post-earthquake Reconstruction Plan. Analogies and differences	
<i>Evoluzione della pratica urbanistica nella ricostruzione urbana. I Piani di Ricostruzione post-bellico e post-terremoto Aquilano. Analogie e differenze</i>	
MARIKA FIOR, LETIZIA CARRERA, STEFANO STORCHI	129
Dall'emergenza alla rigenerazione dei centri storici a dieci anni dal sisma in Emilia Romagna. Alcune riflessioni sui processi di ricostruzione	
<i>From the emergency phase to the regeneration of historic centers in Emilia Romagna. Some reflections on the reconstruction process ten years after</i>	
ALESSANDRA LANCELOTTI	131
Architettura e pianificazione d'autore nelle ricostruzioni del secondo Novecento in Italia	
<i>Architecture and urban planning in 1945-1999 reconstructions in Italy</i>	
VALENTINA MACCA	133
La conservazione del patrimonio costruito storico esistente: casi studio della ricostruzione post-sismica a confronto (Belve, Friuli, Irpinia)	
<i>Conservation of the existing historical built heritage: case studies of post-seismic reconstruction in comparison (Belice, Friuli, Irpinia)</i>	

- AURORA RIVIEZZO 135  
**Progettare il dopoterremoto a Napoli. Il Programma Straordinario di Edilizia Residenziale nell'esperienza di Pietro Barucci**  
*Designing the post-earthquake in Naples. The Extraordinary Residential Building Program according to Pietro Barucci*
- ILARIA TONTI, MARIA VITTORIA ARNETOLI, FRANCESCO CHIACCHIERA,  
 GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 137  
**Temporaneità post-emergenza in territori fragili. Prima, durante e oltre la ricostruzione**  
*Post-emergency temporariness in fragile territories. Before, during and beyond the reconstruction*
- CRISTIANO TOSCO, NICCOLÒ SURACI, GIUSEPPE MASTRANGELO 139  
**Intervenire sul monumento per ricostruire il territorio. Il complesso del Santuario del Macereto nello scenario post-sismico marchigiano**  
*Working on the monument to reconstruct the territory. The Shrine in the context of Macereto complex in the post-seismic scenario of the Marche region*
- 1.13** 141  
**Ripensando alle strategie urbane dopo la crisi petrolifera degli anni Settanta. Nuove sfide, nuovi tipi di mobilità alla luce della svolta ecologica**  
**Reconceiving urban planning strategies and cities after the big oil crisis of the 1970s. New challenges and the new mobility and ecology turn**
- FRANCESCA BRANCACCIO 142  
**Atene 1933, Machu Picchu 1977. Spazio temporalizzato e integrazione edificio-città-territorio**  
*Athens 1933, Machu Picchu 1977. Timed space and building-city-territory integration*
- MARIANNA CHARITONIDOU 144  
**Urban Mobility Patterns and Welfare Politics: Constructing Cities for the Spaces of Flows and the New Towns in the UK, France and Sweden**  
*Modelli di mobilità urbana e politiche di welfare: costruire città per gli spazi dei flussi e del New Town nel Regno Unito, Francia e Svezia*
- MASSIMILIANO SAVORRA 146  
**Tecnocrazia, mobilità ed ecosistema negli anni Settanta. Gli effetti della crisi energetica nei controprogetti per le Halles di Parigi (1979)**  
*Technocracy, mobility and ecosystem in the 70s. The effects of the energy crisis in the counter-projects for the Halles in Paris (1979)*
- GUIDO ZUCCONI 148  
**Rethinking Venice after the 1966 Big Flood and the Oil Shock of 1973**  
*Ripensare Venezia dopo l'alluvione del 1966 e la crisi petrolifera del 1973*

- 1.14** 150  
**Il lavoro femminile come fattore di adattamento alle trasformazioni industriali**  
**Women's work as an adaptation factor to industrial transformations**
- GIOVANNI LUIGI FONTANA, ANGELA ZOLLI 151  
 Contadine-operaie e filande: un'anticamera del lavoro industriale  
*Farmer-workers and spinning mills: an antechamber to Industrial work*
- DAVID CELITTI 152  
 Dalla filatura proto-industriale alla filanda. Aspetti e problemi di una transizione in chiave diacronica e comparativa  
*From proto-industrial spinning to spinning mill. Aspects and problems of a transition in diachronic and comparative perspective*
- PAOLA LANARO 153  
 Donne e lavoro durante gli anni della prima industrializzazione  
*Women and Work During the Years of the First Industrialization in Italy*
- VANIA LEVORATO 155  
 Il lavoro nelle filande venete: il caso della filanda Romanin-Jacur a Salzano  
*Work in the Venetian spinning mills: the case of the Romanin-Jacur spinning mill in Salzano*
- 1.15** 156  
**Benefattori ed evergeti in Oriente e in Occidente. Il loro ruolo nella modernizzazione delle loro terre d'origine (1830-1930)**  
**Benefactors and Euergetes in East and West. Their role in the modernization of their homelands and countries (1830s-1930s)**
- WENCAN HUANG, WANG LINGLIANG 157  
 The ideal practice overseas Chinese education in southern Fujian. Taking the practice of Nan'an Guoguang Middle School as an example  
*La pratica ideale all'estero dell'educazione cinese nel sud del Fujian. Prendendo la pratica della scuola media Nan'an Guoguang come esempio*
- JIAHONG HUANG, LI BINGYUAN, CAI KUNYANG 159  
 The Participation of Overseas Chinese Social Network in the Modernization of Public Facility Welfare in Xiamen Port City from a Space Narrative Perspective  
*La partecipazione della rete sociale cinese d'oltremare alla modernizzazione del welfare delle strutture pubbliche a Xiamen Port City*
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE, XIAMEN UNIVERSITY 161  
 Comparing Greek and Chinese diasporas and the role of benefactors in the modernization of their respective countries and hometowns  
*Confronto tra le diaspore greca e cinese e il ruolo dei benefattori nella modernizzazione dei rispettivi paesi e città d'origine*
- JINHUA TAN 163  
 Overseas Chinese Ideology and the Architectural Style of the Overseas Chinese Hometown: A Case Study of Wuyi, Guangdong  
*L'ideologia dei Cinesi con esperienza di vita all'estero e lo stile architettonico delle città cinesi originarie: caso studio di WuYi, Guandong*

- 1.16** 165
- Nuove tipologie di edifici commerciali nell'Asia orientale: 1840-1930**  
**New Commercial Building Typologies in the East Asian Mediterranean: 1840s-1930s**
- CHUNPING CAO 166  
 The Myth of red brick and Majolica-coloured tiles in South China: a cultural transmission perspective  
*Il mito del mattone rosso e delle delle tegole di maiolica colorate nel sud della Cina: una prospettiva di trasmissione culturale*
- ZHIHONG CHEN, TU XIAOQIANG, GUAN XIAOXI 167  
 The Spatial Form of the Chinese Qilou Settlements in Penang, Malaysia  
*La forma spaziale degli insediamenti cinesi Qilou in Penang, Malesia*
- YIFAN DING, WENG XIAOBING, HU ZHAOYU, HUANG HAO, WANG LIANGLIANG 169  
 The characteristics of arcade blocks under the background of land transportation modernization in modern Quanzhou Overseas Chinese Townships  
*Le caratteristiche dei complessi porticati sullo sfondo della modernizzazione del trasporto terrestre nelle municipalità cinesi d'oltremare di Quanzhou*
- JIE HAN, ANNA-PAOLA POLA, PAOLA BRUNORI 171  
 Qilou buildings in Amoy-Xiamen: models, building typology, and local adaption process in the modernization movement of early 20th century  
*Le costruzioni Qilou in Amoy-Xiamen: modelli, tipi edilizi e processi di adattamento locale nel movimento di modernizzazione di inizio XX secolo*
- JINHUA TAN 173  
 Research on the Architectural Culture of Chinatowns in North America: A Case Study of San Francisco, Los Angeles, and Vancouver  
*Ricerca sulla cultura architettonica delle Chinatown nel nord America: casi studio di San Francisco, Los Angeles e Vancouver*
- LIANGLIANG WANG, LI SUYU, DAI ZHIJIAN 174  
 A Typo-Morphological Study of Yongchun Commercial Town in Quanzhou  
*Uno studio tipo-morfologico della città commerciale di Yongchun in Quanzhou*
- JIALIN YANG, SHAOSEN WANG 175  
 Study on the evolution of modern commercial architecture in Zhangzhou  
*Studio sull'evoluzione dell'architettura commerciale moderna a Zhangzhou*
- 1.17** 176
- Tabula rasa: le reazioni ai traumi della ricostruzione tra Occidente e Oriente**  
**Tabula rasa: reactions to the traumas of the reconstruction between West and East**
- KOICHIRO AITANI 177  
 Urban Catalyst as Editing Urban Design  
*Introduzione alla Teoria del Catalizzatore Urbano*



PINA (GIUSI) CIOTOLI	179
Rovina, rigenerazione, ricostruzione. Esperienze giapponesi del Secondo dopoguerra <i>Ruin, regeneration, reconstruction. Japanese experiences in postwar era</i>	
MARCO FALSETTI	181
Da Königsberg a Kaliningrad: distruzione, rimozione e memoria nei territori della Prussia Orientale <i>From Königsberg to Kaliningrad: destruction, removal and memory in the territories of East Prussia</i>	
STEFANO GUADAGNO	183
Le ricostruzioni nel nord della Francia all'indomani della Grande Guerra. La selezione della memoria attraverso la reintegrazione dell'immagine <i>Reconstructions in northern France in the aftermath of the Great War. The selection of memory through the reintegration of the image</i>	
LUCIA LA GIUSA	185
L'importanza di essere conclusi (?). Skopje come città non completata <i>The importance of being concluded (?). Skopje an unfinished city</i>	
ANDREINA MILAN	187
"Ansia della Modernità". Il microcosmo domestico come soluzione al trauma collettivo. Modelli residenziali nella Repubblica Federale Tedesca (1946-1956) <i>"Eigenheim": the domestic microcosm as a solution to collective trauma. Residential models in the Federal Republic of Germany</i>	
ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO	189
I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici <i>The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas</i>	
MARIA VITIELLO	191
Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. Il Belice dimenticato <i>Beyond Gibellina Nuova. The forgotten Belice</i>	
<b>1.18</b>	193
<b>Spazio pubblico ed estetica urbana nelle città del secondo dopoguerra: ricostruzione, trasformazione e innovazione</b> <b>Public space and urban design of the cities post-World War II: reconstruction, transformation and innovation</b>	
MARINA ARENA, GIUSEPPE ANGILERI, FRANCESCO CANNATA	194
Il ruolo dei waterfront nell'immagine e nell'uso collettivo della città. Messina: dall'abbandono alla riconquista dell'affaccio sullo Stretto <i>The role of waterfronts in the image and collective use of the city. Messina: from abandonment to the reconquest of the view over the Strait</i>	
OTTAVIA ARISTONE, PIERO ROVIGATTI	196
Lo spazio aperto in ambiti urbani e periurbani: una risorsa per la città del post COVID. Il caso di Pescara <i>Open space in urban and peri-urban settings: a resource for the post-COVID city. The case of Pescara</i>	

- 
- STEFANO CECAMORE 198  
 L'impronta del dopoguerra in Abruzzo: costruzione, ricostruzione e tutela della città del Novecento  
*The post-war imprint in Abruzzo: construction, reconstruction and protection of the twentieth century city*
- ILIA CELIENTINO 200  
 La nuova collettività dell'architettura della strada  
*The new collective of street architecture*
- MARIANNA CHARITONIDOU 202  
 Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti's conception of Urbanism. The role of the Marshall Plan in their post-war reconstruction in Greece and Italy  
*La concezione dell'urbanistica di Constantinos A. Doxiadis e Adriano Olivetti. Il ruolo del Piano Marshall nella ricostruzione postbellica in Grecia e Italia*
- CAROLINA DE FALCO 204  
 Centri sociali negli anni '50-'60 per educare la comunità «allo standard di vita della città»  
*Social centres in the 1950s-1960s to educate the community «to the standard of living in the city»*
- ANNARITA DI CIOCCO, LUDOVICA VERNA, LUCIA SERAFINI 206  
 Crisi senza ripartenze. Aree interne e luoghi delle infrastrutture  
*Crisis without restart. Internal areas and places of infrastructure*
- ARIANNA IAMPIERI 208  
 Architettura e spazio pubblico nelle periferie barcelonesi degli anni Sessanta: la narrazione visiva di Oriol Maspons e Julio Ubiña  
*Architecture and public space in the suburbs of Barcelona in the sixties: the visual narration of Oriol Maspons and Julio Ubiña*
- FRANCESCA LEMBO FAZIO 210  
 La contesa sulla ricostruzione di Faenza nel progetto di Vincenzo Fasolo. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze  
*Reconstruction issues on Faenza in Vincenzo Fasolo's project. Restoration and post-war reconstruction between continuity and new questions*
- PAOLA MARTIRE 212  
 Ricostruzione a Napoli nel secondo dopoguerra: lo spazio pubblico nel Rione San Giuseppe-Carità tra pianificazione urbana e processi speculativi  
*Reconstruction in Naples after the Second World War: the urban space of the Rione San Giuseppe-Carità between urban planning and speculative processes*
- RAIMONDO MERCADANTE 214  
 Umanizzare l'architettura: Trg Revolucije a Lubiana nell'analisi spaziale di Janez Koželj (1973)  
*Humanizing architecture: Janez Koželj's urban analysis of Trg Revolucije in Ljubljana (1973)*
- ANDREA PANE, RITA GAGLIARDI 216  
 La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023  
*The door of the ancient center of Naples: piazza del Gesù and the insula of S. Chiara among war damage, restorations and current prospects, 1943-2023*

- PASQUALE PETILLO, SAVERIO CARILLO 218  
 Urban design come lettura e innovazione degli spazi della città. Le porte in bronzo degli spazi sacri  
*Urban design as a reading and innovation of city spaces. The bronze doors of the sacred spaces*
- BARBARA TETTI 220  
 Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze  
*Gustavo Giovannoni and the war damages to heritage. Restoration and post-II World War reconstruction between continuity and new questions*
- CLARA VERAZZO 222  
 Non solo questioni di decoro. Luoghi e monumenti della ricostruzione postbellica in Campania  
*Not just questions of decorum. Places and monuments of post-war reconstruction in Campania*

## 2

## ADATTABILITÀ SUL LUNGO PERIODO E IN CIRCOSTANZE NORMALI

### CITIES' ADAPTIVNESS IN THE LONG TERM AND IN ORDINARY CIRCUMSTANCES

- 2.01** 226  
**“Megastrutture”, fra Welfare e nuove forme dell’abitare. Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa?**  
**“Megastructures”, between welfare and new forms of living. Enclaves or spaces of social and settlement resilience?**
- PAOLO BELARDI, VALERIA MENCHETELLI, GIOVANNA RAMACCINI, MONICA BATTISTONI, CAMILLA SORIGNANI 227  
 PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile  
*PS5G: an adaptive and sustainable city design experimentation*
- SIMONETTA CIRANNA 229  
 Il Quartiere della Banca d’Italia dell’Aquila: costruzioni e ricostruzioni di un’identità sociale  
*The Bank of Italy’s District in L’Aquila: construction and reconstruction of a social identity*
- DANILO DI DONATO, RENATO MORGANTI, MATTEO ABITA, ALESSANDRA TOSONE 231  
 Industrialismo eterodiretto ed enclave operaie in Abruzzo. Il villaggio Montecatini a Piano d’Orta  
*Other-directed industrialization and workers’ enclaves in Abruzzo. The Montecatini town in Piano d’Orta*

FABRIZIO DI MARCO	233
Una Megastruttura Ante Litteram Nella Roma Di Fine Anni Trenta. L'intensivo In Viale Eritrea Di Cesare Pascoletti	
<i>Ante Litteram Megastructure In Rome At The End Of The Thirties. The Intensive In Viale Eritrea By Cesare Pascoletti</i>	
MARCO FELLI, VINCENZO DI FLORIO, QUIRINO CROSTA	234
Contratti di Quartiere e il caso di Atessa, le nuove megastrutture per recuperare il patrimonio esistente	
<i>The "District Contracts" and the Case Study of Atessa: the New Megastructures to Recover the Existing Heritage</i>	
RAFFAELE GIANNANTONIO	236
Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica	
<i>Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City</i>	
LORENZO MINGARDI	238
The Virgolone in Bologna. A megastructure designed by the inhabitants	
<i>Il Virgolone a Bologna. Una megastruttura progettata dagli abitanti</i>	
SOFIA NANNINI, MICAELA ANTONUCCI	240
Le "città delle colonie" sulla costa romagnola nel secondo dopoguerra: tra eredità fascista e ricostruzione	
<i>Postwar holiday camps for children on the coast of Romagna: Between fascist heritage and reconstruction</i>	
CHIARA RIZZI	242
La(b)nera, un laboratorio urbano permanente in un quartiere di fondazione a Matera	
<i>La(b)nera, a permanent urban laboratory in a foundation neighborhood in Matera</i>	
CECILIA ROSTAGNI	244
Le case-albergo di Luigi Moretti a Milano	
<i>Luigi Moretti's case-albergo in Milan</i>	
PAOLA SCALA	245
Nelle pieghe di un progetto moderno	
<i>beyond a "modern" project</i>	
MARIA ANDREA TAPIA	247
Città e Evento nel mondo contemporaneo	
<i>City and Event in the contemporary world</i>	
<b>2.02</b>	249
<b>Norme e regole, tra adattamento e resistenza, nella città e negli insediamenti: la documentazione d'archivio e la costruzione reale</b>	
<b>Norms and rules, between adaptiveness and resistance, in towns and settlements: archival documents and true realisations</b>	
HAJAR ALBELTAJI, AHMED ADHAM	250
Epistemological change of critical mapping and photogrammetry scanning on the heritage scene	
<i>Cambiamento epistemologico della mappatura critica e della scansione fotogrammetrica sulla 'scena' del patrimonio</i>	

---

ENRICA BODRATO, CHIARA DEVOTI	252
Mutare la destinazione, modificare la città: documenti per lo studio delle trasformazioni di un settore di Torino, da luogo di cura a industria <i>Changing the destination, changing the city: documents for the study of a Turin's sector, from an hospital to an industry</i>	
GIOSUÈ PIER CARLO BRONZINO	254
Da area periferica a centro di svago per l'élite industriale torinese: lo Sporting tra progetti e disegno urbano <i>From a peripheral city zone to a leisure club for Turin industrial elite: the case of the Sporting Club, between projects and urban design</i>	
MICHELE DE CHIARO	256
Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuove usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo <i>The Survey for Historical Places Analysis, between Ancient Functions and New Destination: Ivrea's Seminary from Clergy Formation to Exhibition Space</i>	
LAURA GARCÍA SÁNCHEZ	258
Quando Barcellona si veste di corte. Il sottile equilibrio tra cerimoniale monarchico e il rispetto della propria identità durante il Seicento <i>When Barcelona dresses up. The subtle balance between monarchical ceremonial and respect for one's identity during the 17th century</i>	
DANILA JACAZZI, GIADA LUISO	260
Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción <i>Antonio Bernasconi's contribution to the refoundation of La Nueva Guatemala de la Asunción</i>	
NICK M. L. MOLS	262
Faces of Resilient Adaptability: Leon Battista Alberti's Edification and the Palazzo Rucellai <i>Volti di adattabilità resiliente: la costruzione in Leon Battista Alberti e Palazzo Rucellai</i>	
ZSUZSANNA ORDASI	264
Architettura in piedi come archivio: la costruzione reale quale documento dell'era socialista nei paesi dell'ex blocco sovietico <i>Architecture Standing as an Archive: the Building Evidence as a Document for the Socialist Era in the Former Soviet Bloc Countries</i>	
CRISTINA SCALON	266
La farmacia mauriziana nell'isolato Santa Croce di Torino: documenti per una storia dell'istituzione e per la lettura del contesto urbano <i>The Maurician Order Farmacy in the Santa Croce block in Turin: documents for the institution history and for the interpretation of the urban contest</i>	
CARMELO GIUSEPPE SEVERINO	268
Elaborare il lutto per i caduti assegnandone la memoria ai posteri. Monumenti e targhe commemorative dopo la Grande Guerra: il caso di Roma Esquilino <i>Elaborate mourning for the fallen by assigning the memory to posterity. Monuments and commemorative plaques after Great War: the case of Rome-Esquilin</i>	
GRAZIANO TOMASELLO	270
La crescita verticale della città di Messina: le sopraelevazioni degli isolati del Piano Borzì <i>The vertical growth of the city of Messina: the elevations of the blocks of the Borzì Plan</i>	

<b>2.03</b>	272
<b>Uno “Stato nello Stato”: città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità</b>	
<b>A “State in a State”: the city and the Order of Malta between continuities and adaptability</b>	
FRANCESCO AMENDOLAGINE, ALESSANDRO DALFOVO, GIANLUCA DE ZEN	273
La Commenda della famiglia Lippomano a San Vendemiano (TV): trasformazioni e adattabilità attraverso i secoli	
<i>The Lippomano famile’s Commendam in San Vendemiano (TV): transformations and adaptability through the centuries</i>	
GIAMPIERO BAGNI	275
Gli insediamenti urbanistici degli Ordini Religioso-Militari nei Borghi Extra Moenia: il caso di Bologna comparato con gli insediamenti francesi	
<i>Urban establishments of Military Orders in the burgi extra moenia: the case of Bologna compared with French’s cities establishments</i>	
RAFFAELE GIANNANTONIO	276
L’ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani	
<i>The hospital of the SS. Annunziata in Sulmona and the territorial management of the Hospitaller Order</i>	
KATERINA B. KORRÈ	278
Strutture medievali in transizione e la rete urbana: Rodi tra Bizanzio e L’Ordine dei Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni in Gerusalemme	
<i>Medieval structures in transition and the urban network: Rhodes between Byzantium and the Order of the Hospitaller Knights of St. John in Jerusalem</i>	
CLAUDIO MAZZANTI	280
La commenda di Sant Joan de Jerusalem e lo sviluppo urbano di Barcellona	
<i>The convent of Sant Joan de Jerusalem and the urban development of Barcelona</i>	
GIOVANNI SCARABELLI	282
Gli edifici ospitalieri giovanniti. Le motivazioni religiose di una architettura originale	
<i>The Hospitaller buildings. Religious motivations behind an original architecture</i>	
<b>2.04</b>	283
<b>L’azione della “creatività urbana” nella città contemporanea: gli effetti sui contesti</b>	
<b>The Action of “Urban Creativity” in the Contemporary Cities: the Effects on the Contexts</b>	
LINDA AZZARONE	284
Torino e la creatività urbana. 20 anni di storia tra luci e ombre (2001-2021)	
<i>Turin and Urban Creativity. 20 Years of History Between Lights and Shadows (2001-2021)</i>	
ORNELLA CIRILLO, MARIA TERESA COMO, LUCA BORRIELLO	286
Dal muro al contesto: la “creatività urbana” tra urgenze comunicative e capacità adattative della città in crisi	
<i>From wall to context: “urban creativity” between communicative needs and adaptive capacities of the city in crisis</i>	

FABIO COLONNESE, LORENZO GRIECO	288
Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma	
<i>Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome</i>	
AURA RACIOPPI	290
Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio	
<i>Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study</i>	
SILVIA SCARDAPANE	292
Analisi e prospettive dei contesti di creatività urbana in Italia	
<i>Analysis and perspectives of the contexts of urban creativity in Italy</i>	
ROBERTA VANALI	294
Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo	
<i>Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo</i>	
MARIA VITIELLO	296
L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità, conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani	
<i>Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise</i>	
CARLA ZITO	298
La street art decora o riqualifica?	
<i>Does street art decorate or activate an urban regeneration?</i>	
<b>2.05</b>	300
<b>Città e architetture per l'infanzia</b>	
<b>City and architecture for children</b>	
LINO CABRAS	301
Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna	
<i>Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia</i>	
GIORGIO DANESI, VERDIANA PERON	303
La "vigile cura" delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio	
<i>"The Marzotto's Social Institutions for "vigilant care" in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century"</i>	
ANDREINA MILAN	305
"Schulbau". Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022)	
<i>"Schulbau". Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)</i>	
ANGELA PECORARIO MARTUCCI	307
Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri	
<i>Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri</i>	

- CRISTINA RENZONI, CARLA BALDISSERA, PAOLA SAVOLDI 309  
 Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra  
*Types and contexts. A study of post-war schools in Milan*
- 2.06** 311  
**Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città**  
**Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities**
- BETSABEA BUSSI 312  
 Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60)  
*The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)*
- BENEDETTA CAGLIOTI 314  
 Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento  
*Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara*
- MARIA VITTORIA CATTANEO, ELENA GIANASSO 316  
 Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda  
*Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont*
- ANTONIO CHIAVISTELLI 318  
 Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento  
*A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries*
- CHIARA CIRCO 320  
 Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi  
*The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools*
- LAURA FACCHINA 322  
 Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze  
*Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences*
- EMAUELE GAMBUTI, IACOPO BENINCAMPI 323  
 Pietro Bracci, architetto "impiegato al servizio straordinario" del governo pontificio nel primo Ottocento  
*Pietro Bracci, architect and civil servant of the "extraordinary service" in the early 19th century Papal States*
- SIEPAN KHALIL 325  
 Cities in Flux, Order and Chaos  
*Città in flusso, ordine e caos*



- VALENTINA ALLEGRA RUSSO 326  
 Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo  
*Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno*
- 2.07** 328  
**Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini**  
**Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge**
- MARINA ARENA 329  
 La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura  
*The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls*
- GIANLUCA BELLI 331  
 Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze  
*Remodeling of the walls and urban reconfigurations: the case of Florence*
- FABIO COSENTINO 333  
 Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni  
*Catania: the relationship between old and new fortification*
- BRUNO MUSSARI 334  
 Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo  
*Removal or Creation of a new urban margin? Crotone and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries*
- SARA RULLI 336  
 La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto  
*The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor*
- MARIA SIRAGO 338  
 Napoli, città mediterranea: le infrastrutture portuali e l'organizzazione della difesa tra l'età spagnola e quella borbonica  
*Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages*
- EMANUELE TARANTO 340  
 Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea  
*The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress*
- MASSIMO VISONE 342  
 Napoli e il Campus veteris extra moenia  
*Naples and the Campus veteris extra moenia*

- MARIA VONA 343  
 La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assestamento urbano tra crisi economica e identità culturale  
*The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity*
- 2.08** 345  
**La regola, l'adattamento, la resilienza: trasformazioni di spazi e funzioni dei complessi per la vita religiosa**  
**Rule, adaptation and resilience: transformations of spaces and functions of complexes for religious life**
- GIANLUCA BELLI, CHIARA RICCI 346  
 Discontinuità e permanenze nel monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze nel corso di sette secoli di storia  
*Discontinuity and permanence in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence over seven centuries of history*
- LUDOVICA GALEAZZO 348  
 Adattabilità architettonica, funzionale e culturale: ordini e congregazioni monastiche nella laguna di Venezia in età moderna  
*Architectural, Functional, and Religious Adaptability: Monastic Orders and Congregations in the Early Modern Lagoon of Venice*
- MARIACHIARA GIORDA, SILVIA OMENETTO, ANGELICA FEDERICI 350  
 Le spoliae del monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, Roma. Sistemi di rimaneggiamento, distruzione e rinnovamento del paesaggio monastico  
*The spoliae of the Monastery of Saints Cosmas and Damian in Mica Aurea, Rome. Systems of remodelling, destruction and renewal of the monastic landscap*
- GIANMARIO GUIDARELLI 352  
 Farsi spazio e costruire intorno: resilienza funzionale e ricostruzione di monasteri benedettini nel XV e XVI secolo  
*Get space and building around: functional resilience and reconstruction of Benedictine monasteries in the fifteenth and sixteenth centuries*
- WALTER LEONARDI 354  
 Resilienza del sacro negli spazi conventuali: un caso di diritto d'asilo a Savona nel XVIII secolo  
*Resilience of the sacred in conventual spaces: a case of asylum in 18th century Savona*
- ANDREA LONGHI 356  
 L'agire architettonico resiliente delle comunità religiose, tra regole e contesti  
*Resilient architectural agency of religious communities, between rules and contexts*
- ALESSANDRA PANICCO 358  
 La resilienza della prevostura di Oulx tra Medioevo ed Età moderna  
*The resilient landscape of the Susa Valley: the provostry of Oulx*

- ILARIA PAPA 360  
 Architettura canonica: persistenze e adattamenti. Alcuni esempi nel nord-ovest d'Italia (XII-XVI secolo)  
*Architecture for Regular Canons: persistence and adaptations. Some examples in the north-west of Italy (XII-XVI century)*
- ROSSANA RAVESI 362  
 Dalla chiesa di S. Maria del Patrisanto alla chiesa dei Teatini: l'evoluzione storico-architettonica del complesso religioso a Piazza Armerina  
*From the church of S. Maria of Patrisanto to the church of the Theatines: the historical-architectural evolution of the religious complex in Piazza Armerina*
- ADRIANA TREMATERRA 364  
 I luoghi di culto dell'Ordine dei Frati Predicatori: i Monasteri domenicani a Dubrovnik tra resilienza ed adattamento funzionale  
*The Order of Friars Preachers' places of worship: the Dominican Monasteries in Dubrovnik between resilience and functional adaptation*
- ANTONELLA VERSACI, ALESSIO CARDACI 366  
 Il complesso monastico di San Nicolò ai Celestini in Bergamo tra adattabilità funzionale e mantenimento della vocazione spirituale e sociale  
*The monastic complex of San Nicolò ai Celestini in Bergamo between functional adaptability and maintenance of the spiritual and social vocation*
- 2.09** 368  
**Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso l'analisi delle fonti espresse dal territorio urbano**  
**Forms of control and resistance in the city between the Nineteenth and Twentieth centuries. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area**
- MANUELE GIANFRANCESCO 369  
 Le condizioni igienico-sanitarie delle scuole nell'Italia liberale: fonti per comprendere  
*The hygiene and health conditions of school during liberal Italy: sources to understand*
- ENRICO GIORDANO 371  
 La lotta alla desideologización nella Madrid postfranchista: il caso Enrique Tierno Galván (1979-1986)  
*The struggle against desideologización in post-Franco Madrid: the case of Enrique Tierno Galván (1979-1986)*
- JULIEN SAND 373  
 Eugenics in Luxembourg and Zurich: Examples of resistance and adaptivity  
*Eugenetica a Lussemburgo e Zurigo: esempi di resistenza e adattività*
- STEFANO LATINO 375  
 "Baraccati" tra le industrie: vita quotidiana e abitare operaio a Sesto San Giovanni durante il fascismo  
*"Baracatti" between factories: everyday life and working living in Sesto San Giovanni during fascism*

- FRANCESCO OLIVA 377  
 Le politiche abitative dell'Estado Novo: casas economicas e casas desmontavéis a Lisbona tra il 1933 e il 1948  
*Housing Policies of the Portuguese Estado Novo: casas economicas and casas desmontavéis in Lisbon between 1933 and 1948*
- ELENA SASSO D'ELIA 379  
 Il manicomio e la città: le fonti del territorio per la storia dell'istituzione manicomiale  
*The asylum and the city: the sources of the territory for the history of the asylum institution*
- GIULIA ZITELLI CONTI 381  
 Sgomberi e barricate. Ordine pubblico e autorganizzazione nelle occupazioni abitative romane degli anni Settanta  
*Evictions and barricades. Public order and self-organization in the Roman housing occupations of the 1970s*
- 2.10** 383  
**L'industria e il territorio: politiche industriali e trasformazioni urbane nell'Europa del secondo Novecento**  
**Industry and territory: industrial policies and urban transformations in Europe in the second half of the 20th century**
- LUIGI, CHIARA, FRANCESCA FRISONE 384  
 La modernizzazione "dal basso". Lo sviluppo di comunità in Sicilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta  
*A modernization pattern "from below". The community development in Sicily between 1950th and 1960th*
- MADDALENA CHIMISSO, ILARIA ZILLI 386  
 L'ASET: un archivio per leggere lo sviluppo economico e territoriale del Mezzogiorno  
*ASET: an archive for interpreting the economic and territorial development of Southern Italy*
- GIOVANNI CRISTINA 388  
 Pianificazione, conflitti e trasformazioni territoriali nella Calabria del dopoguerra: l'industrializzazione della Piana di Sibari  
*Planning, conflicts and territorial transformations in post-war Calabria: the industrialisation of the Sibari Plain*
- ROSSELLA DEL PRETE 390  
 Un altro Novecento: industria e territorio a Sud. Il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo  
*Another Twentieth Century: industry and territory in the South Italy. The Sannio from reconstruction to development*
- STEFANO PALERMO, AMEDEO LEPORE, ANDREA RAMAZZOTTI 392  
 Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno per lo sviluppo industriale delle aree urbane. Impatti economici e nuove stime quantitative  
*The interventions of the Cassa per il Mezzogiorno for the industrial development of urban areas. Economic impact and new quantitative estimates*

FEDERICO PAOLINI	394
La conurbazione casertana dall'industrializzazione alla terziarizzazione diffusa (1951-2011)	
<i>The Caserta conurbation from industrialization to widespread tertiarization (1951-2011)</i>	
LUCA RUGGIERO, TERESA GRAZIANO	396
Dall'industria al turismo? Tardo industrialismo, strategie smart e nuovi immaginari di sviluppo nel Sud Est della Sicilia	
<i>From industry to tourism? Late industrialism, smart strategies and new development imaginaries in the Southeast of Sicily</i>	
CLARA VERAZZO	398
Nuove funzioni per il patrimonio industriale dismesso. Studi e progetti in Abruzzo	
<i>Industrial heritage and new functions. Studies and projects in Abruzzo</i>	
<b>2.11</b>	400
<b>Fabbriche e città in rapporto di reciproca adattabilità</b>	
<b>Relationship of mutual adaptiveness between factories and cities</b>	
SANJA DELIĆ	401
Decades of Reflection on the Badel Block Site in Zagreb	
<i>Decenni di riflessione sul sito dl Badel Block a Zagabria</i>	
ERSILIA FIORE	403
Le architetture produttive tra abbandono, resilienza e riuso. Il caso delle Filande di Sarno	
<i>The productive architectures between abandonment, resilience, and reuse. The case of the Filande of Sarno</i>	
ENRICO PIETROGRANDE, ALESSANDRO DALLA CANEVA, MASSIMO MUCCI	405
Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Factory in Montebelluna (Italy)	
<i>Rigenerazione urbana del patrimonio industriale dismesso. Lo stabilimento Boranga a Montebelluna (Italia)</i>	
MARIA PAOLA REPELLINO	407
L'architettura dell'industria creativa nella Cina contemporanea	
<i>The Architecture of Creative Industry in Contemporary China</i>	
LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA	409
"Un edificio non è solo malta e acciaio": un incipit per la storia di una fabbrica italiana di provincia	
<i>"A building is not just mortar and steel": a beginning for the narrative about a provincial Italian factory</i>	
SIMONA TALENTI	411
Aree industriali in zona pisana tra passato e futuro	
<i>Industrial sites in the Pisa area between past and future</i>	
ANNARITA TEODOSIO	413
La vetreria Saint-Gobain di Caserta tra echi del passato e scenari futuri	
<i>The Saint-Gobain glass factory in Caserta between echoes of the past and future scenarios</i>	

<b>2.12</b>	415
<b>La ricerca della giusta dimensione. Progettare la città e il territorio per unità spaziali 'adequate'</b>	
<b>The research for the right dimension. Designing the city and the territory for 'adequate' spatial units</b>	
RUBEN BAIOCOCCO, GIULIO ERNESTI	416
Declinazioni della "giusta dimensione" <i>"Right Size" Declinations</i>	
CARLO ALBERTO BARBIERI, VALERIA VITULANO, GIULIO GABRIELE PANTALONI	418
L'esigenza di una dimensione intercomunale per Torino. Riflessioni sul ruolo della pianificazione sovracomunale per il governo del territorio <i>The need for an inter-municipal dimension for Turin. Reflections on the role of supra-local spatial planning</i>	
GIUSEPPE BERTRANDO BONFANTINI	421
Luoghi centrali e spazio di relazione nel progetto urbanistico postbellico <i>Central places and relational spaces in the post-war town design</i>	
FRANCESCA CALACE	423
Visioni e pianificazioni per lo sviluppo alla prova del tempo. Il caso di Bari <i>Development visions and planning at the test of time. The case of Bari</i>	
EMANUELA COPPOLA, CARLES CROSAS ARMENGOL	425
The Regeneration of the Peripheral Eastern Area of Naples through micro-interventions and implementation planning <i>La Rigenerazione dell'Area Periferica Orientale di Napoli attraverso microinterventi e pianificazione attuativa</i>	
PAOLO GALUZZI	427
Roma, Città Metropolitana anomala. Progetto e adattamento <i>Rome an anomalous Metropolitan City. Design and Adaptation</i>	
CAROLINA GIAIMO, VIVIANA MARTORANA	429
La ricerca della giusta dimensione. La pianificazione intercomunale e il VI° Congresso dell'INU (Torino 1956) <i>The search for the right size. Intermunicipal planning and the VI<sup>th</sup> Congress of the INU (Turin 1956)</i>	
GIAMPIERO LOMBARDINI	432
Prospettive di pianificazione del welfare territoriale a partire dalla dimensione comprensoriale. Una simulazione su un caso ligure <i>Spatial welfare planning perspectives starting from a district dimension. A simulation on a Ligurian case</i>	
ROBERTA FRANCESCA ODDI	434
Le aree di trasformazione in Torino. Spazi urbani residuali e nuova progettualità adattiva <i>Transformation areas in Turin. Residual urban spaces and new adaptive planning</i>	

<b>2.14</b>	436
<b>Abitare il cambiamento. Studiare le trasformazioni ordinarie del patrimonio residenziale urbano</b>	
<b>Inhabiting change. Studying ordinary transformations of the urban residential stock</b>	
OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE Contro La Natura Eterotopica Dello Student Housing <i>Against The Heterotopic Nature Of Student Housing</i>	437
JOSEPHINE BUZZONE Una storia dei danchi giapponesi: transizioni architettoniche, sociali ed economiche dal dopoguerra a oggi <i>A history of Japanese danchi: architectural, social and economic transitions from the post-war period to the present day</i>	439
ANDREA CANCLINI La morte e la vita della casa unifamiliare. Il boom economico come manifesto di un fallimento, tra mutazioni antropologiche, La vita agra e Teorema <i>The Death and Life of Single-family House. The economic boom as the manifesto of a failure, between anthropological mutations, La vita agra an Teorema</i>	441
CRISTINA COSCIA, SUBASH MUKERJEE, BIANCA LUDOVICA PALMIERI, CHIARA QUINTANAL RIVACOBA Verso modelli abitativi sostenibili, adattivi e innovativi negli interventi di Social Housing: una sperimentazione a Parigi <i>Towards Sustainable, Adaptive and Innovative housing Models in Social Housing interventions: an Experiment in Paris</i>	443
NICOLE DE TOGNI Abitare il patrimonio: Ivrea e i quartieri residenziali olivettiani <i>Inhabiting the heritage: Ivrea and Olivetti's residential neighborhoods</i>	445
GIULIO GALASSO, NATALIA VOROSHILOVA System of fragments. Recurring features and urban impact of post-war Middle-class mass housing <i>Un sistema di Frammenti. Caratteristiche e impatto delle abitazioni milanesi del dopoguerra per il ceto medio</i>	447
ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici <i>The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas</i>	449
MICHELE NANI Abitare il Rinascimento in età contemporanea <i>Living in a Renaissance palace in the long 19th century</i>	451
MARIO PARIS, KAROLINA URSULA PACZYNSKA Retrofitting Tarchomin (PL). Adapting a plattenbau neighborhood to current living practices <i>Ripensare Tarchomin (PL). Adattare un quartiere plattenbau alla contemporaneità</i>	452

- 2.15** 454
- Cambio di passo. La fruizione del patrimonio architettonico dopo la pandemia**
- Step change. The use of the architectural heritage after the pandemic**
- VIANEY BELLOTA CAVANA CONZA, CRAYLA ALFARO AUCCA, CLAUDIO MAZZANTI;  
GIULIA COCCO, ALBERTO BASAGLIA, GIUSEPPE BRANDO 455
- Strategies for a resilient city: lessons from seismic-prone Cusco in the pandemic era**  
*Strategie per una città resiliente: studi sul rischio sismico di Cusco al tempo della pandemia*
- ANNA BONORA, KRISTIAN FABBRI 457
- Tra fruizione e conservazione: il caso studio del Portico della Gloria, narcece della Cattedrale di Santiago de Compostela**  
*Between fruition and conservation: the case study of the Portico of Glory, narthex of the Cathedral of Santiago de Compostela*
- MARIA ANTONIETTA DE VIVO, MARCO PRETELLI, AMANDA PIEZZO, LEILA SIGNORELLI 459
- Scenari digitali per il controllo della qualità dell'aria indoor della Sala dei Tirannicidi al MANN**  
*Digital Scenarios for the Indoor Air Quality Control of the Tyrannicides Hall at MANN Museum in Naples*
- EMMANUELE IACONO, GIANVITO MARINO VENTURA 461
- Una piattaforma integrata per la conservazione e la fruizione turistica del patrimonio culturale: opportunità e sfide della digitalizzazione**  
*An Integrated Platform for the Conservation and Tourist Experience of Cultural Heritage: Opportunities and Challenges of Digitization*
- CHIARA MARIOTTI, ALESSIA ZAMPINI, ANDREA UGOLINI 463
- Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole**  
*Cultural heritage and digital transition. Tactics for a conscious communication*
- STEFANIA POLLONE 465
- Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei**  
*Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary installations*
- LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, MARIA ANTONIETTA DE VIVO 467
- I Luoghi della Cultura dopo la pandemia: Continuità e Cambiamento**  
*Cultural Sites after the Covid-19 Pandemic: Continuity and Change*
- CRISTINA TEDESCHI, ALESSIO GABRIELLI 469
- Polveri, salute e conservazione del patrimonio culturale: il caso studio del MANN di Napoli**  
*Dust, health and conservation of cultural heritage: the MANN study case (Naples)*



- 2.16** 471
- Spazi collettivi “introversi”: trasformazioni, mutazioni, evoluzioni del palazzocittà**
- “Introverted” collective spaces: transformations, mutations, evolutions of the city-palace**
- PINA (GIUSI) CIOTOLI 472  
 Le archeologie urbane del GRAU. Alcune riflessioni sugli edifici-città del Gruppo Romano Architetti e Urbanisti  
*GRAU Urban archaeologies. Some reflections on the city-buildings of the Gruppo Romano Architetti e Urbanisti*
- MARCO FALSETTI 474  
 Da Diocleziano a Louis I. Kahn: permanenze e mutazioni del palazzo-città  
*From Diocletian to Louis I. Kahn: permanence and mutations of the city-palace*
- MARIAGRAZIA LEONARDI 476  
 Aspetti tipo-morfologici dell'edificio-città  
*Type-morphological aspects of the city-building*
- ALESSANDRO MAURO 478  
 La strategia del vuoto. La progettazione del margine nell'architettura di Antonio Monestiroli  
*The void strategy. The design of the margin in the architecture of Antonio Monestiroli*
- MICKEAL MILOCCO BORLINI, JAMES ACOTT-DAVIES 480  
 A contemporary discussion of Boundaries between space, place, and time. Spatial transitions seen through architecture and fine arts  
*Una discussione contemporanea sui confini tra spazio, luogo e tempo. Transizioni spaziali viste attraverso l'architettura e le belle arti*
- GIORGIOS PAPAEVANGELIU 483  
 Le città-palazzo di Panos Koulermos nel paesaggio di Creta  
*The city-palace of Panos Koulermos in landscape of Crete*
- 2.17** 485
- Paesaggi funebri urbani. Restauro e riconfigurazione tra memoria e contemporaneità**
- Urban Funeral Landscapes. Restoration and reconfiguration between memory and contemporaneity**
- DIDEM AKANSU, FIGEN KIVILCIM CORAKBAS 486  
 “Perished” Memory Of The Istanbul Land Walls Cultural Landscape: Cemeteries  
*Memorie “defunte” del paesaggio culturale delle mura di Istanbul: cimiteri*
- RAFFAELE AMORE 488  
 Hans Döllgast e il restauro dell'Alter Südlicher Friedhof di Monaco di Baviera  
*Hans Döllgast and the restoration of the Alter Südlicher Friedhof in Munich*
- SAVERIO CARILLO 490  
 Del Cemeterio Nolano. Città come memoria e paesaggio dell'oltre  
*Del Cemeterio Nolano. City as a memory and landscape of beyond*

- 
- CORRADO CASTAGNARO, DOMENICO CRISPINO 492  
Il valore del Mausoleo Schilizzi a Napoli: tra passato e contemporaneità  
*The value of the Mausoleum Schilizzi in Naples: between past and present*
- DOMENICO CRISPINO, CORRADO CASTAGNARO 494  
Memoria e conservazione per il reintegro dei sistemi cimiteriali nella trama urbana, il caso del Cimitero Britannico di Napoli  
*Remembrance and conservation for the reintegration of cemetery systems into the urban framework, the case of the Britannic Cemetery of Naples*
- ANGELA D'AGOSTINO, ROSA SESSA 496  
Il Giardino storico di Santa Maria della Fede, da Cimitero degli Inglesi di Napoli a parco pubblico  
*The Historic Garden of Santa Maria della Fede: From Ex English Cemetery in Naples to Public Park*
- MARINA D'APRILE, LUANA LANZA 498  
Il complesso cimiteriale napoletano di S. Maria del Pianto: conoscenza e conservazione di un paesaggio pluristratificato  
*The Neapolitan cemetery site of S. Maria del Pianto: knowledge and preservation of a multi-layered landscape*
- DRAGAN DAMJANOVIC 500  
The Architecture of the Zagreb Central Cemetery and the Challenges of Its Restoration after the 2020 Earthquakes  
*L'architettura del cimitero centrale di Zagabria e le sfide del suo restauro dopo i terremoti del 2020*
- PAOLO GIORDANO 502  
Cimitero delle 366 fosse, 1762 e Sepolcreto dei Colerici, 1837  
*Cemetery of 366 tombs, 1762 and Colerici Sepulchre, 1837*
- ENRICO MIRRA 504  
Territori Funebri Balcanici. Il Cimitero Monumentale Di Mirogoj In Croazia  
*Balkan Funerary Territories. The Monumental Cemetery Of Mirogoj In Croatia*
- ROBERTO RAGIONE 506  
Il cimitero comunale monumentale Campo Verano a Roma: caratteri distintivi e identitari frutto di una stratificazione nel tempo  
*The monumental cemetery of Campo Verano in Rome: distinctiveness and core identity as result of the stratification over time*
- ADRIANA TREMATERRA, ROSA DE CARO 508  
Complessi monumentali funebri in Francia. Il Cimitero di Père Lachaise tra valorizzazione ed iperaccessibilità  
*Monumental funerary complexes in France. The Père Lachaise Cemetery between valorization and hyperaccessibility*
- GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 510  
Forme di memorie e forme di progetti. Cimiteri-Musei: verso nuove frontiere  
*Shape of memories and types of projects. Cemeteries-Museums: towards new frontiers*

## 3

## INCAPACITÀ ADATTIVA E IMMOBILITÀ NON-ADAPTIVENESS AND IMMOBILITY

- 3.01** 514  
**Le risposte dei poteri locali**  
**Local authority's reactions**
- CHIARA BOVONE 515  
 Leggere la città attraverso il potere militare. Il caso degli ospedali militari nella città di Alessandria durante il dominio napoleonico (1800-1815)  
*Reading the city through military power. The case of military hospitals in the city of Alessandria during the Napoleonic period (1800-1815)*
- ELENA GIANASSO 517  
 Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al “limite” a Torino nell’Ancien Règime  
*Technical professions’ authority in the Municipality: answers to “limit” in Torino during the Ancien Règime*
- 3.03** 519  
**Strutture di accoglienza e cura, strutture di confinamento. Storia e attualità**  
**Shelter and cure structures, confinement structures. History and current situation**
- MARIA TERESA CAMPISI 520  
 Epidemie ed endemie. Strategie ed architetture sanitarie in Italia e Sicilia fra XIX e XX secolo  
*Epidemics and endemics. Hygienic strategies and sanitary architectures in Italy and Sicily between the XIXth and XXth centuries*
- GIULIA MEZZALAMA 522  
 I luoghi della salute mentale come attivatori contemporanei di partecipazione e inclusione sociale: il complesso delle Ville Roddolo a Torino  
*The spaces of Mental Health as a driver for social inclusion and innovative rehabilitation strategies: the Ville Roddolo complex in Turin*
- FRANCESCA PASSALACQUA 524  
 Le piaghe di Messina: il Lazzaretto tra preesistenze e nuovi progetti (XVIII-XIX secolo)  
*The plagues of Messina: the Lazaret between pre-existing and new projects (17th-19th centuries)*
- ANGELA QUATTROCCHI 526  
 La Compagnia del Divino Amore di Roma e l’Ospedale degli Incurabili. Vicende di una riconversione  
*The Company of Divine Love of Rome and the Hospital of the Incurables. Events of a conversion*

- CARMEN RODRÍGUEZ, CARLOS BITRIÁN VAREA 528  
 Traceless Architectures. Epidemic containment spaces in Barcelona between the 18th and 20th centuries  
*Architetture senza traccia. Spazi di contenimento delle epidemie a Barcellona tra il XVIII e il XX secolo*
- 3.04** 530  
**Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea**  
**Heterotopic spaces. The role of prisons and asylums in the contemporary city**
- CARLA BARTOLOZZI 531  
 Lo storico complesso carcerario Le Nuove di Torino: tra processi di riuso e conservazione della memoria  
*The historic Le Nuove prison in Turin: between reuse processes and conservation of memory*
- PATRIZIA CANNAS, MARTINA DI PRISCO 533  
 L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza  
*The heritage of excluded bodies. Investigation of the heterotopic spaces of deviance*
- SAVERIO CARILLO 535  
 La città eterotopica delle "vite parallele". L'ospizio per i figli dei carcerati a Pompei  
*The heterotopic city of "parallel lives". The hospice for the children of prisoners in Pompeii*
- MARINA D'APRILE 537  
 Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze  
*The monastery of Sant'Agostino degli Scalzi in Aversa; a constructive history between fabric reuse and resilience*
- DANIELE DABBENE 539  
 Keelmen's Hospital a Newcastle upon Tyne (UK): dall'uso sociale ai nuovi scenari per il riuso  
*Keelmen's Hospital in Newcastle upon Tyne (UK): from social use to new scenarios for reuse*
- STEFANO DELLA TORRE 541  
 Studi per il riuso dell'Ospedale Psichiatrico di Como  
*Studies for the reuse of Como Psychiatric Hospital*
- GERARDO DOTI 542  
 Memorie residuali: manicomio e città nell'ultimo cinquantennio. Quattro casi-studio  
*Residual Memories: asylum and city in the last fifty years. Four case studies*
- PAOLO GIORDANO 544  
 L'Albergo dei Poveri a Napoli  
*The Albergo dei Poveri in Naples*

- DIMITRIOS KAPOUKRANIDIS, VENETIA TSAKALIDOU 546  
 “Vessels of exclusion as potential vessels of life”
- STEFANIA LANDI, SIMONE RUSCI, LUCREZIA RUFFINI 548  
 Il patrimonio degli ex complessi manicomiali in Italia: riflessioni sulla messa in sicurezza  
 emergenziale e la salvaguardia attraverso usi temporanei a partire dal caso del San Salvi  
 di Firenze  
*The heritage of former mental health facilities in Italy: reflections on emergency securing and  
 safeguarding through temporary uses starting from the San Salvi case in Florence*
- CETTINA LENZA 550  
 La dissoluzione dell’eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio  
 manicomiale  
*The dissolution of heterotopia: the role of communities in the future of asylum heritage*
- ANDREA MANCA, FRANCESCA MUSANTI, CLAUDIA PINTOR 552  
 Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la  
 pandemia  
*Inside out. The heterotopias of deviation as unexpected models for the post-pandemic project*
- FRANCESCO NOVELLI 554  
 Nuovi usi nella contemporaneità per Roosevelt Island e Smallpox Hospital a New York.  
 Da luogo di esclusione dalla città a memoriale per le vittime di Covid  
*New contemporary uses for Roosevelt Island and Smallpox Hospital in New York. From a place  
 of exclusion from the city to a memorial for the victims of Covid*
- RENATA PICONE 556  
 Patrimonio detentivo dismesso e Comunità. Palazzo D’Avalos a Procida  
*Discarded detention assets and communities. Palazzo D’Avalos in Procida*
- DANIELA PITTALUGA, MARTINA PASTORINO 558  
 Memoria/recupero e abbandono/degrado: alternative al destino dei complessi  
 manicomiali dopo la legge Basaglia  
*Memory/recovery and abandonment/decay: alternatives to the fate of asylum complexes after  
 the Basaglia law*
- 3.05** 560  
**Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico**  
**Narratives and Rewritings. Historical prisons’ future**
- MICHELA MARISA GRISONI, ANGELA PAOLA SQUASSINA 561  
 Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo: l’ex monastero-prigione di Sant’Agata  
 a Bergamo  
*Crossing the edges of space and time: the former monastery-prison of S. Agata in Bergamo*
- ANDREA MANCA, MAURIZIO MEMOLI 563  
 Immaginarci a piede libero. Percezioni, rappresentazioni e narrazioni condivise per il  
 progetto delle carceri storiche  
*Unleashed imaginaries. Narratives, perceptions and shared representations for the historical  
 prison project.*
- FRANCESCA MUSANTI 565  
 Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde  
*From barriers to frontiers. Design reflections for the reuse of historic Sardinian prisons*

- 3.06** 567
- Gli ex Ospedali Psichiatrici. Luoghi in bilico tra memoria e oblio. Una rilettura operativa e strategica per la città contemporanea**
- The former Psychiatric Hospitals. Places poised between memory and oblivion. An operational and strategic reinterpretation for the contemporary city**
- MARIA PIA AMORE 568  
Marginalia. Note sullo spazio di relazione tra città e manicomio  
*Marginalia. Notes on the relational space between city and asylum*
- PAOLO BERTONCINI SABATINI 570  
La duplice utopia, estetica e sociale, di Maggiano: promesse, potenzialità e convergenze per la valorizzazione e il riuso dell'ex manicomio lucchese  
*The dual utopia, aesthetic and social, of Maggiano: promises, potential and convergence for the valorisation and reuse of Lucca's former asylum*
- ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GIUSEPPE D'ASCOLI 572  
Gli ex ospedali psichiatrici: possibili refugia tra memorie collettive e inedite estetiche ecologiche  
*The former psychiatric hospitals between memories and new ecological aesthetics*
- MARIANGELA DE VITA, CARLA BARTOLOMUCCI 574  
Caratteristiche costruttive e impianti storici tra retrofit e conservazione: il caso dell'ex-Ospedale Psichiatrico dell'Aquila  
*Construction features and historical systems between retrofit and conservation: the case study of the former Psychiatric Hospital in L'Aquila*
- CLELIA LA MANTIA, RENATA PRESCIA, FABRIZIO GIUFFRÈ 576  
Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio  
*Palermo, from the Real Casa dei Matti to the Vignicella: a heritage at risk*
- CLAUDIA PINTOR 578  
Manicomio come speranza. La poetica del frammento per ricomporre il rapporto tra luoghi della sofferenza e città  
*Asylum as hope. The poetics of the fragment as a recomposition of the relationship between places of suffering and the city*
- FRANCESCA PRIVITERA 580  
Memoria della "più misteriosa dea". Progetto di riqualificazione per l'area dell'ex manicomio Vincenzo Chiarugi a Firenze  
*Memory of the "most mysterious goddess". Redevelopment project for the area of the former Vincenzo Chiarugi mental hospital in Florence*
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 582  
Coltivare i Giardini di Abele. Gli ex Ospedali psichiatrici tra cura, memoria e rappresentazione della salute mentale  
*Cultivating Abel's Gardens. Former psychiatric hospitals linking care, memory and cultural imaginary of mental health*

- GIANLUCA SPIRONELLI, SOFIA TONELLO 584  
 Isole di memoria: I luoghi del confinamento a Venezia. Una lettura strategica per la conservazione dei frammenti urbani  
*Islands of memory: Confinement places in Venice. A conservation proposal for Venice's urban fragments*
- FERDINANDO ZANZOTTERA 586  
 L'ospedale Psichiatrico Paolo Pini: da "cittadella per la cura mentale" a risorsa culturale strategica per la città metropolitana di Milano  
*The Paolo Pini Psychiatric Hospital: from a "citadel for mental care" to a strategic cultural resource for the metropolitan city of Milan*
- 3.07** 588  
**L'architettura di regime in Italia e nelle sue terre d'oltremare durante il ventennio fascista: passato, presente, futuro**  
**Regime's architecture in Italy and its overseas territories during the Fascist period: past, present, future**
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 589  
 "A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Opere di Florestano Di Fausto  
*"A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Florestano Di Fausto's Projects*
- PIERO CIMBOLLI SPAGNESI 591  
 Architettura militare di Roma fascista, 1922-1943  
*Military Architecture of Fascist Rome, 1922-1943*
- FIORENZA GIOMETTI 593  
 White Rationalism: Across the Coloniality of Libyan and Youth settlements  
*Razionalismo bianco: confronto fra le colonialità*
- DANIELA STROFFOLINO 595  
 Architettura e agricoltura in Irpinia nel Ventennio fascista  
*Architecture and agriculture in Irpinia in the Fascist period*
- MASSIMO VISONE 596  
 Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro  
*The Albricci Military Stadium in Naples: past, present, future*

## 4

## RESILIENZA E/O CAPACITÀ ADATTIVA

## RESILIENCE AND/OR ADAPTIVENESS

- 4.01** 598
- Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza**
- Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts**
- FABIO COSENTINO 599
- Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693  
*The Cathedral of Catania in the History of the city before and after 1693*
- GIULIA DE LUCIA 600
- Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche  
*Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*
- ISABELLA FRESCURA 602
- L'antico Patrimonio Dei Gesuiti A Catania: Dalla Ricostruzione Dopo Il Terremoto Del 1693 Al Recupero Odierno  
*The Ancient Heritage Of The Jesuites In Catania: From Reconstruction After The Earthquake Of 1693 To Today's Recovery*
- LAURA GIACOMINI 603
- La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità  
*The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*
- 4.02** 605
- Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza**
- Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience**
- DARKA BILIC 606
- La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento  
*The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*
- LUDOVICO CENTIS 607
- Sulla soglia di perceibilità. I cippi di conterminazione lagunare  
*On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*



- 
- MARISA DARIO 609  
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'arco Bollani a Udine e il monumento Da Lezze a Venezia  
*16th-Century Architecture In The Plague-Ridden Republic Of Venice: The Bollani Arch In Udine And The Da Lezze Monument In Venice*
- LAURA FREGOLENT 611  
Venezia resiliente  
*Resilient Venice*
- GIANMARIO GUIDARELLI, ELENA SVALDUZ 613  
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva  
*The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*
- MARTINA MASSARO 615  
Guido Costante Sullam, tra resilienza e innovazione. Progettare a Venezia a inizio Novecento  
*Guido Costante Sullam, between resilience and innovation. Designing in Venice at the beginning of Twentieth century*
- RACHELE SCURO 617  
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento  
*The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*
- SANDRA TOFFOLO 619  
The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature  
*La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento*
- ANDREA TOFFOLON 621  
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano  
*Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*
- FRANCESCO TROVÒ 623  
La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza  
*The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*
- LUCA VELO, AMINA CHOUAIRI 625  
La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare  
*The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*
- GIULIA ZANON 627  
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699  
*The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

## 4.03

629

**Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici**

**City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios**

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS

630

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo

*Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

ALFREDO FRANCO

632

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV

*Water Management and Land Planning in the Kingdom of Naples During the Late Middle Ages*

SIMONE LUCCHETTI

634

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche

*The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

GIUSEPPE MOLLO, LUIGI TUFANO

636

Nola: dentro e fuori la città. Raimondo Orsini e il complesso osservante di S. Angelo in Palco, una committenza comitale tra devozione e politica

*Nola: in and out of the city. Raimondo Orsini and the Franciscan complex of S. Angelo in Palco, commissioned by the Count between devotion and politics*

GIUSEPPINA SCHIRÒ

638

Dalla Valle al Colle di Girgenti: "vecchi" e nuovi marcatori politico-religiosi nel paesaggio urbano di Agrigento all'avvento dei Normanni

*From the Valley to the Hill of Girgenti: "old" and new political-religious markers in the urban landscape of Agrigento at the advent of the Normans*

MASSIMO VIGONE

640

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale

*Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples*

## 4.04

641

**Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII-XVII)**

**Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th-17th centuries)**

ERICA BACIGALUPI, SOLANGE ROSSI

642

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV-XIX)

*Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th-19th centuries)*

- ISABELLA BALESTRERI 644  
 I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive  
*The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*
- SIMONE BOCCHIO VEGA 646  
 Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale  
*Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*
- VITTORIA CAMELLITI 648  
 I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano  
*The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*
- ARIANNA CARANNANTE 650  
 Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione  
*From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*
- VITTORIO FREGOSO 652  
 I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo)  
*Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*
- EMMA MAGLIO 654  
 Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo)  
*Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*
- DANIELE PASCALE, GUIDOTTI MAGNANI 656  
 Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza  
*Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*
- ALESSANDRO SERRANI 658  
 “Unum palatium pulcrum et honorabile”. Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna  
*“Unum palatium pulcrum et honorabile”. The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*
- 4.06** 660  
**Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio**  
**Landscape and biodiversity for territorial resilience**
- ROMINA D'ASCANIO, ANNA LAURA PALAZZO 661  
 E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere  
*If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

- DONATO DI LUDOVICO, LUANA DI LODOVICO, FEDERICO EUGENI 663  
 Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region  
*Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo*
- BENEDETTA GIUDICE, LUIGI LA RICCIA, GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI 665  
 Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani  
*The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*
- CAROLINA POZZI, ANNA LAURA PALAZZO 667  
 I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi  
*Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*
- SILVANA SEGAPOLI 669  
 L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile  
*L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*
- ELENA VIGLIOCCO, ROBERTA INGARAMO 671  
 Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino  
*Next generation urban park. The Valentino urban park case study*
- MARTA VILLA, FEDERICO BIGARAN 673  
 Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica  
*From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*
- 4.08** 675  
**La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento**  
**The city and the laws. Topographies of Resilience in twentiethcentury Italy**
- ERMANNIO BIZZARRI 676  
 Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949)  
*An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*
- MONICA ESPOSITO 678  
 La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici  
*The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*
- ROBERTA GAMBARDELLA 680  
 Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia  
*Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

- KORNEL TOMASZ LEWICKI 682  
 Grado di adempimento alla legge: l'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016)  
*Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*
- FABIO MANGONE 684  
 La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici  
*The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*
- MASSIMILIANO SAVORRA 685  
 La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane  
*The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*
- 4.09** 687  
**Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione**  
**Historic centers, procurement of materials and construction history**
- VERONICA BALBONI 688  
 “Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche  
*“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*
- MARIA TERESA CAMPISI 690  
 La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio  
*Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*
- DONATO GIANCARLO DE PASCALIS 692  
 I “colori del barocco Lecce” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo  
*The colors of “Lecce baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*
- ANGELA DICEGLIE 694  
 Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese  
*Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*
- DANIELA ESPOSITO, ILARIA PECORARO 696  
 Dalla Cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”  
*From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*
- GERMANO GERMANÒ 698  
 Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali  
*History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

- FIGEN KIVILCIM CORAKBAS, IMRAN SATIS ATAR, M. GAZIHAN CELIK, ILAYDA MASAT 700  
**Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque**  
*Memoria e oblio della transizione cross-culturale bizantino-ottomana: un'analisi comparativa architettonica di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde*
- ROSSELLA LEONE, ROBERTO RAGIONE, NICOLA SANTOPUOLI 702  
**Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico**  
*The village of Aliano in the territory of Lucanian 'calanchi': a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*
- ILARIA PECORARO 704  
**La 'Terra': materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento**  
*The 'Earth': raw material and a medieval fortified village in Salento*
- ENRICA PETRUCCI 706  
**Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l'area picena**  
*Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*
- MONICA RESMINI, GRAZIA SIGNORI 708  
**Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo**  
*The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*
- LIA ROMANO 710  
**Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio**  
*Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*
- ISABELLA ZAMBONI 712  
**Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente**  
*Civita di Bagnoregio's architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*
- 4.10** 714  
**La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi**  
**The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today**
- ISARACHAI BURANAUT 715  
**A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand**
- ELISA DALLA ROSA 717  
**Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca**  
*Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

- SILVIA LA PLACA 719  
 Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale  
*The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*
- GULIA LUCIANI 721  
 Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio  
 metropolitano  
*The Tiber delta. Restarting from water for a territorial project*
- CHIARA L.M. OCCELLI 723  
 Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour  
*All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*
- ALICE POZZATI 725  
 "El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per  
 una città di nuova fondazione: la città lineare a Madrid  
*"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a  
 new city: the linear city in Madrid*
- RICCARDO SERRAGLIO 727  
 Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie  
*Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*
- FRANCESCO VALLERANI, IFOR DUNCAN 729  
 The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of  
 place  
*Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo*
- MARTA VILLA 731  
 La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della  
 risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana  
*Difficult Transformation of Water in Atesino Valley Floor. The Case Study of hydric Reset  
 between XVIII and XX Century in Rotaliana Plain*
- LISA ZECCHIN 733  
 Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali  
 urbani: il caso di Padova  
*An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the  
 case of Padua*
- 4.12** 735  
**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso  
 adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati**  
**Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for  
 the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings**
- LUIGI BARTOLOMEI 736  
 Il caso dell'Ex-Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago tra teorie e prassi  
*The case of the former monastery of Sant'Agostino in Vicopelago between theories and practice*

- 
- MARTINA BOSONE, LUIGI FUSCO GIRARD 738  
Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso  
dismesso  
*The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*
- CARLA DANANI 739  
Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età  
della rete  
*Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*
- PASQUALE DE TORO 741  
Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di  
Perfezionamento promosso dall'Università Federico II  
*Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization  
Course promoted by Federico II University*
- LUCIE DI CAPUA, AMALIA PISCITELLI, ANGELA GIRARDO 742  
Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso  
o sottoutilizzato  
*New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*
- DAVIDE DIMODUGNO 744  
Nuove Prospettive Per Il Riuso Adattivo Delle Chiese Cattoliche: Verso Una Valorizzazione  
Come Beni Comuni?  
*New Perspectives For The Adaptive Reuse Of Catholic Churches: Towards A Valorisation As  
Common Goods?*
- MARIO DONATIELLO 746  
Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso  
studio del quartiere Sanità  
*Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The  
Sanità district case study*
- FEDERICA FULIGNI 747  
Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri  
rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi  
*Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative  
parameters for the reuse processes of religious heritage*
- MARIATERESA GIAMMETTI, ALBERT GERHARDS 749  
Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera  
*Transition processes toward new models of prayer space*
- PIERNICOLA COSIMO INTINI, PIETRO INTINI 751  
Restauro e riuso della chiesa dismessa di Santa Maria La Nova nella diocesi di  
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari  
*Restoration and reuse of the dismissed church of Santa Maria La Nova in the diocese of  
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari*
- ALESSANDRA LUCAIOLI 753  
La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi  
di culto dismessi o sottoutilizzati  
*Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of  
worship*



- LORENZO MONDINO 754  
 Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del kerkenbeleidsplan per una scelta consapevole e condivisa  
*Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*
- FABIO NASELLI, KRESHNIK MERXHANI 756  
 Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista  
*Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*
- FRANCESCO NOVELLI, CARLA BARTOLOZZI, ANTONIA GRAVAGNUOLO, MARTINA BOSONE, MARIAROSARIA ANGRISANO 757  
 Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno  
*Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*
- MICHAEL RABENS 759  
 The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago  
*La seconda vita degli edifici della sinagoga americana: il caso di Chicago*
- AURA RACIOPPI 761  
 “Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti”. Soluzioni per un turismo consapevole e regolamentato, nel rispetto di una comunità antica  
*“A hospitale for pilgrims, hikers and tourists”. Solutions for conscious and regulated tourism, respecting an ancient community*
- 4.13** 763  
**Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città**  
**Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities**
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 764  
 Student Housing Responsivo: Nuova Opportunità Per La Città Contemporanea  
*Responsive Student Housing: A New Opportunity For Contemporary City*
- TOMMASO BRIGHENTI 766  
 L'archivio come Complex Building. Il caso del Milano Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale  
*The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*
- FRANCESCA DAPRÀ, MARIKA FIOR 768  
 Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità  
*The ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks*
- MARIA FIERRO 770  
 (In)città nelle città. Innessi urbani in contesti informali  
*(in)cities in the cities. urban grafts in informal contexts*

EWA KAWAMURA	772
<b>Filo-italianismo nei Complex Buildings in Giappone: 1980-2000</b> <i>Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000</i>	
LAINE NAMEDA LAZDA, CRISTINA PALLINI, YULIJA BATKOVA	774
<b>Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries</b> <i>Edifici complessi in transizione: resort collettivisti sovietici nei paesi baltici</i>	
FRANCESCO MARTINAZZO	776
<b>Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo</b> <i>Towards a machine school: new forms of hybridization for a critique of the device</i>	
<b>4.14</b>	778
<b>Resilienza e patrimonio</b>	
<b>Resilience and cultural heritage</b>	
FRANCESCO ALBERTI	779
<b>Recovering landscape. Nuovi sentieri di sviluppo per le comunità locali</b> <i>Recovering landscape. New development paths for local communities</i>	
MICHELA BENENTE, IRENE RUIZ BAZAN	781
<b>L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale</b> <i>The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage</i>	
PAOLA BORDONI	783
<b>La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità</b> <i>The protection of World Heritage. Climate change and sustainability</i>	
GIANLUCA D'AGOSTINO	785
<b>Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India</b> <i>Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India</i>	
CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	787
<b>La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile)</b> <i>The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)</i>	
MARCO FERRARI	788
<b>Resilienza di un "patrimonio fragile" al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità</b> <i>The resilience of a "fragile heritage" to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities</i>	
ROSARIO CERAVOLO, GIORGIA COLETTA, GIULIA DE LUCIA, VALENTINA LAMBIASE, ERICA LENTICCHIA	790
<b>Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale</b> <i>Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses</i>	
ELEONORA MELANDRI, ANGELA SANTANGELO, ANDREA UGOLINI, SIMONA TONDELLI	792
<b>The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites</b> <i>Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna</i>	

- PATRÍCIA MONTEIRO 794  
 Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation  
*Il patrimonio architettonico del Portogallo meridionale: pratiche demolitorie e strategie di sostenibilità per la sua conservazione*
- MAURIZIO ODDO, ANTONELLA VERSACI, ALESSANDRO BARRACCO 796  
 Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di Paesaggio  
*Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of Landscape*
- 4.15** 797  
**Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento**  
**Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles**
- FABIO AMBROGIO 798  
 Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione  
*The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*
- CRISTIAN BLANGETTI 800  
 Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia  
*Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*
- LUIGI CAPPELLI 802  
 Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna)  
*An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*
- FABIO COSENTINO 804  
 Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà  
*The greco-roman theater of Catania: memory, development, historical representation, liberty*
- WLADEK FUCHS 805  
 Roman structures of spectacle: the persistence of the design knowledge  
*Strutture di spettacolo romane: la persistenza dei metodi di progettazione*
- GIORGIO GHELFI 807  
 L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro  
*The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*
- FILIPPO MASINO 809  
 Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità  
*The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*
- ANTONIO MELLANO 811  
 La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori?  
*The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

- 
- FRANCESCA MUSANTI 813  
Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale  
*Not only “panem et circenses”. Antifragility of a spectacular cultural heritage*
- ELISA PILIA 815  
Anfiteatri romani in Sardegna tra sublimità parassitaria e interventi per il riuso  
*Roman amphitheatres in Sardinia between parasitical sublimity and interventions of reuse*
- GIULIA PROTO 816  
Sopravvivenza e adattamento dell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli: gli interventi di restauro, consolidamento e allestimento di Ezio Bruno De Felice  
*Survival and adaptation of the Flavian Amphitheater in Pozzuoli: Ezio Bruno De Felice’s restoration plan (1966-1979)*
- EMANUELE ROMEO 818  
Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d’antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione  
*Theaters and amphitheatres of classical age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*
- RICCARDO RUDIERO 820  
Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione  
*From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*
- SIMONE SPAMPINATO 822  
Il frammento: il potere dell’immaginario  
*The fragment: the power of the imagination*
- MARIANGELA TERRACCIANO 824  
Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare  
*The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*
- MAURIZIO VILLATA, TOMMASO VAGNARELLI 826  
Teatri e anfiteatri “minori”: alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell’esperienza culturale di paesaggio  
*“Minor” theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*
- GIANLUCA VITAGLIANO, BRUNO DE NIGRIS 828  
Resistere al tempo e agli uomini. L’anfiteatro Verlasce di Venafro tra conservazione e trasformazioni  
*Withstand time and men. The Verlasce amphitheater in Venafro between conservation and transformations*

<b>4.17</b>	830
<b>Spazio pubblico adattivo</b>	
<b>Adaptive public space</b>	
ROBERTA ALBIERO	831
Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato	
<i>Urban Body/Human Body. Venice as a paradigm of perceived and imagined space</i>	
YULIIA BATKOVA, DOMENICO CHIZZONITI	833
Reconstructing space and place: ephemeral form between monument and performance	
<i>Ricostruire spazi e luoghi: la forma effimera tra monumento e performance</i>	
FRANCESCO CASALBORDINO	835
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città	
<i>Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city</i>	
MARTA COGNIGNI	837
Sport e spazio pubblico come infrastruttura urbana adattiva. Scenari di progettazione e ricerca per la città contemporanea	
<i>Sport and public space as an adaptive urban infrastructure. Design and research scenarios for the contemporary city</i>	
ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI	840
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli	
<i>Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples</i>	
GIUSEPPE D'ASCOLI	842
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze	
<i>Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence</i>	
ORFINA FATIGATO	844
Spazi interconnessi. Sperimentazioni per la costruzione di una rete di spazi pubblici a Casoria	
<i>Interconnected Spaces. Experimentation on a network of public space in Casoria</i>	
MARCO FERRARI, MARIA CHIARA TOSI	846
Il progetto della mescolanza	
<i>The Design of Mixture</i>	
AMBROSIO FRANCESCA, SARA LE XUAN	848
La città pubblica tra forma e politica dello spazio. Il Corviale a Roma e l'Eixample a Barcellona	
<i>The public city between the shape and policy of the place. The Corviale in Rome and the Eixample in Barcelona</i>	
MARIO GALTERISI	850
Inhabiting crossroads: gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica	
<i>Inhabiting crossroads: the proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase</i>	

- EMANUELE GARDA 852  
 L'eredità di una crisi: temi, riadattamenti e traiettorie per la "città pubblica" di Bergamo oltre la pandemia  
*The legacy of a crisis: themes, readaptations, and directions for the 'public city' of Bergamo beyond the pandemic*
- MICHELE LAZZERA, ROSALBA BELIBANI 854  
 Il progetto dello spazio pubblico come scenario. Verso infrastrutture adattive per una città più flessibile ed ecologica  
*The project of public space as scenario. Towards adaptive infrastructure for more flexible and ecological city*
- SIMONE PORFIRI 856  
 Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto  
*Adaptive topographies. The ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*
- MARTA RABAZO MARTIN, MARIA GRAZIA CIANCI, FRANCESCA PAOLA MONDELLI 858  
 Dalla centralità alla vicinanza. Riflessioni sull'evoluzione concettuale e formale dello spazio pubblico della città di Roma dagli anni '90  
*From centrality to proximity. Reflections on the conceptual and formal evolution of the public space of the city of Rome since the 90s*
- DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE 860  
 Resilienza urbana: il futuro dei centri commerciali  
*Urban resilience: the future of shopping centers*
- MARELLA SANTANGELO 862  
 Riconquistare corpo e spazi  
*Regaining body and spaces*
- STEFANO SARTORIO, FRANCESCO AIROLDI 864  
 Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne  
*Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*
- 4.18** 866  
**'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea**  
**'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city**
- MATTIA COCOZZA 867  
 Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare  
*An urban gate for the Mostra d'Oltremare*
- ALESSIA FUSCIELLO, STEFANO GUADAGNO 869  
 L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano  
*The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

DAVIDE GALLERI 871  
 Colleferro, città autoriale del Novecento. Da borgo industriale, a città fascista, a Capitale Europea dello Spazio  
*Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

SARA IACCARINO 873  
 Città del potere, città della connessione. I Palazzi Postali realizzati dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime fascista  
*City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*

## 4.20 875

### **Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX)**

#### **Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)**

MARCO CORONA 876  
 Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo  
*Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

OLIMPIA DI BIASE 878  
 Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso  
*Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

LORENZO FECCHIO, SOFIA NANNINI 880  
 Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica  
*Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

LORENZO GRIECO 882  
 L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista  
*The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

STEFANO ZAGGIA 884  
 Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930)  
*The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*

## LE NARRATIVE DI QUALI VOCI? UN RIPENSAMENTO CRITICO SU DATI, NARRATIVE E PROSPETTIVE

### WHOSE NARRATIVE VOICES? RECONSIDERING DATA, NARRATIVES AND PERSPECTIVES

## 5

- 5.01** 888
- Eredità di chi? Siti Espositivi, monumenti, festival e musei nello spazio urbano**
- Whose heritage? Exhibition sites, monuments, festivals and museums in urban space**
- ANTONIETTA BIONDI 889
- Dal meraviglioso urbano a “Paesaggio Metropolitano”  
*From the wonderful urban to the “Paesaggio Metropolitano”*
- GABRIEL II A-AVAVA NDO 891
- The heritages of power on touristic itineraries in Cameroon  
*I patrimoni del potere negli itinerari turistici in Camerun*
- SON VAN HUYNH 892
- The Elements and Memorials  
*Gli elementi e i memoriali*
- FEDERICO MARCOMINI 894
- Skopje 2014. Ricareare la storia  
*Skopje 2014. Recreating history*
- MONICA NASO, FRANCESCA FRASSOLDATI 896
- Remodelling authenticity in a UNESCO site: the case of Langhe, Roero and Monferrato  
*Rimodellare l'autenticità in un sito UNESCO: il caso di Langhe, Roero e Monferrato*
- HANQING ZHAO, FRANCESCA FRASSOLDATI 898
- Super Authentic Ancient Town. The case of Wuzhen in China  
*Città antica super-autentica. Il caso di Wuzhen in Cina*
- 5.02** 900
- Digital humanities per la storia urbana: analisi di reti, basi di dati e GIS**
- Digital humanities for urban history: network analysis, database and GIS**
- SILVIA BATTAGLIA 901
- Conoscere per valorizzare. Censimento e digitalizzazione degli stadi italiani: un'ipotesi di catalogazione  
*Knowing to enhance. Census and digitization of Italian stadiums: a hypothesis of cataloguing*



- 
- RUBÉN CASTRO REDONDO 903  
Applications of Geographic Information Systems for a new urban history  
*Applicazioni dei Sistemi Informativi Geografici per una nuova storia urbana*
- MARIANNA CHARITONIDOU 904  
Intersectional theory in architectural and urban history: Digital curation and archives of architects and urban planners  
*Teoria dell'intersezione nella storia dell'architettura e dell'urbanistica: la cura digitale e gli archivi di architetti e urbanisti*
- ÓSCAR FERNÁNDEZ-ÁLVAREZ 906  
Patrimonio cultural digital: Políticas y prácticas en una nueva era  
*Digital cultural heritage: Policies and practices in a new era*
- MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ 907  
La exploración urbana (urbex) y su relación con el patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas  
*Urban exploration (urbex) and its relationship with industrial heritage in contemporary cities*
- MIRELLA IZZO 908  
Il verde nelle carte storiche di Napoli. Una Mappa digitale della storia dei giardini  
*Historical Green Gis of Naples: Analysis of old maps for the creation of a digital map*
- ALFREDO MARTÍN GARCÍA 910  
El estudio del conflicto urbano a través de las disciplinas humanísticas digitales: Ferrol en la edad moderna  
*The study of urban conflict through digital Humanities: Ferrol during the Early Modern Age*
- RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN 911  
Georreferenciación de las distintas áreas que ocupó la judería medieval de la ciudad de León  
*Georeferencing of the different spaces occupied by the medieval Jewish quarter of the city of León*
- MICHELE NANI 912  
Ferrara1881. Un progetto-pilota per un Atlante storico della città fra ricerca, didattica e archivi  
*Ferrara1881. A pilot project for a urban-historical WebGis between research, teaching and archives*
- ANGELA PARISI 913  
Digital humanities e GIS per il recupero dei valori territoriali: il caso studio della rete delle strutture fortificate della Sicilia centrale  
*Digital humanities and GIS for the recovery of territorial values: the case study of the network of fortified structures in central Sicily*
- MARÍA JOSÉ PÉREZ ÁLVAREZ 915  
Conflicto social y pobreza en Zamora a lo largo del siglo XVIII  
*Social conflict and poverty in Zamora in the eighteenth century*
- ANXO RODRÍGUEZ LEMOS, OFELIA REY CASTELAO 916  
Vocabolario della resistenza sociale nella monarchia ispanica dal XVII al XIX secolo  
*Vocabulary of social resistance in the Hispanic monarchy from the 17th to the 19th centuries*
- LAUREANO M. RUBIO PÉREZ 917  
Exclusión social y asistencia en la ciudad de León durante la edad moderna  
*Social marginalization and assistance in the city of León in the Early Modern Age*

- MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ 918  
 Justice, criminal lawsuits and women in the Modern Age. Violence and conflict in the Castilian urban area  
*Giustizia, cause penali e donne nell'età moderna. Violenza e conflitto nell'area urbana castigliana*
- ALEX VALLEDOR AROSTEGUI 920  
 Verso una banca dati sistemica: maestri, capitani e ammiragli nei villaggi e nelle città atlantiche nei secoli XVI e XVII  
*Towards a systemic database: masters, captains and admirals in Atlantic towns and cities in the 16th and 17th centuries*
- 5.03** 922  
**Studi di storia urbana dell'Europa occidentale vs quelli dell'Europa orientale: fine di una storiografia a senso unico**  
**West-European vs. East-European urban studies: stopping a oneway historiographical street**
- MARIANNA CHARITONIDOU 923  
 Overlapping Temporal Layers and Non-Zeitgeist Architectural and Urban Histories: On How to Challenge Eurocentrism  
*Strati temporali sovrapposti e storie architettoniche e urbane non Zeitgeist: su come sfidare l'eurocentrismo*
- ANDA-LUCIA SPÂNU 925  
 Romanian historiography regarding historical images of towns and cities and the Western European one: comparative study  
*La storiografia Rumena sulle immagini storiche di paesi e città e quella dell'Europa Occidentale: studio comparato*
- MASSIMO VISIONE 926  
 Le grandi teorie sono messe in crisi?  
*Are the great theories being undermined?*
- 5.04** 927  
**Strategia di adattamento urbano contro le previsioni**  
**Urban adaption strategy against the odds**
- EKIZOGLU ESIN 928  
 A new informational design that reaches the audience for whom it is intended  
*Un nuovo design informale che raggiunge il pubblico per cui è previsto*
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 929  
 After the Silent Spring: from the megacities to Chong Ming or the island where the birds sing  
*Dopo la Primavera silenziosa: dalle megalopoli a Chong Ming o l'isola dove cantano gli uccelli*
- MARCO TRISCIUOGLIO, DONG YINAN 931  
 From Urban Regeneration to Transitional Communities. Tales and Perspectives from the City of Nanjing  
*Dalla rigenerazione urbana alle comunità "transizionali". Racconti e prospettive dalla Città di Nanchino*

<b>5.05</b>	933
<b>Smantellare il canone attraverso incontri multidisciplinari: il caso delle delegazioni diplomatiche in città</b>	
<b>Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city</b>	
MARCO FELICIONI	934
Invisible connections: reconstructing Venetian architect Giorgio Massari's network (1687-1766)	
<i>Una rete invisibile di relazioni: il caso dell'architetto veneziano Giorgio Massari (1687-1766)</i>	
ANGELA GIGLIOTTI	936
Det Danske Institut i Rom: Rubino, Parducci, Giannoli and the others	
<i>L'Accademia di Danimarca a Roma: Rubino, Parducci, Giannoli e gli altri</i>	
FABIO GIGONE	938
Gift, Love, and Authority: a detour among paintings, architecture, and diplomacy in Versailles under Louis XIV	
<i>Dono, Amore, ed Autorità: un percorso attraverso le pitture, l'architettura, e la diplomazia nella Versailles di Luigi XIV</i>	
FATMA SERRA INAN	940
Spaces of Diplomacy in Sixteenth-Century Istanbul	
<i>Spazi della diplomazia nella Istanbul del Cinquecento</i>	
MONICA PRENCIPE, CHIARA MONTERUMISI	942
Winds of cultural (ex)changes: A comparative overview of the Swedish Institute in Rome (1938-1940) and the Italian Institute in Stockholm (1952-1958)	
<i>Venti di cambiamenti e scambi culturali: una comparazione tra l'Istituto Svedese a Roma (1938-1940) e l'Istituto Italiano a Stoccolma (1952-1958)</i>	
CHARLOTTE ROTTIERS	944
The Belgian Consulate-General in Seoul (1903-1907): materiality, contested authorship and hidden networks of actors	
<i>Il consolato generale belga a Seul (1903-1907): materialità, autorialità contestata e rete nascosta di attori</i>	
<b>5.06</b>	946
<b>Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South</b>	
<b>Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South</b>	
HARRISON BLACKMAN	947
The Lagos Handbook and Harvard Project on the City's narrativization of postcolonial practices in Nigeria	
<i>Il Lagos Handbook e l'Harvard Project sulle narrative urbane delle pratiche postcoloniali in Nigeria</i>	
MANLIO MICHIELETTO, ALEXIS TSHIUNZA	949
Da Kinshasa a Leopoldville: un città in (de)costruzione	
<i>From Kinshasa to Leopoldville: a city under (de) construction</i>	

- MOJCA MOJCA SMODE CVITANOVIC, MELITA CAVLOVIC 951  
 Anonymous generation of technical assistance. Yugoslav architects in Cape Verde and Guinea-Bissau (1975-1982)  
*Generazione anonima di assistenza tecnica. Architetti jugoslavi a Capo Verde e Guinea-Bissau (1975-1982)*
- LORIS LUIGI PERILLO 953  
 Il Concorso PREVI: un esperimento tra pianificazione urbana e auto-costruzione  
*PREVI Competition: an experiment between urban planning and self-construction*
- 5.07** 955  
**“Tra donne sole”. L’incedere paziente delle donne nelle storie di cose, di case e di città**  
**“Tra donne sole”. The patient progression of women in the stories of things, houses and cities**
- ELISA BOERI, FRANCESCA GIUDETTI 956  
 1972: “Milano è de scegliere insieme”. Gae Aulenti, l’effimero domestico e la città che entra in scena  
 1972: “Milan must be chosen together”. Gae Aulenti, the domestic ephemeral and the city entering the stage
- ALESSANDRO BRANDINO 958  
 Antonietta Iolanda Lima architettura come intreccio di saperi e azioni  
*Antonietta Iolanda Lima architecture as an intertwining of knowledge and actions*
- FRANCESCO CAIAZZO 960  
 Raccontare un’altra città. Le memorie delle donne di Taranto in una prospettiva di storia orale  
*Telling another city. The memories of the women of Taranto in an oral history perspective*
- VALERIA CASALI, ELENA DELLAPIANA 962  
 Angry women with big mouths, e altro ancora  
*Angry women with big mouths, and much more*
- FRANCESCA CASTANÒ, ANNA GALLO 964  
 Il Palazzo Muti-Bussi di Roma, Gae Aulenti alla prova della Storia  
*The Palazzo Muti-Bussi in Rome, Gae Aulenti at the trial of History*
- FEDERICA CIARCIÀ, EMILIA GARDA 966  
 Architettura, editoria e design fra Italia e America Latina nel secondo novecento. Il contributo paziente di tre donne  
*Architecture, publishing and design between Italy and Latin America in the second half of the XXs. The patient contribution of three women*
- FELICIA DI GIROLAMO 968  
 Mary Edith Durham e i disegni delle città albanesi del XX secolo  
*Mary Edith Durham and the drawings of the Albanian cities of the twentieth century*
- ANNA FRANZESE 970  
 Le sorelle Stingo: custodi ed eredi dell’antica manifattura ceramica Stingo di Napoli  
*Stingo sisters: custodians and heirs of the ancient stingo ceramic manufacture in Naples*

- 
- ESTER GERMANI 972  
Artista, committente, progettista di giardini: Herta Wedekind, voce narrante di Villa Ottolenghi ad Acqui Terme tra primo Novecento e contemporaneità  
*Artist, client, garden designer: Herta Wedekind, narrator of Villa Ottolenghi in Acqui Terme between the early twentieth century and contemporaneity*
- MATTEO IANNELLO 974  
Anna Castelli Ferrieri. L'etica del progetto  
*Anna Castelli Ferrieri. The ethics of the project*
- CHIARA INGROSSO 976  
Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana  
*Stefania Filo Speciale, first Neapolitan architect*
- MATILDE MARTELLINI 978  
"Viva l'arte viva". Nuovi scenari di drammaturgia museale al femminile  
*"Viva l'arte viva". New scenarios of museum dramaturgy by women*
- CLAUDIA MATTOGNO 979  
Diventare visibili e tessere reti. Nuove narrazioni per costruire memorie e valorizzare le presenze femminili nella progettazione urbana  
*Becoming visible and weaving networks. New narratives to build memories and enhance female presences in urban design*
- MARIA SERENA PIRISINO, VALENTINA PINTUS 981  
Paesaggi domestici al femminile. Dimensioni, forme e identità dell'abitare  
*Feminine domestic landscape. Dimensions, shapes and identity of living*
- MONICA PRENCIPE 983  
"Pioniere dello Spirito". Architetture a Roma durante gli anni del Fascismo  
*"Female pioneers of the Spirit". Women architects in Rome during the Fascist period*
- ARIANNA SCAIOLI 985  
Empowering Women through Architecture: The Humanistic Approach of Yasmeen Lari  
*Emancipare le donne attraverso l'architettura: l'approccio umanistico di Yasmeen Lari*
- MARCO TRISCIUOGGIO, FEDERICO MADARO 987  
Tra architettura e letteratura. Lin Huiyin e la città cinese degli anni Trenta  
*Between Architecture and Literature. Lin Huiyin and the Chinese City of the Thirties*
- MARIA GRAZIA TURCO 989  
Tra città e architettura: Roma nella prima metà del Novecento. Il ruolo delle donne  
*Between city and architecture: Rome in the first half of the twentieth century. The role of women*

## 6

## INTERAZIONI TRA UMANITÀ E AMBIENTE NELLA LONGUE DURÉE

### INTERACTIONS BETWEEN HUMANITY AND THE ENVIRONMENT IN THE LONGUE DURÉE

- 6.01** 992
- E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione**
- E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question**
- FARZANEH ALIAKBARI 993
- Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis  
*Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19*
- MARIANNA CHARITONIDOU 995
- Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism  
*Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale*
- MARIE-PAULE JUNGBLUT 997
- Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability  
*Cronache di migranti 1892. Un gioco digitale educativo tra veridicità e giocabilità*
- TILLMANN KATHARINA 999
- Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach  
*Apprendimento on-site in realtà mista, mediante un approccio progettuale basato sul corpo*
- ANNA OSELLO, MATTEO DEL GIUDICE, FRANCESCA UGLIOTTI 1001
- Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability  
*Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità*
- ROSA TAMBORRINO 1003
- Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience  
*Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana*
- 6.02** 1004
- Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage**
- Open questions about collaborative processes of heritagisation**
- GIANLUIGI DE MARTINO, VIVIANA SAITTO 1005
- What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage  
*Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio*

- 
- IRENE RUIZ BAZÁN 1007  
 Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge  
*Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta*
- MARIANNA SANASI 1009  
 Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale  
*From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage*
- 6.03** 1011  
**Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra**  
**The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth**
- GIULIA BELTRAMO 1012  
 Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto  
*Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys*
- GIULIA BERGAMO 1014  
 Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine  
*From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area*
- FILIBERTO CIAGLIA 1016  
 Percezione e scoperta di due catene montuose dell'Appennino abruzzese. Verso una storia delle esplorazioni del Velino e del Sirente tra '700 e '900  
*Perception and discovery of two Apennine mountain ranges. Toward an history of explorations of Velino and Sirente between the 18th and 20th centuries*
- FILIPPO DE DOMINICIS 1018  
 Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna  
*Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes*
- CATERINA FRANCO 1020  
 Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali  
*For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps*
- ALESSIA PLACIDI, CARLA BARTOLOMUCCI 1022  
 Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo  
*Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development*
- NICOLÒ RIVERO 1024  
 Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine  
*The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area*

- 
- GERARDO SEMPREBON, ALISIA TOGNON, MAURO MARINELLI 1026  
 Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota  
*Upwards! Resettlement and future for high alpine territories*
- DAVIDE SIGURTÀ 1028  
 La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna  
*The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain*
- 6.04** 1030  
**Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'internet delle cose [PAAS per IOT]**  
**Project Matrix: TRANSLation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]**
- CHRISTINE WACTA 1031  
 Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics  
*Crowdsensing, Crowdsourcing, un'iniziativa comunitaria partecipativa per l'analisi urbana avanzata*
- MATTHEW DUDZIK 1033  
 Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture  
*Approcci data-driven alla progettazione culturale in architettura*
- ESIN EKIZOGLU 1035  
 Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space  
*Territori mobili come nuovo strato di emozioni inesplorate attraverso le esperienze degli utenti dello spazio pubblico*
- ELIZABETH MORTAMAIS 1037  
 IN-visible cities  
*Città in-visibili*
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 1038  
 The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation  
*L'ambientazione di un ecosistema simbiotico e digitale che fonde l'Embodied Computing con la concezione e l'ideazione urbana e territoriale*



**6.05**

1040

**Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale****Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History**

MANUELA MATTONE

1041

Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità  
*Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape*

VALENTINA PINTUS

1043

Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso  
*Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse*

AWILDA RODRIGUEZ CARRION

1045

Imperiled industrial patrimony: Re-envisioning a Puerto Rico's sugar mill through dreamscapes and future mixed reality scenarios  
*Patrimonio industriale a rischio: re-immaginare un mulino da zucchero a Porto Rico attraverso dreamscapes e scenari futuri di realtà mista*

NINO SULFARO

1047

La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.)  
*Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria, Italy (18th-20th Century)*

OANA CRISTINA TIGANEA, FRANCESCA VIGOTTI

1049

In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania  
*Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania*

ELENA VIGLIOCCO, RICCARDO RONZANI

1051

Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto  
*Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models*

**6.06**

1053

**Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità****Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity**

FRANCESCA CAPANO, RAFFAELE AMORE

1054

Il Museum Herculansense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio  
*The Museum Herculansense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius*

- 
- ALESSIO CARDACI, ROBERTA FRIGENI, ANTONELLA VERSACI 1056  
La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei ‘lapidei’ del Museo delle storie di Bergamo  
*The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the ‘lapidei’ collection of the Museo delle storie di Bergamo*
- LUISA DEL GIUDICE, MARIANGELA TERRACCIANO 1058  
I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità  
*The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity*
- CATERINA DI FELICE 1060  
Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano  
*The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context*
- GERMANO GERMANÒ 1062  
Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione  
*The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation*
- IOLE NOCERINO, ROSSELLA MARENA, DANIELA PAGLIARULO, ANNAMARIA RAGOSTA 1064  
Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
*The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples*
- DANIELA PAGLIARULO 1066  
Museo e ricerca: un’esperienza storica, un’esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti  
*Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti*
- MARIANNA PEZZELLA 1068  
Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull’esperienza dei visitatori  
*Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience*
- CAMILLA PORTESANI, JOELLA VAN DONKERSGOED 1070  
Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production  
*Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica*
- ROBERTA RUGGIERO 1072  
La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni “Duomo” e “Municipio”  
*The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the ‘Duomo’ and ‘Municipio’ stations*
- ALBERTO TERMINIO 1074  
La valorizzazione del patrimonio museale nell’opera di Ezio De Felice  
*The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice*

- 6.07** 1076
- L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo**
- Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim**
- DANIELE AMADIO 1077
- Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed
- Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed*
- NICOLA LERCARI 1079
- Modeling the Neolithic: 3D multi-temporal visualization as a tool to examine history making at Çatalhöyük, Turkey
- Modellando il Neolitico: la visualizzazione 3d multi-temporale come strumento di analisi dei processi di history making a Çatalhöyük, Turchia*
- ELAINE SULLIVAN 1081
- Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D
- Il tempo è tutto: la visualizzazione del cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D*
- MATEI TICHINDELEAN, BRANDON KEITH, IMAN NAGY 1083
- Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae
- Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae*
- WILLEKE WENDRICH 1085
- Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past
- Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinvigorire il passato*
- 6.08** 1087
- La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo**
- The historical city as a role model for innovative urban development**
- PIERPAOLO ASCARI 1088
- La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita
- The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life*
- ANDREA BORSARI 1090
- Città storica e new urban aesthetic
- Historic City and new urban aesthetic*
- MATTEO CASSANI SIMONETTI 1092
- Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna
- The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center*

- ILARIA CATTABRIGA 1094  
 The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna  
*La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna*
- ENRICO CHINELLATO 1096  
 Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work  
*Enacting the city: pratiche artistiche negli spazi pubblici come forme di memory work*
- CAROLINA DI BIASE 1098  
 Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia  
*Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic*
- ARSHIA EGHBALI 1100  
 The City of Students: Forms of Living and Dwelling in Bologna  
*La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna*
- GIOVANNI LEONI 1102  
 La Storia della Città come agente politico  
*The History of the City as a Political Agent*
- GIULIA MONTANARO 1104  
 Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future  
*Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile*
- ZENO MUTTON 1106  
 Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students  
*Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari*
- ROSA TAMBORRINO 1108  
 Innovating with urban heritage via digital approach  
*Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale*
- 6.10** 1110  
**Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria**  
**Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory**
- CRISTINA CUNEO, GABRIELLA MORABITO, ANTONIA SPANÒ 1111  
 Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860)  
*Drawings of architecture and landscape for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)*
- JENNIFER JASMIN KONRAD 1113  
 The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes  
*Il principio del disegno decostruttivo: un messo sovversivo per esporre paradossi architettonici*

- 
- NEELAKANTAN KESHAVAN 1115  
 Tracing Intervals: between Wallpapers and Chora L Works  
*Tracciare intervalli: tra Wallpapers e Chora L Works*
- MATTEO PENNISI, LAURA LA ROSA 1116  
 Il Disegno della città di Catania di Bohob  
*Bohob's Plan of the city of Catania*
- MYRIAM PILUTTI NAMER 1118  
 Gli Skizzen aus Pergamon di Christian Wilberg (1880)  
*Christian Wilberg's Skizzen aus Pergamon (1880)*
- FEDERICA ROSSI 1119  
 Memorie molteplici: Giacomo Quarenghi e la pratica del disegno  
*Multiple Memories: Giacomo Quarenghi and the Practice of Drawing*
- STARLIGHT VATTANO, GIUSEPPE D'ACUNTO 1121  
 I progetti per il ponte dell'Accademia di Venezia nella Biennale del 1985. Una ricostruzione digitale  
*The projects for the ponte dell'Accademia in Venice in the 1985 Biennale. A digital reconstruction*
- 6.11** 1123  
**Dall'indifferenza alla distruzione selettiva: approci equivoci alle aree storiche urbane nel periodo tra le due guerre**  
**From indifference to selective destruction: equivocal approaches to historic urban spaces during the interwar period**
- MESUT DINLER 1124  
 Approaches to historic city for the favor of internationalization during the nationalist contest of interwar period  
*Approcci alla città storica a favore dell'internazionalizzazione nel contesto nazionalista del periodo tra le due guerre*
- ÖZGE SEZER 1126  
 De-Historicization and Centralization: Examining Harput and Elazı through the Lenses of Preservation Policies in Turkey during the Interwar Period  
*De-storicizzazione e centralizzazione: indagare su Harput ed Elazı attraverso le lenti delle politiche della conservazione in Turchia nel periodo tra le due guerre*
- GUNCE UZGOREN 1128  
 From Vineyards and Prairies to 'Gray City': Tracing a Fragmented Heritage through the Implementations on Ankara Atatürk Boulevard between 1923-50  
*Da vigneti a 'città grigia': Tracciare un patrimonio frammentato attraverso le implementazioni sul Boulevard Atatürk di Ankara tra il 1923-50*

- 6.12** 1130
- Città di antica fondazione in Europa. Genesi della *forma urbis* e dell'immagine storica del paesaggio urbano**
- Ancient urban foundations in Europe. Genesis of the “*forma urbis*” and of the historical image of urban landscape**
- RAFFAELE AMORE 1131
- Prima di Ippodamo. L'interpretazione della forma urbana delle colonie della Magna Grecia secondo la letteratura specialistica  
*Before Hippodamus. The interpretation of the urban form of the colonies of Magna Graecia according to the specialized literature*
- ALFREDO BUCCARO 1133
- Tracce di Neapolis. Per una ricostruzione del disegno della città antica  
*Neapolis traces. For a reconstruction of the Ancient City original plan*
- FRANCESCA CAPANO 1135
- La veduta di Partenope e Neapolis di Maresca, Buzzi e de Grado (1780)  
*View of Partenope and Neapolis by Maresca, Buzzi and de Grado (1780)*
- MIRELLA IZZO 1137
- Neapolis e i resti della città antica: dalle pagine dei grand tourists all'Historical GIS  
*Neapolis, the ruins of the ancient city from the journals and letters of Grand Tour travelers to the Historical GIS*
- MARIA INES PASCARIELLO, SAVERIO D'AURIA 1139
- Intersezione di cardini e decumani: tracce e segni dell'antica Neapolis  
*Intersection of cardines and decumans: tracks and signs of Neapolis*
- SALVATORE SUARATO 1141
- Il tessuto antico nella città contemporanea: Stabia e Castellammare tra permanenze e trasformazioni  
*The ancient structure in the contemporary city: Stabia and Castellammare between permanences and transformations*
- ALESSANDRA VEROPALUMBO 1143
- Le pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei sugli scavi archeologici e monumenti antichi per lo studio della forma urbis di Napoli  
*The publications of the Accademia dei Lincei on archaeological excavations and ancient monuments for the study of the forma urbis of Naples*
- 6.13** 1145
- Archeologia, architettura e restauro della città storica**
- Archeology, architecture, and preservation of the historic city**
- FRANCESCA ROMANA FIANO, ALEXANDROS TSONIDIS, MARIA PASIA, YORGOS PAPAZOGLOU, CHRISTINA MILOPOULOU, ANTONIA STYLIANOU 1146
- ECDYSIS: the Urban Skin transformation process in Larissa city. Methodological considerations on architecture and urban archaeology relationship  
*ECDYSIS: il processo di trasformazione della pelle urbana di Larissa. Riflessioni metodologiche sulla relazione tra archeologia e architettura*

- NICOLETTA MARCONI, VALENTINA FLORIO 1149  
 Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belliche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina  
*Antiquarian identity, historical stratification, wartime scars, restoration. The Colonna-Barberini palace in the urban palimpsest of Palestrina*
- LUIGI OLIVA 1151  
 La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della Regina Viarum  
*The Appian Way in the Roman context and in the national one: new values and experiences for safeguarding and using the Regina Viarum*
- FLORINA POP, ROBERTO RAGIONE, ROSSELLA LEONE 1153  
 Città, restauro e multimedialità: interazioni per la conservazione della memoria archeologica nel contesto urbano di Roma  
*City, Conservation and Multimedia: Interactions for the Preservation of Archaeological Memory in the Urban Context of Rome*
- 6.14** 1155  
**Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo**  
**Heritage, landscape and community: research and experiences between knowledge, enhancement and development**
- AHMED ADHAM, TAREK TEBA 1156  
 Negotiating urban allotments in Berlin in the lens of the narrative analysis  
*La negoziazione di lotti urbani a Berlino, con la lente dell'analisi narrativa*
- MARIA TERESA CAMPISI, ANGELA PARISI 1158  
 Ricostruire la memoria storica del territorio. Esperienze e riflessioni di ricerca su ambiti siciliani  
*Reconstruct the historical memory of the territory. Research experiences and reflections on Sicilian contexts*
- CATERINA F. CAROCCI, COSTANZA ARCIDIACONO, RENATA FINOCCHIARO, VALENTINA MACCA, CESARE TOCCI 1160  
 Poggioreale antica: alla ricerca della memoria perduta  
*Ancient Poggioreale: searching for lost memory*
- MARINA D'APRILE 1162  
 Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo  
*Heritage preservation and enhancement between accessibility and inclusiveness: the greenways tool in the European context*
- MONICA ESPOSITO 1164  
 Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico  
*The thermal plants in Campania: between historical memory, territorial networks and tourism development*

- FEDERICA FIORILLO 1166  
 “Slow Tour in Slow food”: un sistema di green ways tra le architetture rurali per la valorizzazione delle aree interne del Cilento  
*“Slow Tour in Slow food”: a system of greenways through rural architecture for the enhancement of the inland areas of Cilento*
- ANTONIO MAIO, CHIARA TOSATO 1168  
 Valorizzare il territorio e la cultura materiale e immateriale: un centro studi europeo della dieta mediterranea nel nucleo antico di Serre (SA)  
*Valuing the territory and its material and immaterial culture: a European study centre on the Mediterranean diet in the ancient centre of Serre (SA)*
- ELENA MANZO 1170  
 Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Parco Nazionale del Cilento  
*In the footsteps of the grand tour. Greenways and cultural heritage for the sustainable development of Cilento National Park’s inland villages*
- MARICA MEROLA, FEDERICA FIORILLO, MARIA ROSARIA COCOZZA, MAURIZIO PERTICARINI 1172  
 Green ways e nuove sinergie, un approccio multidisciplinare a supporto della riqualificazione infrastrutturale del Cilento  
*Green ways and new synergies, a multidisciplinary approach to support infrastructural redevelopment in the area of Cilento*
- RICCARDO SERRAGLIO 1174  
 Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata  
*Knowledge and enhancement of the historical landscape of the “vite maritata”*
- EMANUELA SORBO, GIANLUCA SPIRONELLI 1176  
 La Chiesa ‘Incompiuta’ di Brendola. Processi collaborativi e memoria collettiva a confronto per una prospettiva di ‘longue durée’ del bene culturale  
*The ‘Unfinished’ Church of Brendola. Collaborative processes and collective memory for a ‘longue durée’ perspective on Cultural Heritage*
- ANTONELLA VIOLANO 1178  
 Slow Tourism e Paesaggi bioculturali: Temporary Smart House per la ricettività sostenibile delle aree interne  
*Slow Tourism and Biocultural Landscapes: Temporary Smart House for the sustainable hosting of internal areas*
- 6.16** 1180  
**Verde, orti e giardini per una “città rigenerativa”**  
**Green areas, vegetable gardens and gardens for a “regenerative city”**
- MICHELE CERRO 1181  
 ‘Pause’ verdi resilienti nella trama urbana di Napoli. Il caso del giardino di Palazzo Cellamare a Chiaia  
*Resilient green ‘breaks’ in the urban texture of Naples. The case of the garden of Palazzo Cellamare in Chiaia*



- GABRIELLA DE MARCO 1183  
 Analogie: a partire da Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte di Georges Seurat. Divagazioni intorno al tema del tempo libero  
*By analogy from Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte di Georges Seurat. A digression about the leisure*
- KENNEDY GITU WAGURA 1184  
 Urban herders in Nairobi: negotiating between survival and extinction in a rapidly expanding city  
*Mandriani urbani a Nairobi: negoziare tra sopravvivenza ed estinzione in una città in rapida espansione*
- MARTA QUINTANA DE JUAN 1185  
 The contemporary rus in urbe or the call of nature in the 21st century. Historic models for the green city of the future  
*La contemporanea rus in urbe o il richiamo della natura nel XXI secolo. Modelli storici per la città verde del futuro*
- KEVIN SANTUS 1187  
 Reinterpret the modernity: design values for contemporary climatic fragilities  
*Rileggere il moderno: valori progettuali per le fragilità climatiche contemporanee*
- 6.17** 1189  
**Il processo di patrimonizzazione sull'eredità della cultura locale tra storia e cambiamenti**  
**The heritagization process of the local heritage between the history and the changes**
- MATTEO BARISONE, NICCOLÒ POZZI 1190  
 Rapporto da La Habana. Indagine sull'architettura cubana 1960-1990. Prime ipotesi per "Plaza de la Revolución"  
*Report from La Habana. Investigation of the Cuban architecture 1960-1990. First project proposal of "Plaza de la Revolución"*
- PELIN BOLCA, FRANCESCA GIUSTI 1192  
 The Process of Heritagization in Morocco from the French protectorate to the independence  
*Il Processo di Patrimonializzazione in Marocco al protettorato francese all'indipendenza*
- BRUNO DI GESÙ 1194  
 La decadenza della campagna romana e l'espansione edilizia nel settore sud-occidentale  
*The decay of the roman countryside and the building expansion in the southwest sector*

## 7

## INTERAZIONI TRA ADATTABILITÀ E PRECARIETÀ

INTERACTION BETWEEN ADAPTIVENESS AND  
UNCERTAINTY

- 7.01** 1196
- Muovere dalle città verso i piccoli centri. Dinamiche storiche e prospettive attuali**
- Moving from cities to small towns. Historical dynamics and current prospects**
- MARINA ARENA, ALESSIO ALTADONNA, FABIO TODESCO 1197
- Il recupero dei piccoli centri. Ritornare a Massa San Nicola**  
*The small towns regeneration. Return to Massa San Nicola*
- DIMITRA BABALIS, VALERIA SIDDI 1199
- Strategie di Piano per la regolamentazione del traffico urbano. Mobilità Urbana Sostenibile e qualità urbana per il Centro Storico di Iglesias**  
*Regulation strategies for urban traffic. Sustainable Mobility and urban quality for the City Centre of Iglesias*
- MASSIMO BALSIMELLI 1201
- La conoscenza come metodo per la rigenerazione: gli insediamenti storici della Toscana**  
*Knowledge as a method for the renewal: the historical settlements of Tuscany*
- ANTONIO BOCCA, LIA FEDELE 1203
- Centri minori, energia e rigenerazione urbana**  
*Small towns, energy and urban regeneration*
- GIANLUCA FENILI 1205
- La valorizzazione dei centri storici: ricerca storica e analisi dell'edificato**  
*The enhancement of historic centers: historical research and building analysis*
- VIKTORIA EVA LELEK 1207
- Development and morphology of suburban residential areas in the Barcelona Metropolitan Region**  
*Sviluppo e morfologia delle aree residenziali suburbane nella Regione Metropolitana di Barcellona*
- GIAMPIERO LOMBARDINI 1209
- Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna**  
*After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria*
- MARIA GIULIA PICCHIONE 1211
- La cultura tradizionale e il patrimonio culturale immateriale quale elemento identitario delle comunità e garanzia per lo sviluppo economico e sociale**  
*Traditional culture and intangible cultural heritage as an identity element of communities and as a guarantee for an economic and social development*

- DANIELA STROFFOLINO 1213  
 Architettura: volano per la rinascita delle aree interne  
*Architecture: driving force for the rebirth of the rural areas*
- 7.02** 1214  
**Ri-Abitare/Dis-Abitare. Strategie e progetti per luoghi e spazi in attesa**  
**Re-Inhabiting / Un-inhabiting. Strategies and designs for suspended places and spaces**
- BLAGOJA BAJKOVSKI, SLOBODAN VELEVSKI, MARIJA MANO VELEVSKA 1215  
 Urban narratives for a contemporary city. Rethinking urban growth on the case of a suspended area in Skopje city center  
*Narrative urbane per una città contemporanea. Ripensare la crescita urbana sul caso di un'area sospesa nel centro di Skopje*
- RICCARDA CANTARELLI 1217  
 Oltre la crisi: riflessioni sulla sostenibilità nell'isola veneziana di Olivolo  
*Beyond the crisis: Reflections on sustainability on the Venetian island of Olivolo*
- GIOVANNI CARLI 1219  
 Per un racconto urbano verbo-visuale. Hinc et nunc tra architettura e moda  
*For a verbal-visual urban story. Hinc et nunc between Architecture and Fashion*
- DOMENICO GIUSEPPE CHIZZONITI, TOMMASO LOLLI, ELISA MARUELLI 1221  
 Caratteri architettonici e significato della città. Strategia e recupero di alcune aree micro-dismesse nella città di Fidenza  
*Architectural traits and significance of the city. Strategy and recovery of some micro-dismissed areas in the city of Fidenza*
- GIOVANNI COMI 1223  
 Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni  
*Re-inhabiting fragile spaces to build new relationships*
- MARIA LORENZA CRUPI 1225  
 La casa estesa e la terrazza sullo Stretto  
*The extended home and the terrace on the Strait*
- MARCO FERRARI, ELISABETTA BORTOLOTTI, MONICA BOSIO, PIETRO FERRARA 1227  
 Le possibilità di un'isola  
*The Possibilities of an Island*
- GIAMPIERO LOMBARDINI 1229  
 Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna  
*After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria*
- OLIVIA LONGO, DAVIDE SIGURTÀ 1231  
 Ri-abitare la ex base NATO di Cavriana. Il progetto dell'attesa come valore storico  
*Re-inhabiting the decommissioned NATO Base in Cavriana. The project of "waiting" as a historical value*

- ELISA PILIA, DONATELLA RITA FIORINO, GIOVANNI SISTU, ALICE SCALAS 1233  
**Protocolli integrati per la rifunzionalizzazione sostenibile di grandi complessi ed areali demaniali storici dismessi. Il Progetto SOSLABS**  
*Integrated protocols for the sustainable reuse of historical decommissioned state-owned monumental complexes. The SOSLABS project*
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 1235  
**Tra il villaggio e la giugla. I luoghi sospesi dell'(in)ospitalità di confine**  
*Between the village and the jungle. The suspended places of border (in)hospitality*
- MARINA TORNATORA, CLAUDIA PIRINA 1237  
**Archeologie indecise**  
*Indecisive archaeology*
- GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, ANGELA D'AGOSTINO, LUISA RUSSO 1239  
**Progetti per obsolescenze interne: frammenti di frazioni a Cerro al Volturno**  
*Projects for inner obsolescence: fragments of hamlets in Cerro al Volturno*

## 8

## L'IMPATTO DELLA CRISI

## THE IMPACT OF THE CRISIS

- 8.01** 1242  
**Narrative sullo scenario urbano del post-crisi**  
**Narratives on the post-crisis urban scenario**
- BEATRICE AGULLI, FABRIZIO PAONE 1243  
**Smart Working e nuove forme di esclusione. Indizi e tracce, a partire dal paesaggio urbano**  
*Smart Working and new forms of exclusion. Clues and traces, starting from the urban landscape*
- ALESSANDRA COLOMBELLI, TANIA CERQUITELLI, GRETA TEMPORIN 1245  
**The impact of the Covid-19 pandemic on university administrative and academic staff: physical and emotional exhaustion and overwork**  
*L'impatto della pandemia di Covid-19 sul personale tecnico-amministrativo e accademico in università: carico di lavoro eccessivo ed esaurimento*
- SIMONE PERSICO, SARA MONACI, TATIANA MAZALI 1247  
**Narratives of inequalities during the COVID19 pandemic in Italy: a quanti-qualitative approach to analyse the Twitter debate on smart working**  
*Narrazioni della disuguaglianza durante la pandemia in Italia: un approccio quanti-qualitativo per analizzare il dibattito Twitter sullo smart working*
- MARIYA SHCHERBYNA 1249  
**Inclusion, Culture Of Inclusion And Online-Education: Phenomenon And Significance**  
*Inclusione, cultura dell'inclusione ed educazione on-line: fenomeno e significato*

- FIORELLA SPALLONE 1251  
 Diritto allo Studio e innovazione urbana: una prospettiva socio-urbanistica per la definizione del public engagement  
*Right to study and urban innovation: a socio-urban perspective for the definition of public engagement*
- 8.02** 1253  
**Da plague-in cities a plug-in cities. Interventi e risanamenti urbani tra la seconda metà del XIV e la prima metà del XV secolo**  
**From plague-in cities to plug-in cities. Urban transformations and redevelopments between the second half of the 14th and the first half of the 15th century**
- DAMIANO IACOBONE 1254  
 Provvedimenti e misure contro la peste a Milano e nel suo territorio in età viscontea  
*Provisions and measures against the plague in Milan and its territory in the Visconti age*
- GIANLUCA METE 1256  
 Epidemie e urbanistica, dall'emergenza al cambiamento. Il caso di Cremona e dei centri vicini  
*Epidemics and urban history: from the emergency to the changes. The case of Cremona and the other cities*
- JOANA PINHO 1258  
 Health environments and urban development in Lisbon (14th-16th centuries)  
*Ambienti salubri e sviluppo urbano a Lisbona (secoli XIV-XVI)*
- PAOLO STORCHI 1260  
 Prevenire è meglio che curare. Accorgimenti urbanistici per rendere le città italiane più salubri e impedire la diffusione dei contagi nei XIV/XV secolo  
*Prevention is better than cure. Urban planning measures to make italian cities healthier and prevent the spread of the plague in the XIV/XV century*
- 8.03** 1262  
**COVINFORM**  
**COVINFORM**
- ALESSANDRA DE ROSE, MARIA FELICE AREZZO, MARTA PASQUALINI 1263  
 Vulnerabilità e disuguaglianze nella salute mentale: una valutazione dell'impatto della pandemia di Covid-19  
*Vulnerabilities and inequalities in mental health: an assessment of the impact of the Covid-19 pandemic*
- SERGEI SHUBIN, DIANA BELJAARS, LOUISE CONDON 1265  
 Pandemic subjects in Wales: vulnerability, rationality, marginalisation  
*Il tema pandemia in Galles: vulnerabilità, razionalità, marginalizzazione*

- MARCO TEODORI 1266  
 Prima del Covid-19. Caratteri ed effetti a livello locale della prima grande pandemia influenzale del Novecento: la “spagnola” a Roma nel 1918-1919  
*Before Covid-19. The local effects of the first great influenza pandemic of the twentieth century: the “Spanish flu” in Rome in 1918-1919*
- MARINA ZANNELLA, GIORGIO ALLEVA, ELENA AMBROSETTI, GLORIA ANDERSON, MASSIMO FANTONI, RITA MURRI, DONATELLA STRANGIO, ALESSANDRA DE ROSE, SARA MICCOLI 1268  
 The health care workers during the pandemic: preliminary finding of a case study implemented in Rome  
*Gli operatori sanitari durante la pandemia: risultati preliminari di un caso studio realizzato a Roma*
- 8.05** 1270  
**La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi**  
**The representation of urban space in times of crisis**
- ALESSANDRO BENETTI 1271  
 1979: fotografie di un quartiere in cantiere. La rénovation urbaine di Parigi come crisi pianificata  
*1979: photographs from a neighborhood in progress. Paris’s rénovation urbaine as a planned state of crisis*
- CRISTINA CUNEO 1273  
 La rappresentazione della città e la sua fruizione digitale: lo spazio urbano durante il lockdown. Il caso di Torino  
*The representation of the city and its digital use: urban space during the great lockdown. The case of Turin*
- LILYANA KARADJOVA 1275  
 The discursive spaces of natural disasters rephotography  
*Lo “spazio discorsivo” della ri-fotografia dei disastri naturali*
- PIOTR KISIEL 1277  
 60%: war damage in a small town  
*60%: danni di guerra in una piccola città*
- INES TOLIC, CHIARA MONTERUMISI 1279  
 Between Design and Crisis: The Representations of Bologna’s Fiera District Through the Postpandemic Lens  
*Fra crisi e progetto. Le rappresentazioni del Fiera District attraverso la lente postpandemica*

- 8.06** 1281
- In guerra e in pace. Minacce belliche e mutazioni della città europea in epoca contemporanea**
- In war and in peace. War threats and mutations of the European city in the contemporary era**
- GEMMA BELLI 1282  
 Pianificare la città e paura del conflitto atomico. Il contributo di Domenico Andriello (1909-2003) nell'Italia del secondo dopoguerra  
*Planning the city and fear of the atomic conflict. The contribution of Domenico Andriello (1909-2003) in post-World War II Italy*
- ERMANNIO BIZZARRI 1284  
 L'architettura italiana dei rifugi antiaerei durante la seconda guerra mondiale. Strategie di difesa sotterranea  
*The italian architecture of air-raid shelters during World War II. Strategies of underground protection*
- FRANCESCA CAPANO 1286  
 Il castello di Ischia nell'Ottocento, e la reggia divenne carcere  
*Ischia castle in the 19th century, and the royal palace became a prison*
- MARTIN HARUTYUNYAN 1288  
 Architecture of Stepanakert, the capital of Nagorno Karabakh, 1990-2020 (between two large-scale wars)  
*L'architettura di Stepanakert, capitale del Nagorno-Karabakh, 1990-2020 (tra due guerre di ampia scala)*
- ANDREA MAGLIO 1289  
 Dalla guerra alla pace: il modello di città "articolata e diradata" nella ricostruzione tedesca da sistema difensivo a rappresentazione dell'occidente  
*From War to Peace: the "Articulated and Spread out" City in Germany, from a Defensive System to the Representation of the Democratic West*
- FABIO MANGONE 1291  
 Da fabbrica bellica ad arsenale. Il complesso di via Campegna a Napoli, 1939-1960  
*From a War factory to an Arsenal. The Via Campegna complex in Naples, 1939-1960*
- GIOVANNI MENNA 1292  
 L'"Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): un collegio paramilitare in riva al mare  
*The "Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): a paramilitary college by the sea*
- VALERIA PAGNINI 1294  
 Gli istituti di formazione militare a Napoli tra Settecento e Ottocento: modelli di educazione civica e trasformazione urbana  
*Military training institutes in Naples between the eighteenth and nineteenth centuries: models of civic education and urban transformation*
- GIOVANNI SPIZUOCO 1295  
 Le città storiche indiane e la colonizzazione britannica a cavallo tra Ottocento e Novecento: sommosse, rivoluzioni e trasformazione urbana  
*Historic Indian cities and British colonization at the turn of the nineteenth and twentieth centuries: riots, revolutions and urban transformation*



## OFF-CONGRESS

### ADAPTIVE CITIES

- ANTONELLA FERIOLI 1299  
**Fermata Alzheimer**  
*Alzheimer stop*
- DONATELLA CINZANO 1303  
**Adaptive District. La Nuvola Lavazza. Un nuovo scenario di heritage industriale integrato nel quartiere**  
*Adaptive District. The Nuvola Lavazza. A new industrial heritage scenario integrated in the neighborhood*
- FRANCESCA BRAGAGLIA, CRISTIANA ROSSIGNOLO 1307  
**Camminare in Aurora per comprendere un quartiere che cambia**  
*Walking through Aurora to understand a changing neighbourhood*
- BENEDETTA GIUDICE, GIULIO GABRIELE PANTALONI, VALERIA VITULANO 1311  
**Dal raddoppio del Politecnico a Porta Susa. Una storia urbana**  
*From the doubling of the Politecnico to Porta Susa. An urban history*
- CRISTINA CUNEO 1315  
**La capella della Sacra Sindone: l'adattività tra storia e restauri**  
*The Chapel of the Holy Shroud: the adaptivity between history and restorations*
- ANDREA LONGHI 1319  
**Un complesso episcopale adattivo e assertivo**  
*An adaptive and assertive episcopal complex*
- GIULIA DE LUCIA, FRANCESCO NOVELLI 1323  
**Adattamenti e nuove prospettive per il patrimonio religioso nel centRo storico di Torino**  
*Adaptations and new perspectives for the religious heritage in the historic center of Turin*
- FILIPPO DE PIERI 1327  
**Sul tetto del Lingotto**  
*On the roof of the Lingotto*
- VALENTINA BURGASSI, ALICE POZZATI 1331  
**Il castello del valentino: da *delitia* fluviale di corte a regia scuola di applicazione per gli ingegneri**  
*The valentino castle: from court river *delitia* to royal school of application for engineers*



## ALLEGATO

### ANNEX

- Programma del Congresso 1335  
*Congress Program*