

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India.

Original

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India / D'Agostino, Gianluca. -
ELETTRONICO. - (2023), pp. 572-573. (X Congresso Internazionale dell'AIUSU (Associazione Italiana Storia Urbana)
Torino (ITA) 6-10 settembre 2022).

Availability:

This version is available at: 11583/2989185 since: 2024-05-31T19:09:30Z

Publisher:

AIUSU International

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana
Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino
Cristina Cuneo
Andrea Longhi

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



GIANLUCA D'AGOSTINO

APPLICAZIONE DEL GIS PER UN PATRIMONIO RESILIENTE: IL CASO DELLE HAVELI DI OLD DELHI, INDIA

APPLICATION OF GIS FOR A RESILIENT HERITAGE: THE CASE OF THE HAVELIS OF OLD DELHI, INDIA

The application of GIS technologies to document and map havelis, traditional courtyard houses, in the historic area of Shahjahanabad, Delhi, aims to investigate their 'resilient' features through a systematic and values-led approach. A web platform is created to collect, compare and make available a plurality of information, such as intangible and tangible aspects, communities values, and risk analysis in order to develop conservation and management strategies for the "haveli system.

Parole chiave

Shahjahanabad, haveli, valori, resilienza, patrimonio architettonico

Keywords

Shahjahanabad, haveli, values-led approach, resilience, architectural heritage

Dinamico, complesso e testimone di continui mutamenti e sollecitazioni economici, sociali e culturali, l'ambiente urbano storico è senza dubbio un esempio di grande interesse da leggere come sistema resiliente. I centri storici, con il loro patrimonio architettonico e urbano, subiscono infatti sempre maggiormente gli effetti di fenomeni globali, tra cui cambiamenti climatici, turismo di massa, urbanizzazione e speculazione edilizia. Questi fattori, minacciando la conservazione del patrimonio, rendono necessari azioni e progetti per comprendere e valorizzare i caratteri "di resilienza" del luogo. La conoscenza del patrimonio culturale, nella sua dimensione materiale e immateriale, rappresenta infatti il primo e fondamentale passo per la definizione di progetti efficaci, sia ai fini della tutela del patrimonio culturale, sia per intervenire sul territorio.

Il caso studio di Shahjahanabad a Delhi, in India, risulta di particolare interesse in quanto costituisce un esempio di contesto urbano storico altamente stratificato, con un notevole patrimonio architettonico e culturale che da decenni si trova in uno stato di degrado diffuso e soggetto a importanti trasformazioni sociali ed economiche. Una rapida commercializzazione, uno sviluppo non pianificato, l'assenza di strutture adeguate e una governance poco attenta alla gestione di questa area storica rischiano di portare alla distruzione e perdita di un ricchissimo patrimonio culturale materiale e immateriale. Shahjahanabad - conosciuta come old Delhi - è ritenuta una delle aree storiche più rilevanti di Delhi. Fondata nel 1639 come capitale dell'Impero Mughal è tuttora un centro vivo e vibrante, anche grazie al sincretismo culturale e religioso di cui

ancora oggi è testimone. Caratterizzata da un tessuto urbano molto denso e una fitta rete di vicoli e cul-de-sac, la città vecchia ospita molti edifici storici, mercati tradizionali, moschee e templi, insieme ad una grande varietà di festival e tradizioni culturali che sono ancora in grado di raccontare la città di un tempo.

Una testimonianza secolare all'interno del tessuto urbano è data da numerose haveli, tradizionali palazzi a corte di epoca Mughal, un tempo di grandi dimensioni e abitate da nobili famiglie. Le haveli sono facilmente riconoscibili grazie a imponenti portali d'ingresso decorati, attraverso i quali si raggiungono ampie corti, spesso arricchite da fontane e vegetazione. Con i loro elementi architettonici di pregio, rappresentando uno stile di vita orientato alla comunità e un importante luogo di interazione sociale, le haveli sono una risorsa patrimoniale inestimabile che tuttora si trova in stato di abbandono o in cattive condizioni di conservazione. Inoltre, ad oggi un progetto di studio e documentazione coerente e complessivo di questo ricchissimo patrimonio architettonico-urbano non esiste, malgrado gli sforzi di alcuni studiosi e organizzazioni. Il progetto presentato mira quindi a documentare e mappare il "sistema haveli" che ancora così fortemente caratterizza Delhi, tramite l'uso della tecnologia GIS. Superando l'approccio analitico che esamina il singolo edificio, è indispensabile considerare le connessioni che nel tempo si sono instaurate tra l'ambiente costruito e le pratiche delle comunità locali. Solo così sarà possibile leggere in profondità le complessità e le stratificazioni di questo patrimonio. La realizzazione di una piattaforma web open-source consente sia di raccogliere una varietà di dati spaziali e informazioni sulle haveli, sia di metterle a disposizione di un ampio bacino di fruitori, che a partire dai proprietari si amplia ai professionisti, alle comunità locali e ai turisti. Grazie alla creazione di banche dati georeferenziate e carte tematiche è quindi possibile mettere a sistema una pluralità di informazioni di carattere architettonico, socio-economico, storico, etc. Queste, messe a confronto, permettono di evidenziare gli elementi peculiari di questo patrimonio e i valori ad esso attribuiti che possono riguardare "uso e funzione, tradizione e tecniche, situazione e ubicazione, spirito ed espressione, stato originario e divenire storico" (ICOMOS The Nara Document, 1994). Al contempo la piattaforma viene utilizzata per valutare i rischi e le vulnerabilità del patrimonio architettonico-urbano, consentendo ai proprietari delle haveli di effettuare delle autovalutazioni dello stato di conservazione delle loro proprietà, grazie ad una semplificazione dei metodi di valutazione resa possibile dall'uso del GIS. Riconoscendo la crescente complessità del patrimonio, un approccio sistematico e integrato è quindi indispensabile. Sulla base dei significati e valori riconosciuti, delle dimensioni intangibili e tangibili contenute in questo patrimonio e di una analisi dei rischi, sarà quindi possibile mettere in luce i caratteri di resilienza del "sistema haveli" permettendo lo sviluppo di strategie di conservazione e gestione reattive ai cambiamenti sempre in evoluzione.

Macro4

Resilienza e/o Capacità Adattiva. *Resilience and/or Adaptiveness.*

MACROSESSION 4

COMMITTEE

Donatella Calabi (Università IUAV di Venezia)

Andrea Longhi (Politecnico di Torino - DIST)

Gabor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest)

Elena Svalduz (Università di Padova)

Angioletta Voghera (Politecnico di Torino - DIST)

SESSION 4.01

8th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 11 I

Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza / *Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts*

Coordinators: **Giulia De Lucia** (Politecnico di Torino - DIST)

Fabio Cosentino

Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693 / *The Cathedral of Catania in the history of the city before and after 1693*

Isabella Frescura

L'antico patrimonio dei gesuiti a Catania: dalla ricostruzione dopo il terremoto del 1693 al recupero odierno / *The Ancient heritage of the Jesuites in Catania: from reconstruction after the earthquake of 1693 to today's recovery*

Giulia De Lucia

Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche / *Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*

Laura Giacomini

La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità / *The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*

Macro4

SESSION 4.02

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 10 I

Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza / *Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience*

Coordinators: **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia), **Ludovica Galeazzo** (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti)

Elena Svalduz, Ludovica Galeazzo
Introduzione / *Introduction*

Darka Bilic
La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento / *The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*

Marisa Dario
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'Arco Bollani a Udine / *16th – century architecture in the plague – ridden republic of Venice: the Bollani arch in Udine*

Andrea Toffolon
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano / *Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*

Rachele Scuro
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento / *The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*

Giulia Zanon
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699 / *The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva / *The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*

Sandra Toffolo

La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento / *The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature*

Ludovico Centis

Sulla soglia di percettibilità. I cippi di conterminazione lagunare / *On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*

Luca Velo, Amina Chouairi

La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare / *The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*

Laura Fregolent

Venezia resiliente / *Resilient Venice*

Francesco Trovò

La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza / *The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*

SESSION 4.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 9 I

Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici / *City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios*

Coordinators: **Arianna Carannante** (Politecnico di Torino)

Arianna Carannante
Introduzione / *Introduction*

Alfredo Franco

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV / *Water management and land planning in the Kingdom of Naples during the Late Middle Ages*

Macro4

Simone Lucchetti

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche / *The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

Giancarlo Donato De Pascalis

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo / *Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

Massimo Visone

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale / *Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples*

Alessandro Serrani

"Unum palatium pulcrum et honorabile". Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna / *"Unum palatium pulcrum et honorabile". The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*

Simone Bocchio Vega

Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale / *Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*

Isabella Balestreri

I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive / *The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*

Erica Bacigalupi, Solange Rossi

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV–XIX) / *Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th–19th centuries)*

Vittoria Camelliti

I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano / *The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*

Arianna Carannante

Da *palacium communis* a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione / *From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*

Emma Maglio

Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo) / *Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*

SESSION 4.04

9th September 2022, 09.00–12.00

ROOM 8 I

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII–XVII) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th–17th centuries)

Coordinators: Marco Folin (Università di Genova - DAD), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino - DIST)

Marco Folin, Andrea Longhi

Introduzione / *Introduction*

Vittorio Fregoso

I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo) / *Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*

Daniele Pascale Guidotti Magnani

Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza / *Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*

Macro4

SESSION 4.06

7th September 2022, 9.00-12.00

ROOM 8 I

Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio / Landscape and biodiversity for territorial resilience

Coordinators: **Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST), **Gabriella Trotta-Brambilla** (École nationale supérieure d'architecture de Normandie), **Benedetta Giudice** (Politecnico di Torino - DIST)

Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo / *Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region*

Romina D'Ascanio, Anna Laura Palazzo
E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere / *If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

Carolina Pozzi, Anna Laura Palazzo
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi / *Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*

Silvana Segapeli
L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile / *L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*

Elena Vigliocco, Roberta Ingaramo
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino / *Next generation urban park. The Valentino urban park case study*

Marta Villa, Federico Bigaran
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica / *From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*

Benedetta Giudice, Luigi La Riccia, Gabriella Negrini, Emma Salizzoni

Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani / *The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*

SESSION 4.08

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM R1b

La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento / The city and the laws. Topographies of Resilience in twentieth-century Italy

Coordinators: **Fabio Mangone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

Ermanno Bizzarri
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949) / *An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*

Monica Esposito
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici / *The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*

Roberta Gambardella
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia / *Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

Kornel Tomasz Lewicki
Grado di adempimento alla legge: L'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016) / *Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*

Fabio Mangone
La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici / *The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*

Massimiliano Savorra
La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane / *The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*

Macro4

SESSION 4.09

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione / *Historic centers, procurement of materials and construction history*

Coordinators: Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma), *Ilaria Pecoraro* (Sapienza Università di Roma)

Veronica Balboni

“Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche / *“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*

Maria Teresa Campisi

La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio / *Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*

Angela Diceglie

Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese / *Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*

Daniela Esposito

Dalla cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”. / *From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*

Germano Germano

Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali / *History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

Figen Kivilcim Corakbas, Imran Satis Atar, M. Gazihan Celik, Ilayda Masat

Memoria e oblio delle transizioni interculturali bizantino-ottomano: un’analisi architettonica comparativa di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde / *Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque*

Rossella Leone, Roberto Ragione, Nicola Santopuoli

Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico / *The village of Aliano in the territory of Lucanian ‘calanchi’: a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*

Ilaria Pecoraro

La ‘Terra’: materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento / *The ‘Earth’: raw material and a medieval fortified village in Salento*

Monica Resmini

Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo / *The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*

Lia Romano

Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio / *Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*

Ilaria Pecoraro, Nicola Santopuoli

Sviluppo e diffusione della tecnica costruttiva baraccata in seguito al Terremoto della Calabria del 1783: normative a confronto / *Development and diffusion of building technique of “baraccata” following the 1783 Calabria Earthquake: comparing regulations*

Isabella Zamboni

Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente / *Civita di Bagnoregio’s architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*

Enrica Petrucci

Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l’area picena / *Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*

Giancarlo De Pascalis

I “colori del barocco Leccese” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo / *The colors of “Leccese baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*

Macro4

SESSION 4.10

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 9 I

La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi / *The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today*

Coordinators: **Silvia La Placa** (Università di Pavia),
Massimiliano Savorra (Università di Pavia)

Riccardo Serraglio

Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie / *Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*

Chiara L. M. Occelli

Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour / *All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*

Marta Villa

La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana / *Difficult transformation of water in Atesino Valley floor. The case study of hydric reset between XVIII and XX Century in Rotaliana plain*

Silvia La Placa

Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale / *The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*

Francesco Vallerani, Ifor Duncan

Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo / *The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of place*

Lisa Zecchin

Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali urbani: il caso di Padova / *An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the case of Padua*

Elisa Dalla Rosa

Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca / *Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

Giulia Luciani

Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio metropolitano / *The Tiber Delta. Restarting From Water For A Territorial Project*

Alice Pozzati

"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per una città di nuova fondazione / *"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a new city: the linear city in Madrid*

Isarachai Buranaut

A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand

SESSION 4.12

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 8 I

Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati / *Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings*

Coordinators: **Mariateresa Giammetti** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Pasquale De Toro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Carla Danani** (Università di Macerata), **Albert Gerhards** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), **Alexander Radej** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Macro4

Martina Bosone, Luigi Fusco Girard

Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso / *The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*

Carla Danani

Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età della rete / *Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*

Lucie Di Capua, Angela Girardo, Amalia Piscitelli

Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso o sottoutilizzato / *New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*

Davide Dimodugno

Nuove prospettive per il riuso adattivo delle chiese cattoliche: verso una valorizzazione come beni comuni? / *New perspectives for the adaptive reuse of Catholic churches: towards a valorisation as common goods?*

Federica Fuligni

Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi / *Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative parameters for the reuse processes of religious heritage*

Mariateresa Giammetti, Albert Gerhards

Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera / *Transition processes toward new models of prayer space*

Alessandra Lucaioli

La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi di culto dismessi o sottoutilizzati / *Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of worship*

Pasquale De Toro

Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di Perfezionamento promosso dall'Università Federico II / *Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization Course promoted by Federico II University*

Mario Donatiello

Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso studio del quartiere Sanità / *Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The Sanità district case study*

Lorenzo Mondino

Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del *kerkenbeleidsplan* per una scelta consapevole e condivisa / *Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*

Fabio Naselli, Kreshnik Merxhani

Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista / *Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*

Francesco Novelli, Carla Bartolozzi, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Martina Bosone, Mariarosaria Angrisano

Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno / *Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*

Michael Rabens

The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago

Aura Ricioppi

Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti / *A hospitale for pilgrims, hikers and tourists*

Macro4

SESSION 4.13

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 9 I

Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città / *Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities*

Coordinators: Emanuela Margione (Politecnico di Milano)

Emanuela Margione

Introduzione: *Frustration of Utopia and Sadness of Suburbia*
Complex Buildings as architecture of Promiscuity

Maria Fierro

(In)Città nelle città. Innessi urbani in contesti informali /
(In)cities in the cities. urban grafts in informal contexts

Marika Fior, Francesca Daprà

Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità /
The Ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks

Francesco Martinazzo

Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo / *Towards a machinique school: new forms of hybridization for a critique of the device*

Oscar Eugenio Bellini; Marianna Arcieri; Maria Teresa Gullace

Student Housing Responsivo: nuova opportunità per la città contemporanea / *Responsive student housing: a new opportunity for contemporary city*

Tommaso Brighenti

L'archivio come Complex Building. Il caso del Milan Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale / *The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*

Ewa Kawamura

Filoinitalianismo nei Complex Buildings in Giappone 1990-2000 / *Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000*

Laine Nameda; Cristina Pallini; Yuliia Batkova

Complex Buildings in transition: collectivist soviet resorts in the Baltic countries / *Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries*

SESSION 4.14

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

Resilienza e patrimonio / *Resilience and cultural heritage*

Coordinators: Grazia Brunetta (Politecnico di Torino - DIST), Michela Benente (Politecnico di Torino - DAD)

Michela Benente, Irene Ruiz Bazan

L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale / *The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage*

Paola Bordonì

La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità / *The protection of World Heritage. Climate change and sustainability*

Erica Lenticchia, Rosario Ceravolo, Valentina Lambiase, Giorgia Coletta, Giulia De Lucia

Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale / *Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses*

Eleonora Melandri, Angela Santangelo, Andrea Ugolini, Simona Tondelli

The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites / *Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna*

Gianluca D'Agostino

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India / *Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India*

Carla Fernández Martínez

La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) / *The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)*

Macro4

Patrícia Monteiro

Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation

Maurizio Oddo, Antonella Versaci, Alessandro Barracco

Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di paesaggio / *Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of landscape*

Marco Ferrari

Resilienza di un «patrimonio fragile» al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità / *The resilience of a «fragile heritage» to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities*

SESSION 4.15

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 9 I

Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento/ *Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles*

Coordinators: Luigi Cappelli (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Francesca Musanti

Non solo "panem et circenses". Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale / *Not only "panem et circenses". Antifragility of a spectacular cultural heritage*

Emanuele Romeo

Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d'antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione / *Theaters and amphitheatres of Classical Age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*

Riccardo Rudiero

Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione / *From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*

Maurizio Villata, Tommaso Vagnarelli

Teatri e anfiteatri "minori": alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell'esperienza culturale di paesaggio / *"Minor" theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*

Wladek Fuchs

Strutture di spettacolo romane – la persistenza dei metodi di progettazione / *Roman structures of spectacle – the persistence of the design knowledge*

Antonio Mellano

La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori? / *The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

Fabio Ambrogio

Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione / *The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*

Fabio Cosentino

Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà / *The greco-roman theatre of Catania: memory, development, historical representation, liberty*

Filippo Masino

Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità / *The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*

Giorgio Ghelfi

L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro / *The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*

Cristian Blangetti

Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia / *Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*

Luigi Cappelli

Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna) / *An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*

Mariangela Terracciano

Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare / *The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*

Macro4

SESSION 4.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R3b

Spazio pubblico adattivo / *Adaptive public space*

Coordinators: **Luigi Coccia** (Università di Camerino),
Alessandro Gabbianelli (Università Roma Tre)

Luigi Coccia, Alessandro Gabbianelli
Introduzione / Introduction

Stefano Sartorio
Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne / *Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*

Francesco Casalbordino
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città / *Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city*

Giuseppe D'Ascoli
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze / *Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence*

Marco Ferrari
Il progetto della mescolanza / *The Design of Mixture*

Simone Porfiri
Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto / *Adaptive topographies: the ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*

Mario Galterisi
INHABITING CROSSROADS: Gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica / *INHABITING CROSSROADS: The proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase*

Angela D'Agostino
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli / *Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples*

Roberta Albiero

Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato / *Urban Body/Human Body Venice as a paradigm of perceived and imagined space*

SESSION 4.18

8th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea / *'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city*

Coordinators: **Sara Iaccarino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Mattia Cocozza
Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare / *An urban gate for the Mostra d'Oltremare*

Stefano Guadagno, Alessia Fusciello
L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano / *The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

Davide Galleri
Colleferro: le stratificazioni autoriali della città Morandiana tra prospettive di restauro e rilettura storica / *Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

Sara Iaccarino
Città del potere, città della connessione. Le architetture promosse dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime / *City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*

Macro4

SESSION 4.20

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)

Coordinators: **Maria Grazia D'Amelio** (Università di Roma degli Studi di Roma Tor Vergata), **Paola Barbera** (Università degli Studi di Catania), **Marco Folini** (Università di Genova)

Paola Barbera, Maria Grazia D'Amelio

Introduzione / *Introduction*

Olimpia di Biase

Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso / *Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

Marco Corona

Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo / *Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

Stefano Zaggia

Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930) / *The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*

Lorenzo Grieco

L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista / *The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

Lorenzo Fecchio, Sofia Nannini

Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica / *Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



OFF-CONGRESS ADAPTIVE TORINO



4

RESILIENZA E/O CAPACITÀ ADATTIVA

RESILIENCE AND/OR ADAPTIVENESS

- 4.01** 598
- Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza**
- Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts**
- FABIO COSENTINO 599
- Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693
The Cathedral of Catania in the History of the city before and after 1693
- GIULIA DE LUCIA 600
- Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche
Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules
- ISABELLA FRESCURA 602
- L'antico Patrimonio Dei Gesuiti A Catania: Dalla Ricostruzione Dopo Il Terremoto Del 1693 Al Recupero Odierno
The Ancient Heritage Of The Jesuites In Catania: From Reconstruction After The Earthquake Of 1693 To Today's Recovery
- LAURA GIACOMINI 603
- La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità
The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity
- 4.02** 605
- Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza**
- Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience**
- DARKA BILIC 606
- La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento
The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos
- LUDOVICO CENTIS 607
- Sulla soglia di perceibilità. I cippi di conterminazione lagunare
On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare

-
- MARISA DARIO 609
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'arco Bollani a Udine e il monumento Da Lezze a Venezia
16th-Century Architecture In The Plague-Ridden Republic Of Venice: The Bollani Arch In Udine And The Da Lezze Monument In Venice
- LAURA FREGOLENT 611
Venezia resiliente
Resilient Venice
- GIANMARIO GUIDARELLI, ELENA SVALDUZ 613
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva
The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience
- MARTINA MASSARO 615
Guido Costante Sullam, tra resilienza e innovazione. Progettare a Venezia a inizio Novecento
Guido Costante Sullam, between resilience and innovation. Designing in Venice at the beginning of Twentieth century
- RACHELE SCURO 617
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento
The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century
- SANDRA TOFFOLO 619
The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature
La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento
- ANDREA TOFFOLON 621
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano
Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human
- FRANCESCO TROVÒ 623
La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza
The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience
- LUCA VELO, AMINA CHOUAIRI 625
La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare
The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge
- GIULIA ZANON 627
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699
The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699

4.03

629

Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici**City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios**

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS

630

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo

Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century

ALFREDO FRANCO

632

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV

Water Management and Land Planning in the Kingdom of Naples During the Late Middle Ages

SIMONE LUCCHETTI

634

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche

The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains

GIUSEPPE MOLLO, LUIGI TUFANO

636

Nola: dentro e fuori la città. Raimondo Orsini e il complesso osservante di S. Angelo in Palco, una committenza comitale tra devozione e politica

Nola: in and out of the city. Raimondo Orsini and the Franciscan complex of S. Angelo in Palco, commissioned by the Count between devotion and politics

GIUSEPPINA SCHIRÒ

638

Dalla Valle al Colle di Girgenti: "vecchi" e nuovi marcatori politico-religiosi nel paesaggio urbano di Agrigento all'avvento dei Normanni

From the Valley to the Hill of Girgenti: "old" and new political-religious markers in the urban landscape of Agrigento at the advent of the Normans

MASSIMO VISIONE

640

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale

*Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples***4.04**

641

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII-XVII)**Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th-17th centuries)**

ERICA BACIGALUPI, SOLANGE ROSSI

642

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV-XIX)

Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th-19th centuries)

- ISABELLA BALESTRERI 644
 I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive
The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives
- SIMONE BOCCHIO VEGA 646
 Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale
Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont
- VITTORIA CAMELLITI 648
 I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano
The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context
- ARIANNA CARANNANTE 650
 Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione
From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation
- VITTORIO FREGOSO 652
 I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo)
Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)
- EMMA MAGLIO 654
 Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo)
Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)
- DANIELE PASCALE, GUIDOTTI MAGNANI 656
 Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza
Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza
- ALESSANDRO SERRANI 658
 “Unum palatium pulcrum et honorabile”. Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna
“Unum palatium pulcrum et honorabile”. The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna
- 4.06** 660
Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio
Landscape and biodiversity for territorial resilience
- ROMINA D'ASCANIO, ANNA LAURA PALAZZO 661
 E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere
If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River

- DONATO DI LUDOVICO, LUANA DI LODOVICO, FEDERICO EUGENI 663
Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo
- BENEDETTA GIUDICE, LUIGI LA RICCIA, GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI 665
Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani
The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories
- CAROLINA POZZI, ANNA LAURA PALAZZO 667
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi
Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure
- SILVANA SEGAPOLI 669
L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile
L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition
- ELENA VIGLIOCCO, ROBERTA INGARAMO 671
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino
Next generation urban park. The Valentino urban park case study
- MARTA VILLA, FEDERICO BIGARAN 673
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica
From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation
- 4.08** 675
La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento
The city and the laws. Topographies of Resilience in twentiethcentury Italy
- ERMANNIO BIZZARRI 676
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949)
An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)
- MONICA ESPOSITO 678
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici
The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici
- ROBERTA GAMBARDELLA 680
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia
Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction

- KORNEL TOMASZ LEWICKI 682
 Grado di adempimento alla legge: l'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016)
Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)
- FABIO MANGONE 684
 La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici
The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses
- MASSIMILIANO SAVORRA 685
 La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane
The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities
- 4.09** 687
Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione
Historic centers, procurement of materials and construction history
- VERONICA BALBONI 688
 “Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche
“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources
- MARIA TERESA CAMPISI 690
 La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio
Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity
- DONATO GIANCARLO DE PASCALIS 692
 I “colori del barocco Lecce” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo
The colors of “Lecce baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries
- ANGELA DICEGLIE 694
 Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese
Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape
- DANIELA ESPOSITO, ILARIA PECORARO 696
 Dalla Cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”
From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone
- GERMANO GERMANÒ 698
 Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali
History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)

- FIGEN KIVILCIM CORAKBAS, IMRAN SATIS ATAR, M. GAZIHAN CELIK, ILAYDA MASAT 700
Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque
Memoria e oblio della transizione cross-culturale bizantino-ottomana: un'analisi comparativa architettonica di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde
- ROSSELLA LEONE, ROBERTO RAGIONE, NICOLA SANTOPUOLI 702
Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico
The village of Aliano in the territory of Lucanian 'calanchi': a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation
- ILARIA PECORARO 704
La 'Terra': materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento
The 'Earth': raw material and a medieval fortified village in Salento
- ENRICA PETRUCCI 706
Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l'area picena
Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area
- MONICA RESMINI, GRAZIA SIGNORI 708
Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo
The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo
- LIA ROMANO 710
Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio
Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape
- ISABELLA ZAMBONI 712
Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente
Civita di Bagnoregio's architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city
- 4.10** 714
La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi
The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today
- ISARACHAI BURANAUT 715
A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand
- ELISA DALLA ROSA 717
Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca
Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century

- SILVIA LA PLACA 719
 Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale
The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey
- GULIA LUCIANI 721
 Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio
 metropolitano
The Tiber delta. Restarting from water for a territorial project
- CHIARA L.M. OCCELLI 723
 Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour
All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route
- ALICE POZZATI 725
 "El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per
 una città di nuova fondazione: la città lineare a Madrid
*"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a
 new city: the linear city in Madrid*
- RICCARDO SERRAGLIO 727
 Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie
Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies
- FRANCESCO VALLERANI, IFOR DUNCAN 729
 The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of
 place
Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo
- MARTA VILLA 731
 La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della
 risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana
*Difficult Transformation of Water in Atesino Valley Floor. The Case Study of hydric Reset
 between XVIII and XX Century in Rotaliana Plain*
- LISA ZECCHIN 733
 Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali
 urbani: il caso di Padova
*An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the
 case of Padua*
- 4.12** 735
**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso
 adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati**
**Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for
 the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings**
- LUIGI BARTOLOMEI 736
 Il caso dell'Ex-Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago tra teorie e prassi
The case of the former monastery of Sant'Agostino in Vicopelago between theories and practice

-
- MARTINA BOSONE, LUIGI FUSCO GIRARD 738
Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso
dismesso
The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage
- CARLA DANANI 739
Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età
della rete
Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age
- PASQUALE DE TORO 741
Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di
Perfezionamento promosso dall'Università Federico II
*Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization
Course promoted by Federico II University*
- LUCIE DI CAPUA, AMALIA PISCITELLI, ANGELA GIRARDO 742
Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso
o sottoutilizzato
New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage
- DAVIDE DIMODUGNO 744
Nuove Prospettive Per Il Riuso Adattivo Delle Chiese Cattoliche: Verso Una Valorizzazione
Come Beni Comuni?
*New Perspectives For The Adaptive Reuse Of Catholic Churches: Towards A Valorisation As
Common Goods?*
- MARIO DONATIELLO 746
Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso
studio del quartiere Sanità
*Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The
Sanità district case study*
- FEDERICA FULIGNI 747
Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri
rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi
*Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative
parameters for the reuse processes of religious heritage*
- MARIATERESA GIAMMETTI, ALBERT GERHARDS 749
Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera
Transition processes toward new models of prayer space
- PIERNICOLA COSIMO INTINI, PIETRO INTINI 751
Restauro e riuso della chiesa dismessa di Santa Maria La Nova nella diocesi di
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari
*Restoration and reuse of the dismissed church of Santa Maria La Nova in the diocese of
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari*
- ALESSANDRA LUCAIOLI 753
La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi
di culto dismessi o sottoutilizzati
*Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of
worship*

- LORENZO MONDINO 754
 Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del kerkenbeleidsplan per una scelta consapevole e condivisa
Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose
- FABIO NASELLI, KRESHNIK MERXHANI 756
 Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista
Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime
- FRANCESCO NOVELLI, CARLA BARTOLOZZI, ANTONIA GRAVAGNUOLO, MARTINA BOSONE, MARIAROSARIA ANGRISANO 757
 Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno
Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno
- MICHAEL RABENS 759
 The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago
La seconda vita degli edifici della sinagoga americana: il caso di Chicago
- AURA RACIOPPI 761
 “Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti”. Soluzioni per un turismo consapevole e regolamentato, nel rispetto di una comunità antica
“A hospitale for pilgrims, hikers and tourists”. Solutions for conscious and regulated tourism, respecting an ancient community
- 4.13** 763
Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città
Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 764
 Student Housing Responsivo: Nuova Opportunità Per La Città Contemporanea
Responsive Student Housing: A New Opportunity For Contemporary City
- TOMMASO BRIGHENTI 766
 L'archivio come Complex Building. Il caso del Milano Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale
The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation
- FRANCESCA DAPRÀ, MARIKA FIOR 768
 Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità
The ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks
- MARIA FIERRO 770
 (In)città nelle città. Innesti urbani in contesti informali
(in)cities in the cities. urban grafts in informal contexts

EWA KAWAMURA	772
Filo-italianismo nei Complex Buildings in Giappone: 1980-2000 <i>Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000</i>	
LAINÉ NAMEDA LAZDA, CRISTINA PALLINI, YULIJA BATKOVA	774
Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries <i>Edifici complessi in transizione: resort collettivisti sovietici nei paesi baltici</i>	
FRANCESCO MARTINAZZO	776
Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo <i>Towards a machine school: new forms of hybridization for a critique of the device</i>	
4.14	778
Resilienza e patrimonio	
Resilience and cultural heritage	
FRANCESCO ALBERTI	779
Recovering landscape. Nuovi sentieri di sviluppo per le comunità locali <i>Recovering landscape. New development paths for local communities</i>	
MICHELA BENENTE, IRENE RUIZ BAZAN	781
L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale <i>The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage</i>	
PAOLA BORDONI	783
La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità <i>The protection of World Heritage. Climate change and sustainability</i>	
GIANLUCA D'AGOSTINO	785
Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India <i>Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India</i>	
CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	787
La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) <i>The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)</i>	
MARCO FERRARI	788
Resilienza di un "patrimonio fragile" al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità <i>The resilience of a "fragile heritage" to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities</i>	
ROSARIO CERAVOLO, GIORGIA COLETTA, GIULIA DE LUCIA, VALENTINA LAMBIASE, ERICA LENTICCHIA	790
Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale <i>Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses</i>	
ELEONORA MELANDRI, ANGELA SANTANGELO, ANDREA UGOLINI, SIMONA TONDELLI	792
The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites <i>Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna</i>	

- PATRÍCIA MONTEIRO 794
 Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation
Il patrimonio architettonico del Portogallo meridionale: pratiche demolitorie e strategie di sostenibilità per la sua conservazione
- MAURIZIO ODDO, ANTONELLA VERSACI, ALESSANDRO BARRACCO 796
 Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di Paesaggio
Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of Landscape
- 4.15** 797
Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento
Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles
- FABIO AMBROGIO 798
 Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione
The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement
- CRISTIAN BLANGETTI 800
 Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia
Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain
- LUIGI CAPPELLI 802
 Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna)
An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)
- FABIO COSENTINO 804
 Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà
The greco-roman theatar of Catania: memory, development, historical rapresentation, liberty
- WLADEK FUCHS 805
 Roman structures of spectacle: the persistence of the design knowledge
Strutture di spettacolo romane: la persistenza dei metodi di progettazione
- GIORGIO GHELFI 807
 L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro
The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration
- FILIPPO MASINO 809
 Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità
The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community
- ANTONIO MELLANO 811
 La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori?
The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?

-
- FRANCESCA MUSANTI 813
Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale
Not only “panem et circenses”. Antifragility of a spectacular cultural heritage
- ELISA PILIA 815
Anfiteatri romani in Sardegna tra sublimità parassitaria e interventi per il riuso
Roman amphitheatres in Sardinia between parasitical sublimity and interventions of reuse
- GIULIA PROTO 816
Sopravvivenza e adattamento dell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli: gli interventi di restauro, consolidamento e allestimento di Ezio Bruno De Felice
Survival and adaptation of the Flavian Amphitheater in Pozzuoli: Ezio Bruno De Felice’s restoration plan (1966-1979)
- EMANUELE ROMEO 818
Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d’antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione
Theaters and amphitheatres of classical age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement
- RICCARDO RUDIERO 820
Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione
From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse
- SIMONE SPAMPINATO 822
Il frammento: il potere dell’immaginario
The fragment: the power of the imagination
- MARIANGELA TERRACCIANO 824
Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare
The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize
- MAURIZIO VILLATA, TOMMASO VAGNARELLI 826
Teatri e anfiteatri “minori”: alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell’esperienza culturale di paesaggio
“Minor” theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience
- GIANLUCA VITAGLIANO, BRUNO DE NIGRIS 828
Resistere al tempo e agli uomini. L’anfiteatro Verlasce di Venafro tra conservazione e trasformazioni
Withstand time and men. The Verlasce amphitheater in Venafro between conservation and transformations

4.17	830
Spazio pubblico adattivo	
Adaptive public space	
ROBERTA ALBIERO	831
Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato	
<i>Urban Body/Human Body. Venice as a paradigm of perceived and imagined space</i>	
YULIIA BATKOVA, DOMENICO CHIZZONITI	833
Reconstructing space and place: ephemeral form between monument and performance	
<i>Ricostruire spazi e luoghi: la forma effimera tra monumento e performance</i>	
FRANCESCO CASALBORDINO	835
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città	
<i>Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city</i>	
MARTA COGNIGNI	837
Sport e spazio pubblico come infrastruttura urbana adattiva. Scenari di progettazione e ricerca per la città contemporanea	
<i>Sport and public space as an adaptive urban infrastructure. Design and research scenarios for the contemporary city</i>	
ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI	840
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli	
<i>Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples</i>	
GIUSEPPE D'ASCOLI	842
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze	
<i>Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence</i>	
ORFINA FATIGATO	844
Spazi interconnessi. Sperimentazioni per la costruzione di una rete di spazi pubblici a Casoria	
<i>Interconnected Spaces. Experimentation on a network of public space in Casoria</i>	
MARCO FERRARI, MARIA CHIARA TOSI	846
Il progetto della mescolanza	
<i>The Design of Mixture</i>	
AMBROSIO FRANCESCA, SARA LE XUAN	848
La città pubblica tra forma e politica dello spazio. Il Corviale a Roma e l'Eixample a Barcellona	
<i>The public city between the shape and policy of the place. The Corviale in Rome and the Eixample in Barcelona</i>	
MARIO GALTERISI	850
Inhabiting crossroads: gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica	
<i>Inhabiting crossroads: the proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase</i>	

- EMANUELE GARDA 852
 L'eredità di una crisi: temi, riadattamenti e traiettorie per la "città pubblica" di Bergamo oltre la pandemia
The legacy of a crisis: themes, readaptations, and directions for the 'public city' of Bergamo beyond the pandemic
- MICHELE LAZZERA, ROSALBA BELIBANI 854
 Il progetto dello spazio pubblico come scenario. Verso infrastrutture adattive per una città più flessibile ed ecologica
The project of public space as scenario. Towards adaptive infrastructure for more flexible and ecological city
- SIMONE PORFIRI 856
 Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto
Adaptive topographies. The ground design as a tool to amplify the intensity of the open space
- MARTA RABAZO MARTIN, MARIA GRAZIA CIANCI, FRANCESCA PAOLA MONDELLI 858
 Dalla centralità alla vicinanza. Riflessioni sull'evoluzione concettuale e formale dello spazio pubblico della città di Roma dagli anni '90
From centrality to proximity. Reflections on the conceptual and formal evolution of the public space of the city of Rome since the 90s
- DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE 860
 Resilienza urbana: il futuro dei centri commerciali
Urban resilience: the future of shopping centers
- MARELLA SANTANGELO 862
 Riconquistare corpo e spazi
Regaining body and spaces
- STEFANO SARTORIO, FRANCESCO AIROLDI 864
 Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne
Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries
- 4.18** 866
'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea
'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city
- MATTIA COCOZZA 867
 Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare
An urban gate for the Mostra d'Oltremare
- ALESSIA FUSCIELLO, STEFANO GUADAGNO 869
 L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano
The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment

DAVIDE GALLERI 871
 Colleferro, città autoriale del Novecento. Da borgo industriale, a città fascista, a Capitale Europea dello Spazio
Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space

SARA IACCARINO 873
 Città del potere, città della connessione. I Palazzi Postali realizzati dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime fascista
City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime

4.20 875

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX)

Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)

MARCO CORONA 876
 Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo
Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century

OLIMPIA DI BIASE 878
 Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso
Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso

LORENZO FECCHIO, SOFIA NANNINI 880
 Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica
Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture

LORENZO GRIECO 882
 L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista
The architecture of Fascist-era town halls in South Latium

STEFANO ZAGGIA 884
 Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930)
The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)