

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuovi usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo

Original

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuovi usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo / DE CHIARO, Michele. - ELETTRONICO. - Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings:(2023), pp. 256-257. (ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History Politecnico di Torino, Torino - Italia 6-10 settembre 2022).

Availability:

This version is available at: 11583/2988970 since: 2024-05-24T08:01:52Z

Publisher:

AISU international

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana
Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino
Cristina Cuneo
Andrea Longhi

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



**ADATTABILITÀ SUL LUNGO PERIODO
E IN CIRCOSTANZE NORMALI**

**CITIES' ADAPTIVNESS IN THE
LONG TERM AND IN ORDINARY
CIRCUMSTANCES**

COMMITTEE

CHIARA DEVOTI

FILIPPO DE PIERI

LUCA MOCARELLI

MARCO PRETELLI

Norme e regole, tra adattamento
e resistenza, nella città e negli
insediamenti: la documentazione
d'archivio e la costruzione reale

Norms and rules, between adaptiveness
and resistance, in towns and settlements:
archival documents and true realisations

COORDINATORS
CHIARA DEVOTI
ENRICA BODRATO
ZSUZSANNA ORDASI

MICHELE DE CHIARO

IL RILIEVO PER LA CONOSCENZA DI SPAZI STORICI TRA VECCHIE FUNZIONI E NUOVE USI: IL SEMINARIO DI IVREA DALLA FORMAZIONE DEL CLERO A SPAZIO ESPOSITIVO

THE SURVEY FOR HISTORICAL PLACES ANALYSIS, BETWEEN ANCIENT FUNCTIONS AND NEW DESTINATION: IVREA'S SEMINARY FROM CLERGY FORMATION TO EXHIBITION SPACE

Clergy training spaces, consolidated in the Counter-Reformation age, offer an example of spaces in which a precise rule is in force and, with their own enclosures, are clearly separated from the rest of the urban context, but their functions may vary over time. The survey, at the architectural and urban scales, associated with archival information allows us to reconstruct, on the specific case of Ivrea's Seminary, this complex interweaving between destination, norm(s) and forms.

Parole chiave

Seminario vescovile di Ivrea, rilievo, Guibert, spazi filtro

Keywords

Ivrea's episcopal seminary, survey, Guibert, filter spaces

Gli spazi per la formazione del clero, consolidatisi nei loro programmi formativi e nelle loro disposizioni funzionali (cortile, cappella, refettorio, biblioteca, sale studio, camerate e locali di servizio) in età controriformista, quale risposta alla frammentazione e alla a-sistematicità – talvolta in aperto spregio all'ortodossia – della precedente preparazione al sacerdozio, costituiscono un esempio forte di spazi nei quali vige una regola precisa e che, come tali, con i propri recinti, risultano nettamente separati dal resto del contesto urbano. Allorquando questa regola viene meno, per una dismissione dei fabbricati, gli estesi contenitori resisi disponibili, in analogia a quanto avviene per altri spazi dalla notevole dimensione e dalla struttura atta ad ospitare una numerosità elevata (scuole, caserme, ospedali), possono venire reintrodotti nel circuito di impiego urbano, con nuove destinazioni, che segnano l'instaurarsi di una nuova regola.

È il caso del Seminario Metropolitan di Ivrea, per il quale il sistema portale/atRIO/cortile costituisce sia parte dello spazio riservato alla formazione del clero, sia al contempo il filtro rispetto alla città, sulla quale il portale stesso si affaccia. Analogamente l'atrio è una sorta di "spazio misto" tra due regole contigue: quella del vivere assieme urbano e quella di una sorta di cenobio, del quale di fatto il Seminario rappresenta una possibile forma.

L'assenza – come non è infrequente per le architetture seminariali – di materiale documentario, o l'estrema frammentarietà di questo, rende arduo ripercorrere non solo le logiche di formazione del complesso, ma anche, talvolta, la sua dismissione e il reinserimento nell'ambito della città fruibile da cittadini e visitatori, secondo rinnovate norme. Il rilievo, eseguito mediante tecniche fotogrammetriche e LiDAR, offre un supporto alternativo, ma non per questo meno efficace, alla comprensione delle logiche originarie e delle potenzialità attuali, laddove le nuove funzioni, lungi dal ribadire il distacco, fondato sulla regola, dalla città, aprono l'antico recinto a una nuova possibilità di fruizione, in questo caso quella espositiva del Museo di Arte Sacra e dello spazio espositivo.

L'interpolazione tra la documentazione archivistica e il rilievo di precisione fuga tra l'altro attribuzioni, radicate nella critica, anche colta (ultimo in ordine di tempo Augusto Cavallari-Murat), a Filippo Juvarra del disegno del complesso. Mentre i documenti segnalano la paternità a Luigi Andrea Guibert – non ignoto misuratore e ingegnere militare, attivo su diverse cinte fortificate, e perfino nella bastionata torinese – il rilevamento mette in luce le caratteristiche proprie di questo progettista, all'interno delle matrici consuete per l'architettura di formazione, e in specifico quella dei Seminari, permettendo di collegare committenza, scelte progettuali ed esiti formali.

L'allargamento dello sguardo dal complesso del Seminario al settore urbano nel quale si colloca, supportato sia dalla cartografia storica, sia da immagini ortofotografiche moderne, permette inoltre di ricostruire all'inverso un ulteriore tassello che riguarda la collocazione del Seminario stesso nel contesto cittadino: l'assenza di spazi idonei per ottemperare rapidamente alle disposizioni conciliari, trova risoluzione in un episodio traumatico quale l'assedio del 1704 ad opera delle truppe francesi, laddove massicci cannoneggiamenti liberano un'estesa porzione urbana, già a vocazione residenziale, formando una platea che, acquisita dalla Mensa Vescovile, può essere assoggettata a una nuova regola, quella propria della formazione ecclesiastica, e destinata a ospitare il nuovo vasto edificio del Seminario. Analogamente, l'area libera tra questo nuovo edificio e gli spalti della fortificazione, non più soggetta a servitù militare con la smilitarizzazione dell'età napoleonica, può essere annessa e diventare giardino del Seminario; un altro tassello di quel processo di trasformazione che investe anche settori urbani ampi e che trova conferma nella ricognizione, sia essa alla scala del rilievo architettonico, sia della scala urbana evidenziata dalle ortofotocarte.

Il rilevamento offre anche uno strumento per leggere le trasformazioni indotte dalla variazione della destinazione d'uso, che, aprendo uno spazio in precedenza chiuso alla fruizione da parte della città, impone di ripensare i concetti di limite, di soglia, e di varco, segnalando una nuova permeabilità per luoghi in precedenza dalla assoluta connotazione di impermeabilità. Il portale ne è l'emblema, e a partire dalla sua misura di precisione, il rilevamento muove all'esplorazione degli spazi interni, nella lettura delle conformazioni originarie e delle riletture contemporanee, sempre nel solido riferimento al dato archivistico, rispetto al quale la misura appare asseverante o viceversa in grado di offrire nuovi strumenti interpretativi.

**ALLEGATO
PROGRAMMA DEL CONGRESSO**

**ANNEX
CONGRESS PROGRAM**

A **TORINO**
2022
10TH AISU
CONGRESS
SEPTEMBER 6-10 **SU**

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POSTPANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella
storia urbana - Times and Challenges in Urban History



**Politecnico
di Torino**

Programma / Program

L'evento è organizzato da AISU International insieme al Politecnico di Torino e alla Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" / *The event is organized by AISU International together with the Politecnico di Torino and the School of Specialization in "Architectural and Landscape Heritage".*

Indice / Contents

- 4 Il congresso a colpo d'occhio /
Congress at a glance
- 5 Inaugurazione / *Opening*
- 14 Incontri in plenaria / *Plenary sessions*
- 17 Informazioni di servizio /
Useful Information
- 18 Macrosessioni / *Macrosessions*
- 74 Relazioni e chiusura ufficiale dei lavori/
*Reports and official closing of the
proceedings*

Il congresso a colpo d'occhio / Congress at a glance

| Politecnico di Torino - CASTELLO DEL VALENTINO | | | | | |
|--|------------------|---|---|--------------|------------|
| DAY | TIMETABLE (CEST) | AULE 6V, 7V, 8V, 9V, CORTE D'ONORE | SALONE D'ONORE | SALE AULICHE | COLONNE |
| TUESDAY 6 September | 15:00 - 17:00 | Dissemination: workshops, exhibitions, presentation of volumes and results of European projects | | | Exhibition |
| | 17:00 - 19:00 | | Opening of the Congress and welcome drink | | |

| Politecnico di Torino - CITTADELLA POLITECNICA corso Duca degli Abruzzi 24 e corso Castellidardo 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| DAY | TIMETABLE (CEST) | AULE | 2I | 3I | 4I | 5I | 6I | 7I | 8I | 9I | 10I | 11I | 12I | R1b | R2b | R3b | R4b |
| WEDNESDAY 7 September | 09:00 - 10:30 | | 1.02 | 5.04 | 2.01 | 2.07 | 2.14 | 3.06 | 4.06 | 2.08 | | 5.06 | 6.06 | 6.16 | 7.01 | | 4.09 |
| | 10:30 - 12:00 | | 1.02 | 1.07 | 2.01 | 2.07 | 2.14 | 3.06 | 4.06 | 2.08 | | 6.02 | 6.06 | 6.16 | 7.01 | | 4.09 |
| | 12:30 - 13:30 | Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30 - 14:30 | Lunch break | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30 - 16:00 | | 1.02 | 1.13 | 2.01 | 5.01 | 8.02 | 3.06 | 4.14 | 2.08 | | 3.07 | 6.08 | | 2.03 | | 4.09 |
| | 16:00 - 17:30 | | 1.03 | 1.15 | 8.05 | 5.01 | | 3.06 | 4.14 | 4.03 | | | 6.08 | 4.08 | 2.03 | | 4.09 |
| | 17:30 - 19:00 | Off Congress Adaptive Torino | | | | | | | | | | | | | | | |
| THURSDAY 8 September | 09:00 - 10:30 | | 1.04 | 1.16 | 2.06 | 2.09 | 2.16 | 3.04 | 4.12 | 4.10 | 4.02 | 4.01 | 6.01 | 6.14 | | | 5.07 |
| | 10:30 - 12:00 | | 1.10 | 1.16 | 2.06 | 2.09 | 2.16 | 3.04 | 4.12 | 4.10 | 4.02 | 4.18 | 6.01 | 6.14 | 7.02 | | 5.07 |
| | 12:30 - 13:30 | Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30 - 14:30 | Lunch break | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30 - 16:00 | | 1.11 | 1.17 | 2.02 | 2.10 | 2.15 | 3.04 | 4.12 | 4.13 | 4.02 | 5.05 | 6.07 | 6.14 | 7.02 | | 5.07 |
| | 16:00 - 17:30 | | 1.11 | 1.17 | 2.02 | 2.10 | 2.15 | 3.05 | 4.12 | 4.13 | 5.03 | 5.05 | 6.07 | 6.11 | 7.02 | | 5.07 |
| | 18:00 | Transfer by shuttle to Venaria | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:00 | Congress dinner at the Reggia di Venaria | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FRIDAY 9 September | 09:00 - 10:30 | | 1.09 | 1.18 | 2.04 | 2.11 | 2.17 | 2.05 | 4.04 | 4.15 | 5.02 | 6.03 | 6.10 | 6.17 | 8.06 | 4.17 | 1.14 |
| | 10:30 - 12:00 | | | 1.18 | 2.04 | 2.11 | 2.17 | 2.05 | 4.04 | 4.15 | 5.02 | 6.03 | 6.10 | 8.03 | 8.06 | 4.17 | 1.06 |
| | 12:30 - 13:30 | Plenary session (Aula Magna and Aula 3I in connection) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30 - 14:30 | Lunch break | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30 - 16:00 | | 3.01 | 1.18 | 2.04 | 2.12 | 2.17 | 3.03 | 4.20 | 4.15 | 5.02 | 6.04 | 6.12 | 6.13 | | 4.17 | 6.05 |
| | 16:00 - 17:30 | | 1.05 | 1.18 | 8.01 | 2.12 | | 3.03 | 4.20 | 4.15 | 5.02 | 6.04 | 6.12 | 6.13 | | 4.17 | 6.05 |
| 17:30 - 19:00 | AISU members' meeting and voting (Aula Magna and Aula 3I in connection) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SATURDAY 10 September | 09:00 - 11:00 | Macro-session report and discussion with session coordinators | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30 - 13:30 | Final round table in plenary and closing session (Aula Magna and Aula Emma Strada) | | | | | | | | | | | | | | | |

The numbers in the white spaces indicate the reference session.

- Activities open to the public
- Activities in plenary
- Visits and experiences in small groups at places in the city
- Congress dinner
- Macrosession activity

06
sep '22

Inaugurazione / Opening

6th September 2022, Castello del Valentino

Eventi di disseminazione: presentazioni in parallelo di esiti di ricerca e didattica, mostre ed esperienze a porte aperte a studenti e a cittadini /
Dissemination events: parallel presentations of research and teaching outcomes, exhibitions and experiences as open invitation for students and citizens

15.00-16.30 - Sala Gigli

Tavola Rotonda / Round Table

Towards Adaptive, Climate Neutral and Resilient Historic Urban Districts

Speakers: Aitziber Egusquiza Ortega (SHELTER Project Coordinator, TECNALIA), Claudio Rossi (Program Manager at LINKS Foundation), Edoardo Patti (Assistant Professor, Dept. of Control and Computer Engineering, Politecnico di Torino), Louis Durrant (Postdoctoral Researcher, LEMA Research Group, University of Liege), Eleonora Melandri (Member of the coordination team of the Ravenna Open Lab, University of Bologna)

In response to the global need to address the resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and natural disasters, an R&I European Task Force has been established by the Horizon 2020 projects ARCH, HYPERION, and SHELTER. The vision of this task force is to bridge the gap between urban development, resilience planning and heritage management to boost collaboration among all involved stakeholders and make our cities more climate neutral and resilient. Its vision is to stimulate and promote the development and wider adoption of solutions for climate change mitigation and adaptation in historic urban districts. It will promote constructive dialogue, development, and exchange of best practices for achieving better integration between resilient urban planning and heritage management. After this introduction, there will be a specific focus on the SHELTER project, showcasing the challenges that have been faced, the digital tools developed and the best practice in terms of governance and case studies



15.00-17.30 - Corte d'Onore del Castello del Valentino

Esperienza / Experience

Health, wellbeing and Adaptive Societies

Fermata Alzheimer, Korian Group

Fermata Alzheimer 2022 è un'installazione itinerante per immergersi nel mondo sensoriale di persone con Alzheimer. Il camper è attrezzato con postazioni di realtà virtuale che svelano come la persona con Alzheimer vede e sente l'ambiente circostante. L'evento di sensibilizzazione a porte aperte è organizzato in partnership con Korian, gruppo europeo specializzato nei servizi di cura e assistenza alla persona / *Fermata Alzheimer 2022 is a travelling installation to immerse oneself in the sensory world of people with Alzheimer's. The camper van is equipped with virtual reality stations that reveal how people with Alzheimer's see and feel their surroundings. The open-door awareness event is organised in partnership with Korian, a European group specialising in personal care services*

15.00 - Sala delle Colonne

Inaugurazione delle mostre / *Opening of exhibitions*

Exhi.B.A.P. - Il patrimonio in mostra

Exhi.B.A.P. - Cultural Heritage in Exhibition

A cura della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio
(curatrice Chiara Devoti) / *Curatorship by School of Specialization in Architectural and Landscape Heritage (coordinator Chiara Devoti)*

La mostra si compone di 20 pannelli predisposti dagli specializzandi di I e II anno della Scuola nell'ambito delle attività di Atelier, ragionando attorno ai temi delle otto macrosessioni del Congresso, con uno sguardo anche – se del caso – molto diverso rispetto a quello declinato dalle sessioni proposte nell'ambito del Congresso / *The exhibition consists of 20 panels prepared by the School's 1st and 2nd year trainees as part of their Atelier tasks, based on the themes of the eight macrosessions of the Congress, with a perspective that is also - if appropriate - very different from the one declined by the sessions proposed as part of the Congress*



15.00-17.30 - Corte d'Onore del Castello del Valentino

Esperienza / Experience

Il patrimonio (ri)costruito. Recuperare frammenti di città per ricucire il territorio / *The (re)built heritage.*

Recovering fragments of the city to rewire the territory

a cura del Dottorato in Urban and Regional Development (curatore Marco Santangelo) / *Curatorship by The Doctoral Program in Urban and Regional Development (coordinator Marco Santangelo)*

La mostra parte dall'esperienza di un progetto promosso e finanziato dal DIST nell'ambito di una call di ricerca dipartimentale per il quale erano state scattate delle fotografie relative a settori di Torino in trasformazione (fotografie di Lorenzo Attardo), offrendo una panoramica di spazi più o meno "adattivi" attorno ai quali spingere la riflessione di dottorandi il cui percorso è incentrato sulla complessità urbana e territoriale / *The exhibition builds on the experience of a project promoted and funded by DIST as part of a departmental research call for which photographs had been taken of sectors of Turin undergoing transformation (photographs of Lorenzo Attardo), offering an overview of more or less "adaptive" spaces around which to push the thinking of PhD candidates whose path focuses on urban and territorial complexity*

15.00-16.00 - Aula 9V

Workshop

Adaptive cities, declinazioni del tema e possibili interazioni / *Adaptive cities, declinations of the theme and possible interactions*

Speakers: Elena Frugoni (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Resp. Area Patrimonio Architettonico), Stefano Benedetto (Direttore Archivio di Stato di Torino e Soprintendente Beni archivistici e librari Piemonte e Valle d'Aosta), Gustavo Mola di Nomaglio (Vicepresidente Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis – Torino), Fabio Uliana (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Coordinatore Ufficio manoscritti, fondi antichi e collezioni speciali e tutela, conservazione e restauro) specializzandi, docenti e tutore dell'Atelier della Scuola dedicato ad Adaptive Cities)

Moderator: Chiara Devoti (Direttrice Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Torino)

06
sep '22

Seminario a cura degli specializzandi con la presenza di rappresentanti delle istituzioni cittadine depositarie di fonti per la comprensione della città e attive nello studio delle trasformazioni (Archivio di Stato, Soprintendenza Archivistica, Ministero Beni Culturali, Biblioteca Nazionale Universitaria, Centro Studi Piemontesi) / *Seminar curated by trainees with the presence of representatives of city institutions repositories that collect sources for understanding from the city and active in the study of transformations (State Archives, Archival Superintendence, Ministry of Cultural Heritage, National University Library, Center of Piedmont Studies)*

16.00-17.00 - Aula 9V

Workshop

Il patrimonio (ri)costruito. Recuperare frammenti di città per ricucire il territorio / *The (re)built heritage. Recovering fragments of the city to rewire the territory*

Speakers: Antonio De Rossi (Politecnico di Torino, Coordinatore Masterplan Team), Elena Frugoni (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Resp. Area Patrimonio Architettonico), Chiara Lucchini (Torino Urban Lab, Referente Area Sviluppo Territoriale), Alessandra Quarta (Università degli Studi di Torino, Delegata del Rettore per la promozione ed il consolidamento dei rapporti dell'Ateneo con la Città di Torino nei processi di rigenerazione urbana), Loris Servillo (Politecnico di Torino, Direttore FULL, coord. locale Horizon SMARTDEST)

Moderator: Marco Santangelo (coordinatore dottorato in Urban and Regional Development, Politecnico di Torino)

Seminario a cura dei dottorandi di Urban and Regional Development, con la presenza di attori della trasformazione urbana (Sindaco, Assessore all'Urbanistica, Responsabili Master Plan, Soprintendenza, etc.). / *Seminar curated by PhD candidates of Urban and Regional Development Program, with the presence of urban transformation actors (Mayor, City Planning Councillor, Master Plan Managers, Superintendency, etc.)*



15.00-16.00 - Sala Caccia

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

“The Cambridge Urban History of Europe”. Urbanization in three waves

Volume 1: Antiquity edited by Penelope Davies (University of Texas, Austin) and Christina Williamson (Rijksuniversiteit Groningen); Volume 2: c. 700 – c. 1850 edited by Patrick Lantschner (University College London) and Maarten Prak (Universiteit Utrecht); Volume 3: c. 1850 – 2000s edited by Dorothee Brantz (Technische Universität Berlin), Gábor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest), Cambridge University Press, 2023

Speakers: Gábor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino, President of AISU International)

This book presentation is about an unprecedentedly extensive urban history of Europe in the making. The three-volume project began following the initiative of Maarten Prak, the editor-in-chief, in 2020 with the objective of providing an overall narrative of the European urbanisation through c. 120 chapters by the end of 2023. The volumes are determined by the three waves of urbanisation covering approximately 10,000 years of urban history of Europe. Accordingly, the first wave ended with the collapse of the Roman Empire, which was followed by a dramatic reduction in the urban population, in both absolute and relative numbers. The second wave started around 1000CE, depending on the regions of Europe. It continued slowly but steadily until the mid-nineteenth century. The third wave was a marked acceleration of the rate of urbanisation, and the size of cities. The presentation is about (1) the current state of the project; (2) the challenges of such a collective work about urban history; and more specifically (3) the definition of modern and contemporary European urbanisation, which is the topic of Volume 3

15.00-17.00 - Aula 6V

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

La città medievale, la città dei frati | Medieval city. City of the friars. Il progetto e le prospettive di ricerca / *The project and research perspectives*

A cura di Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), Gianmario Guidarelli (Università di Padova)

Speakers: Serena Romano Gosetti di Sturmeck (Università di Losanna), Andrea Longhi (Politecnico di Torino), Massimo Mancini o.p. (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna)



Il progetto di ricerca internazionale *La città medievale. La città dei frati. Medieval city. City of the friars* (referenti scientifici Silvia Beltramo e Gianmario Guidarelli), che ha preso avvio nel 2018 grazie al finanziamento della *2018 AISU Networking Call for Proposal*, emerge dalla volontà di riprendere le ricerche con nuovi approcci e metodi di indagine e superare anche alcuni topoi consolidati sul legame città e frati. L'interrogativo, nonché titolo del nuovo volume (*La città medievale è la città dei frati*) è stato portato al confronto durante il seminario di Torino, nel luglio del 2019, che ha rappresentato il primo incontro pubblico del network, organizzato da Politecnico di Torino (DIST) e dall'Università di Padova (ICEA). Il progetto ha maturato in questi anni una serie di esperienze di studio che hanno visto numerosi momenti di presentazione nazionali e internazionali in congressi (EAUH e EAHN) e seminari, quali la partecipazione al IX Congresso AISU di Bologna nel 2019, con la sessione *La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambio*, pubblicata nel 2020, che ha visto la partecipazione di una trentina di relatori. In questa occasione, l'incontro, pensato nella forma seminariale aperta a studenti e studiosi, vuole presentare gli esiti di alcune ricerche pubblicate nel recente volume *La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars?* (2021, collana *Architettura medievale*), e nella pubblicazione *La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambio* (2020, collana *AISU Insights*), portando suggerimenti per aggiornati percorsi di studio. Studiosi di varie discipline, autori e rappresentanti degli ordini Mendicanti discuteranno insieme a partire dalle tematiche affrontate nei testi editi verso nuove linee di ricerca

The international research project La città medievale. The city of friars. Medieval city. City of the friars (scientific referees Silvia Beltramo and Gianmario Guidarelli), which started in 2018 thanks to the funding of the 2018 AISU Networking Call for Proposal, emerges from the desire to resume research with new approaches and methods of investigation and also overcome some established topoi on the city-friars link. The question as well as the title of the new volume (La città medievale è la città dei frati) was brought to discussion during the July 2019 seminar in Turin, which represented the first public meeting of the network, organized by Politecnico di Torino (DIST) and the University of Padua (ICEA). The project has matured in recent years a series of study experiences that have seen numerous moments of national and international presentations in congresses (EAUH and EAHN) and seminars, such as participation in the IX AISU Congress in Bologna in 2019, with the session entitled The medieval city, the city of friars: places and spaces of confrontation and exchange, published in 2020, which was attended by approximately 30 speakers. On this occasion, the meeting that was designed in the seminar form open to students and scholars, aims to present the outcomes of a part of research published in the recent volume La città medievale è la città dei frati? Is the medieval town the city of the friars? (2021, series Medieval Architecture), and in the publication The medieval city, the city of the friars: places and spaces of confrontation and exchange (2020, series AISU Insights), bringing suggestions for updated study paths. Scholars from various disciplines, authors and representatives of the Mendicant orders will discuss together starting from the issues addressed in the edited texts toward to new lines of research

06
sep '22

15.00-17.00 - Aula 7V

Presentazione del volume / *Presentation of the volume*

La città degli igienisti. Riforme e utopie sanitarie nell'Italia umbertina / *The City of Hygienists. Reforms and utopias sanitary reforms and utopias in Umbertine Italy*

A cura di Guido Zucconi, Carocci, 2022

Speakers: Elena Dellapiana (Politecnico di Torino), Luca Mocarelli (Università di Milano Bicocca), Massimiliano Savorra (Università di Pavia)

Al centro del volume è la rivoluzione sanitaria dell'ultimo quarto dell'Ottocento, propiziata dal microscopio e dalle straordinarie scoperte di Pasteur e di Koch. Grazie a loro si individuano le cause di flagelli epocali quali il tifo, il colera e la tubercolosi polmonare. A finire sotto accusa è l'ambiente dove l'uomo vive e opera, soprattutto la città sovraffollata in seguito al colossale aumento demografico. Definito con esattezza da Pasteur, lo "spazio salubre" consente di invertire la rotta, a patto di essere verificato a tutte le scale: dai servizi igienici alle attrezzature collettive, dai luoghi di lavoro all'abitazione individuale. Secondo forme a priori e dimensioni ottimali, il concetto dovrà poi essere applicato a questo universo, compresa la città stessa, per la prima volta misurata e considerata in termini quantitativi. Visti in tale prospettiva, i grandi mali tipici dei centri urbani non sembrano più appartenere all'ordine naturale delle cose ma diventano problemi risolvibili con rimedi di medio e lungo periodo. E per affrontare un così immane compito occorre creare nuove competenze, come l'ingegneria sanitaria, e nuove figure, come quella dell'igienista, da collocarsi a metà tra scienza e amministrazione, all'intersezione tra campi scientifici diversi ma sinergici (biologia e medicina, statistica e ingegneria civile)

At the center of the volume is the sanitary revolution of the last quarter of the nineteenth century,, propitiated by the microscope and the extraordinary discoveries of Pasteur and Koch. Thanks to them, the causes of such momentous scourges as typhoid, cholera and pulmonary tuberculosis are identified. The environment where people lives and works, especially the overcrowded city following the colossal population increase, ends up under accusation.. As exactly defined by Pasteur, the "salubrious space" makes it possible to turn the tide, provided it is verified at all scales: from restrooms to collective facilities, from workplaces to individual housing. According to a priori forms and optimal dimensions, the concept will then how to be applied to this universe, including the city itself, for the first time measured and considered in quantitative terms. Under this perspective, the great evils typical of urban centers no longer seem to belong to the natural order of things but become solvable problems with medium- and long-term remedies. Besides, tackling such an immense task requires the creation of new skills, such as sanitary engineering, and new figures, such as the hygienist, to be placed somewhere between science and administration, at the intersection of different but synergistic scientific fields (biology and medicine, statistics and civil engineering)



15.00-17.00

Sezione Archivi della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti"

Visita / Tour

Visita D'archivio - Archivi d'architettura al Castello del Valentino / *Tour of the Archives - Architectural Archives of Castello del Valentino*

15.00-16.00 (primo turno / *first round visit*)

16.00-17.00 (secondo turno / *second round visit*)

Speakers: Sergio Pace (Politecnico di Torino), Enrica Bodrato (Politecnico di Torino)

Visita alla sezione *Archivi* della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti" del Politecnico di Torino, dove sono conservati i fondi documentari di importanti professionisti torinesi, tra i quali Franco Berlanda, Sergio Hutter, Eugenio e Carlo Mollino, Aldo Morbelli e Domenico Morelli. / *Visit to the Archives section of the Central Library of Architecture 'Roberto Gabetti' of the Politecnico di Torino, which preserves the documentary repertoire of important professionals from Turin, including Franco Berlanda, Sergio Hutter, Eugenio and Carlo Mollino, Aldo Morelli and Domenico Morelli*



17:30 - 20:00 - Salone d'Onore del Castello del Valentino

Cerimonia di apertura e aperitivo di benvenuto / Opening Ceremony and Welcome Reception

Benvenuto a nome dell'AI SU e del Comitato organizzativo / *Welcome on behalf of AI SU and the organizing committee*

Rosa Tamborrino, Presidente dell'AI SU e Prof.ssa del Politecnico di Torino / *President of AI SU and Full Professor at the Politecnico di Torino*

Benvenuto a nome del Politecnico di Torino / *Welcome on behalf of the Politecnico di Torino*

Guido Saracco, Rettore del Politecnico di Torino / *Rector of the Politecnico di Torino*

Michele Bonino, Delegato del Rettore alle Relazioni Internazionali con la Cina e i Paesi Asiatici / *Rector's Delegate for International Relations with China and Asian Countries*

Benvenuto a nome del Dipartimento DIST sede AI SU / *Welcome on behalf of the DIST Department*

Andrea Bocco, Direttore DIST / *Head of DIST Department*

Benvenuto a nome del Dipartimento DAD / *Welcome on behalf of the DAD Department*

Paolo Mellano, Direttore DAD / *Head of DAD Department*

Benvenuto a nome del Dipartimento DISEG / *Welcome on behalf of the DISEG Department*

Giuseppe Ferro, Direttore DISEG / *Head of DISEG Department*

Benvenuto a nome del CUG, Comitato Unico di Garanzia del Politecnico di Torino / *Welcome on behalf of the CUG, Comitato Unico di Garanzia of the Politecnico di Torino*

Alessandra Colombelli, componente del Comitato / *Committee member*

Benvenuto a nome della Fondazione CRT / *Welcome on behalf of CRT Foundation*

Massimo Lapucci, Segretario Generale / *General Secretary*

Benvenuto a nome dell'Urban Lab, Città di Torino / *Welcome on behalf of Urban Lab, Città di Torino*

Elena Dellapiana, Presidente di Urban Lab, Città di Torino / *President of Urban Lab, Città di Torino*

Benvenuto a nome di Korian Group, partner dell'evento / *Welcome on behalf of Korian Group, partner of the event*

Antonella Ferioli, Communications & Marketing Manager

Mauro Felice Frascisco, Direttore sanitario / *Healthcare Director*

Keynote. **Omaggio a Vera Comoli**: *Torino al tempo della capitale / In homage to Vera Comoli: Turin at the time of the capital*

Aperitivo di Benvenuto, ricevimento nella corte d'onore / *Welcome Aperitivo, Reception in the Court of Honour*



Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento
Main hall and classroom 3I in connection

Tavola rotonda / *Round Table*

Controversial Adaptivity

Peter Stabel

University of Antwerp, chair dell'European Association for Urban History Committee (EAUH)

Gábor Sonkoly

Eötvös Loránd University of Budapest

Rosa Tamborrino

Politecnico di Torino, presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)

Willeke Wendrich

University of California Los Angeles (UCLA)

08
sep '22

Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento
Main hall and classroom 3I in connection

Lectio Magistralis

Recent Works

Benedetta Tagliabue

Benedetta Tagliabue – EMBT Architects

Italiana di nascita, catalana d'adozione, Benedetta Tagliabue è fra le figure più incisive dell'architettura contemporanea internazionale. Alla guida dello studio Benedetta Tagliabue – EMBT di Barcellona - con sedi a Shanghai e Parigi - firma grandi opere come il Parlamento scozzese a Edimburgo, il Mercato di Santa Caterina, la sede di Gas Natural Fenosa e il Parco Diagonal Mar a Barcellona, e il Padiglione spagnolo all'Expo mondiale di Shanghai 2010, vincitore del Premio RIBA Best International Building 2011. Dirige inoltre Fundació Enric Miralles, che promuove l'architettura sperimentale di Enric Miralles / *Italian by birth, Catalan by adoption, Benedetta Tagliabue is among the most incisive figures in international contemporary architecture. At the helm of the Barcelona-based "Benedetta Tagliabue-EMBT studio"-with offices in Shanghai and Paris, she signs major works such as the Scottish Parliament in Edinburg, the Santa Caterina Market, the headquarters of Gas Natural Fenosa and the Diagonal Mar Park in Barcelona, and the Spanish Pavilion at the 2010 Shanghai World Expo, winner of the RIBA Best International Building 2011 Award. She also directs Fundació Enric Miralles, which promotes the experimental architecture of Enric Miralles*

09
sep '22

Incontri in plenaria / *Plenary sessions*

12.30-13.30 - Aula Magna e aula 3I in collegamento
Main hall and classroom 3I in connection

Dibattito / Debate

Distruzione creatrice. Come le grandi emergenze trasformano le città / Creative destruction. How major emergencies transform cities

Massimo Nava

Autore di romanzi e saggi, tra cui la biografia di Angela Merkel, Massimo Nava è editorialista del Corriere della Sera, per cui è stato corrispondente da Parigi. Da reporter di guerra ha documentato la caduta del Muro di Berlino e i conflitti in ex-Jugoslavia, Ruanda, Timor Est, Somalia, Iraq. / *Author of novels and essays, including a biography of Angela Merkel, Massimo Nava is a columnist for Corriere della Sera, for which he was a correspondent from Paris. As a war reporter, he documented the fall of the Berlin Wall and the conflicts in former Yugoslavia, Rwanda, East Timor, Somalia and Iraq*

Guido Zucconi

Storico dell'architettura, esperto dell'Otto e Novecento italiano e veneziano, Guido Zucconi ha insegnato alla IUAV di Venezia e come visiting professor presso altri prestigiosi atenei in Italia e nel mondo. Ha scritto numerosi saggi ed è stato presidente dell'AIUSU dal 2009 al 2013. / *A historian of architecture, an expert on Italian and Venetian 19th and 20th century architecture, Guido Zucconi has taught at the IUAV in Venice and served as a visiting professor at many prestigious universities in Italy and around the world. He has the author of numerous publications and essays and was president of AIUSU from 2009 to 2013*

Informazioni di servizio / Useful Information

Traduzioni / Translation

Durante la cerimonia di apertura, le plenarie e la cerimonia di chiusura sarà fornita una traduzione simultanea per coloro che porteranno con sé computer/smart phone e cuffie. Il link per l'accesso sarà pubblicato quotidianamente sul sito web dell'AIISU; inoltre, l'aula 8V per la giornata di apertura e l'aula 3 I durante tutte le sessioni plenarie saranno disponibili per seguire i lavori in streaming. / *For plenary sessions: A simultaneous translation will be provided during the opening ceremony, plenaries and closing ceremony for those who bring their computer/smart phones and headphones with them. The link to access will be daily published on AISU website, in addition, Room 8V for the opening day and Room 3 I during all plenary sessions will be available for streaming*

Tutto sul Congresso / About the congress

Tutte le informazioni sull'evento Adaptive Cities sono pubblicate sul sito web / *All information on the Adaptive Cities event is published on the website*
www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress



Inquadrate il QR code per accedere direttamente alla home page / *Scan the QR code for direct access to the home page*

7th September - Off-congress Adaptive Torino

Il programma off-congress *Adaptive Torino* propone esperienze e visite guidate nei luoghi della città in cui il paesaggio urbano e le comunità locali hanno sviluppato forme di adattamento, trasformazione e resilienza. Le attività riveleranno una Torino capace di reinventare le proprie vocazioni, dal medioevo fino alla contemporaneità più attuale. Ogni visita ha un numero chiuso di 30 partecipanti, sulla base dell'ordine di prenotazione. Si prenota compilando il modulo di registrazione al Congresso. Per informazioni e contatti www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress/ e torino2022@aisuinternational.net / *A program of experiences and guided tours takes conference attendees to places where the urban landscape and local communities have developed forms of adaptation, transformation and resilience. The activities will reveal a Turin capable of reinventing its vocations, from the Middle Ages to the most current contemporary times. Each visit has a limited number of 30 participants, based on the order of booking. Reservations can be made by filling out the Congress registration form. For information and contacts*
www.aisuinternational.org/torino-2022-off-congress e torino2022@aisuinternational.net

8th September - Cena di gala / Congress Dinner

L' 8 settembre, la Reggia di Venaria ospiterà la cena di gala di Adaptive Cities, dopo una visita della residenza / *On 8th September the Royal Palace of Venaria will host the Adaptive Cities congress dinner following a visit to the residence.*
Scoprite la Reggia / *discover the Palace on*
lavenaria.it

Macro 1

**Adattabilità di fronte al
cambiamento. Crisi e ripartenze.
*Adaptiveness and Change.
Crisis and new beginnings.***

MACROSESSION 1

COMMITTEE

Marta Bottero (Politecnico di Torino - DIST)

Carla Di Francesco (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali)

Marco Folin (Università di Genova)

Heleni Porfyriou (CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)

Guido Zucconi (Università IUAV di Venezia)

SESSION 1.02

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 2 I

Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage / *History, Remembrance and Oblivion within Urban Transformation Processes in the Contemporary age. Memorialisation, Cancel Culture, Difficult Heritage*

Coordinators: Annunziata Maria Oteri (Politecnico di Milano - DASTU), **Nino Sulfaro** (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Nino Sulfaro, Annunziata Maria Oteri

La conservazione della materia tra introiezione e proiezione. Riflessioni su difficult heritage, psicanalisi e narrazione della memoria collettiva / *Conservation of Architecture, Introjection and Projection. Notes on Difficult Heritage, Psychoanalysis and Collective Memory*

Maria Paola Pasini, Carlotta Coccoli

Piazza della Vittoria a Brescia: storia di uno spazio controverso / *Piazza della Vittoria in Brescia: history of a controversial place*

Naylor Vilas Vilas Boas

Presidente Vargas Avenue: Mapping of spaces of urban sociability that disappeared in urban interventions in Rio de Janeiro (1937-1945)

Laura Demeter

Superare l'eredità fascista e i danni di guerra a Bucarest dopo la Seconda Guerra Mondiale / *Overcoming the fascist legacy and war damages in Bucharest after the Second World War*

Macro 1

Serena Pesenti

Traslare, restaurare, cancellare monumenti come premessa ed esito di trasformazioni urbane nella Milano del secondo dopoguerra / *Translating, restoring, erasing monuments as a premise and outcome of urban transformations in Milan after World War II*

Raffele Amore, Chiara De Vuono

Stunde Null. La 'normalizzazione' delle opere del Terzo Reich a Monaco di Baviera / *Stunde Null. The 'normalization' of the architecture of the Third Reich in Munich*

Sonia Pistidda, Mariacristina Giambruno

Memento o oblio? La difficile eredità delle architetture dei regimi socialisti / *Memento or oblivion? The difficult legacy of the architecture of the socialist regimes*

Oana Tiganea, Diana Mihnea

The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia

Blazej Ciarkowski

The anti-communism iconoclasm. Decommunization of the public space in Poland after 1989

Paolo Cornaglia

Budapest: il Palazzo Reale e la Cancel Culture del Socialismo e del post-Socialismo / *Budapest: the Royal Palace and the Cancel Culture of Socialism and post-Socialism*

Franz Bittenbinder, Rachel Györffy

Overwriting a Difficult Past. Built-Legacies and the Search for New Identities in Budapest

Maria Rosaria Vitale, Francesco Mazzucchelli

Luoghi dimenticati/Luoghi da dimenticare. La demolizione e i processi dell'oblio nello spazio urbano / *Forgotten places/ Places to forget. Urban demolitions ad processes of oblivion*

SESSION 1.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 2 I

Processo di acculturazione e i "Due Mediterranei": affiliazioni culturali in epoca moderna nelle città portuali del Mediterraneo e del Mar della Cina / *Acculturation process and the 'two Mediterraneans': Early modern cultural affiliations in the port cities of the Mediterranean and the Chinese Sea*

Coordinators: **Filomena Viviana Tagliaferri** (ISEM-CNR)

Filip Novosel

Foreigners and the Early modern Eastern Adriatic urban space in times of war – the case of Zadar during the War of Crete (1645–1669)

Luca Andreoni

Città portuali, pratiche abitative e minoranze. Gli ebrei in Adriatico (secoli XVI-XVIII) / *Port Cities, housing practices and minorities. Jews in the Adriatic (16th-18th centuries)*

Sim Hinman Wan

Devozione al mare: templi Mazu e la prima urbanizzazione moderna del delta del Fiume delle Perle / *Devoted to the Sea: Mazu Temples and the Early Modern Urbanisation of the Pearl River Delta*

Cristina Pallini, Vilma Hastaoglou-Martini

L'architettura delle enclave extraterritoriali nei porti del Mediterraneo orientale / *Architecture of extraterritorial enclaves in East Mediterranean ports*

Macro 1

SESSION 1.04

8th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 2 I

La fotografia del trauma / *The Photography of Trauma*

Coordinators: **Giuseppe Bonaccorso** (Università di Camerino), **Nicolò Sardo** (Università di Camerino)

Carlos Bitrián Varea

Il registro dell'orrore: l'immagine del territorio nelle fotografie dei bombardamenti dell'aviazione fascista durante la guerra civile spagnola / *The record of horror: the image of the territory in the photographs of the Italian fascist aviation bombings during the Spanish Civil War*

Giuseppe Bonaccorso, Nicolò Sardo

Dalla distruzione alla ricostruzione: una cronaca per immagini della ricostituzione del tessuto urbano / *From destruction to reconstruction: a chronicle in images of the ridefinition of the urban tissue*

Marta Magagnini

Oltre lo sguardo dell'artista. Il terremoto nelle mostre d'arte contemporanea da Terrae motus a Terra Sacra / *Beyond the artist's gaze. The earthquake in contemporary art exhibitions from Terrae motus to Terra Sacra*

Cristina Orlandi

La comparazione fotografica pre e post sisma come strumento ausiliario per il superamento del trauma: il caso studio di Onna / *The comparison of pictures taken before and after an earthquake as an auxiliary tool to overcome the trauma*

Giuseppina Scamardi

Prima e dopo la catastrofe. Il danno sismico del 1908 a Reggio Calabria attraverso i repertori fotografici / *Before and after the catastrophe. The seismic damage in Reggio Calabria in 1908 through the photographic repertoires*

SESSION 1.05

9th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 2 I

Urbs e/o civitas. Città e cittadinanza alla prova dei cambiamenti traumatici - *Urbs and/or Civitas. Cities and citizenships under the threat of traumatic changes*

Coordinators: **Simone Mollea** (Università degli Studi di Torino), **Elisa Della Calce** (Università degli Studi di Torino), **Alberto Croto** (Università degli Studi di Torino), **Ermanno Malaspina** (Università degli Studi di Torino)

Elisa Della Calce

L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs? / *The impact with the enemy: preserving civitas or urbs?*

Maria Carolina Campone

Il *secessus in villam*: una nuova forma insediativa tra Tardoantico e Medioevo / *The secessus in villam: a new form of settlement between Late Antiquity and Middle Ages*

Monica De Togni

La Pechino dei Manchu: rinnovamento urbano o rinnovamento dei cittadini? / *The Manchu's Beijing: new city? New citizens?*

Aline Soares Cortes, Massimo Sargolini

Resilienza urbana e sociale post disastri: una riflessione sull'impatto dei Piani di gestione delle emergenze e della ricostruzione / *Urban and social resilience post disasters: a reflection on the impact of emergency management and reconstruction plans of the municipalities affected by the 2012 Emilia and Central Italy 2016 earthquakes*

Macro 1

SESSION 1.06

9th September 2022, 10.30-12.00

ROOM R4b

Le città-porto nella nuova geografia adriatica post Grande guerra (1919-1939) / *Port-cities in the new Adriatic geography post WWI (1919-1939)*

Coordinators: **Antonello Alici** (Università Politecnica delle Marche), **Francesco Chiapparino** (Università Politecnica delle Marche), **Patrizia Dogliani** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia)

Antonello Alici

Il ruolo di Ancona come città-porto nel medio Adriatico del primo dopoguerra / *The role of Ancona as a port city in post WWI middle Adriatic*

Giuseppe Bonaccorso

L'enclave di Zara: il porto franco, la vocazione industriale, l'aspirazione turistica / *The enclave of Zadar: free port, industrial vocation, tourist aspiration*

Francesca Castanò, Elena Pozzi

Ravenna verso la modernità: i piani urbanistici e il porto 1927-1942 / *Ravenna towards modernity: urban plans and the port 1927-1942*

Emiljan Prenga, Niccolò Suraci

Durazzo, fissità dei sistemi e potenzialità di una città di porto / *Durres, systems fixity and potentials of a port city*

Guido Zucconi

Porti e città del Nord Adriatico, nella nuova geografia post 1918 / *Northern Adriatic Port Cities in the new post I WW context*

SESSION 1.07

7th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 3 I

Il mercato come struttura pubblica tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal XIX secolo / *The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century*

Coordinators: **Nadia Fava** (Universitat de Girona)

Nadia Fava

Il mercato tradizionale come struttura urbana tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal secolo XIX / *The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century*

Caltia Simion

I mercati coperti e i mercati di Bucarest (1870-1914): tensioni e adattamento / *The Markets and the Market Halls of Bucharest (1870-1914): Tensions and Adaptation*

Heleni Porfyriou, Han Jie

Mercati chiusi nella Cina dell'inizio del XX secolo e la modernizzazione delle province del Fujian e del Guangdong / *Enclosed marketplaces in early 20th century China and the modernization of Fujian and Guangdong provinces*

Cristina Pallini, Aleska Korolija

Mercati e città nuove come tema di progetto / *Market structures and new towns: testing grounds for design and adaptive reuse*

Marisa Garcia Vergara, Barbara Garcia Belmonte

Barcelona markets and tourism: from Santa Caterina to Els Encants

Macro 1

SESSION 1.09

9th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 2 I

Frammenti per ricostruire la memoria. Sopravvivenza, riuso e oblio del patrimonio dopo la catastrofe (XV-XVIII sec.) / *Fragments to rebuild the memory. Heritage survival, reuse and oblivion after the catastrophe (XV-XVIII centuries)*

Coordinators: **Armando Antista** (Università degli Studi di Palermo), **Gaia Nuccio** (Università degli Studi di Palermo)

Emanuela Garofalo

Campanili, città e catastrofi nella Sicilia di età moderna / *Bell Towers, Cities and Catastrophes in Early Modern Sicily*

Fabrizio Giuffrè, Renata Prescia

Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini / *Proto-conservative attitudes from architecture to forma urbis in the Val di Noto after the 1693 earthquake: the case of Vizzini*

Federica Scibilia

Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche / *The 1726 earthquake in Palermo: architectural heritage and urban identities in memorial sources*

SESSION 1.10

8th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 2 I

Trasformazioni della cultura urbana levantina: dall'apertura del Canale di Suez alla fine dell'Impero ottomano / *Turning points in Levantine urbanity and architecture: from the opening of the Suez Canal to the end of the Ottoman empire*

Coordinators: **Paolo Girardelli** (Boğaziçi University), **Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia), **Malte Fuhrmann** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient)

Malte Fuhrmann,

The Great Infrastructural Reshuffle Levantine Cities in the Face of Change, 1830-1930

Guido Zucconi

Le città porto del Nord Adriatico all'indomani dell'apertura del Canale di Suez: assimilabili ai centri levantini ? / *The northern Adriatic port-cities, after the opening of the Suez Canal: the western side of the Levantine world ?*

Denizhan Erineki

La piccola moschea di Karaköy di Raimondo D'Aronco: sulle tracce di una tentata fusione architettonica tra Oriente e Occidente / *The Mosque of Karaköy by Raimondo D'Aronco – an attempt of architectural fusion between East and West.*

Paolo Girardelli

Ripensare e ridefinire lo spazio "levantino": radici medievali e complessità tardo-ottomana / *Defining, debating, re-thinking a Levantine space: Medieval roots and late-Ottoman ambivalences*

Macro 1

SESSION 1.11

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 2 I

Ri-costruzioni. L'Italia sismica da Messina 1908 a oggi / *Re-constructions. Seismic Italy from Messina 1908 until today*

Coordinators: **Federico Ferrari** (École nationale supérieure d'architecture de Nantes / UMR AUSser-ACS École nationale supérieure d'architecture Paris Malaquais), **Alessandro Benetti** (Université Rennes 2), **Emma Filipponi** (École Spéciale d'Architecture – Paris / UMR AUSser-ACS École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais)

Alessandra Lancellotti

Architettura e pianificazione d'autore nelle ricostruzioni del secondo Novecento in Italia / *Architecture and urban planning in 1945-1999 reconstructions in Italy*

Cristiano Tosco, Nicolò Suraci, Giuseppe Mastrangelo
Intervenire sul monumento per ricostruire il territorio. Il complesso del Santuario del Macereto nello scenario post-sismico marchigiano / *Working on the monument to reconstruct the territory. The Shrine in the context of Macereto complex in the post-seismic scenario of the Marche region*

Valentina Macca

La conservazione del patrimonio costruito storico esistente: casi studio della ricostruzione post-sismica a confronto (Belve, Friuli, Irpinia) / *Conservation of the existing historical built heritage: case studies of post-seismic reconstruction in comparison (Belice, Friuli, Irpinia)*

Marika Fior, Letizia Carrera, Stefano Storchi

Dall'emergenza alla rigenerazione dei centri storici a dieci anni dal sisma in Emilia Romagna. Alcune riflessioni sui processi di ricostruzione / *From the emergency phase to the regeneration of historic centers in Emilia Romagna. Some reflections on the reconstruction process ten years after*

Francesca Fiaschi

Evoluzione della pratica urbanistica nella ricostruzione urbana. I Piani di Ricostruzione post-bellico e post-terremoto Aquilano. Analogie e differenze / *Urban planning practice evolution in town reconstruction. The post-war and L'Aquila post-earthquake Reconstruction Plan. Analogies and differences.*

Ilaria Tonti, Maria Vittoria Arnetoli, Francesco Chiacchiera, Giovangiuseppe Vannelli

Temporaneità post-emergenza in territori fragili. Prima, durante e oltre la ricostruzione / *Post-emergency temporariness in fragile territories. Before, during and beyond the reconstruction*

Aurora Riviezzo

Progettare il dopoterremoto a Napoli. Il Programma Straordinario di Edilizia Residenziale nell'esperienza di Pietro Barucci / *Designing the post-earthquake in Naples. The Extraordinary Residential Building Program according to Pietro Barucci*

SESSION 1.13

7th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 3 I

Ripensando alle strategie urbane dopo la crisi petrolifera degli anni Settanta. Nuove sfide, nuovi tipi di mobilità alla luce della svolta ecologica / *Reconceiving urban planning strategies and cities after the big oil crisis of the 1970s. New challenges and the new mobility and ecology turn*

Coordinators: **Marianna Charitonidou** (Faculty of Art History and Theory of Athens School of Fine Arts, Athens), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia), **Guido Zucconi** (Università IUAV di Venezia)

Francesca Brancaccio

Atene 1933, Machu Picchu 1977. Spazio temporalizzato e integrazione edificio-città-territorio / *Athens 1933, Machu Picchu 1977. Timed space and building-city-territory integration.*

Marianna Charitonidou

Modelli di mobilità urbana e politiche di welfare: costruire città per gli spazi dei flussi e delle New Town nel Regno Unito, Francia e Svezia / *Urban Mobility Patterns and Welfare Politics: Constructing Cities for the Spaces of Flows and the New Towns in the UK, France and Sweden*

Macro 1

Massimiliano Savorra

Tecnocrazia, mobilità ed ecosistema negli anni Settanta. Gli effetti della crisi energetica nei controprogetti per le Halles di Parigi (1979) / *Technocracy, mobility and ecosystem in the 70s. The effects of the energy crisis in the counter-projects for the Halles in Paris (1979)*

Guido Zucconi

Ripensare Venezia dopo l'alluvione del 1966 e la crisi petrolifera del 1973 / *Rethinking Venice after the 1966 Big Flood and the Oil Shock of 1973*

SESSION 1.14

9th September 2022, 09.00-10.30

ROOM R4b

Il lavoro femminile come fattore di adattamento alle trasformazioni industriali / Women's work as an adaptation factor to industrial transformations

Coordinators: Paola Lanaro (Università Ca' Foscari Venezia), *Giovanni Fontana* (Università degli Studi di Padova)

Vania Levorato

Il lavoro nelle filande venete: il caso della filanda Romanin-Jacur a Salzano / *Work in the Venetian spinning mills: the case of the Romanin-Jacur spinning mill in Salzano*

Paola Lanaro

Donne e lavoro durante gli anni della prima industrializzazione / *Women and Work During the Years of the First Industrialization in Italy*

David Celitti

Dalla filatura proto-industriale alla filanda. Aspetti e problemi di una transizione in chiave diacronica e comparativa / *From proto-industrial spinning to spinning mill. Aspects and problems of a transition in diachronic and comparative perspective*

Giovanni Luigi Fontana, Angela Zolli

Contadine-operaie e filande: un'anticamera del lavoro industriale / *Farmer-workers and spinning mills: an antechamber to industrial work*

SESSION 1.15

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 3 I

Benefattori ed evergeti in Oriente e in Occidente. Il loro ruolo nella modernizzazione delle loro terre d'origine (1830-1930) / Benefactors and Euergetes in East and West. Their role in the modernization of their homelands and countries (1830s-1930s)

Coordinators: Heleni Porfyriou (CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), *Vilma Hastaoglou-Martinidis* (Aristotle University of Thessaloniki), *Han Jie* (Xiamen University)

Tan Jinhua

Overseas Chinese Ideology and the Architectural Style of the Overseas Chinese Hometown: A Case Study of Wuyi, Guangdong

Huang Jiahong, Wang Liangliang, Li Bingyuan, Cai

The Participation of Overseas Chinese Social Network in the Modernization of Public Facility Welfare in Xiamen from a Space Narrative Perspective

Huang Wencan, Wang Lingliang

The ideal practice Overseas Chinese education in southern Fujian - Taking the practice of Nan'an Guoguang Middle School as an example

Heleni Porfyriou, Han Jie

Confronto tra le diaspore greca e cinese e il ruolo dei benefattori nella modernizzazione dei rispettivi paesi e città d'origine / *Comparing Greek and Chinese diasporas and the role of benefactors in the modernization of their respective countries and hometowns*

Macro 1

SESSION 1.16

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 3 I

Nuove tipologie di edifici commerciali nell'Asia orientale: 1840-1930 / *New Commercial Building Typologies in the East Asian Mediterranean: 1840s-1930s*

Coordinators: **Han Jie** (Xiamen University), **Cao Chungping** (Xiamen University)

Cao Chungping

The Myth of Red Brick and Majolica-coloured Tiles in South China: A Cultural Transmission Perspective

Guan Xiaoxi, Tu Xiaoqiang, Chen Zhihong

The Spatial Form of the Chinese Qilou Settlements in Penang, Malaysia

Tan Jinhua

Research on the Architectural Culture of Chinatowns in North America: A Case Study of San Francisco, Los Angeles, and Vancouver

Yang Jialin, Wang Shaosen

Study on the Evolution of Modern Commercial Architecture in Zhangzhou

Wang Liangliang, Li Suyu, Dai Zhijian

A Typo-Morphological Study of Yongchun Commercial Town in Quanzhou

Han Jie, Anna-Paola Pola, Paola Brunori

Qilou Buildings in Amoy-Xiamen: Models, Building Typology, and Local Adaption Process in the Modernization Movement of Early 20th Century

Weng Xiaobing, Ding Yifan, Huang Hao, Hu Zhaoyu

The Characteristics of Arcade Blocks under the Context of Land Transportation Modernization in Modern Quanzhou Overseas Chinese Hometowns

SESSION 1.17

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 3 I

Tabula rasa: le reazioni ai traumi della ricostruzione tra Occidente e Oriente / *Tabula rasa: reactions to the traumas of the reconstruction between West and East*

Coordinators: **Pina (Giusi) Ciotoli** (Sapienza Università di Roma), **Marco Falsetti** (Sapienza Università di Roma)

Stefano Guadagno

Le ricostruzioni nel nord della Francia all'indomani della Grande Guerra. La selezione della memoria attraverso la reintegrazione dell'immagine / *Reconstructions in northern France in the aftermath of the Great War. The selection of memory through the reintegration of the image*

Marco Falsetti

Da Königsberg a Kaliningrad: distruzione, rimozione e memoria nei territori della Prussia Orientale / *From Königsberg to Kaliningrad: destruction, removal and memory in the territories of East Prussia*

Andreina Milan

«Eigenheim». Il microcosmo domestico come soluzione al trauma collettivo. [Modelli residenziali nella Repubblica Federale Tedesca] / «Eigenheim»: the domestic microcosm as a solution to collective trauma. [*Residential models in the Federal Republic of Germany*].

Maria Vitiello

Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. Il Belice dimenticato / *Beyond Gibellina Nuova. The forgotten Belice*

Lucia La Giusa

The importance of being concluded (?) Skopje an unfinished city

Pina (Giusi) Ciotoli

Rovina, rigenerazione, ricostruzione. Esperienze giapponesi del Secondo dopoguerra / *Ruin, regeneration, reconstruction. Japanese experiences in postwar era*

Koichiro Aitani

Introduzione alla Teoria del Catalizzatore Urbano / *Introduction to the Theory of Urban Catalyst*

Macro 1

Alice Monacelli, Marco Maretto

I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici / *The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas*

SESSION 1.18

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 3 I

Spazio pubblico ed estetica urbana nelle città del secondo dopoguerra: ricostruzione, trasformazione e innovazione / *Public space and urban design of the cities post-World War II: reconstruction, transformation and innovation*

Coordinators: Adele Fiadino (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Lucia Serafini* (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Carolina De Falco*, (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

Marianna Charitonidou

La concezione dell'urbanistica di Constantinos A. Doxiadis e Adriano Olivetti. Il ruolo del Piano Marshall nella ricostruzione postbellica in Grecia e Italia / *Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti's conception of Urbanism. The role of the Marshall Plan in their post-war reconstruction in Greece and Italy.*

Arianna Iampieri

Architettura e spazio pubblico nelle periferie barcelonesi degli anni Sessanta: la narrazione visiva di Oriol Maspons e Julio Ubiña / *Architecture and public space in the suburbs of Barcelona in the sixties: the visual narration of Oriol Maspons and Julio Ubiña*

Raimondo Mercadante

Umanizzare l'architettura: Trg Revolucije a Lubiana nell'analisi spaziale di Janez Koželj (1973) / *Humanizing architecture: Janez Koželj's urban analysis of Trg Revolucije in Ljubljana (1973)*

Carolina De Falco

Centri sociali negli anni '50-'60 per educare la comunità «allo standard di vita della città» / *Social centres in the 1950s-1960s to educate the community «to the standard of living of the city»*

Adele Fiadino

Lavorare con il vuoto nella città postbellica: Pescara e i progetti di Luigi Piccinato tra continuità e mutamento / *Working in an Undeveloped Area in Post-War Period: Pescara and the Projects of Luigi Piccinato between Continuity and Change*

Marina Arena

Il ruolo dei waterfront nell'immagine e nell'uso collettivo della città. Messina: dall'abbandono alla riconquista dell'affaccio sullo Stretto / *The role of waterfronts in the image and collective use of the city. Messina: from abandonment to the reconquest of the view over the Strait*

Ottavia Aristone, Piero Rovigatti

Lo spazio aperto in ambiti urbani e periurbani: una risorsa per la città del post COVID. Il caso di Pescara / *Open space in urban and peri-urban settings: a resource for the post-COVID city. The case of Pescara.*

Ilia Celiento

La nuova collettività dell'architettura della strada / *The new collective of street architecture*

Andrea Pane, Rita Gagliardi

La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023 / *The door of the ancient center of Naples: piazza del Gesù and the insula of S. Chiara among war damage, restorations and current prospects, 1943-2023*

Paola Martire

Ricostruzione a Napoli nel secondo dopoguerra: lo spazio pubblico nel Rione San Giuseppe-Carità tra pianificazione urbana e processi speculativi / *Reconstruction in Naples after the Second World War: the urban space of the Rione San Giuseppe-Carità between urban planning and speculative processes*

Clara Verazzo

Non solo questioni di decoro. Luoghi e monumenti della ricostruzione postbellica in Campania / *Not just questions of decorum. Places and monuments of post-war reconstruction in Campania*

Macro 1

Barbara Tetti

Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze / *Gustavo Giovannoni and the war damages to heritage. Restoration and post-II World War reconstruction between continuity and new questions*

Francesca Lembo Fazio

Reconstruction issues on Faenza in Vincenzo Fasolo's project. Restoration and post-war reconstruction between continuity and new questions / *La contesa sulla ricostruzione di Faenza nel progetto di Vincenzo Fasolo. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*

Pasquale Petillo, Saverio Carillo

Urban design as a reading and innovation of city spaces. The bronze doors of the sacred spaces / *Urban design come lettura e innovazione degli spazi della città. Le porte in bronzo degli spazi sacri*

Lucia Serafini, Annarita Di Ciocco, Ludovica Verna

Crisi senza ripartenze. Aree interne e luoghi delle infrastrutture / *Crisis without restart. Internal areas and places of infrastructure*

Macro2

**Adattabilità sul lungo periodo
e in circostanze normali.
*Cities' adaptviness in the long term
and in ordinary circumstances.***

MACROSESSION 2

COMMITTEE

Chiara Devoti (Politecnico di Torino - DIST)
Filippo De Pieri (Politecnico di Torino - DAD)
Luca Mocarelli (Università di Milano Bicocca)
Marco Pretelli (Università di Bologna)

SESSION 2.01

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 4 I

“Megastrutture”, fra Welfare e nuove forme dell’abitare. Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa? / “Megastructures”, between welfare and new forms of living. Enclaves or spaces of social and settlement resilience?

Coordinators: **Patrizia Montuori** (Università degli Studi dell’Aquila - DICEAA), **Patrizia Battilani** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Paola Rizzi** (Università di Sassari)

Raffaele Giannantonio

Le megastrutture e l’utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica / *Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City*

Lorenzo Mingardi

Il Virgolone a Bologna. Una megastruttura progettata dagli abitanti / *The Virgolone in Bologna. A megastructure designed by the inhabitants*

Paola Scala

Nelle pieghe di un progetto moderno / *Beyond a “modern” project*

Chiara Rizzi

La(b)nera, un laboratorio urbano permanente in un quartiere di fondazione a Matera / *La(b)nera, a permanent urban laboratory in a foundation neighborhood in Matera*

Fabrizio di Marco

Una megastruttura ante litteram nella Roma della fine degli anni Trenta. L’intensivo in viale Eritrea di Cesare Pascoletti / *Ante Litteram Megastructure In Rome At The End Of The Thirties. The Intensive In Viale Eritrea By Cesare Pascoletti*

Macro2

Sofia Nannini, Micaela Antonucci

Le "città delle colonie" sulla costa romagnola nel secondo dopoguerra: tra eredità fascista e ricostruzione / *Postwar holiday camps for children on the coast of Romagna: between fascist heritage and reconstruction*

Cecilia Rostagni

Le case-albergo di Luigi Moretti a Milano / *Luigi Moretti's case-albergo in Milan*

Danilo Di Donato

Industrialismo eterodiretto ed enclave operaie in Abruzzo. Il villaggio Montecatini a Piano d'Orta / *Other-directed industrialization and workers' enclaves in Abruzzo. The Montecatini town in Piano d'Orta*

Simonetta Ciranna

Il Quartiere della Banca d'Italia dell'Aquila: costruzioni e ricostruzioni di un'identità sociale / *The Bank of Italy's District in L'Aquila: construction and reconstruction of a social identity*

Marco Felli

Contratti di Quartiere e il caso di Atessa, le nuove megastrutture per recuperare il patrimonio esistente / *The "District Contracts" and the Case Study of Atessa: the New Megastructures to Recover the Existing Heritage*

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani

PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile / *PS5G: an adaptive and sustainable city design experimentation*

Andrea Tapia

Città e Evento nel mondo contemporaneo / *City and Event in the contemporary world*

Coordinators: Chiara Devoti (Politecnico di Torino - DIST), **Enrica Bodrato** (Politecnico di Torino - DIST), **Zsuzsanna Ordasi** (Università Károli Gáspár della Chiesa Riformata Ungherese, Budapest)

Nick M. L. Mols

Faces of Resilient Adaptability: Leon Battista Alberti's Edification and the Palazzo Rucellai

Cristina Scalon

La farmacia mauriziana nell'isolato Santa Croce di Torino: documenti per una storia dell'istituzione e per la lettura del contesto urbano / *The Maurician Order Pharmacy in the Santa Croce block in Turin: documents for the institution history and for the interpretation of the urban contest*

Laura García Sánchez

Quando Barcellona si veste di corte. Il sottile equilibrio tra cerimoniale monarchico e il rispetto della propria identità durante il Seicento / *When Barcelona dresses up. The subtle balance between monarchical ceremonial and respect for one's identity during the 17th century*

Danila Jacazzi, Giada Luiso

Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción / *Antonio Bernasconi's contribution to the refoundation of La Nueva Guatemala de la Asunción*

Michele De Chiaro

Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuove usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo / *The survey for historical places analysis, between ancient functions and new destination: Ivrea's seminary from clergy formation to exhibition space*

Carmelo Giuseppe Severino

Elaborare il lutto per i caduti assegnandone la memoria ai posteri. Monumenti e targhe commemorative dopo la Grande Guerra: il caso di Roma Esquilino / *Elaborate mourning for the fallen by assigning the memory to posterity. Monuments and commemorative plaques after Great War: the case of Rome-Esquilin*

Enrica Bodrato, Chiara Devoti

Mutare la destinazione, modificare la città: documenti per lo studio delle trasformazioni di un settore di Torino, da luogo di cura a industria / *Changing the destination, changing the city: documents for the study of a Turin's sector, from an hospital to an industry*

Giosuè Pier Carlo Bronzino

Da area periferica a centro di svago per l'élite industriale torinese: lo "Sporting" tra progetti e disegno urbano / *From a peripheral city zone to a leisure club for Turin industrial elite: the case of the Sporting Club, between projects and urban design.*

SESSION 2.02

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 4 I

Norme e regole, tra adattamento e resistenza, nella città e negli insediamenti: la documentazione d'archivio e la costruzione reale / *Norms and rules, between adaptiveness and resistance, in towns and settlements: archival documents and true realisations*

Macro2

Zsuzsanna Ordasi

Architettura in piedi come archivio: la costruzione reale quale documento dell'era socialista nei paesi dell'ex blocco sovietico / *Architecture standing as an archive: the building evidence as a document for the socialist era in the former Soviet bloc countries*

Graziano Tomasello

La crescita verticale della città di Messina: le sopraelevazioni degli isolati del Piano Borzi / *The vertical growth of the city of Messina: the elevations of the blocks of the Borzi Plan.*

Hajar alBeltaji, Ahmed Adham

Epistemological change of critical mapping and photogrammetry scanning on the heritage scene

Scarabelli Giovanni

Gli edifici ospitalieri giovanili. Le motivazioni religiose di una architettura originale / *The Hospitaller buildings. Religious motivations behind an original architecture*

Amendolagine Francesco, Dalfovo Alessandro, De Zen Gianluca

La commenda della famiglia Lippomano a San Vendemiano (TV): trasformazioni e adattabilità attraverso i secoli / *The Lippomano family's Commendam in San Vendemiano (TV): transformations and adaptability through the centuries*

Mazzanti Claudio

La commenda di Sant Joan de Jerusalem e lo sviluppo urbano di Barcellona / *The Commendam of Sant Joan de Jerusalem and the urban development of Barcelona*

SESSION 2.03

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R2b

Uno "Stato nello Stato": città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità / *A "State in a State": the city and the Order of Malta between continuities and adaptability*

Coordinators: Federico Bulfone Gransinigh (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), **Valentina Burgassi** (Politecnico di Torino, École Pratique des Hautes Études)

Korrè Katerina B

Strutture medievali in transizione e la rete urbana: Rodi tra Bizanzio e l'Ordine dei Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni in Gerusalemme / *Medieval structures in transition and the urban network: Rhodes between Byzantium and the Order of the Hospitaller Knights of St. John in Jerusalem*

Bagni Giampiero

Gli insediamenti urbanistici degli Ordini Religioso-Militari nei Borghi Extra Moenia: il caso di Bologna comparato con gli insediamenti francesi / *Urban establishments of Military Orders in the burgs extra moenia: the case of Bologna compared with French's cities establishments.*

Giannantonio Raffaele

L'ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani / *The hospital of the SS. Annunziata in Sulmona and the territorial management of the Hospitaller Order*

SESSION 2.04

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 4 I

L'azione della "creatività urbana" nella città contemporanea: gli effetti sui contesti / *The Action of "Urban Creativity" in the Contemporary Cities: the Effects on the Contexts*

Coordinators: Ornella Cirillo (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Maria Teresa Como** (Università Suor Orsola Benincasa), **Luca Borriello** (INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana)

Ornella Cirillo, Maria Teresa Como, Luca Borriello

La "creatività urbana" nel dialogo con la città e il contesto architettonico / *"Urban creativity" in dialogue with the city and the architectural context*

Silvia Scardapane

Analisi e prospettive dei contesti di creatività urbana in Italia / *Analysis and perspectives of the contexts of urban creativity in Italy*

Linda Azzarone

Torino e la creatività urbana. 20 anni di storia tra luci e ombre (2001-2021) / *Turin and Urban Creativity. 20 Years of History Between Lights and Shadows (2001-2021)*

Macro2

Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco

Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma / *Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome*

Roberta Vanali

Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo / *Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo*

Maria Vitiello

L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani / *Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise*

Carla Zito

La street art decora o riqualifica? / *Does street art decorate or activate an urban regeneration?*

Aura Racioppi

Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio / *Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study*

SESSION 2.05

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 7 I

Città e architetture per l'infanzia / *City and architecture for children*

Coordinators: Sara Di Resta (Università IUAV di Venezia), Giorgio Danesi (Università degli Studi di Udine), Chiara Mariotti (Università Politecnica delle Marche)

Lino Cabras

Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna / *Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia*

Giorgio Danesi, Verdiana Peron

La «vigile cura» delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio / *The Marzotto's Social Institutions for «vigilant care» in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century*

Andreina Milan

“Schulbau”. Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022) / *“Schulbau”. Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)*

Angela Pecorario Martucci

Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri / *Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri*

Cristina Renzoni, Carla Baldissera, Paola Savoldi

Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra / *Types and contexts. A study of post-war schools in Milan*

SESSION 2.06

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 4 I

Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città / *Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities*

Coordinators: Elena Gianasso (Politecnico di Torino - DIST), Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino)

Elena Gianasso, Maria Vittoria Cattaneo

Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda / *Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont*

Laura Facchin

Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze / *Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences*

Benedetta Caglioti

Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento / *Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara*

Antonio Chiavistelli

Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento / *A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries*

Macro2

Emanuele Gambuti, Jacopo Benincampi

Pietro Bracci, architetto «impiegato al servizio straordinario» del governo pontificio nel primo Ottocento / *Pietro Bracci, architect and civil servant of the «extraordinary service» in the early 19th century Papal States*

Betsabea Bussi

Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60) / *The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)*

Valentina Allegra Russo

Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo / *Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno*

Chiara Circo

Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi / *The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools.*

Siepan Khalil

Cities in Flux, Order and Chaos

SESSION 2.07

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 5 I

Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini / *Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge*

Coordinators: Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli "Federico II" – DiARC)

Sara Rulli

La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto / *The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor*

Maria Sirago

Napoli, città mediterranea: le trasformazioni tra l'età spagnola e quella borbonica / *Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages*

Massimo Visone

Napoli e il Campus veteris extra moenia / *Naples and the Campus veteris extra moenia*

Emanuele Taranto

Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea / *The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress*

Fabio Cosentino

Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni / *Catania: the relationship between old and new fortification*

Gianluca Belli

Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze / *Remodeling of the walls and urban reconstructions: the case of Florence*

Bruno Mussari

Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotona e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo / *Removal or Creation of a new urban margin? Crotona and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries*

Marina Arena

La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura / *The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls*

Maria Vona

La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assetto urbano tra crisi economica e identità culturale / *The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity*

Macro2

SESSION 2.08

7th September 2022, 9.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 9 I

La regola, l'adattamento, la resilienza: trasformazioni di spazi e funzioni dei complessi per la vita religiosa / Rule, adaptation and resilience: transformations of spaces and functions of complexes for religious life

Coordinators: **Andrea Longhi** (Politecnico di Torino - DIST), **Arianna Rotondo** (Università di Catania - DISUM)

Andrea Longhi

Introduzione. L'agire architettonico resiliente delle comunità religiose, tra regole e contesti / *Introduction. Resilient architectural agency of religious communities, between rules and contexts*

Ilaria Papa

Architettura canonica: persistenze e adattamenti. Alcuni esempi nel nord-ovest d'Italia (XII-XVI secolo) / *Architecture for Regular Canons: persistence and adaptations. Some examples in the north-west of Italy (XII-XVI century)*

Ludovica Galeazzo

Adattabilità architettonica, funzionale e culturale: ordini e congregazioni monastiche nella laguna di Venezia in età moderna / *Architectural, functional, and religious adaptability: monastic orders and congregations in the early modern lagoon of Venice*

Gianmario Guidarelli

Farsi spazio e costruire intorno: resilienza funzionale e ricostruzione di monasteri benedettini nel XV e XVI secolo / *Get space and building around: functional resilience and reconstruction of Benedictine monasteries in the fifteenth and sixteenth centuries*

Rossana Ravesi

Dalla chiesa di S. Maria del Patrisanto alla chiesa dei Teatini: l'evoluzione storico-architettonica del complesso religioso a Piazza Armerina / *From the church of S. Maria of Patrisanto to the church of the Theatines: the historical-architectural evolution of the religious complex in Piazza Armerina*

Walter Leonardi

Resilienza del sacro negli spazi conventuali: un caso di diritto d'asilo a Savona nel XVIII secolo / *Resilience of the sacred in conventual spaces: a case of asylum in 18th century Savona*

Mariachiara Giorda, Angelica Federici, Silvia Omenetto

Le *spoliae* del monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, Roma. Sistemi di rimaneggiamento, distruzione e rinnovamento del paesaggio monastico / *The spoliae of the Monastery of Saints Cosmas and Damian in Mica Aurea, Rome. Systems of remodelling, destruction and renewal of the monastic landscape*

Gianluca Belli, Chiara Ricci

Discontinuità e permanenze nel monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze nel corso di sette secoli di storia / *Discontinuity and permanence in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence over seven centuries of history*

Alessandra Panicco

La resilienza della prevostura di Oulx tra Medioevo ed Età moderna / *The resilient landscape of the Susa Valley: the provosty of Oulx*

Adriana Trematerra

I luoghi di culto dell'Ordine dei Frati Predicatori: i Predicatori a Dubrovnik tra resilienza ed adattamento funzionale. / *The Order of Friars Preachers' places of worship: the Monasteries in Dubrovnik between resilience and functional adaptation.*

Antonella Versaci, Alessio Cardaci

Il complesso monastico di San Nicolò ai Celestini in Bergamo tra adattabilità funzionale e mantenimento della vocazione spirituale e sociale / *The monastic complex of San Nicolò ai Celestini in Bergamo between functional adaptability and maintenance of the spiritual and social vocation*

Macro2

SESSION 2.09

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 5 I

Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso l'analisi delle fonti espresse dal territorio urbano / *Forms of control and resistance in the city between the Nineteenth and Twentieth centuries. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area*

Coordinators: **Lidia Piccioni** (Sapienza Università di Roma), **Maria João Vaz** (Instituto Universitário de Lisboa)

Lidia Piccioni
Introduzione / *Introduction*

Stefano Latino
"Baraccati" tra le industrie: vita quotidiana e abitare operaio a Sesto San Giovanni durante il fascismo / *"Baraccati" between factories: everyday life and working living in Sesto San Giovanni during fascism*

Francesco Oliva
Le politiche abitative dell'Estado Novo: casas economicas e casas desmontáveis a Lisbona tra il 1933 e il 1948 / *Housing Policies of the Portuguese Estado Novo: casas economicas and casas desmontáveis in Lisbon between 1933 and 1948*

Giulia Zitelli Conti
Sgomberi e barricate. Ordine pubblico e autorganizzazione nelle occupazioni abitative romane degli anni Settanta / *Evictions and barricades. Public order and self-organization in the Roman housing occupations of the 1970s*

Enrico Giordano
La lotta alla desideologización nella Madrid post franchista: il caso Enrique Tierno Galván (1979-1986) / *The struggle against desideologización in post-Franco Madrid: the case of Enrique Tierno Galván (1979-1986)*

Manuele Gianfrancesco
Le condizioni igienico-sanitarie delle scuole nell'Italia liberale: fonti per comprendere / *The hygiene and health conditions of school during liberal Italy: sources to understand*

Sand Julien
Eugenics in Luxembourg and Zurich: Examples of resistance and adaptivity

Elena Sasso D'Elia
Il manicomio e la città: le fonti del territorio per la storia dell'istituzione manicomiale / *The asylum and the city: the sources of the territory for the history of the asylum institution*

SESSION 2.10

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 5 I

L'industria e il territorio: politiche industriali e trasformazioni urbane nell'Europa del secondo Novecento / *Industry and territory: industrial policies and urban transformations in Europe in the second half of the 20th century*

Coordinators: **Ilaria Zilli** (Università degli Studi del Molise), **Maddalena Chimisso** (Università degli Studi del Molise)

Stefano Palermo, Amedeo Lepore, Andrea Ramazzotti
Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno per lo sviluppo industriale delle aree urbane. Impatti economici e nuove stime quantitative / *The interventions of the Cassa per il Mezzogiorno for the industrial development of urban areas. Economic impact and new quantitative estimates*

Maddalena Chimisso, Ilaria Zilli
L'ASET: un archivio per leggere lo sviluppo economico e territoriale del Mezzogiorno / *ASET: an archive for interpreting the economic and territorial development of Southern Italy*

Federico Paolini
La conurbazione casertana dall'industrializzazione alla terziarizzazione diffusa (1951- 2011) / *The Caserta conurbation from industrialization to widespread tertiarization (1951-2011)*

Rossella De Prete
Un altro Novecento: industria e territorio a Sud. Il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo / *Another Twentieth Century: industry and territory in the South Italy. The Sannio from reconstruction to development*

Macro2

Giovanni Cristina

Pianificazione, conflitti e trasformazioni territoriali nella Calabria del dopoguerra: l'industrializzazione della Piana di Sibari / *Planning, conflicts and territorial transformations in post-war Calabria: the industrialisation of the Sibari Plain*

Luigi Chiara

La modernizzazione "dal basso". Lo sviluppo di comunità in Sicilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta / *A modernization pattern "from below". The community development in Sicily between 1950th and 1960th*

Luca Ruggiero

Dall'industria al turismo? Tardo industrialismo, strategie smart e nuovi immaginari di sviluppo nel Sud Est della Sicilia / *From industry to tourism? Late industrialism, smart strategies and new development imaginaries in the Southeast of Sicily*

Clara Verazzo

Nuove funzioni per il patrimonio industriale dismesso. Studi e progetti in abruzzo / *Industrial Heritage And New Functions. Studies And Projects In Abruzzo*

Simona Talenti

Aree industriali in zona pisana tra passato e futuro / *Industrial sites in the Pisa area between past and future*

Annarita Teodosio

La vetreria Saint-Gobain di Caserta tra echi del passato e scenari futuri / *The Saint-Gobain glass factory in Caserta between echoes of the past and future scenarios*

Luisa Smeragliuolo Perrotta

«Un edificio non è solo malta e acciaio»: un incipit per la storia di una fabbrica italiana di provincia. / *"A building is not just mortar and steel": a beginning for the narrative about a provincial Italian factory.*

Sanja Delić

Decades of Reflection on the Badel Block Site in Zagreb

Maria Paola Repellino

L'architettura dell'industria creativa nella Cina contemporanea / *The Architecture of Creative Industry in Contemporary China*

SESSION 2.11

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 5 I

Fabbriche e città in rapporto di reciproca adattabilità / *Relationship of mutual adaptiveness between factories and cities*

Coordinators: Simona Talenti (Università di Salerno - DICIV), *Annarita Teodosio* (Università degli Studi di Salerno)

Erilia Fiore

Le architetture produttive tra abbandono, resilienza e riuso. Il caso delle Filande di Sarno / *The productive architectures between abandonment, resilience, and reuse. The case of the Filande of Sarno*

Enrico Pietrogrande, Alessandro Della Caneva, Massimo Mucci

Rigenerazione urbana del patrimonio industriale dismesso. Lo stabilimento Boranga a Montebelluna (Italia) / *Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Factory in Montebelluna (Italy)*

SESSION 2.12

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 5 I

La ricerca della giusta dimensione. Progettare la città e il territorio per unità spaziali 'adeguate' / *The research for the right dimension. Designing the city and the territory for 'adequate' spatial units*

Coordinators: Carolina Giaimo (Politecnico di Torino - DIST), *Sara Bonini Baraldi* (Università di Torino - DIST), *Enrica Bodrato* (Politecnico di Torino - DIST), *Claudia Cassatella* (Politecnico di Torino - DIST), *Chiara Devoti* (Politecnico di Torino - DIST), *Gabriella Negrini* (Politecnico di Torino - DIST), *Angioletta Voghera* (Politecnico di Torino - DIST)

Giaimo Carolina

La ricerca della giusta dimensione. La pianificazione intercomunale e il VI° Congresso dell'INU (Torino 1956) / *The search for the right size. Intermunicipal planning and the Vth Congress of the INU (Turin 1956)*

Macro2

Giuseppe Bertrando Bonfantini

Luoghi centrali e spazio di relazione nel progetto urbanistico postbellico / *Central places and relational spaces in the post-war town design*

Ruben Baiocco, Giulio Ernesti

Declinazioni della "giusta dimensione" / *"Right Size" Declinations*

Carlo Alberto Barbieri, Valeria Vitulano, Giulio Gabriele Pantaloni

L'esigenza di una dimensione intercomunale per Torino. Riflessioni sul ruolo della pianificazione sovracomunale per il governo del territorio / *The need for an inter-municipal dimension for Turin. Reflections on the role of supra-local spatial planning*

Paolo Galuzzi

Roma, città metropolitana anomala. Progetto e adattamento / *Rome an anomalous Metropolitan City. Design and Adaptation*

Francesca Calace

Visioni e pianificazioni per lo sviluppo alla prova del tempo. Il caso di Bari / *Development visions and planning at the test of time. The case of Bari*

Giampiero Lombardini, Valentina Bonfiglio

Prospettive di pianificazione del welfare territoriale a partire dalla dimensione comprensoriale. Una simulazione su un caso ligure / *Spatial welfare planning perspectives starting from a district dimension. A simulation on a Ligurian case*

Emanuela Coppola, Carles Crosas Armengo

La rigenerazione dell'area periferica orientale di Napoli attraverso microinterventi e pianificazione attuativa / *The Regeneration of the Peripheral Eastern Area of Naples through micro-interventions and implementation planning*

Roberta Francesca Oddi

Le aree di trasformazione in Torino. Spazi urbani residuali e nuova progettualità adattiva / *Transformation Areas In Turin. Residual Urban Spaces And New Adaptive Planning*

SESSION 2.14

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 6 I

Abitare il cambiamento. Studiare le trasformazioni ordinarie del patrimonio residenziale urbano / *Inhabiting change. Studying ordinary transformations of the urban residential stock*

Coordinators: **Filippo De Pieri** (Politecnico di Torino - DAD), **Gaia Caramellino** (Politecnico di Milano - DASTU)

Gaia Caramellino, Filippo De Pieri

Introduzione / *Introduction*

Michele Nani

Abitare il Rinascimento in età contemporanea / *Living in a Renaissance palace in the long 19th century*

Josephine Buzzone

Una storia dei danchi giapponesi: transizioni architettoniche, sociali ed economiche dal dopoguerra a oggi / *A history of Japanese danchi: architectural, social and economic transitions from the post-war period to the present day*

Mario Paris, Karolina Ursula Paczynska

Ripensare Tarchomin (PL). Adattare un quartiere Plattenbau alla contemporaneità / *Retrofitting Tarchomin (PL). Adapting a plattenbau neighborhood to current living practices*

Nicole De Togni

Abitare il patrimonio: Ivrea e i quartieri residenziali Olivettiani / *Inhabiting the heritage: Ivrea and Olivetti's residential neighborhoods*

Alice Monacelli, Marco Maretto

I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici / *The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas*

Giulio Galasso, Natalia Voroshilova

Un sistema di frammenti. Caratteristiche e impatto delle abitazioni milanesi del dopoguerra per il ceto medio / *System of fragments. Recurring features and urban impact of post-war Middle-class mass housing*

Macro2

Andrea Canclini

La morte e la vita della casa unifamiliare. Il boom economico come manifesto di un fallimento, tra mutazioni antropologiche, *La vita agra e Teorema / The Death and Life of Single-family House. The economic boom as the manifesto of a failure, between anthropological mutations, La vita agra an Teorema*

Oscar Eugenio Bellini, Marianna Arcieri, Maria Teresa Gullace
Contro la natura eterotopica dello student housing / *Against the heterotopic nature of student housing*

Cristina Coscia, Subhash Mukerjee, Bianca Ludovica Palmieri, Chiara Quintanal Rivacoba

Verso modelli abitativi sostenibili, adattivi e innovativi negli interventi di social housing: una sperimentazione a Parigi / *Towards sustainable, adaptive and innovative housing models in social housing interventions: an experiment in Paris*

Andrea Ugolini, Alessia Zampini, Chiara Mariotti

Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole / *Cultural heritage and digital transition. Tactics for a conscious communication*

Stefania Pollone

Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei / *Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary installations*

Anna Bonora, Kristian Fabbri

Tra fruizione e conservazione: il caso studio del Portico della Gloria, narcece della Cattedrale di Santiago de Compostela / *Between fruition and conservation: the case study of the Portico of Glory, narthex of the Cathedral of Santiago de Compostela*

Marco Pretelli, Amanda Piezzo, Leila Signorelli, Maria Antonietta De Vivo

Scenari digitali per il controllo della qualità dell'aria indoor della Sala dei Tirannicidi al MANN / *Digital Scenarios for the Indoor Air Quality Control of the Tyrannicides Hall at MANN Museum in Naples*

Cristina Tedeschi, Alessio Gabrielli

Polveri, salute e conservazione del patrimonio culturale: il caso studio del MANN di Napoli / *Dust, health and conservation of cultural heritage: the MANN study case (Naples)*

Marco Pretelli, Leila Signorelli, Maria Antonietta De Vivo

I Luoghi della Cultura dopo la pandemia: continuità e cambiamento / *Cultural Sites after the Covid-19 Pandemic: Continuity and Change*

SESSION 2.15

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 6 I

Cambio di passo. La fruizione del patrimonio architettonico dopo la pandemia / *Step change. The use of the architectural heritage after the pandemic*

Coordinators: **Marco Pretelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Andrea Ugolini** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Leila Signorelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Alessia Zampini** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Maria Antonietta De Vivo** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Vianey Bellota Cavanaugh, Crayla Alfaro Aucá, Claudio Mazzanti, Giulia Cocco, Alberto Basaglia, Giuseppe Brando
Strategie per una città resiliente: studi sul rischio sismico di Cusco al tempo della pandemia / *Strategies for a resilient city: lessons from seismic-prone Cusco in the pandemic era*

Emmanuele Iacono, Gianvito Marino Ventura

Una piattaforma integrata per la conservazione e la fruizione turistica del patrimonio culturale: opportunità e sfide della digitalizzazione / *An Integrated Platform for the Conservation and Tourist Experience of Cultural Heritage: Opportunities and Challenges of Digitization*

Macro2

SESSION 2.16

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 6 I

Spazi collettivi “introversi”: trasformazioni, mutazioni, evoluzioni del palazzo-città / “Introverted” collective spaces: transformations, mutations, evolutions of the city-palace

Coordinators: Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma)

Mariagrazia Leonardi

Aspetti tipo-morfologici dell'edificio-città / *Type-morphological aspects of the city-building*

Marco Falsetti

Da Diocleziano a Louis I. Kahn: permanenze e mutazioni del palazzo-città / *From Diocletian to Louis I. Kahn: permanence and mutations of the city-palace*

Giusi Ciotoli

Le archeologie urbane del GRAU. Alcune riflessioni sugli edifici-città del Gruppo Romano Architetti e Urbanisti / *GRAU Urban archaeologies. Some reflections on the city-buildings of the Gruppo Romano Architetti e Urbanisti*

Giorgios Papaevangelou

Le città-palazzo di Panos Koulermos nel paesaggio di Creta / *The city-palace of Panos Koulermos in landscape of Crete*

Alessandro Mauro

La strategia del vuoto. La progettazione del margine nell'architettura di Antonio Monestiroli / *The void strategy. The design of the margin in the architecture of Antonio Monestiroli*

Mickeal Milocco Borlini

Una discussione contemporanea sui confini tra spazio, luogo e tempo. Transizioni spaziali viste attraverso l'architettura e le belle arti / *A contemporary discussion of Boundaries between space, place, and time. Spatial transitions seen through architecture and fine arts*

SESSION 2.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 6 I

Paesaggi funebri urbani. Restauro e riconfigurazione tra memoria e contemporaneità / Urban Funeral Landscapes. Restoration and reconfiguration between memory and contemporaneity

Coordinators: Paolo Giordano (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”)

Paolo Giordano

Introduzione / *Introduction*

Dragan Damjanovic

The Architecture of the Zagreb Central Cemetery and the / Challenges of Its Restoration after the 2020 Earthquakes

Saverio Carillo

Del Cimitero Nolano. Città come memoria e paesaggio dell'oltre / *Del Cimitero Nolano. City as a memory and landscape of beyond*

Raffaele Amore

Hans Döllgast ed il restauro dell'Alter Südlicher Friedhof di Monaco di Baviera / *Hans Döllgast and the restoration of the Alter Südlicher Friedhof in Munich*

Marina D'Aprile, Luana Lanza

Il complesso cimiteriale napoletano di S. Maria del Pianto: conoscenza e conservazione di un paesaggio pluristratificato / *The Neapolitan cemetery site of S. Maria del Pianto: knowledge and preservation of a multi-layered landscape*

Corrado Castagnaro, Domenico Crispino

Il valore del Mausoleo Schilizzi a Napoli: tra passato e contemporaneità / *The value of the Mausoleum Schilizzi in Naples: between past and present*

Didem Akansu, Figen Kivilcim Corakbas

“Perished” memory of the Istanbul land walls cultural landscape: cemeteries

Macro2

Adriana Trematerra, Rosa De Caro

Complessi monumentali funebri in Francia. Il Cimitero di Père Lachaise tra valorizzazione ed iperaccessibilità / *Monumental funerary complexes in France. The Père Lachaise Cemetery between valorization and hyperaccessibility*

Enrico Mirra

Territori funebri balcanici. Il cimitero monumentale di Mirogoj in Croazia / *Balkan funerary territories. The monumental cemetery of Mirogoj in Croatia*

Roberto Ragione

Il cimitero comunale monumentale Campo Verano a Roma: caratteri distintivi e identitari frutto di una stratificazione nel tempo / *The monumental cemetery of Campo Verano in Rome: distinctiveness and core identity as result of the stratification over time*

Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Memoria e conservazione per il reintegro dei sistemi cimiteriali nella trama urbana, il caso del Cimitero Britannico di Napoli / *Remembrance and conservation for the reintegration of cemetery systems into the urban framework, the case of the Britannic Cemetery of Naples*

Paolo Giordano

La collina cimiteriale di Poggio Reale a Napoli. Un restauro architettonico e paesaggistico contro la dissoluzione della memoria e del ricordo / *The Poggio Reale Cemetery hill in Naples. An architectural and landscape restoration against the dissolution of memory and remembrance*

Angela D'Agostino, Rosa Sessa

Il Giardino storico di Santa Maria della Fede, da Cimitero degli Inglesi di Napoli a parco pubblico / *The Historic Garden of Santa Maria della Fede: From Ex English Cemetery in Naples to Public Park*

Giovangiuseppe Vannelli

Forme di memorie e forme di progetti. Cimiteri-Musei: verso nuove frontiere / *Shape of memories and types of projects. Cemeteries-Museums: towards new frontiers*

Macro3

Incapacità adattiva e Immobilità. *Non-adaptiveness and Immobility.*

MACROSESSION 3

COMMITTEE

Cristina Cuneo (Politecnico di Torino - DIST)

Sergio Onger (Università di Brescia)

Caterina Giannattasio (Università di Cagliari, SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)

Simon Gunn (University of Leicester - Centre for Urban History CUH)

David Graham Shane (Columbia University GSAAP)

SESSION 3.01

9th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 2 I

Le risposte dei poteri locali / *Local authority's reactions*

Coordinators: **Elena Gianasso** (Politecnico di Torino - DIST)

Chiara Bovone

Leggere la città attraverso il potere militare. Il caso degli ospedali militari nella città di Alessandria durante il dominio napoleonico (1800-1815) / *Reading the city through military power. The case of military hospitals in the city of Alessandria during the Napoleonic period (1800 -1815)*

Elena Gianasso

Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al «limite» a Torino nell'ancien régime / *Technical professions' authority in the Municipality: answers to «limit» in Torino during the Ancien Régime*

SESSION 3.03

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 7I

Strutture di accoglienza e cura, strutture di confinamento. Storia e attualità / Shelter and cure structures, confinement structures. History and current situation

Coordinators: **Francesca Martorano** (Università Mediterranea di Reggio Calabria), **Angela Quattrocchi** (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Macro3

Angela Quattrocchi

La Compagnia del Divino Amore di Roma e l'Ospedale degli Incurabili. Vicende di una riconversione / *The Company of Divine Love of Rome and the Hospital of the Incurables. Events of a conversion.*

Francesca Passalacqua

Le piaghe di Messina: il Lazzaretto tra preesistenze e nuovi progetti (XVIII - XIX secolo) / *The plagues of Messina: the Lazaret between pre-existing and new projects (17th - 19th centuries)*

Maria Teresa Campisi

Epidemie ed endemie. Strategie ed architetture sanitarie in Italia e Sicilia fra XIX e XX sec. / *Epidemics and endemics. Hygienic strategies and sanitary architectures in Italy and Sicily between the XIXth and XXth centuries*

Carmen Rodríguez Pedret - Carlos Bitrián Varea

Architetture senza traccia. Spazi di contenimento delle epidemie a Barcellona tra il XVIII e il XX secolo / *Traceless Architectures. Epidemic containment spaces in Barcelona between the 18th and 20th centuries*

Giulia Mezzalama

I luoghi della salute mentale come attivatori contemporanei di partecipazione e inclusione sociale: il complesso delle Ville Roddolo a Torino / *The spaces of Mental Health as a driver for social inclusion and innovative rehabilitation strategies: the Ville Roddolo complex in Turin*

Concetta Lenza

La dissoluzione dell'eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio manicomiale / *The dissolution of heterotopia: the role of communities in the future of asylum heritage*

Gerardo Doti

Memorie residuali: manicomio e città nell'ultimo cinquantennio. Quattro casi-studio / *Residual Memories: asylum and city in the last fifty years. Four case studies.*

Paolo Giordano

L'Albergo dei Poveri a Napoli. Un'eterotopia interrotta / *The Albergo dei Poveri in Naples. An interrupted heterotopia*

Saverio Carillo

La città eterotopica delle "vite parallele". L'ospizio per i figli dei carcerati a Pompei / *The heterotopic city of "parallel lives". The hospice for the children of prisoners in Pompeii*

Carla Bartolozzi

Lo storico complesso carcerario Le Nuove di Torino: tra processi di riuso e conservazione della memoria / *The historic Le Nuove prison in Turin: between reuse processes and conservation of memory*

Renata Picone

Patrimonio detentivo dismesso e Comunità. Palazzo D'Avalos a Procida / *Discarded detention assets and communities. Palazzo D'Avalos in Procida*

Dimitrios Kapoukranidis, Venetia Tsakalidou

Vessels of exclusion as potential vessels of life

Marina D'Aprile

Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze / *The monastery of Sant'Agostino degli Scalzi in Aversa; a constructive history between fabric reuse and resilience*

Francesco Novelli

Nuovi usi nella contemporaneità per Roosevelt Island e Smallpox Hospital a New York. Da luogo di esclusione dalla città a memoriale per le vittime di Covid / *New contemporary uses for Roosevelt Island and Smallpox Hospital in New York. From a place of exclusion from the city to a memorial for the victims of Covid*

Daniele Dabbene

Keelmen's Hospital a Newcastle upon Tyne (UK): dall'uso sociale ai nuovi scenari per il riuso / *Keelmen's Hospital in Newcastle upon Tyne (UK): from social use to new scenarios for reuse*

SESSION 3.04

8th September 2022, 09:00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 7 I

Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea / Heterotopic spaces. The role of prisons and asylums in the contemporary city

Coordinators: **Caterina Giannattasio** (Università degli Studi di Cagliari - DICA), **Giovanni Battista Cocco** (Università degli Studi di Cagliari - DICA)

Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio

Introduzione / *Introduction*

Macro3

Stefano Della Torre

Studi per il riuso dell'Ospedale Psichiatrico di Como / *Studies for the reuse of Como Psychiatric Hospital*

Martina Pastorino, Daniela Pittaluga

Memoria/recupero e abbandono/degrado: alternative al destino dei complessi manicomiali dopo la legge Basaglia / *Memory/recovery and abandonment/decay: alternatives to the fate of asylum complexes after the Basaglia law*

Patrizia Cannas, Martina Di Prisco

L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza / *The heritage of excluded bodies. Investigation of the heterotopic spaces of deviance.*

Andrea Manca, Francesca Musanti, Claudia Pintor

Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia / *Inside out. The heterotopias of deviation as unexpected models for the post-pandemic project*

Stefania Landi, Lucrezia Ruffini, Simone Rusci

Il patrimonio degli ex complessi manicomiali in Italia: riflessioni sulla messa in sicurezza emergenziale e la salvaguardia attraverso usi temporanei a partire dal caso del San Salvi di Firenze / *The heritage of former mental health facilities in Italy: reflections on emergency securing and safeguarding through temporary uses starting from the San Salvi case in Florence*

SESSION 3.05

8th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 7 I

Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico / *Narratives and Rewritings. Historical prisons' future*

Coordinators: Valentina Pintus (Università degli Studi di Cagliari - DICA)

Valentina Pintus

Introduzione / *Introduction*

Michela Marisa Grisoni, Angela Paola Squassina

Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo: l'ex monastero-prigione di Sant'Agata a Bergamo / *Crossing the*

edges of space and time: the former monastery-prison of S. Agata in Bergamo

Andrea Manca, Maurizio Memoli

Immaginari sprigionati. Narrazioni, percezioni e rappresentazioni condivise per il progetto delle carceri storiche / *Unleashed imaginaries. Narratives, perceptions and shared representations for the historical prison project*

Francesca Musanti

Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde / *From barriers to frontiers. Design reflections for the reuse of historic Sardinian prisons*

SESSION 3.06

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 7 I

Gli ex Ospedali Psichiatrici. Luoghi in bilico tra memoria e oblio. Una rilettura operativa e strategica per la città contemporanea / *The former Psychiatric Hospitals. Places poised between memory and oblivion. An operational and strategic reinterpretation for the contemporary city.*

Coordinators: Emanuela Sorbo (Università IUAV di Venezia)

Emanuela Sorbo

Introduzione / *Introduction*

Giuseppina Scavuzzo

Coltivare i Giardini di Abele. Gli ex Ospedali psichiatrici tra cura, memoria e rappresentazione della salute mentale / *Cultivating Abel's Gardens. Former psychiatric hospitals linking care, memory and cultural imaginary of mental health.*

Angela D'Agostino, Giavangiuseppe Vannelli, Giuseppe D'Ascoli

Gli ex ospedali psichiatrici tra memorie e inedite estetiche ecologiche / *The former psychiatric hospitals between memories and new ecological aesthetics*

Maria Pia Amore

Marginalia. Note sullo spazio di relazione tra città e manicomio / *Marginalia. Notes on the relational space between city and asylum*

Macro3

Claudia Pintor

Manicomio come speranza. La poetica del frammento come ricomposizione del rapporto tra luoghi della sofferenza e città. / *Asylum as hope. The poetics of the fragment as a recomposition of the relationship between places of suffering and the city.*

Francesca Privitera

Memoria della «più misteriosa dea». Progetto di riqualificazione per l'area dell'ex manicomio Vincenzo Chiarugi a Firenze / *Memory of the "most mysterious goddess". Redevelopment project for the area of the former Vincenzo Chiarugi mental hospital in Florence*

Ferdinando Zanzottera

L'Ospedale Psichiatrico Paolo Pini: da "cittadella per la cura mentale" a risorsa culturale strategica per la città metropolitana di Milano / *The Paolo Pini Psychiatric Hospital: from a "citadel for mental care" to a strategic cultural resource for the metropolitan city of Milan*

Paolo Bertoncini Sabatini

La duplice utopia, estetica e sociale, di Maggiano: promesse, potenzialità e convergenze per la valorizzazione e il riuso dell'ex manicomio lucchese / *The dual utopia, aesthetic and social, of Maggiano: promises, potential and convergence for the valorisation and reuse of Lucca's former asylum*

Clelia La Mantia, Renata Prescia, Fabrizio Giuffrè

Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio / *Palermo, from the Real Casa dei Matti to the Vignicella: a heritage at risk*

Gianluca Spironelli, Sofia Tonello

Isole di memoria: i luoghi del confinamento a Venezia. Una lettura strategica per la conservazione dei frammenti urbani / *Islands of memory: Confinement places in Venice. A conservation proposal for Venice's urban fragments.*

SESSION 3.07

7th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 11 I

L'architettura di regime in Italia e nelle sue terre d'oltremare durante il ventennio fascista: passato, presente, futuro / *Regime's architecture in Italy and its overseas territories during the Fascist period: past, present, future*

Coordinators: Paolo Sanza (School of Architecture, Oklahoma State University)

Piero Cimbolli Spagnesi

Architettura militare di Roma fascista, 1922-1943 / *Military Architecture of Fascist Rome, 1922-1943*

Massimo Visone

Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro / *The Albricci Military Stadium in Naples: past, present, future*

Daniela Stroffolino

Architettura e agricoltura in Irpinia nel Ventennio fascista / *Architecture and agriculture in Irpinia in the Fascist period*

Maria Rossana Caniglia

«A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte». Opere di Florestano Di Fausto / «A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte». *Florestano Di Fausto's Projects*

Fiorenza Giometti

Razionalismo bianco: confronto fra le colonialità / *White Rationalism: Across the Coloniality of Libyan and Youth settlements*

Macro 4

Resilienza e/o Capacità Adattiva. *Resilience and/or Adaptiveness.*

MACROSESSION 4

COMMITTEE

Donatella Calabi (Università IUAV di Venezia)

Andrea Longhi (Politecnico di Torino - DIST)

Gabor Sonkoly (Eötvös Loránd University of Budapest)

Elena Svalduz (Università di Padova)

Angioletta Voghera (Politecnico di Torino - DIST)

SESSION 4.01

8th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 11 I

Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza / *Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts*

Coordinators: **Giulia De Lucia** (Politecnico di Torino - DIST)

Fabio Cosentino

Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693 / *The Cathedral of Catania in the history of the city before and after 1693*

Isabella Frescura

L'antico patrimonio dei gesuiti a Catania: dalla ricostruzione dopo il terremoto del 1693 al recupero odierno / *The Ancient heritage of the Jesuits in Catania: from reconstruction after the earthquake of 1693 to today's recovery*

Giulia De Lucia

Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche / *Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules*

Laura Giacomini

La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità / *The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity*

Macro4

SESSION 4.02

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM 10 I

Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza / *Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience*

Coordinators: **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Donatella Calabi** (Università IUAV di Venezia), **Ludovica Galeazzo** (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti)

Elena Svalduz, Ludovica Galeazzo
Introduzione / *Introduction*

Darka Bilic
La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento / *The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos*

Marisa Dario
Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'Arco Bollani a Udine / *16th – century architecture in the plague – ridden republic of Venice: the Bollani arch in Udine*

Andrea Toffolon
Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano / *Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human*

Rachele Scuro
L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento / *The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century*

Giulia Zanon
I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699 / *The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699*

Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz
La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva / *The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience*

Sandra Toffolo

La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento / *The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature*

Ludovico Centis

Sulla soglia di percettibilità. I cippi di conterminazione lagunare / *On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare*

Luca Velo, Amina Chouairi

La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare / *The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge*

Laura Fregolent

Venezia resiliente / *Resilient Venice*

Francesco Trovò

La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza / *The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience*

SESSION 4.03

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 9 I

Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici / *City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios*

Coordinators: **Arianna Carannante** (Politecnico di Torino)

Arianna Carannante
Introduzione / *Introduction*

Alfredo Franco

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV / *Water management and land planning in the Kingdom of Naples during the Late Middle Ages*

Macro4

Simone Lucchetti

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche / *The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains*

Giancarlo Donato De Pascalis

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo / *Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century*

Massimo Visone

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale / *Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples*

Alessandro Serrani

"Unum palatium pulcrum et honorabile". Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna / *"Unum palatium pulcrum et honorabile". The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna*

Simone Bocchio Vega

Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale / *Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont*

Isabella Balestreri

I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive / *The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives*

Erica Bacigalupi, Solange Rossi

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV–XIX) / *Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th–19th centuries)*

Vittoria Camelliti

I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano / *The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context*

Arianna Carannante

Da *palacium communis* a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione / *From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation*

Emma Maglio

Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo) / *Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)*

SESSION 4.04

9th September 2022, 09.00–12.00

ROOM 8 I

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII–XVII) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th–17th centuries)

Coordinators: Marco Folin (Università di Genova - DAD), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino - DIST)

Marco Folin, Andrea Longhi

Introduzione / *Introduction*

Vittorio Fregoso

I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo) / *Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)*

Daniele Pascale Guidotti Magnani

Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza / *Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza*

Macro4

SESSION 4.06

7th September 2022, 9.00-12.00

ROOM 8 I

Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio / Landscape and biodiversity for territorial resilience

Coordinators: **Angioletta Voghera** (Politecnico di Torino - DIST), **Gabriella Trotta-Brambilla** (École nationale supérieure d'architecture de Normandie), **Benedetta Giudice** (Politecnico di Torino - DIST)

Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo / *Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region*

Romina D'Ascanio, Anna Laura Palazzo
E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere / *If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River*

Carolina Pozzi, Anna Laura Palazzo
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi / *Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure*

Silvana Segapeli
L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile / *L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition*

Elena Vigliocco, Roberta Ingaramo
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino / *Next generation urban park. The Valentino urban park case study*

Marta Villa, Federico Bigaran
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica / *From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation*

Benedetta Giudice, Luigi La Riccia, Gabriella Negrini, Emma Salizzoni

Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani / *The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories*

SESSION 4.08

7th September 2022, 16.00-17.30

ROOM R1b

La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento / The city and the laws. Topographies of Resilience in twentieth-century Italy

Coordinators: **Fabio Mangone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

Ermanno Bizzarri
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949) / *An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)*

Monica Esposito
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici / *The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici*

Roberta Gambardella
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia / *Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction*

Kornel Tomasz Lewicki
Grado di adempimento alla legge: L'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016) / *Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)*

Fabio Mangone
La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici / *The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses*

Massimiliano Savorra
La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane / *The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities*

Macro4

SESSION 4.09

7th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione / *Historic centers, procurement of materials and construction history*

Coordinators: Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma), *Ilaria Pecoraro* (Sapienza Università di Roma)

Veronica Balboni

“Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche / *“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources*

Maria Teresa Campisi

La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio / *Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity*

Angela Diceglie

Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese / *Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape*

Daniela Esposito

Dalla cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”. / *From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone*

Germano Germano

Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali / *History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)*

Figen Kivilcim Corakbas, Imran Satis Atar, M. Gazihan Celik, Ilayda Masat

Memoria e oblio delle transizioni interculturali bizantino-ottomano: un’analisi architettonica comparativa di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde / *Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque*

Rossella Leone, Roberto Ragione, Nicola Santopuoli

Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico / *The village of Aliano in the territory of Lucanian ‘calanchi’: a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation*

Ilaria Pecoraro

La ‘Terra’: materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento / *The ‘Earth’: raw material and a medieval fortified village in Salento*

Monica Resmini

Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo / *The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo*

Lia Romano

Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio / *Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape*

Ilaria Pecoraro, Nicola Santopuoli

Sviluppo e diffusione della tecnica costruttiva baraccata in seguito al Terremoto della Calabria del 1783: normative a confronto / *Development and diffusion of building technique of “baraccata” following the 1783 Calabria Earthquake: comparing regulations*

Isabella Zamboni

Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente / *Civita di Bagnoregio’s architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city*

Enrica Petrucci

Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l’area picena / *Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area*

Giancarlo De Pascalis

I “colori del barocco Leccese” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo / *The colors of “Leccese baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries*

Macro4

SESSION 4.10

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 9 I

La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi / *The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today*

Coordinators: **Silvia La Placa** (Università di Pavia),
Massimiliano Savorra (Università di Pavia)

Riccardo Serraglio

Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie / *Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies*

Chiara L. M. Occelli

Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour / *All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route*

Marta Villa

La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana / *Difficult transformation of water in Atesino Valley floor. The case study of hydric reset between XVIII and XX Century in Rotaliana plain*

Silvia La Placa

Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale / *The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey*

Francesco Vallerani, Ifor Duncan

Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo / *The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of place*

Lisa Zecchin

Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali urbani: il caso di Padova / *An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the case of Padua*

Elisa Dalla Rosa

Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca / *Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century*

Giulia Luciani

Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio metropolitano / *The Tiber Delta. Restarting From Water For A Territorial Project*

Alice Pozzati

"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per una città di nuova fondazione / *"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a new city: the linear city in Madrid*

Isarachai Buranaut

A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand

SESSION 4.12

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 8 I

Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati / *Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings*

Coordinators: **Mariateresa Giammetti** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Pasquale De Toro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Carla Danani** (Università di Macerata), **Albert Gerhards** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), **Alexander Radej** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Macro4

Martina Bosone, Luigi Fusco Girard

Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso / *The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage*

Carla Danani

Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età della rete / *Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age*

Lucie Di Capua, Angela Girardo, Amalia Piscitelli

Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso o sottoutilizzato / *New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage*

Davide Dimodugno

Nuove prospettive per il riuso adattivo delle chiese cattoliche: verso una valorizzazione come beni comuni? / *New perspectives for the adaptive reuse of Catholic churches: towards a valorisation as common goods?*

Federica Fuligni

Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi / *Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative parameters for the reuse processes of religious heritage*

Mariateresa Giammetti, Albert Gerhards

Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera / *Transition processes toward new models of prayer space*

Alessandra Lucaioli

La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi di culto dismessi o sottoutilizzati / *Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of worship*

Pasquale De Toro

Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di Perfezionamento promosso dall'Università Federico II / *Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization Course promoted by Federico II University*

Mario Donatiello

Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso studio del quartiere Sanità / *Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The Sanità district case study*

Lorenzo Mondino

Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del *kerkenbeleidsplan* per una scelta consapevole e condivisa / *Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose*

Fabio Naselli, Kreshnik Merxhani

Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista / *Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime*

Francesco Novelli, Carla Bartolozzi, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Martina Bosone, Mariarosaria Angrisano

Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno / *Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno*

Michael Rabens

The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago

Aura Ricioppi

Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti / *A hospitale for pilgrims, hikers and tourists*

Macro4

SESSION 4.13

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 9 I

Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città / *Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities*

Coordinators: Emanuela Margione (Politecnico di Milano)

Emanuela Margione

Introduzione: *Frustration of Utopia and Sadness of Suburbia*
Complex Buildings as architecture of Promiscuity

Maria Fierro

(In)Città nelle città. Innessi urbani in contesti informali /
(In)cities in the cities. urban grafts in informal contexts

Marika Fior, Francesca Daprà

Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità /
The Ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks

Francesco Martinazzo

Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo / *Towards a machinique school: new forms of hybridization for a critique of the device*

Oscar Eugenio Bellini; Marianna Arcieri; Maria Teresa Gullace

Student Housing Responsivo: nuova opportunità per la città contemporanea / *Responsive student housing: a new opportunity for contemporary city*

Tommaso Brighenti

L'archivio come Complex Building. Il caso del Milan Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale / *The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation*

Ewa Kawamura

Filoitalianismo nei Complex Buildings in Giappone 1990-2000 / *Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000*

Laine Nameda; Cristina Pallini; Yuliia Batkova

Complex Buildings in transition: collectivist soviet resorts in the Baltic countries / *Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries*

SESSION 4.14

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

Resilienza e patrimonio / *Resilience and cultural heritage*

Coordinators: Grazia Brunetta (Politecnico di Torino - DIST),
Michela Benente (Politecnico di Torino - DAD)

Michela Benente, Irene Ruiz Bazan

L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale / *The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage*

Paola Bordonì

La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità / *The protection of World Heritage. Climate change and sustainability*

Erica Lenticchia, Rosario Ceravolo, Valentina Lambiase, Giorgia Coletta, Giulia De Lucia

Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale / *Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses*

Eleonora Melandri, Angela Santangelo, Andrea Ugolini, Simona Tondelli

The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites / *Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna*

Gianluca D'Agostino

Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India / *Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India*

Carla Fernández Martínez

La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) / *The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)*

Macro4

Patrícia Monteiro

Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation

Maurizio Oddo, Antonella Versaci, Alessandro Barracco

Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di paesaggio / *Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of landscape*

Marco Ferrari

Resilienza di un «patrimonio fragile» al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità / *The resilience of a «fragile heritage» to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities*

SESSION 4.15

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 9 I

Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento/ *Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles*

Coordinators: Luigi Cappelli (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Francesca Musanti

Non solo "panem et circenses". Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale / *Not only "panem et circenses". Antifragility of a spectacular cultural heritage*

Emanuele Romeo

Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d'antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione / *Theaters and amphitheatres of Classical Age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement*

Riccardo Rudiero

Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione / *From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse*

Maurizio Villata, Tommaso Vagnarelli

Teatri e anfiteatri "minori": alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell'esperienza culturale di paesaggio / *"Minor" theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience*

Wladek Fuchs

Strutture di spettacolo romane – la persistenza dei metodi di progettazione / *Roman structures of spectacle – the persistence of the design knowledge*

Antonio Mellano

La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori? / *The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?*

Fabio Ambrogio

Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione / *The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement*

Fabio Cosentino

Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà / *The greco-roman theatre of Catania: memory, development, historical representation, liberty*

Filippo Masino

Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità / *The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community*

Giorgio Ghelfi

L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro / *The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration*

Cristian Blangetti

Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia / *Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain*

Luigi Cappelli

Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna) / *An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)*

Mariangela Terracciano

Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare / *The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize*

Macro4

SESSION 4.17

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R3b

Spazio pubblico adattivo / *Adaptive public space*

Coordinators: **Luigi Coccia** (Università di Camerino),
Alessandro Gabbianelli (Università Roma Tre)

Luigi Coccia, Alessandro Gabbianelli
Introduzione / Introduction

Stefano Sartorio
Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne / *Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries*

Francesco Casalbordino
Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città / *Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city*

Giuseppe D'Ascoli
Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze / *Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence*

Marco Ferrari
Il progetto della mescolanza / *The Design of Mixture*

Simone Porfiri
Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto / *Adaptive topographies: the ground design as a tool to amplify the intensity of the open space*

Mario Galterisi
INHABITING CROSSROADS: Gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica / *INHABITING CROSSROADS: The proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase*

Angela D'Agostino
Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli / *Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples*

Roberta Albiero

Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato / *Urban Body/Human Body Venice as a paradigm of perceived and imagined space*

SESSION 4.18

8th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea / *'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city*

Coordinators: **Sara Iaccarino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Mattia Cocozza
Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare / *An urban gate for the Mostra d'Oltremare*

Stefano Guadagno, Alessia Fusciello
L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano / *The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment*

Davide Galleri
Colleferro: le stratificazioni autoriali della città Morandiana tra prospettive di restauro e rilettura storica / *Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space*

Sara Iaccarino
Città del potere, città della connessione. Le architetture promosse dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime / *City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime*

Macro4

SESSION 4.20

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 8 I

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX) / Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)

Coordinators: **Maria Grazia D'Amelio** (Università di Roma degli Studi di Roma Tor Vergata), **Paola Barbera** (Università degli Studi di Catania), **Marco Folini** (Università di Genova)

Paola Barbera, Maria Grazia D'Amelio

Introduzione / *Introduction*

Olimpia di Biase

Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso / *Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso*

Marco Corona

Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo / *Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century*

Stefano Zaggia

Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930) / *The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)*

Lorenzo Grieco

L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista / *The architecture of Fascist-era town halls in South Latium*

Lorenzo Fecchio, Sofia Nannini

Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica / *Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture*

Macro5

Le narrative di quali voci? Un ripensamento critico su dati, narrative e prospettive.
Whose narrative voices? Reconsidering data, narratives and perspectives.

MACROSESSION 5

COMMITTEE

Sara Abram (Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”)

Swati Chattopadhyay (University of California, Santa Barbara)

Ermanno Malaspina (Università di Torino, DISH), **Ines Tolic** (Università di Bologna)

Cristina Martelli (Università degli Studi di Firenze)

Cristina Trincherò (Università di Torino, DISH)

Maurizio Vivarelli (Università di Torino, DISH)

SESSION 5.01

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 5 I

Eredità di chi? Siti Espositivi, monumenti, festival e musei nello spazio urbano / *Whose heritage? Exhibition sites, monuments, festivals and museums in urban space*

Coordinators: Shelley Hornstein (York University, Toronto, Canada)

Antonietta Biondi

Dal meraviglioso urbano a “Paesaggio Metropolitano” / From the wonderful urban to the “Paesaggio Metropolitano”

Gabriel Avavando

I patrimoni del potere negli itinerari turistici in Camerun / The heritages of power on touristic itineraries in Cameroon

Son Van Huynh

The Elements and Memorials

Federico Marcomini

Skopje 2014. Ricreare la storia / Skopje 2014. Recreating history

Monica Naso

Remodelling authenticity in a UNESCO site: the case of Langhe, Roero and Monferrato

Hanging Zhao

Super Authentic Ancient Town—The case of Wuzhen in China

Macro5

SESSION 5.02

9th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM 10 I

Digital humanities per la storia urbana: analisi di reti, basi di dati e GIS / *Digital humanities for urban history: network analysis, database and GIS*

Coordinators: Rubén Castro Redondo (Universidad de Cantabria), *Alfredo Martín García* (Universidad de León)

Oscar Fernández Álvarez

Patrimonio cultural digital: Políticas y prácticas en una nueva era / *Digital cultural heritage: Policies and practices in a new era*

Miguel González González

La exploración urbana (urbex) y su relación con el patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas / *Urban exploration (urbex) and its relationship with industrial heritage in contemporary cities*

Raquel Martínez Peñín

Georeferenziazione dei diversi spazi occupati dal quartiere ebraico medievale della città di León / *Georeferencing of the different spaces occupied by the medieval Jewish quarter of the city of León*

María José Pérez Álvarez

Conflitto sociale e povertà a Zamora nel Settecento / *Social conflict and poverty in Zamora in the eighteenth century*

Anxo Rodríguez Lemos, Ofelia Rey Castelao

Vocabolario della resistenza sociale nella monarchia ispanica dal XVII al XIX secolo / *Vocabulary of social resistance in the Hispanic monarchy from the 17th to the 19th centuries*

Laureano Rubio Pérez

Emarginazione sociale e assistenza nella città di León nell'età moderna / *Social marginalization and assistance in the city of León in the Early Modern Age*

Margarita Torremocha Hernández

Giustizia, cause penali e donne nell'età moderna. Violenza e conflitto nell'area urbana castigliana / *Justice, criminal lawsuits and women in the Modern Age. Violence and conflict in the Castilian urban area*

Alex Valledor Arostegui

Verso una banca dati sistemica: maestri, capitani ed ammiragli nei villaggi e nelle città atlantiche nei secoli XVI e XVII / *Towards a systemic database: masters, captains and admirals in Atlantic towns and cities in the 16th and 17th centuries*

Alfredo Martín García

Lo studio del conflitto urbano attraverso le discipline umanistiche digitali: Ferrol in età moderna / *The study of urban conflict through digital Humanities: Ferrol during the Early Modern Age*

Rubén Castro

Applicazioni dei Sistemi Informativi Geografici per una nuova storia urbana / *Applications of Geographic Information Systems for a new urban history*

Silvia Bataglia

Conoscere per valorizzare. Censimento e digitalizzazione degli stadi italiani: un'ipotesi di catalogazione / *Knowing to enhance. Census and digitization of Italian stadiums: a hypothesis of cataloguing*

Mariana Chatirodinou

Teoria dell'intersezione nella storia dell'architettura e dell'urbanistica: la cura digitale e gli archivi di architetti e urbanisti / *Intersectional theory in architectural and urban history: Digital curation and archives of architects and urban planners*

Mirella Izzo

Il verde nelle carte storiche di Napoli. Una Mappa digitale della storia dei giardini / *Historical Green Gis of Naples: Analysis of old maps for the creation of a digital map*

Michele Nani

Ferrara1881. Un progetto-pilota per un Atlante storico della città fra ricerca, didattica e archivi / *Ferrara1881. A pilot project for a urban-historical WebGis between research, teaching and archives*

Angela Parisi

Digital humanities e GIS per il recupero dei valori territoriali: il caso studio della rete delle strutture fortificate della Sicilia centrale / *Digital humanities and GIS for the recovery of territorial values: the case study of the network of fortified structures in central Sicily*

Macro5

SESSION 5.03

8th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 10 I

Studi di storia urbana dell'Europa occidentale vs quelli dell'Europa orientale: fine di una storiografia a senso unico / West-European vs. East-European urban studies: stopping a one-way historiographical street

Coordinators: **Massimo Visone** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Anda-Lucia Spânu** (The Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu)

Marianna Charitonidou

Strati temporali sovrapposti e storie architettoniche e urbane non Zeitgeist: su come sfidare l'eurocentrismo / *Overlapping Temporal Layers and Non-Zeitgeist Architectural and Urban Histories: On How to Challenge Eurocentrism*

Anda-Lucia Spânu

La storiografia Rumena sulle immagini storiche di paesi e città e quella dell'Europa Occidentale: studio comparato / *Romanian historiography regarding historical images of towns and cities and the Western European one: comparative study*

Massimo Visone

Le grandi teorie sono messe in crisi? / *Are the great theories being undermined?*

SESSION 5.04

7th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 3 I

Strategia di adattamento urbano contro le previsioni / Urban adaption strategy against the odds

Coordinators: **Fanjasoa Louissette Rasoloniaina** (Université de Paris)

Esin Ekizoglu

A new informational design that reaches the audience for whom it is intended

Marco Trisciuglio, Yanan Dong

Dalla rigenerazione urbana alle comunità "transizionali". Racconti e prospettive dalla Città di Nanchino / *From Urban Regeneration to transitional communities. Tales and perspectives from the City of Nanjing*

Louissette Rasoloniaina

Dopo la Primavera silenziosa: dalle megalopoli a Chong Ming o l'isola dove cantano gli uccelli / *After the Silent Spring: from the megacities to Chong Ming or the island where the birds sing*

SESSION 5.05

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 11 I

Smantellare il canone attraverso incontri multidisciplinari: il caso delle delegazioni diplomatiche in città / Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city

Coordinators: **Angela Gigliotti** (Arkitekteskolen Aarhus, Denmark and ETH Zürich), **Fabio Gigone** (Royal Danish Academy and Copenhagen University)

Fatma Serra Inan

Spaces of Diplomacy in Sixteenth-Century Istanbul

Marco Felicioni

Una rete invisibile di relazioni: il caso dell'architetto veneziano Giorgio Massari (1687-1766) / *Invisible connections: reconstructing Venetian architect Giorgio Massari's network (1687 - 1766)*

Fabio Gigone

Dono, Amore, ed Autorità: un percorso attraverso le pitture, l'architettura, e la diplomazia nella Versailles di Luigi XIV / *Gift, Love, and Authority : a detour among paintings, architecture, and diplomacy in Versailles under Louis XIV*

Charlotte Rottiers

The Belgian Consulate-General in Seoul (1903-1907): materiality, contested authorship and hidden networks of actors

Macro5

Monica Precipe, Chiara Monterumisi

Venti di cambiamenti e scambi culturali: una comparazione tra l'Istituto Svedese a Roma (1938-1940) e l'Istituto Italiano a Stoccolma (1952-1958) / *Winds of Cultural (Ex)Changes: A comparative overview of the Swedish Institute in Rome (1938-1940) and the Italian Institute in Stockholm (1952-1958)*

Angela Gigliotti

Rubino, Parducci, Giannoli e gli altri / *Rubino, Parducci, Giannoli and the others*

SESSION 5.06

7th September 2022, 09.00-10.30

ROOM 11 I

Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South / *Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South*

Coordinators: **Ines Tolic** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Filippo De Dominicis** (Università de L'Aquila)

Filippo De Dominicis, Ines Tolic

Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South / *Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South*

Loris Luigi Perillo

Il Concorso PREVI: un esperimento tra pianificazione urbana e auto-costruzione / *PREVI Competition: an experiment between urban planning and self-construction*

Harrison Blackman

The Lagos Handbook and Harvard Project on the City's narrativization of postcolonial practices in Nigeria

Mojca Smode Cvitanovic

Anonymous generation of technical assistance - Yugoslav architects in Cape Verde and Guinea-Bissau (1975-1982)

Manlio Michieletto, Alex Tshunza

Da Kinshasa a Leopoldville: un città in (de)costruzione / *From Kinshasa to Leopoldville: a city under (de) construction*

SESSION 5.07

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R4b

"Tra donne sole". L'incedere paziente delle donne nelle storie di cose, di case e di città / *"Tra donne sole". The patient progression of women in the stories of things, houses and cities*

Coordinators: **Francesca Castanò** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Chiara Ingresso** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Anna Gallo**

Claudia Mattogno

Diventare visibili e tessere reti. Nuove narrazioni per costruire memorie e valorizzare le presenze femminili nella progettazione urbana / *Becoming visible and weaving networks. New narratives to build memories and enhance female presences in urban design*

Monica Precipe

"Pioniere dello Spirito". Architetta a Roma durante gli anni del Fascismo / *"Female pioneers of the Spirit". Women architects in Rome during the Fascist period*

Maria Grazia Turco

Tra città e architettura: Roma nella prima metà del Novecento. Il ruolo delle donne / *Between city and architecture: Rome in the first half of the twentieth century. The role of women*

Matteo Iannello

Anna Castelli Ferrieri. L'etica del progetto / *Anna Castelli Ferrieri. The ethics of the project*

Elisa Boeri, Francesca Giudetti

1972: "Milano è de scegliere insieme". Gae Aulenti, l'effimero domestico e la città che entra in scena / *1972: "Milan must be chosen together". Gae Aulenti, the domestic ephemeral and the city entering the stage*

Ester Germani

Artista, committente, progettista di giardini: Herta Wedekind, voce narrante di Villa Ottolenghi ad Acqui Terme tra primo Novecento e contemporaneità / *Artist, client, garden designer: Herta Wedekind, narrator of Villa Ottolenghi in Acqui Terme between the early twentieth century and contemporaneity*

Macro5

Maria Serena Pirisino, Valentina Pintus

Paesaggi domestici al femminile. Dimensioni, forme e identità dell'abitare / *Feminine domestic landscape. Dimensions, shapes and identity of living*

Alessandro Brandino

Antonietta Iolanda Lima architettura come intreccio di saperi e azioni / *Antonietta Iolanda Lima architecture as an intertwining of knowledge and actions*

Marco Trisciuglio, Federico Madaro

Tra architettura e letteratura. Lin Huiyin e la città cinese degli anni Trenta / *Between Architecture and Literature. Lin Huiyin and the Chinese City of the Thirties*

Valeria Casali, Elena Dellapiana

Angry women with big mouths, e altro ancora / *Angry women with big mouths, and much more*

Arianna Scaioli

Emancipare le donne attraverso l'architettura: l'approccio umanistico di Yasmeen Lari / *Empowering Women through Architecture: The Humanistic Approach of Yasmeen Lari*

Felicia Di Girolamo

Mary Edith Durham e i disegni delle città albanesi del XX secolo / *Mary Edith Durham and the drawings of the Albanian cities of the twentieth century*

Federica Ciarcia', Emilia Garda

Architettura, editoria e design fra Italia e America Latina nel secondo novecento. Il contributo paziente di tre donne / *Architecture, publishing and design between Italy and Latin America in the second half of the XXs. The patient contribution of three women*

Francesca Castanò, Anna Gallo

Il Palazzo Muti-Bussi di Roma, Gae Aulenti alla prova della Storia / *The Palazzo Muti-Bussi in Rome, Gae Aulenti at the trial of History*

Chiara Ingrosso

Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana / *Stefania Filo Speciale, first Neapolitan architect*

Francesco Caiazzo

Raccontare un'altra città. Le memorie delle donne di Taranto in una prospettiva di storia orale / *Telling another city. The memories of the women of Taranto in an oral history perspective*

Matilde Martellini

"Viva l'arte viva". Nuovi scenari di drammaturgia museale al femminile / "Viva l'arte viva". *New scenarios of museum dramaturgy by women*

Anna Franzese

Le sorelle Stingo: custodi ed eredi dell'antica manifattura ceramica Stingo di Napoli / *Stingo sisters: custodians and heirs of the ancient stingo ceramic manufacture in Naples*

Macro6

Interazioni tra umanità e ambiente nella longue durée. *Interactions between humanity and the environment in the longue durée.*

MACROSESSION 6

COMMITTEE

Daniela Ciaffi (Politecnico di Torino - DIST)
Maria Adriana Giusti (Politecnico di Torino - DAD)
Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino - DIST)
Willeke Wendrich (University of California, Los Angeles)

SESSION 6.01

8th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 12 I

E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione / E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question

Coordinators: **Rosa Tamborrino** (Politecnico di Torino - DIST), **Silvia Chiusano** (Politecnico di Torino - DAUIN), **Marie Paule Jungblut** (University of Luxemburg)

Farzaneh Aliakbari

Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19 / *Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis*

Marianna Charitonidou

Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale / *Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism*

Marie-Paule Jungblut

Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability

Tillmanns Katharina

Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach

Michael Mallinson, Helene Mallinson

"How To Make A Museum": The Western Sudan Community Museum Project (2018 - 22)

Anna Osello, Matteo Del Giudice, Francesca Ugliotti

Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità / *Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability*

Rosa Tamborrino

Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana / *Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience*

Macro6

SESSION 6.02

7th September 2022, 10.30-12.00

ROOM 11 I

Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage / *Open questions about collaborative processes of heritigisation*

Coordinators: Daniela Ciaffi (Politecnico di Torino - DIST), *Rosa Tamborrino* (Politecnico di Torino - DIST)

Gianluigi De Martino, Viviana Saitto

Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio / *What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage*

Irene Ruiz Bazán

Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta / *Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge*

Marianna Sanasi

Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale / *From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage*

SESSION 6.03

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 11 I

Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra / *The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth*

Coordinators: Carla Bartolomucci (Università degli studi dell'Aquila)

Carla Bartolomucci

Introduzione / *Introduction*

Giulia Bergamo

Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine / *From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area*

Nicolò Rivero

Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine / *The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area*

Giulia Beltramo

Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto / *Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys*

Filiberto Ciaglia

L'interazione uomo-montagna nella storia esplorativa di due gruppi montuosi dell'Appennino abruzzese nel XIX secolo / *The human-mountain interaction in the history of explorations of two Apennine mountain ranges in the nineteenth century*

Davide Sigurtà

La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna / *The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain*

Caterina Franco

Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali / *For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps*

Alessia Placidi

Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo / *Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development*

Gerardo Sempredon

Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota / *Upwards! Resettlement and future for high alpine territories*

Filippo De Dominicis

Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna / *Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes*

Macro6

SESSION 6.04

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 11 I

Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'Internet delle cose [PAAS per IOT] / Project Matrix: TRANSlation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]

Coordinators: Christine Wacta (Ohio University), *Louissette Rasoloniaina* (Université de Paris), *Esin Ekizoglu* (Ecole d'Architecture Paris Val de Seine)

Christine Wacta

Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics

Matthew Dudzik

Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture

Esin Ekizoglu

Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space

Elizabeth Mortamais

IN-visible cities

Louissette Rasoloniaina

The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation

SESSION 6.05

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R4b

Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale / Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History

Coordinators: Oana Cristina Tiganea (Politecnico di Milano - DASTU), *Francesca Vigotti* (Politecnico di Milano - DASTU)

Nino Sulfaro

La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.) / Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria (Italy) (18th-20th Century)

Valentina Pintus

Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso / Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse

Manuela Mattone

Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità / Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape

Elena Vigliocco, Riccardo Ronzani

Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto / Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models

Oana Tiganea, Francesca Vigotti

Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania / In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania

Awilda Rodriguez Carrion

Post-industrial heritage, augmented reality, Puerto Rico, revitalization, digital culture

Macro6

SESSION 6.06

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 12 I

Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità / Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity

Coordinators: **Alessandro Castagnaro** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Bianca Gioia Marino** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Alberto Terminiò

La valorizzazione del patrimonio museale nell'opera di Ezio De Felice / *The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice*

Daniela Pagliarulo

Museo e ricerca: un'esperienza storica, un'esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti / *Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti*

Marianna Pezzella

Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull'esperienza dei visitatori / *Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience*

Luisa Del Giudice, Mariangela Terracciano

I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità / *The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity*

Alessio Cardaci, Roberta Frigeni, Antonella Versaci

La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei 'lapidei' del Museo delle storie di Bergamo / *The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the 'lapidei' collection of the Museo delle storie di Bergamo*

Francesca Capano, Raffaele Amore

Il Museum Herculansense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio / *The Museum Herculansense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius*

Camilla Portesani, Joella Van Donkersgoed

Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica / *Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production*

Iole Nocerino, Rossella Marena, Daniela Pagliarulo, Annamaria Ragosta

Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli / *The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples*

Caterina Di Felice

Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano / *The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context*

Germano Germano'

Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione / *The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation*

Roberta Ruggiero

La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni "Duomo" e "Municipio" / *The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the 'Duomo' and 'Municipio' stations*

SESSION 6.07

8th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo / Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim

Coordinators: **Willeke Wendrich** (University of California Los Angeles, USA), **Elaine Sullivan** (University of California, Santa Cruz, USA)

Willeke Wendrich

Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinviare il passato / *Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past*

Macro6

Daniele Amadio

Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed / *Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed*

Nicola Lercari

Modellando il Neolitico: La Visualizzazione 3D Multi-temporale come Strumento di Analisi dei Processi di History Making a Çatalhöyük, Turchia / *Modeling the Neolithic: 3D Multi-temporal Visualization as a Tool to Examine History Making at Çatalhöyük, Turkey*

Matei Tichindelean, Brandon Keith, Iman Nagy

Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae / *Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae*

Jonathan Amakawa

Realtà mista, realtà aumentata e rappresentazione di storie traumatiche: i 1908 Springfield Race Riots attraverso la realtà aumentata / *Mixed Reality as representation of traumatic history: the 1908 Springfield Race Riots through Augmented Reality*

Elaine Sullivan

Il tempismo è tutto: visualizzare il cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D / *Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D*

Enrico Chinellato

Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work

Carolina Di Biase

Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia / *Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic*

Pierpaolo Ascari

La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita / *The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life*

Arshia Eghbali

La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna / *The City of Students: forms of living and dwelling in Bologna*

Zeno Mutton

Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari / *Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students*

Giovanni Leoni

La Storia della Città come agente politico / *The History of the City as a Political Agent*

Matteo Cassani Simonetti

Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna / *The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center*

Ilaria Cattabriga

La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna / *The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna*

Rosa Tamborrino

Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale / *Innovating with urban heritage via digital approach*

Giulia Montanaro

Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile / *Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future*

SESSION 6.08

7th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo / *The historical city as a role model for innovative urban development*

Coordinators: Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Andrea Borsari* (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Speranza Falciano* (Gran Sasso Science Institute)

Andrea Borsari

Città storica e new urban aesthetic / *Historic City and new urban aesthetic*

Macro6

SESSION 6.10

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM 12 I

Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria / *Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory*

Coordinators: **Martina Frank** (Università Ca' Foscari Venezia), **Myriam Pilutti Namer** (Università Ca' Foscari Venezia)

Jennifer J. Konrad

The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes

Neelakantan Keshavan

Tracing Intervals: between Wallpapers and Chora L Works

Federica Rossi

Memorie molteplici: Giacomo Quarenghi e la pratica del disegno / Multiple Memories: Giacomo Quarenghi and the Practice of Drawing

Myriam Pilutti Namer

Gli Skizzen aus Pergamon di Christian Wilberg (1880) / Christian Wilberg's Skizzen aus Pergamon (1880)

Cristina Cuneo, Gabriella Morabito, Antonia Spanò

Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860) / Architecture and landscape drawings for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)

Starlight Vattano, Giuseppe d'Acunto

I progetti per il ponte dell'Accademia di Venezia nella Biennale del 1985. Una ricostruzione digitale / The projects for the ponte dell'Accademia in Venice in the 1985 Biennale. A digital reconstruction

Matteo Penisi, Laura La Rosa

La Materia E Il Tempo: Nuovi Metodi Di Rappresentazione Della Forma Urbis / Materiality and time: new methods of representation of the Forma Urbis

SESSION 6.11

8th September 2022, 16.00-17.30

ROOM R1b

Dall'indifferenza alla distruzione selettiva: approci equivoci alle aree storiche urbane nel periodo tra le due guerre / *From indifference to selective destruction: equivocal approaches to historic urban spaces during the interwar period*

Coordinators: **Mesut Dinler** (Politecnico di Torino - DIST)

Özge Sezer

De-Historicization and Centralization: Examining Harput and Elazığ through the Lenses of Preservation Policies in Turkey during the Interwar Period

Gunce Uzgoren

Da vigneti a 'città grigia': Tracciare un patrimonio frammentato attraverso le implementazioni sul Boulevard Atatürk di Ankara tra il 1923-50 / From Vineyards and Prairies to 'Gray City': Tracing a Fragmented Heritage through the Implementations on Ankara Atatürk Boulevard between 1923-50

Mesut Dinler

Approaches to historic city for the favor of internationalization during the nationalist contest of interwar period

Macro6

SESSION 6.12

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM 12 I

Città di antica fondazione in Europa. Genesi della *forma urbis* e dell'immagine storica del paesaggio urbano / *Ancient urban foundations in Europe. Genesis of the "forma urbis" and of the historical image of urban landscape*

Coordinators: Alfredo Buccaro (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Francesca Capano* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Alfredo Buccaro

Tracce di *Neapolis*. Per una ricostruzione del disegno della città antica / *Neapolis traces. For a reconstruction of the Ancient City original plan*

Maria Ines Pascariello, Saverio D'Auria

Intersezione di cardini e decumani: tracce e segni dell'antica *Neapolis* / *Intersection of cardines and decumans: tracks and signs of Neapolis*

Francesca Capano

La veduta di Partenope e *Neapolis* di Maresca, Buzzi e de Grado (1780) / *View of Partenope and Neapolis by Maresca, Buzzi and de Grado (1780)*

Raffaele Amore

Prima di Ippodamo. L'interpretazione della forma urbana delle colonie della Magna Grecia secondo la letteratura specialistica / *Before Hippodamus. The interpretation of the urban form of the colonies of Magna Graecia according to the specialized literature*

Alessandra Veropalumbo

Le pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei sugli scavi archeologici e monumenti antichi per lo studio della *forma urbis* di Napoli / *The publications of the Accademia dei Lincei on archaeological excavations and ancient monuments for the study of the forma urbis of Naples*

Mirella Izzo

Neapolis e i resti della città antica: dalle pagine dei grand tourists all'Historical GIS / *Neapolis, the ruins of the ancient city from the journals and letters of Grand Tour travelers to the Historical GIS*

Salvatore Suarato

Il tessuto antico nella città contemporanea: Stabia e Castellammare tra permanenze e trasformazioni / *The ancient structure in the contemporary city: Stabia and Castellammare between permanences and transformations*

SESSION 6.13

9th September 2022, 14.30-17.30

ROOM R1b

Archeologia, architettura e restauro della città storica / *Archeology, architecture, and preservation of the historic city*

Coordinators: Alessandro Ippoliti (Università degli Studi di Ferrara), *Benedetta Caglioti* (Università degli Studi di Ferrara)

Francesca Romana Fiano

Il processo di trasformazione della pelle urbana di Larissa. Riflessioni metodologiche sulla relazione tra archeologia e architettura / *ECDYSIS: the Urban Skin transformation process in Larissa city. Methodological considerations on architecture and urban archaeology relationship*

Luigi Oliva

La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della *Regina Viarum* / *The Appian Way in the Roman context and in the national one: new values and experiences for safeguarding and using the Regina Viarum*

Nicoletta Marconi, Valentina Florio

Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belleche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina / *Antiquarian identity, historical stratification, wartime scars, restoration. The Colonna-Barberini palace in the urban palimpsest of Palestrina*

Florina Pop, Roberto Ragione, Rossella Leone

Città, restauro e multimedialità: interazioni per la conservazione della memoria archeologica nel contesto urbano di Roma / *City, conservation and multimedia: interactions for the preservation of archaeological memory in the urban context of Rome*

Macro6

SESSION 6.14

8th September 2022, 09.00-12.00 / 14.30-16.00

ROOM R1b

Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo / Heritage, landscape and community: research and experiences between knowledge, enhancement and development

Coordinators: Elena Manzo (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Marina D'Aprile* (Università della Campania L. Vanvitelli), *Antonella Violano* (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

Elena Manzo, Marina D'Aprile, Antonella Violano
Introduzione / *Introduction*

Caterina F. Carocci, Costanza Arcidiacono, Valentina Macca, Cesare Tocci, Renata Finocchiaro, Alessia Di Martino
Poggioreale antica: alla ricerca della memoria perduta / *Ancient Poggioreale: searching for lost memory*

Maria Teresa Campisi, Angela Parisi
Ricostruire la memoria storica del territorio. Esperienze e riflessioni di ricerca su ambiti siciliani / *Reconstruct the historical memory of the territory. Research experiences and reflections on Sicilian contexts*

Marina D'Aprile
Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo / *Heritage preservation and enhancement between accessibility and inclusiveness: the greenways tool in the European context*

Elena Manzo
Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Parco Nazionale del Cilento / *In the footsteps of the Grand Tour. Greenways and cultural heritage for the sustainable development of Cilento National Park's inland villages*

Marica Merola, Federica Fiorillo, Maria Rosaria Coccozza, Maurizio Perticarini
Greenways e nuove sinergie, un approccio multidisciplinare a supporto della riqualificazione infrastrutturale del Cilento / *Greenways and new synergies, a multidisciplinary approach to support infrastructural redevelopment in the area of Cilento*

Federica Fiorillo

"Slow Tour in Slow food": un sistema di greenways tra le architetture rurali per la valorizzazione delle aree interne del Cilento / *"Slow Tour in Slow food": a system of greenways through rural architecture for the enhancement of the inland areas of Cilento*

Antonella Violano

Slow Tourism e Paesaggi bioculturali: Temporary Smart House per la ricettività sostenibile delle aree interne / *Slow Tourism and Biocultural Landscapes: Temporary Smart House for the sustainable hosting of internal areas*

Riccardo Serraglio

Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata / *Knowledge and enhancement of the historical landscape of the "vite maritata"*

Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli

La Chiesa 'Incompiuta' di Brendola. Processi collaborativi e memoria collettiva a confronto per una prospettiva di "longue durée" del bene culturale / *The 'Unfinished' Church of Brendola. Collaborative processes and collective memory for a "longue durée" perspective on Cultural Heritage*

Monica Esposito

Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico / *The thermal plants in Campania: between historical memory, territorial networks and tourism development*

Antonio Maio, Chiara Tosato

Valorizzare il territorio e la cultura materiale e immateriale: un centro studi europeo della dieta mediterranea nel nucleo antico di Serre (SA) / *Valuing the territory and its material and immaterial culture: a European study centre on the Mediterranean diet in the ancient centre of Serre (SA)*

Ahmed Adham, Tarek Teba

Negotiating urban allotments in Berlin in the lens of the narrative analysis

Kirdsiri Kreangkrai, Khunkhamchoo N., Mongkolsawad D., Charuchaimontree T., Chitsutthiyon S., Tangpoonsupiri T., Janyaem K., Buranaut I., Panniam S
The Historic town of Phetchaburi: Heritage and Community Effort for Values Transmission to the Sustainable Future

Macro6

SESSION 6.16

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM R1b

Verde, orti e giardini per una “città rigenerativa” / *Green areas, vegetable gardens and gardens for a “regenerative city”*

Coordinators: **Maria Adriana Giusti** (Politecnico di Torino)

Michele Cerro

'Pause' verdi resilienti nella trama urbana di Napoli. Il caso del giardino di Palazzo Cellamare a Chiaia / *Resilient green 'breaks' in the urban texture of Naples. The case of the garden of Palazzo Cellamare in Chiaia*

Gabriella De Marco

Analogie: a partire da *Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte* di Georges Seurat. Divagazioni intorno al tema del tempo libero / *By analogy from Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte di Georges Seurat. A digression about the leisure*

Kennedy Gitu Wagura

Urban Herders in Nairobi: Negotiating between Survival and Extinction in a Rapidly Expanding city

Marta Quintana de Juan

La contemporanea *rus in urbe* o il richiamo della natura nel XXI secolo - modelli storici per la città verde del futuro / *The contemporary rus in urbe or the call of nature in the 21st century – historic models for the green city of the future*

Kevin Santus

Rileggere il moderno: valori progettuali per le fragilità climatiche contemporanee / *Reinterpret the modernity: design values for contemporary climatic fragilities*

SESSION 6.17

9th September 2022, 09.00-10.30

ROOM R1b

Il processo di patrimonializzazione sull'eredità della cultura locale tra storia e cambiamenti / *The heritagization process of the local heritage between the history and the changes*

Coordinators: **Pelin Bolca** (Politecnico di Torino - DIST), **Francesca Giusti** (Università degli Studi di Firenze)

Pelin Bolca, Francesca Giusti

Introduzione / Introduction

Pelin Bolca, Francesca Giusti

Il processo di patrimonializzazione in Marocco dal protettorato francese all'indipendenza / *The Process of Heritagization in Morocco from the French protectorate to the independence*

Matteo Barisone, Niccolò Pozzi

Rapporto da la Habana. Indagine sull'architettura cubana 1960-1990. Prime ipotesi per "Plaza de la Revolución" / *Report from la Habana. Investigation of the Cuban architecture 1960-1990. First project proposal of "Plaza de la Revolución"*

Bruno Di Gesù

La decadenza della campagna romana e l'espansione edilizia nel settore sud-occidentale / *The decay of the roman countryside and the building expansion in the southwest sector*

Macro 7

Interazioni tra adattabilità e precarietà. *Interaction between adaptiveness and uncertainty.*

MACROSESSION 7

COMMITTEE

Claudia Cassatella (Politecnico di Torino - DIST)
Teresa Colletta (Università di Napoli "Federico II")
Anat Falbel (EAHN Urban Representation Working Group, University of Rio de Janeiro)
Francesca Governa (Politecnico di Torino - DIST)
David Graham Shane (Columbia University GSAAP)
Mauro Volpiano (Politecnico di Torino - DAD)

SESSION 7.01

7th September 2022, 09.00-12.00

ROOM R2b

Muovere dalle città verso i piccoli centri. Dinamiche storiche e prospettive attuali / *Moving from cities to small towns. Historical dynamics and current prospects*

Coordinators: Mauro Volpiano (Politecnico di Torino - DAD),
Teresa Colletta (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Mauro Volpiano, Teresa Colletta
Introduzione / *Introduction*

Marina Arena, Alessio Altadonna, Fabio Todesco
Il recupero dei piccoli centri. Ritornare a Massa San Nicola /
The small towns regeneration. Return to Massa San Nicola

Massimo Balsimelli
La conoscenza come metodo per la rigenerazione: gli insediamenti storici della Toscana / *Knowledge as a method for the renewal: the historical settlements of Tuscany*

Maria Giulia Picchione
La cultura tradizionale e il patrimonio culturale immateriale quale elemento identitario delle comunità e garanzia per lo sviluppo economico e sociale / *Traditional culture and intangible cultural heritage as an identity element of communities and as a guarantee for an economic and social development*

Dimitra Babalis, Valeria Siddi
Strategie di Piano per la regolamentazione del traffico urbano. Mobilità Urbana Sostenibile e qualità urbana per il Centro Storico di Iglesias / *Regulation strategies for urban traffic. Sustainable Mobility and urban quality for the City Centre of Iglesias*

Macro 7

Gianluca Fenili

La valorizzazione dei centri storici: ricerca storica e analisi dell'edificato / *The enhancement of historic centers: historical research and building analysis*

Viktorija Eva Lelek

Development and morphology of suburban residential areas in the Barcelona Metropolitan Region

SESSION 7.02

8th September 2022, 10.30-12.00 / 14.30-17.30

ROOM R2b

Ri-Abitare/Dis-Abitare. Strategie e progetti per luoghi e spazi in attesa / Re-Inhabiting / Un-inhabiting. Strategies and designs for suspended places and spaces

Coordinators: Marina Tornatora (Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea), *Claudia Pirina* (Università degli Studi di Udine)

Marina Tornatora, Claudia Prina

Introduzione / Introduction

Elisa Pilia, Donatella Rita Fiorino, Giovanni Sistu, Alice Scalas
Protocolli integrati per la rifunzionalizzazione sostenibile di grandi complessi ed areali demaniali storici dismessi. Il Progetto SOSLABS / *Integrated protocols for the sustainable reuse of historical decommissioned state-owned monumental complexes. The SOSLABS project*

Olivia Longo, Davide Sigurtà

Ri-abitare la ex base NATO di Cavriana. Il progetto dell'attesa come valore storico / *Re-inhabiting the decommissioned NATO Base in Cavriana. The project of "waiting" as a historical value*

Giuseppina Scavuzzo

Tra il villaggio e la giungla. I luoghi sospesi dell'(in)ospitalità di confine / *Between the village and the jungle. The suspended places of border (in)hospitality*

Marina Tornatora, Claudia Prina

Archeologie indecise / Indecisive archaeology

Domenico Giuseppe Chizzoniti, Tommaso Lolli, Elisa Maruelli

Caratteri architettonici e significato della città. Strategia e recupero di alcune aree micro-dismesse nella città di Fidenza / *Architectural traits and significance of the city. Strategy and recovery of some micro-dismissed areas in the city of Fidenza*

Giovanni Comi

Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni / *Re-inhabiting fragile spaces to build new relationships*

Giovangiuseppe Vannelli, Angela D'Agostino, Luisa Russo

Progetti per obsolescenze interne: frammenti di frazioni a Cerro al Volturno / *Projects for inner obsolescence: fragments of hamlets in Cerro al Volturno*

Giampiero Lombardini

Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna / *After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria*

Riccarda Cantarelli

Oltre la crisi: riflessioni sulla sostenibilità nell'isola veneziana di Olivolo / *Beyond the crisis: Reflections on sustainability on the Venetian island of Olivolo*

Marco Ferrari, Elisabetta Bortolotto, Monica Bosio, Pietro Ferrara

Le possibilità di un'isola / *The Possibilities of an Island*

Blagoja Bajkovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska
Urban narratives for a contemporary city. Rethinking urban growth on the case of a suspended area in Skopje city center

Maria Lorenza Crupi

La casa estesa e la terrazza sullo Stretto / *The extended home and the terrace on the Strait*

Giovanni Carli

Per un racconto urbano verbo-visuale. Hinc et nunc tra architettura e moda / *For a verbal-visual urban story. Hinc et nunc between Architecture and Fashion*

Macro8

L'impatto della crisi. *The impact of the crisis.*

MACROSESSION 8

COMMITTEE

Anat Falbel (EAHN Urban Representation Working Group, University of Rio de Janeiro)

Andrea Maglio (Università di Napoli "Federico II")

Tatiana Mazali (Politecnico di Torino - DIST)

Sara Monaci (Politecnico di Torino - DIST)

Peter Stabel (University of Antwerp, European Association for Urban History EAUH)

Donatella Strangio (Università di Roma La Sapienza)

SESSION 8.01

9th September 2022, 16.00-17.30

ROOM 4 I

Narrative sullo scenario urbano del post-crisi / *Narratives on the post-crisis urban scenario*

Coordinators: **Sara Monaci** (Politecnico di Torino - DIST),
Tatiana Mazali (Politecnico di Torino - DIST)

Beatrice Agulli, Fabrizio Paone

Smart Working e nuove forme di esclusione. Indizi e tracce, a partire dal paesaggio urbano / *Smart Working and new forms of exclusion. Clues and traces, starting from the urban landscape*

Alessandra Colombelli, Tania Cerquitelli, Greta Temporin

L'impatto della pandemia di Covid-19 sul personale tecnico-amministrativo e accademico in università: carico di lavoro eccessivo ed esaurimento / *The impact of the Covid-19 pandemic on university administrative and academic staff: physical and emotional exhaustion and overwork*

Simone Persico, Sara Monaci, Tatiana Mazali

Narrazioni della disuguaglianza durante la pandemia in Italia: un approccio quanti-qualitativo per analizzare il dibattito Twitter sullo smart working / *Narratives of inequalities during the COVID19 pandemic in Italy: a quanti-qualitative approach to analyse the Twitter debate on smart working*

Mariya Shcherbyna

Inclusion, Culture Of Inclusion And Online-Education: Phenomenon And Significance

Fiorella Spallone

Diritto allo Studio e innovazione urbana: una prospettiva socio-urbanistica per la definizione del public engagement / *Right to study and urban innovation: a socio-urban perspective for the definition of public engagement*

Macro8

SESSION 8.02

7th September 2022, 14.30-16.00

ROOM 6 I

Da plague-in cities a plug-in cities. Interventi e risanamenti urbani tra la seconda metà del XIV e la prima metà del XV secolo / From plague-in cities to plug-in cities. Urban transformations and redevelopments between the second half of the 14th and the first half of the 15th century

Coordinators: **Damiano C. Iacobone** (Politecnico di Milano - DASTU)

Damiano Iacobone
Introduzione / Introduction

Johana Pinho
Health environments and urban development in Lisbon (14th-16th centuries)

Damiano Iacobone
Provvedimenti e misure contro la peste a Milano e nel suo territorio in età viscontea / *Provisions and measures against the plague in Milan and its territory in the Visconti age*

Gianluca Mete
Epidemie e urbanistica, dall'emergenza al cambiamento. Il caso di Cremona e dei centri vicini / *Epidemics and urban history: from the emergency to the changes. The case of Cremona and the other cities*

Paolo Storchi
Prevenire è meglio che curare. Accorgimenti urbanistici per rendere le città italiane più salubri e impedire la diffusione dei contagi nei XIV/XV sec. / *Prevention is better than cure. Urban planning measures to make Italian cities healthier and prevent the spread of the plague in the XIV/XV cent.*

SESSION 8.03

9th September 2022, 10.30-12.00

ROOM R1b

COVINFORM / COVINFORM

Coordinators: **Donatella Strangio** (Sapienza Università di Roma), **Elena Ambrosetti** (Sapienza Università di Roma), **Diotima Bertel** (SYNYO GmbH – Austria)

Alessandra De Rose, Maria Felice Arezzo, Marta Pasqualini
Vulnerabilità e disuguaglianze nella salute mentale: una valutazione dell'impatto della pandemia di Covid-19 / *Vulnerabilities and inequalities in mental health: an assessment of the impact of the Covid-19 pandemic*

Sergei Shubin, Diana Beljaars, Louise Condon
Pandemic subjects in Wales: vulnerability, rationality, marginalisation

Marco Teodori
Prima del Covid-19. Caratteri ed effetti a livello locale della prima grande pandemia influenzale del Novecento: la "spagnola" a Roma nel 1918-1919 / *Before Covid-19. The local effects of the first great influenza pandemic of the twentieth century: the "Spanish flu" in Rome in 1918-1919*

Marina Zannella, Giorgio Alleva, Elena Ambrosetti, Gloria Anderson, Massimo Fantoni, Rita Murri, Donatella Strangio, Alessandra De Rose, Sara Miccoli
Gli operatori sanitari durante la pandemia: risultati preliminari di un caso studio realizzato a Roma / *The health care workers during the pandemic: preliminary finding of a case study implemented in Rome*

SESSION 8.05

7th September 2022, 16:00 - 17:30

ROOM 4 I

La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi / The representation of urban space in times of crisis

Coordinators: **Anat Falbel** (EAHN Urban Representations)

Macro8

Interest Group), **Conor Lucey** (University College Dublin), **Ines Tolic** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Anat Falbel, Conor Lucey, Ines Tolic

La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi / *The representation of urban space in times of crisis*

Piotr Kisiel

60%: war damage in a small town

Lilyana Karadjova

The discursive spaces of natural disasters rephotography

Alessandro Benedetti

1979: fotografie di un quartiere in cantiere. La *renovation urbaine* di Parigi come crisi pianificata / 1979: *photographs from a neighborhood in progress. Paris's renovation urbaine as a planned state of crisis*

Ines Tolic, Chiara Monterumisi

Fra crisi e progetto. Le rappresentazioni del Fiera District attraverso la lente postpandemica / *Between Design and Crisis: the representations of Bologna's Fiera District through the Postpandemic Lens*

Cristina Cuneo

La rappresentazione della città e la sua fruizione digitale: lo spazio urbano durante il lockdown / *The representation of the city and its digital use: urban space during the great lockdown. The case of Turin*

di Domenico Andriello (1909-2003) nell'Italia del secondo dopoguerra / *Planning the city and fear of the atomic conflict. The contribution of Domenico Andriello (1909-2003) in post-World War II Italy*

Ermanno Bizzarri

L'architettura italiana dei rifugi antiaerei durante la seconda guerra mondiale. Strategie di difesa sotterranea / *The Italian Architecture of Air-raid Shelters during World War II. Strategies of Underground Protection*

Francesca Capano

Il castello di Ischia nell'Ottocento, e la reggia divenne carcere / *Ischia castle in the 19th century, and the royal palace became a prison*

Martin Harutyunyan

Architecture of Stepanakert, the capital of Nagorno Karabakh, 1990-2020 (between two large-scale wars)

Andrea Maglio

Dalla guerra alla pace: il modello di città "articolata e diradata" nella ricostruzione tedesca da sistema difensivo a rappresentazione dell'occidente / *From War to Peace: the "Articulated and Spread out" City in Germany, from a Defensive System to the Representation of the Democratic West*

Fabio Mangone

Da fabbrica bellica ad arsenale. Il complesso di via Campegna a Napoli, 1939-1960 / *From a War factory to an Arsenal. The Via Campegna complex in Naples, 1939-1960*

Giovanni Menna

L'"Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): un collegio paramilitare in riva al mare / *The "Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): a paramilitary college by the sea*

Valeria Pagnini

Gli istituti di formazione militare a Napoli tra Settecento e Ottocento: modelli di educazione civica e trasformazione urbana / *Military training institutes in Naples between the eighteenth and nineteenth centuries: models of civic education and urban transformation*

Giovanni Spizuoco

Le città storiche indiane e la colonizzazione britannica a cavallo tra Ottocento e Novecento: sommosse, rivoluzioni e trasformazione urbana / *Historic Indian cities and British colonization at the turn of the nineteenth and twentieth centuries: riots, revolutions and urban transformation*

SESSION 8.06

9th September 2022, 09.00-12.00

ROOM R2b

In guerra e in pace. Minacce belliche e mutazioni della città europea in epoca contemporanea / In war and in peace. War threats and mutations of the European city in the contemporary era

Coordinators: Andrea Maglio (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Gemma Belli* (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Gemma Belli

Pianificare la città e paura del conflitto atomico. Il contributo



Relazioni e chiusura ufficiale dei lavori / *Reports and official closing of the proceedings*

09.00-11.00

Relazione / Report

Relazione sulle macrosezioni e discussione con i coordinatori delle sessioni /
Report on macrosessions and discussion with session coordinators

11.30-13.30 - Aula Magna e Aula Emma Strada

Tavola rotonda / Round table

Tavola rotonda in plenaria e chiusura lavori / *Plenary panel discussion and closing
session*

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



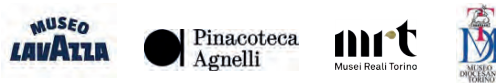
CONTRIBUTORS



SPONSOR



OFF-CONGRESS ADAPTIVE TORINO



SOMMARIO

SUMMARY

ROSA TAMBORRINO

3

Costruire punti di connessione e percorsi di dialogo nella sfida dell'adattamento ai cambiamenti: la storia urbana come terreno di confronto

Building nodes and dialogues for the challenge of adapting to changes: urban history as an exchange ground

1

ADATTABILITÀ DI FRONTE AL CAMBIAMENTO. CRISI E RIPARTENZE

ADAPTIVENESS AND CHANGE. CRISIS AND NEW BEGINNINGS

1.02

38

Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage

History, Remembrance and Oblivion within Urban Transformation Processes in the Contemporary age. Memorialisation, Cancel Culture, Difficult Heritage

RAFFAELE AMORE, CHIARA DE VUONO

39

Stunde Null. La 'normalizzazione' delle opere del Terzo Reich a Monaco di Baviera
Stunde Null. The 'normalization' of the architecture of the Third Reich in Munich

STEPHAN VIKTOR FRANZ BITTENBINDER, RACHEL GYÖRFFY

41

Overwriting a Difficult Past. Built-Legacies and the Search for New Identities in Budapest
La riscrittura di un passato controverso. Memorie costruite e la ricerca di nuove identità in Budapest

BLAZEJ CIARKOWSKI

43

The anti-communism iconoclasm. Decommunization of the public space in Poland after 1989

L'iconoclastia anticomunista. La rimozione del comunismo dallo spazio pubblico in Polonia dopo il 1989

PAOLO CORNAGLIA

45

Budapest: il Palazzo Reale e la Cancel Culture del Socialismo e del post-Socialismo
Budapest: the Royal Palace and the Cancel Culture of Socialism and post Socialism

| | |
|---|----|
| LAURA DEMETER | 47 |
| Overcoming the fascist legacy and war damages in Bucharest after the Second World War <i>Superare l'Eredità Fascista e i Danni di Guerra a Bucarest dopo la Seconda Guerra Mondiale</i> | |
| FRANCESCA MARTINELLI, NAYLOR VILAS BOAS | 49 |
| Presidente Vargas Avenue: Mapping of spaces of urban sociability that disappeared in urban interventions in Rio de Janeiro (1937-45) <i>Avenue Presidente Vargas: Mappatura degli spazi della socialità urbana scomparsi negli interventi urbani a Rio de Janeiro (1937-45)</i> | |
| MARIA PAOLA PASINI, CARLOTTA COCCOLI | 51 |
| Piazza della Vittoria a Brescia: storia di uno spazio controverso <i>Piazza della Vittoria in Brescia: history of a controversial place</i> | |
| SERENA PESENTI | 53 |
| Traslare, restaurare, cancellare monumenti come premessa ed esito di trasformazioni urbane nella Milano del secondo dopoguerra <i>Translating, restoring, erasing monuments as a premise and outcome of urban transformations in Milan after World War II</i> | |
| SONIA PISTIDDA, MARIA CRISTINA GIAMBRUNO | 55 |
| Memento o oblio? La difficile eredità delle architetture dei regimi socialisti <i>Memento or oblivion? The difficult legacy of the architecture of the socialist regimes</i> | |
| NINO SULFARO, ANNUNZIATA MARIA OTERI | 57 |
| La conservazione della materia tra introiezione e proiezione. Riflessioni su difficult heritage, psicanalisi e narrazione della memoria collettiva <i>Conservation of Architecture, Introjection and Projection. Notes on Difficult Heritage, Psychoanalysis and Collective Memory</i> | |
| OANA CRISTINA TIGANEA, DIANA MIHNEA | 59 |
| The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia <i>The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia</i> | |
| MARIA ROSARIA VITALE, FRANCESCO MAZZUCHELLI | 61 |
| Luoghi dimenticati/Luoghi da dimenticare. La demolizione e i processi dell'oblio nello spazio urbano <i>Forgotten places/Places to forget. Urban demolitions ad processes of oblivion</i> | |
| 1.03 | 63 |
| Processo di acculturazione e i "Due Mediterranei": affiliazioni culturali in epoca moderna nelle città portuali del Mediterraneo e del Mar della Cina | |
| Acculturation process and the 'two Mediterraneans': Early modern cultural affiliations in the port cities of the Mediterranean and the Chinese Sea | |
| LUCA ANDREONI | 64 |
| Città portuali, pratiche abitative e minoranze. Gli ebrei in Adriatico (secoli XVI-XVIII) <i>Port Cities, housing practices and minorities. Jews in the Adriatic (16th-18th centuries)</i> | |

-
- FILIP NOVOSEL 66
 Foreigners and the early modern Eastern Adriatic urban space in times of war: the case of Zadar during the War of Crete (1645–1669)
Stranieri e spazio urbano della prima età moderna dell'Adriatico orientale in tempo di guerra: il caso di Zara durante la guerra di Creta (1645–1669)
- CRISTINA PALLINI, VILMA HASTAOGLOU-MARTINIDIS 68
 Architecture of extraterritorial enclaves in East Mediterranean ports
L'architettura delle enclave extraterritoriali nei porti del Mediterraneo orientale
- SIM HINMAN WAN 70
 Devoted to the Sea: Mazu Temples and the Early Modern Urbanisation of the Pearl River Delta
Devozione al mare: tempi Mazu e la prima urbanizzazione moderna del delta del Fiume delle Perle
- 1.04** 72
La fotografia del trauma
The Photography of Trauma
- CARLOS BITRIÁN VAREA 73
 Il registro dell'orrore: l'immagine del territorio nelle fotografie dei bombardamenti dell'aviazione fascista durante la guerra civile spagnola
The record of horror: the image of the territory in the photographs of the Italian fascist aviation bombings during the Spanish Civil War
- GIUSEPPE BONACCORSO, NICOLÒ SARDO 75
 Dalla distruzione alla ricostruzione: una cronaca per immagini della ricostituzione del tessuto urbano
From destruction to reconstruction: a chronicle in images of the redefinition of the urban tissue
- MARTA MAGAGNINI 77
 Oltre lo sguardo dell'artista. Il terremoto nelle mostre d'arte contemporanea da Terrae motus a Terra Sacra
Beyond the artist's gaze. The earthquake in contemporary art exhibitions from Terrae motus to Terra Sacra
- CRISTINA ORLANDI 79
 La comparazione fotografica pre e post sisma come strumento ausiliario per il superamento del trauma: il caso studio di Onna
The comparison of picture taken before and after an earthquake as an auxiliary tool to overcome the trauma: The case study of Onna

| | |
|--|----|
| 1.05 | 81 |
| Urbs e/o civitas. Città e cittadinanza alla prova dei cambiamenti traumatici | |
| Urbs and/or Civitas. Cities and citizenships under the threat of traumatic changes | |
| MARIA CAROLINA CAMPONE | 82 |
| Il secessus in villam: una nuova forma insediativa tra Tardoantico e Medioevo <i>The secessus in villam: a new form of settlement between Late Antiquity and Middle Ages</i> | |
| MONICA DE TOGNI | 84 |
| La Pechino dei Manchu: rinnovamento urbano o rinnovamento dei cittadini? <i>The Manchu's Beijing: new city? New citizens?</i> | |
| ELISA DELLA CALCE | 86 |
| L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs? <i>The impact with the enemy: preserving civitas or urbs?</i> | |
| ALINE SOARES CORTES, MASSIMO SARGOLINI | 88 |
| Urban and social resilience post disasters: a reflection on the impact of emergency management and reconstruction plans of the municipalities affected by the 2012 Emilia and Central Italy 2016 eartHquakes <i>Resilienza urbana e sociale post disastri: una riflessione sull'impatto dei Piani di gestione delle emergenze e della ricostruzione</i> | |
| 1.06 | 90 |
| Le città-porto nella nuova geografia adriatica post Grande guerra (1919-1939) | |
| Port-cities in the new Adriatic geography post WWI (1919-1939) | |
| ANTONELLO ALICI | 91 |
| Il ruolo di Ancona come città-porto nel medio Adriatico del primo dopoguerra <i>The role of Ancona as a port city in post WWI middle Adriatic</i> | |
| GIUSEPPE BONACCORSO | 92 |
| L'enclave di Zara: il porto franco, la vocazione industriale, l'aspirazione turistica <i>The enclave of Zadar: free port, industrial vocation, tourist aspiration</i> | |
| FRANCESCA CASTANÒ, ELENA POZZI | 93 |
| Ravenna verso la modernità: i piani urbanistici e il porto 1927-1942 <i>Ravenna towards modernity: urban plans and the port 1927-1942</i> | |
| EMILJAN PRENGA, NICCOLÒ SURACI | 95 |
| Durazzo, fissità dei sistemi e potenzialità di una città di porto <i>Durres, systems fixity and potentials of a port city</i> | |
| GUIDO ZUCCONI | 97 |
| Porti e città del Nord Adriatico, nella nuova geografia post 1918 <i>Northern Adriatic Port Cities in the new post I WW context</i> | |

- 1.07** 99
- Il mercato come struttura pubblica tra continuità, adattabilità e cambiamento, a partire dal XIX secolo**
- The market as a public structure between continuity, adaptability and change, since the 19th century**
- NADIA FAVA, CARLA BRANDAO ZOLLINGER 100
- Il mercato come riflesso della città: il mercato della Boqueria durante la pandemia COVID-19**
- The market as a reflection of the city: the Boqueria market during the COVID-19 pandemic*
- MARISA GARCÍA VERGARA, BÀRBARA GARCIA BELMONTE 102
- Barcelona markets and tourism: from Santa Caterina to Els Encants**
- Mercati e turismo di Barcellona: da Santa Caterina a Els Encants*
- CRISTINA PALLINI, ALEKSA KOROLJKA 104
- Market structures and new towns: testing grounds for design and adaptive reuse**
- Mercati e città nuove come tema di progetto*
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE 106
- Enclosed marketplaces in early 20th century China and the modernization of Fujian and Guangdong provinces**
- Mercati chiusi nella Cina dell'inizio del XX secolo e la modernizzazione delle province del Fujian e del Guangdong*
- CALTIA SIMION 108
- The Markets and the Market Halls of Bucharest (1870-1914): Tensions and Adaptation**
- I mercati coperti e i mercati di Bucarest (1870-1914): tensioni e adattamento*
- 1.09** 110
- Frammenti per ricostruire la memoria. Sopravvivenza, riuso e oblio del patrimonio dopo la catastrofe (XV-XVIII sec.)**
- Fragments to rebuild the memory. Heritage survival, reuse and oblivion after the catastrophe (XV-XVIII centuries)**
- EMANUELA GAROFALO 111
- Campanili, città e catastrofi nella Sicilia di età moderna**
- Bell Towers, Cities and Catastrophes in Early Modern Sicily*
- FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 113
- Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini**
- Proto-conservative attitudes from architecture to forma urbis in the Val di Noto after the 1693 earthquake: the case of Vizzini*
- FEDERICA SCIBILIA 115
- Il terremoto del 1726 a Palermo: patrimonio architettonico e identità urbane nelle fonti memorialistiche**
- The 1726 earthquake in Palermo: architectural heritage and urban identities in memorial sources*

| | |
|--|-----|
| 1.10 | 117 |
| Trasformazioni della cultura urbana levantina: dall'apertura del Canale di Suez alla fine dell'Impero ottomano | |
| Turning points in Levantine urbanity and architecture: from the opening of the Suez Canal to the end of the Ottoman empire | |
| DENIZHAN ERINEKÇI | 118 |
| Mosque of Karaköy by Raimondo D'Aronco: Tracing an Attempt of Architectural Fusion between East and West | |
| <i>la Piccola Moschea di Karaköy di Raimondo D'Aronco: Sulle Tracce di una Tentata Fusione Architettonica tra Oriente e Occidente</i> | |
| MALTE FUHRMANN | 120 |
| The Great Infrastructural Reshuffle. Levantine Cities Facing Change, 1830-1930 | |
| <i>Il grande rimpasto infrastrutturale. Città levantine di fronte al cambiamento, 1830-1930</i> | |
| PAOLO GIRARDELLI | 122 |
| Defining, debating, re-thinking a Levantine space: Medieval roots and late-Ottoman ambivalences | |
| <i>Ripensare e ridefinire lo spazio "levantino": radici medievali e complessità tardo-ottomana</i> | |
| GUIDO ZUCCONI | 124 |
| The northern Adriatic port-cities, after the opening of the Suez Canal: the western side of the Levantine world? | |
| <i>Le città porto del Nord Adriatico all'indomani dell'apertura del Canale di Suez: assimilabili ai centri levantini?</i> | |
| 1.11 | 126 |
| Ri-costruzioni. L'Italia sismica da Messina 1908 a oggi | |
| Re-constructions. Seismic Italy from Messina 1908 until today | |
| FRANCESCA FIASCHI | 127 |
| Urban planning practice evolution in town reconstruction. The post-war and L'Aquila post-earthquake Reconstruction Plan. Analogies and differences | |
| <i>Evoluzione della pratica urbanistica nella ricostruzione urbana. I Piani di Ricostruzione post-bellico e post-terremoto Aquilano. Analogie e differenze</i> | |
| MARIKA FIOR, LETIZIA CARRERA, STEFANO STORCHI | 129 |
| Dall'emergenza alla rigenerazione dei centri storici a dieci anni dal sisma in Emilia Romagna. Alcune riflessioni sui processi di ricostruzione | |
| <i>From the emergency phase to the regeneration of historic centers in Emilia Romagna. Some reflections on the reconstruction process ten years after</i> | |
| ALESSANDRA LANCELOTTI | 131 |
| Architettura e pianificazione d'autore nelle ricostruzioni del secondo Novecento in Italia | |
| <i>Architecture and urban planning in 1945-1999 reconstructions in Italy</i> | |
| VALENTINA MACCA | 133 |
| La conservazione del patrimonio costruito storico esistente: casi studio della ricostruzione post-sismica a confronto (Belice, Friuli, Irpinia) | |
| <i>Conservation of the existing historical built heritage: case studies of post-seismic reconstruction in comparison (Belice, Friuli, Irpinia)</i> | |

- AURORA RIVIEZZO 135
Progettare il dopoterremoto a Napoli. Il Programma Straordinario di Edilizia Residenziale nell'esperienza di Pietro Barucci
Designing the post-earthquake in Naples. The Extraordinary Residential Building Program according to Pietro Barucci
- ILARIA TONTI, MARIA VITTORIA ARNETOLI, FRANCESCO CHIACCHIERA,
 GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 137
Temporaneità post-emergenza in territori fragili. Prima, durante e oltre la ricostruzione
Post-emergency temporariness in fragile territories. Before, during and beyond the reconstruction
- CRISTIANO TOSCO, NICCOLÒ SURACI, GIUSEPPE MASTRANGELO 139
Intervenire sul monumento per ricostruire il territorio. Il complesso del Santuario del Macereto nello scenario post-sismico marchigiano
Working on the monument to reconstruct the territory. The Shrine in the context of Macereto complex in the post-seismic scenario of the Marche region
- 1.13** 141
Ripensando alle strategie urbane dopo la crisi petrolifera degli anni Settanta. Nuove sfide, nuovi tipi di mobilità alla luce della svolta ecologica
Reconceiving urban planning strategies and cities after the big oil crisis of the 1970s. New challenges and the new mobility and ecology turn
- FRANCESCA BRANCACCIO 142
Atene 1933, Machu Picchu 1977. Spazio temporalizzato e integrazione edificio-ciità-territorio
Athens 1933, Machu Picchu 1977. Timed space and building-city-territory integration
- MARIANNA CHARITONIDOU 144
Urban Mobility Patterns and Welfare Politics: Constructing Cities for the Spaces of Flows and the New Towns in the UK, France and Sweden
Modelli di mobilità urbana e politiche di welfare: costruire città per gli spazi dei flussi e del New Town nel Regno Unito, Francia e Svezia
- MASSIMILIANO SAVORRA 146
Tecnocrazia, mobilità ed ecosistema negli anni Settanta. Gli effetti della crisi energetica nei controprogetti per le Halles di Parigi (1979)
Technocracy, mobility and ecosystem in the 70s. The effects of the energy crisis in the counter-projects for the Halles in Paris (1979)
- GUIDO ZUCCONI 148
Rethinking Venice after the 1966 Big Flood and the Oil Shock of 1973
Ripensare Venezia dopo l'alluvione del 1966 e la crisi petrolifera del 1973

- 1.14** 150
Il lavoro femminile come fattore di adattamento alle trasformazioni industriali
Women's work as an adaptation factor to industrial transformations
- GIOVANNI LUIGI FONTANA, ANGELA ZOLLI 151
 Contadine-operaie e filande: un'anticamera del lavoro industriale
Farmer-workers and spinning mills: an antechamber to Industrial work
- DAVID CELITTI 152
 Dalla filatura proto-industriale alla filanda. Aspetti e problemi di una transizione in chiave diacronica e comparativa
From proto-industrial spinning to spinning mill. Aspects and problems of a transition in diachronic and comparative perspective
- PAOLA LANARO 153
 Donne e lavoro durante gli anni della prima industrializzazione
Women and Work During the Years of the First Industrialization in Italy
- VANIA LEVORATO 155
 Il lavoro nelle filande venete: il caso della filanda Romanin-Jacur a Salzano
Work in the Venetian spinning mills: the case of the Romanin-Jacur spinning mill in Salzano
- 1.15** 156
Benefattori ed evergeti in Oriente e in Occidente. Il loro ruolo nella modernizzazione delle loro terre d'origine (1830-1930)
Benefactors and Euergetes in East and West. Their role in the modernization of their homelands and countries (1830s-1930s)
- WENCAN HUANG, WANG LINGLIANG 157
 The ideal practice overseas Chinese education in southern Fujian. Taking the practice of Nan'an Guoguang Middle School as an example
La pratica ideale all'estero dell'educazione cinese nel sud del Fujian. Prendendo la pratica della scuola media Nan'an Guoguang come esempio
- JIAHONG HUANG, LI BINGYUAN, CAI KUNYANG 159
 The Participation of Overseas Chinese Social Network in the Modernization of Public Facility Welfare in Xiamen Port City from a Space Narrative Perspective
La partecipazione della rete sociale cinese d'oltremare alla modernizzazione del welfare delle strutture pubbliche a Xiamen Port City
- HELENI PORFYRIOU, HAN JIE, XIAMEN UNIVERSITY 161
 Comparing Greek and Chinese diasporas and the role of benefactors in the modernization of their respective countries and hometowns
Confronto tra le diaspore greca e cinese e il ruolo dei benefattori nella modernizzazione dei rispettivi paesi e città d'origine
- JINHUA TAN 163
 Overseas Chinese Ideology and the Architectural Style of the Overseas Chinese Hometown: A Case Study of Wuyi, Guangdong
L'ideologia dei Cinesi con esperienza di vita all'estero e lo stile architettonico delle città cinesi originarie: caso studio di WuYi, Guandong

- 1.16** 165
- Nuove tipologie di edifici commerciali nell'Asia orientale: 1840-1930**
New Commercial Building Typologies in the East Asian Mediterranean: 1840s-1930s
- CHUNPING CAO 166
 The Myth of red brick and Majolica-coloured tiles in South China: a cultural transmission perspective
Il mito del mattone rosso e delle delle tegole di maiolica colorate nel sud della Cina: una prospettiva di trasmissione culturale
- ZHIHONG CHEN, TU XIAOQIANG, GUAN XIAOXI 167
 The Spatial Form of the Chinese Qilou Settlements in Penang, Malaysia
La forma spaziale degli insediamenti cinesi Qilou in Penang, Malesia
- YIFAN DING, WENG XIAOBING, HU ZHAOYU, HUANG HAO, WANG LIANGLIANG 169
 The characteristics of arcade blocks under the background of land transportation modernization in modern Quanzhou Overseas Chinese Townships
Le caratteristiche dei complessi porticati sullo sfondo della modernizzazione del trasporto terrestre nelle municipalità cinesi d'oltremare di Quanzhou
- JIE HAN, ANNA-PAOLA POLA, PAOLA BRUNORI 171
 Qilou buildings in Amoy-Xiamen: models, building typology, and local adaption process in the modernization movement of early 20th century
Le costruzioni Qilou in Amoy-Xiamen: modelli, tipi edilizi e processi di adattamento locale nel movimento di modernizzazione di inizio XX secolo
- JINHUA TAN 173
 Research on the Architectural Culture of Chinatowns in North America: A Case Study of San Francisco, Los Angeles, and Vancouver
Ricerca sulla cultura architettonica delle Chinatown nel nord America: casi studio di San Francisco, Los Angeles e Vancouver
- LIANGLIANG WANG, LI SUYU, DAI ZHIJIAN 174
 A Typo-Morphological Study of Yongchun Commercial Town in Quanzhou
Uno studio tipo-morfologico della città commerciale di Yongchun in Quanzhou
- JIALIN YANG, SHAOSEN WANG 175
 Study on the evolution of modern commercial architecture in Zhangzhou
Studio sull'evoluzione dell'architettura commerciale moderna a Zhangzhou
- 1.17** 176
- Tabula rasa: le reazioni ai traumi della ricostruzione tra Occidente e Oriente**
Tabula rasa: reactions to the traumas of the reconstruction between West and East
- KOICHIRO AITANI 177
 Urban Catalyst as Editing Urban Design
Introduzione alla Teoria del Catalizzatore Urbano

| | |
|--|-----|
| PINA (GIUSI) CIOTOLI | 179 |
| Rovina, rigenerazione, ricostruzione. Esperienze giapponesi del Secondo dopoguerra <i>Ruin, regeneration, reconstruction. Japanese experiences in postwar era</i> | |
| MARCO FALSETTI | 181 |
| Da Königsberg a Kaliningrad: distruzione, rimozione e memoria nei territori della Prussia Orientale <i>From Königsberg to Kaliningrad: destruction, removal and memory in the territories of East Prussia</i> | |
| STEFANO GUADAGNO | 183 |
| Le ricostruzioni nel nord della Francia all'indomani della Grande Guerra. La selezione della memoria attraverso la reintegrazione dell'immagine <i>Reconstructions in northern France in the aftermath of the Great War. The selection of memory through the reintegration of the image</i> | |
| LUCIA LA GIUSA | 185 |
| L'importanza di essere conclusi (?). Skopje come città non completata <i>The importance of being concluded (?). Skopje an unfinished city</i> | |
| ANDREINA MILAN | 187 |
| "Ansia della Modernità". Il microcosmo domestico come soluzione al trauma collettivo. Modelli residenziali nella Repubblica Federale Tedesca (1946-1956) <i>"Eigenheim": the domestic microcosm as a solution to collective trauma. Residential models in the Federal Republic of Germany</i> | |
| ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO | 189 |
| I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici <i>The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas</i> | |
| MARIA VITIELLO | 191 |
| Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. Il Belice dimenticato <i>Beyond Gibellina Nuova. The forgotten Belice</i> | |
| 1.18 | 193 |
| Spazio pubblico ed estetica urbana nelle città del secondo dopoguerra: ricostruzione, trasformazione e innovazione Public space and urban design of the cities post-World War II: reconstruction, transformation and innovation | |
| MARINA ARENA, GIUSEPPE ANGILERI, FRANCESCO CANNATA | 194 |
| Il ruolo dei waterfront nell'immagine e nell'uso collettivo della città. Messina: dall'abbandono alla riconquista dell'affaccio sullo Stretto <i>The role of waterfronts in the image and collective use of the city. Messina: from abandonment to the reconquest of the view over the Strait</i> | |
| OTTAVIA ARISTONE, PIERO ROVIGATTI | 196 |
| Lo spazio aperto in ambiti urbani e periurbani: una risorsa per la città del post COVID. Il caso di Pescara <i>Open space in urban and peri-urban settings: a resource for the post-COVID city. The case of Pescara</i> | |

| | |
|--|-----|
| STEFANO CECAMORE | 198 |
| L'impronta del dopoguerra in Abruzzo: costruzione, ricostruzione e tutela della città del Novecento | |
| <i>The post-war imprint in Abruzzo: construction, reconstruction and protection of the twentieth century city</i> | |
| ILIA CELIENTINO | 200 |
| La nuova collettività dell'architettura della strada | |
| <i>The new collective of street architecture</i> | |
| MARIANNA CHARITONIDOU | 202 |
| Constantinos A. Doxiadis and Adriano Olivetti's conception of Urbanism. The role of the Marshall Plan in their post-war reconstruction in Greece and Italy | |
| <i>La concezione dell'urbanistica di Constantinos A. Doxiadis e Adriano Olivetti. Il ruolo del Piano Marshall nella ricostruzione postbellica in Grecia e Italia</i> | |
| CAROLINA DE FALCO | 204 |
| Centri sociali negli anni '50-'60 per educare la comunità «allo standard di vita della città» | |
| <i>Social centres in the 1950s-1960s to educate the community «to the standard of living in the city»</i> | |
| ANNARITA DI CIOCCO, LUDOVICA VERNA, LUCIA SERAFINI | 206 |
| Crisi senza ripartenze. Aree interne e luoghi delle infrastrutture | |
| <i>Crisis without restart. Internal areas and places of infrastructure</i> | |
| ARIANNA IAMPIERI | 208 |
| Architettura e spazio pubblico nelle periferie barcellonesi degli anni Sessanta: la narrazione visiva di Oriol Maspons e Julio Ubiña | |
| <i>Architecture and public space in the suburbs of Barcelona in the sixties: the visual narration of Oriol Maspons and Julio Ubiña</i> | |
| FRANCESCA LEMBO FAZIO | 210 |
| La contesa sulla ricostruzione di Faenza nel progetto di Vincenzo Fasolo. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze | |
| <i>Reconstruction issues on Faenza in Vincenzo Fasolo's project. Restoration and post-war reconstruction between continuity and new questions</i> | |
| PAOLA MARTIRE | 212 |
| Ricostruzione a Napoli nel secondo dopoguerra: lo spazio pubblico nel Rione San Giuseppe-Carità tra pianificazione urbana e processi speculativi | |
| <i>Reconstruction in Naples after the Second World War: the urban space of the Rione San Giuseppe-Carità between urban planning and speculative processes</i> | |
| RAIMONDO MERCADANTE | 214 |
| Umanizzare l'architettura: Trg Revolucije a Lubiana nell'analisi spaziale di Janez Koželj (1973) | |
| <i>Humanizing architecture: Janez Koželj's urban analysis of Trg Revolucije in Ljubljana (1973)</i> | |
| ANDREA PANE, RITA GAGLIARDI | 216 |
| La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023 | |
| <i>The door of the ancient center of Naples: piazza del Gesù and the insula of S. Chiara among war damage, restorations and current prospects, 1943-2023</i> | |

- PASQUALE PETILLO, SAVERIO CARILLO 218
 Urban design come lettura e innovazione degli spazi della città. Le porte in bronzo degli spazi sacri
Urban design as a reading and innovation of city spaces. The bronze doors of the sacred spaces
- BARBARA TETTI 220
 Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze
Gustavo Giovannoni and the war damages to heritage. Restoration and post-II World War reconstruction between continuity and new questions
- CLARA VERAZZO 222
 Non solo questioni di decoro. Luoghi e monumenti della ricostruzione postbellica in Campania
Not just questions of decorum. Places and monuments of post-war reconstruction in Campania

2

ADATTABILITÀ SUL LUNGO PERIODO E IN CIRCOSTANZE NORMALI

CITIES' ADAPTIVNESS IN THE LONG TERM AND IN ORDINARY CIRCUMSTANCES

- 2.01** 226
“Megastrutture”, fra Welfare e nuove forme dell’abitare. Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa?
“Megastructures”, between welfare and new forms of living. Enclaves or spaces of social and settlement resilience?
- PAOLO BELARDI, VALERIA MENCHETELLI, GIOVANNA RAMACCINI, MONICA BATTISTONI, CAMILLA SORIGNANI 227
 PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile
PS5G: an adaptive and sustainable city design experimentation
- SIMONETTA CIRANNA 229
 Il Quartiere della Banca d’Italia dell’Aquila: costruzioni e ricostruzioni di un’identità sociale
The Bank of Italy’s District in L’Aquila: construction and reconstruction of a social identity
- DANILO DI DONATO, RENATO MORGANTI, MATTEO ABITA, ALESSANDRA TOSONE 231
 Industrialismo eterodiretto ed enclave operaie in Abruzzo. Il villaggio Montecatini a Piano d’Orta
Other-directed industrialization and workers’ enclaves in Abruzzo. The Montecatini town in Piano d’Orta

| | |
|--|-----|
| FABRIZIO DI MARCO | 233 |
| Una Megastruttura Ante Litteram Nella Roma Di Fine Anni Trenta. L'intensivo In Viale Eritrea Di Cesare Pascoletti | |
| <i>Ante Litteram Megastructure In Rome At The End Of The Thirties. The Intensive In Viale Eritrea By Cesare Pascoletti</i> | |
| MARCO FELLI, VINCENZO DI FLORIO, QUIRINO CROSTA | 234 |
| Contratti di Quartiere e il caso di Atessa, le nuove megastrutture per recuperare il patrimonio esistente | |
| <i>The "District Contracts" and the Case Study of Atessa: the New Megastructures to Recover the Existing Heritage</i> | |
| RAFFAELE GIANNANTONIO | 236 |
| Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica | |
| <i>Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City</i> | |
| LORENZO MINGARDI | 238 |
| The Virgolone in Bologna. A megastructure designed by the inhabitants | |
| <i>Il Virgolone a Bologna. Una megastruttura progettata dagli abitanti</i> | |
| SOFIA NANNINI, MICAELA ANTONUCCI | 240 |
| Le "città delle colonie" sulla costa romagnola nel secondo dopoguerra: tra eredità fascista e ricostruzione | |
| <i>Postwar holiday camps for children on the coast of Romagna: Between fascist heritage and reconstruction</i> | |
| CHIARA RIZZI | 242 |
| La(b)nera, un laboratorio urbano permanente in un quartiere di fondazione a Matera | |
| <i>La(b)nera, a permanent urban laboratory in a foundation neighborhood in Matera</i> | |
| CECILIA ROSTAGNI | 244 |
| Le case-albergo di Luigi Moretti a Milano | |
| <i>Luigi Moretti's case-albergo in Milan</i> | |
| PAOLA SCALA | 245 |
| Nelle pieghe di un progetto moderno | |
| <i>beyond a "modern" project</i> | |
| MARIA ANDREA TAPIA | 247 |
| Città e Evento nel mondo contemporaneo | |
| <i>City and Event in the contemporary world</i> | |
| 2.02 | 249 |
| Norme e regole, tra adattamento e resistenza, nella città e negli insediamenti: la documentazione d'archivio e la costruzione reale | |
| Norms and rules, between adaptiveness and resistance, in towns and settlements: archival documents and true realisations | |
| HAJAR ALBELTAJI, AHMED ADHAM | 250 |
| Epistemological change of critical mapping and photogrammetry scanning on the heritage scene | |
| <i>Cambiamento epistemologico della mappatura critica e della scansione fotogrammetrica sulla 'scena' del patrimonio</i> | |

-
- ENRICA BODRATO, CHIARA DEVOTI 252
 Mutare la destinazione, modificare la città: documenti per lo studio delle trasformazioni di un settore di Torino, da luogo di cura a industria
Changing the destination, changing the city: documents for the study of a Turin's sector, from an hospital to an industry
- GIOSUÈ PIER CARLO BRONZINO 254
 Da area periferica a centro di svago per l'élite industriale torinese: lo Sporting tra progetti e disegno urbano
From a peripheral city zone to a leisure club for Turin industrial elite: the case of the Sporting Club, between projects and urban design
- MICHELE DE CHIARO 256
 Il rilievo per la conoscenza di spazi storici tra vecchie funzioni e nuove usi: il Seminario di Ivrea dalla formazione del clero a spazio espositivo
The Survey for Historical Places Analysis, between Ancient Functions and New Destination: Ivrea's Seminary from Clergy Formation to Exhibition Space
- LAURA GARCÍA SÁNCHEZ 258
 Quando Barcellona si veste di corte. Il sottile equilibrio tra cerimoniale monarchico e il rispetto della propria identità durante il Seicento
When Barcelona dresses up. The subtle balance between monarchical ceremonial and respect for one's identity during the 17th century
- DANILA JACAZZI, GIADA LUISO 260
 Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción
Antonio Bernasconi's contribution to the refoundation of La Nueva Guatemala de la Asunción
- NICK M. L. MOLS 262
 Faces of Resilient Adaptability: Leon Battista Alberti's Edification and the Palazzo Rucellai
Volti di adattabilità resiliente: la costruzione in Leon Battista Alberti e Palazzo Rucellai
- ZSUZSANNA ORDASI 264
 Architettura in piedi come archivio: la costruzione reale quale documento dell'era socialista nei paesi dell'ex blocco sovietico
Architecture Standing as an Archive: the Building Evidence as a Document for the Socialist Era in the Former Soviet Bloc Countries
- CRISTINA SCALON 266
 La farmacia mauriziana nell'isolato Santa Croce di Torino: documenti per una storia dell'istituzione e per la lettura del contesto urbano
The Maurician Order Pharmacy in the Santa Croce block in Turin: documents for the institution history and for the interpretation of the urban contest
- CARMELO GIUSEPPE SEVERINO 268
 Elaborare il lutto per i caduti assegnandone la memoria ai posteri. Monumenti e targhe commemorative dopo la Grande Guerra: il caso di Roma Esquilino
Elaborate mourning for the fallen by assigning the memory to posterity. Monuments and commemorative plaques after Great War: the case of Rome-Esquilin
- GRAZIANO TOMASELLO 270
 La crescita verticale della città di Messina: le sopraelevazioni degli isolati del Piano Borzì
The vertical growth of the city of Messina: the elevations of the blocks of the Borzì Plan

| | |
|--|-----|
| 2.03 | 272 |
| Uno “Stato nello Stato”: città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità | |
| A “State in a State”: the city and the Order of Malta between continuities and adaptability | |
| FRANCESCO AMENDOLAGINE, ALESSANDRO DALFOVO, GIANLUCA DE ZEN | 273 |
| La Commenda della famiglia Lippomano a San Vendemiano (TV): trasformazioni e adattabilità attraverso i secoli | |
| <i>The Lippomano family’s Commendam in San Vendemiano (TV): transformations and adaptability through the centuries</i> | |
| GIAMPIERO BAGNI | 275 |
| Gli insediamenti urbanistici degli Ordini Religioso-Militari nei Borghi Extra Moenia: il caso di Bologna comparato con gli insediamenti francesi | |
| <i>Urban establishments of Military Orders in the burgi extra moenia: the case of Bologna compared with French’s cities establishments</i> | |
| RAFFAELE GIANNANTONIO | 276 |
| L’ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani | |
| <i>The hospital of the SS. Annunziata in Sulmona and the territorial management of the Hospitaller Order</i> | |
| KATERINA B. KORRÈ | 278 |
| Strutture medievali in transizione e la rete urbana: Rodi tra Bizanzio e L’Ordine dei Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni in Gerusalemme | |
| <i>Medieval structures in transition and the urban network: Rhodes between Byzantium and the Order of the Hospitaller Knights of St. John in Jerusalem</i> | |
| CLAUDIO MAZZANTI | 280 |
| La commenda di Sant Joan de Jerusalem e lo sviluppo urbano di Barcellona | |
| <i>The convent of Sant Joan de Jerusalem and the urban development of Barcelona</i> | |
| GIOVANNI SCARABELLI | 282 |
| Gli edifici ospitalieri giovanniti. Le motivazioni religiose di una architettura originale | |
| <i>The Hospitaller buildings. Religious motivations behind an original architecture</i> | |
| 2.04 | 283 |
| L’azione della “creatività urbana” nella città contemporanea: gli effetti sui contesti | |
| The Action of “Urban Creativity” in the Contemporary Cities: the Effects on the Contexts | |
| LINDA AZZARONE | 284 |
| Torino e la creatività urbana. 20 anni di storia tra luci e ombre (2001-2021) | |
| <i>Turin and Urban Creativity. 20 Years of History Between Lights and Shadows (2001-2021)</i> | |
| ORNELLA CIRILLO, MARIA TERESA COMO, LUCA BORRIELLO | 286 |
| Dal muro al contesto: la “creatività urbana” tra urgenze comunicative e capacità adattative della città in crisi | |
| <i>From wall to context: “urban creativity” between communicative needs and adaptive capacities of the city in crisis</i> | |

| | |
|--|-----|
| FABIO COLONNESE, LORENZO GRIECO | 288 |
| Street art tra rappresentazione urbana, rivendicazione sociale e art-washing. Il caso di Roma | |
| <i>Street-Art between urban representation, social claim, and art-washing. The case of Rome</i> | |
| AURA RACIOPPI | 290 |
| Scrittura e spazi urbani nel mondo contemporaneo. Un caso di studio | |
| <i>Writing and urban spaces in the contemporary world. A case study</i> | |
| SILVIA SCARDAPANE | 292 |
| Analisi e prospettive dei contesti di creatività urbana in Italia | |
| <i>Analysis and perspectives of the contexts of urban creativity in Italy</i> | |
| ROBERTA VANALI | 294 |
| Muralismo sardo e contesto sociale: il caso di Orgosolo | |
| <i>Sardinian Muralism and social background: the case of Orgosolo</i> | |
| MARIA VITIELLO | 296 |
| L'inserto della street art nel paesaggio dei centri storici, questioni di compatibilità, conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani | |
| <i>Street art in the historical urban landscape. Issues of compatibility, conservation and enhancement. The case of the small towns of Molise</i> | |
| CARLA ZITO | 298 |
| La street art decora o riqualifica? | |
| <i>Does street art decorate or activate an urban regeneration?</i> | |
| 2.05 | 300 |
| Città e architetture per l'infanzia | |
| City and architecture for children | |
| LINO CABRAS | 301 |
| Scuole e spazi per l'apprendimento diffuso: modelli innovativi del XX secolo per le contemporanee comunità dei borghi rurali in Sardegna | |
| <i>Schools and scattered learning spaces: innovative models from the XX century for the contemporary communities of rural villages in Sardinia</i> | |
| GIORGIO DANESI, VERDIANA PERON | 303 |
| La "vigile cura" delle Istituzioni Sociali Marzotto a Valdagno: architetture adattive per l'infanzia e la scuola tra Novecento e nuovo millennio | |
| <i>"The Marzotto's Social Institutions for "vigilant care" in Valdagno: adaptive buildings for childhood and school between XX and XXI century"</i> | |
| ANDREINA MILAN | 305 |
| "Schulbau". Spazio educativo e innovazione nella scuola primaria. Il dibattito architettonico in Germania (1946-2022) | |
| <i>"Schulbau". Educational space and innovation in primary school. The architectural debate in Germany (1946-2022)</i> | |
| ANGELA PECORARIO MARTUCCI | 307 |
| Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri | |
| <i>Rural schools as examples of resilient architecture: the case of the Montessori kindergarten in Scauri</i> | |

- CRISTINA RENZONI, CARLA BALDISSERA, PAOLA SAVOLDI 309
 Tipi e contesti. Uno studio sulle scuole milanesi del secondo dopoguerra
Types and contexts. A study of post-war schools in Milan
- 2.06** 311
Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l'adattabilità della città
Central authority and local power: dialogues on the adaptability of cities
- BETSABEA BUSSI 312
 Lo Stato alla sua periferia: governo urbano e pianificazione a Nizza sotto la Restaurazione (1815-60)
The State and its periphery: urban governance and planning in Nice under the Restoration (1815-60)
- BENEDETTA CAGLIOTI 314
 Rappresentazioni a confronto: l'architettura nella Ferrara del Settecento
Representations in comparison: architecture in eighteenth-century Ferrara
- MARIA VITTORIA CATTANEO, ELENA GIANASSO 316
 Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabauda
Powers and negotiation: technical professions between central government and local authority in sabaudian Piedmont
- ANTONIO CHIAVISTELLI 318
 Una nuova Costituzione territoriale? Città e Governi centrali in Piemonte e in Toscana tra Sette e Ottocento
A new territorial Constitution? Cities and central governments in Piedmont and Tuscany between eighteenth and nineteenth centuries
- CHIARA CIRCO 320
 Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "inconsapevoli". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi
The future of historic Sicilian settlements between abandonment and "unaware" transformations. Reflections on current normative tools
- LAURA FACCHINA 322
 Artisti a Torino fra Corte e Municipalità: continuità e divergenze
Artists in Turin between the Court and the Municipality: continuity and divergences
- EMAUELE GAMBUTI, IACOPO BENINCAMPI 323
 Pietro Bracci, architetto "impiegato al servizio straordinario" del governo pontificio nel primo Ottocento
Pietro Bracci, architect and civil servant of the "extraordinary service" in the early 19th century Papal States
- SIEPAN KHALIL 325
 Cities in Flux, Order and Chaos
Città in flusso, ordine e caos

- VALENTINA ALLEGRA RUSSO 326
 Autorità centrale, governo locale, élite culturale: aspirazioni e adeguamenti nel dibattito urbanistico a Salerno all'alba del XX secolo
Central authority, local governance, cultural elite: ambitions and adaptations through the turn-of-the-century urban debate in Salerno
- 2.07** 328
Mura, guasto, infrastrutture: la città mediterranea e i suoi margini
Urban walls, guasto, and infrastructures: the Mediterranean city and its edge
- MARINA ARENA 329
 La permanenza del segno nella trasformazione del limite urbano. Messina: la circonvallazione reinterpreta le mura
The permanence of the sign in the transformation of the urban limit. Messina: the ring road reinterprets the walls
- GIANLUCA BELLI 331
 Rimodellamenti delle mura e riconfigurazioni urbane: il caso di Firenze
Remodeling of the walls and urban reconfigurations: the case of Florence
- FABIO COSENTINO 333
 Catania: la città e il rapporto tra vecchie e nuove fortificazioni
Catania: the relationship between old and new fortification
- BRUNO MUSSARI 334
 Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana, XIX-XX secolo
Removal or Creation of a new urban margin? Crotone and the dismantling of the city walls in the process of urban transformation, 19th -20th centuries
- SARA RULLI 336
 La Ripa Maris di Genova dal Medioevo all'età moderna: trasformazioni e lunga durata di una infrastruttura complessa a confine tra città e porto
The Ripa Maris in Genoa from the Middle Ages to the modern age: transformations and persistences of a complex infrastructure between city and harbor
- MARIA SIRAGO 338
 Napoli, città mediterranea: le infrastrutture portuali e l'organizzazione della difesa tra l'età spagnola e quella borbonica
Naples, a Mediterranean city: the transformations between the Spanish and Bourbon ages
- EMANUELE TARANTO 340
 Le cinta urbane cinquecentesca del palazzo-città di Procida: origine e trasformazioni di una fortezza mediterranea
The sixteenth-century city walls of the palace-city of Procida: origin and transformations of a Mediterranean fortress
- MASSIMO VISONE 342
 Napoli e il Campus veteris extra moenia
Naples and the Campus veteris extra moenia

- MARIA VONA 343
 La demolizione della muraglia cristiana della città di Valencia (XIX secolo): un nuovo assestamento urbano tra crisi economica e identità culturale
The demolition of the Christian wall of the city of Valencia (19th century): a new urban settlement between economic crisis and cultural identity
- 2.08** 345
La regola, l'adattamento, la resilienza: trasformazioni di spazi e funzioni dei complessi per la vita religiosa
Rule, adaptation and resilience: transformations of spaces and functions of complexes for religious life
- GIANLUCA BELLI, CHIARA RICCI 346
 Discontinuità e permanenze nel monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze nel corso di sette secoli di storia
Discontinuity and permanence in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence over seven centuries of history
- LUDOVICA GALEAZZO 348
 Adattabilità architettonica, funzionale e culturale: ordini e congregazioni monastiche nella laguna di Venezia in età moderna
Architectural, Functional, and Religious Adaptability: Monastic Orders and Congregations in the Early Modern Lagoon of Venice
- MARIACHIARA GIORDA, SILVIA OMENETTO, ANGELICA FEDERICI 350
 Le spoliae del monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, Roma. Sistemi di rimaneggiamento, distruzione e rinnovamento del paesaggio monastico
The spoliae of the Monastery of Saints Cosmas and Damian in Mica Aurea, Rome. Systems of remodelling, destruction and renewal of the monastic landscap
- GIANMARIO GUIDARELLI 352
 Farsi spazio e costruire intorno: resilienza funzionale e ricostruzione di monasteri benedettini nel XV e XVI secolo
Get space and building around: functional resilience and reconstruction of Benedictine monasteries in the fifteenth and sixteenth centuries
- WALTER LEONARDI 354
 Resilienza del sacro negli spazi conventuali: un caso di diritto d'asilo a Savona nel XVIII secolo
Resilience of the sacred in conventual spaces: a case of asylum in 18th century Savona
- ANDREA LONGHI 356
 L'agire architettonico resiliente delle comunità religiose, tra regole e contesti
Resilient architectural agency of religious communities, between rules and contexts
- ALESSANDRA PANICCO 358
 La resilienza della prevostura di Oulx tra Medioevo ed Età moderna
The resilient landscape of the Susa Valley: the provostry of Oulx

- ILARIA PAPA 360
 Architettura canonica: persistenze e adattamenti. Alcuni esempi nel nord-ovest d'Italia (XII-XVI secolo)
Architecture for Regular Canons: persistence and adaptations. Some examples in the north-west of Italy (XII-XVI century)
- ROSSANA RAVESI 362
 Dalla chiesa di S. Maria del Patrisanto alla chiesa dei Teatini: l'evoluzione storico-architettonica del complesso religioso a Piazza Armerina
From the church of S. Maria of Patrisanto to the church of the Theatines: the historical-architectural evolution of the religious complex in Piazza Armerina
- ADRIANA TREMATERRA 364
 I luoghi di culto dell'Ordine dei Frati Predicatori: i Monasteri domenicani a Dubrovnik tra resilienza ed adattamento funzionale
The Order of Friars Preachers' places of worship: the Dominican Monasteries in Dubrovnik between resilience and functional adaptation
- ANTONELLA VERSACI, ALESSIO CARDACI 366
 Il complesso monastico di San Nicolò ai Celestini in Bergamo tra adattabilità funzionale e mantenimento della vocazione spirituale e sociale
The monastic complex of San Nicolò ai Celestini in Bergamo between functional adaptability and maintenance of the spiritual and social vocation
- 2.09** 368
Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso l'analisi delle fonti espresse dal territorio urbano
Forms of control and resistance in the city between the Nineteenth and Twentieth centuries. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area
- MANUELE GIANFRANCESCO 369
 Le condizioni igienico-sanitarie delle scuole nell'Italia liberale: fonti per comprendere
The hygiene and health conditions of school during liberal Italy: sources to understand
- ENRICO GIORDANO 371
 La lotta alla desideologización nella Madrid postfranchista: il caso Enrique Tierno Galván (1979-1986)
The struggle against desideologización in post-Franco Madrid: the case of Enrique Tierno Galván (1979-1986)
- JULIEN SAND 373
 Eugenics in Luxembourg and Zurich: Examples of resistance and adaptivity
Eugenetica a Lussemburgo e Zurigo: esempi di resistenza e adattività
- STEFANO LATINO 375
 "Baraccati" tra le industrie: vita quotidiana e abitare operaio a Sesto San Giovanni durante il fascismo
"Baracatti" between factories: everyday life and working living in Sesto San Giovanni during fascism

- FRANCESCO OLIVA 377
 Le politiche abitative dell'Estado Novo: casas economicas e casas desmontavéis a Lisbona tra il 1933 e il 1948
Housing Policies of the Portuguese Estado Novo: casas economicas and casas desmontavéis in Lisbon between 1933 and 1948
- ELENA SASSO D'ELIA 379
 Il manicomio e la città: le fonti del territorio per la storia dell'istituzione manicomiale
The asylum and the city: the sources of the territory for the history of the asylum institution
- GIULIA ZITELLI CONTI 381
 Sgomberi e barricate. Ordine pubblico e autorganizzazione nelle occupazioni abitative romane degli anni Settanta
Evictions and barricades. Public order and self-organization in the Roman housing occupations of the 1970s
- 2.10** 383
L'industria e il territorio: politiche industriali e trasformazioni urbane nell'Europa del secondo Novecento
Industry and territory: industrial policies and urban transformations in Europe in the second half of the 20th century
- LUIGI, CHIARA, FRANCESCA FRISONE 384
 La modernizzazione "dal basso". Lo sviluppo di comunità in Sicilia tra gli anni Cinquanta e Sessanta
A modernization pattern "from below". The community development in Sicily between 1950th and 1960th
- MADDALENA CHIMISSO, ILARIA ZILLI 386
 L'ASET: un archivio per leggere lo sviluppo economico e territoriale del Mezzogiorno
ASET: an archive for interpreting the economic and territorial development of Southern Italy
- GIOVANNI CRISTINA 388
 Pianificazione, conflitti e trasformazioni territoriali nella Calabria del dopoguerra: l'industrializzazione della Piana di Sibari
Planning, conflicts and territorial transformations in post-war Calabria: the industrialisation of the Sibari Plain
- ROSSELLA DEL PRETE 390
 Un altro Novecento: industria e territorio a Sud. Il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo
Another Twentieth Century: industry and territory in the South Italy. The Sannio from reconstruction to development
- STEFANO PALERMO, AMEDEO LEPORE, ANDREA RAMAZZOTTI 392
 Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno per lo sviluppo industriale delle aree urbane. Impatti economici e nuove stime quantitative
The interventions of the Cassa per il Mezzogiorno for the industrial development of urban areas. Economic impact and new quantitative estimates

| | |
|--|-----|
| FEDERICO PAOLINI | 394 |
| La conurbazione casertana dall'industrializzazione alla terziarizzazione diffusa (1951-2011) | |
| <i>The Caserta conurbation from industrialization to widespread tertiarization (1951-2011)</i> | |
| LUCA RUGGIERO, TERESA GRAZIANO | 396 |
| Dall'industria al turismo? Tardo industrialismo, strategie smart e nuovi immaginari di sviluppo nel Sud Est della Sicilia | |
| <i>From industry to tourism? Late industrialism, smart strategies and new development imaginaries in the Southeast of Sicily</i> | |
| CLARA VERAZZO | 398 |
| Nuove funzioni per il patrimonio industriale dismesso. Studi e progetti in Abruzzo | |
| <i>Industrial heritage and new functions. Studies and projects in Abruzzo</i> | |
| 2.11 | 400 |
| Fabbriche e città in rapporto di reciproca adattabilità | |
| Relationship of mutual adaptiveness between factories and cities | |
| SANJA DELIĆ | 401 |
| Decades of Reflection on the Badel Block Site in Zagreb | |
| <i>Decenni di riflessione sul sito dl Badel Block a Zagabria</i> | |
| ERSILIA FIORE | 403 |
| Le architetture produttive tra abbandono, resilienza e riuso. Il caso delle Filande di Sarno | |
| <i>The productive architectures between abandonment, resilience, and reuse. The case of the Filande of Sarno</i> | |
| ENRICO PIETROGRANDE, ALESSANDRO DALLA CANEVA, MASSIMO MUCCI | 405 |
| Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Factory in Montebelluna (Italy) | |
| <i>Rigenerazione urbana del patrimonio industriale dismesso. Lo stabilimento Boranga a Montebelluna (Italia)</i> | |
| MARIA PAOLA REPELLINO | 407 |
| L'architettura dell'industria creativa nella Cina contemporanea | |
| <i>The Architecture of Creative Industry in Contemporary China</i> | |
| LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA | 409 |
| "Un edificio non è solo malta e acciaio": un incipit per la storia di una fabbrica italiana di provincia | |
| <i>"A building is not just mortar and steel": a beginning for the narrative about a provincial Italian factory</i> | |
| SIMONA TALENTI | 411 |
| Aree industriali in zona pisana tra passato e futuro | |
| <i>Industrial sites in the Pisa area between past and future</i> | |
| ANNARITA TEODOSIO | 413 |
| La vetreria Saint-Gobain di Caserta tra echi del passato e scenari futuri | |
| <i>The Saint-Gobain glass factory in Caserta between echoes of the past and future scenarios</i> | |

| | |
|--|-----|
| 2.12 | 415 |
| La ricerca della giusta dimensione. Progettare la città e il territorio per unità spaziali 'adequate' | |
| The research for the right dimension. Designing the city and the territory for 'adequate' spatial units | |
| RUBEN BAIOCOCCO, GIULIO ERNESTI | 416 |
| Declinazioni della "giusta dimensione" <i>"Right Size" Declinations</i> | |
| CARLO ALBERTO BARBIERI, VALERIA VITULANO, GIULIO GABRIELE PANTALONI | 418 |
| L'esigenza di una dimensione intercomunale per Torino. Riflessioni sul ruolo della pianificazione sovracomunale per il governo del territorio <i>The need for an inter-municipal dimension for Turin. Reflections on the role of supra-local spatial planning</i> | |
| GIUSEPPE BERTRANDO BONFANTINI | 421 |
| Luoghi centrali e spazio di relazione nel progetto urbanistico postbellico <i>Central places and relational spaces in the post-war town design</i> | |
| FRANCESCA CALACE | 423 |
| Visioni e pianificazioni per lo sviluppo alla prova del tempo. Il caso di Bari <i>Development visions and planning at the test of time. The case of Bari</i> | |
| EMANUELA COPPOLA, CARLES CROSAS ARMENGOL | 425 |
| The Regeneration of the Peripheral Eastern Area of Naples through micro-interventions and implementation planning <i>La Rigenerazione dell'Area Periferica Orientale di Napoli attraverso microinterventi e pianificazione attuativa</i> | |
| PAOLO GALUZZI | 427 |
| Roma, Città Metropolitana anomala. Progetto e adattamento <i>Rome an anomalous Metropolitan City. Design and Adaptation</i> | |
| CAROLINA GIAIMO, VIVIANA MARTORANA | 429 |
| La ricerca della giusta dimensione. La pianificazione intercomunale e il VI° Congresso dell'INU (Torino 1956) <i>The search for the right size. Intermunicipal planning and the VIth Congress of the INU (Turin 1956)</i> | |
| GIAMPIERO LOMBARDINI | 432 |
| Prospettive di pianificazione del welfare territoriale a partire dalla dimensione comprensoriale. Una simulazione su un caso ligure <i>Spatial welfare planning perspectives starting from a district dimension. A simulation on a Ligurian case</i> | |
| ROBERTA FRANCESCA ODDI | 434 |
| Le aree di trasformazione in Torino. Spazi urbani residuali e nuova progettualità adattiva <i>Transformation areas in Turin. Residual urban spaces and new adaptive planning</i> | |

- 2.14** 436
- Abitare il cambiamento. Studiare le trasformazioni ordinarie del patrimonio residenziale urbano**
- Inhabiting change. Studying ordinary transformations of the urban residential stock**
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 437
 Contro La Natura Eterotopica Dello Student Housing
Against The Heterotopic Nature Of Student Housing
- JOSEPHINE BUZZONE 439
 Una storia dei danchi giapponesi: transizioni architettoniche, sociali ed economiche dal dopoguerra a oggi
A history of Japanese danchi: architectural, social and economic transitions from the post-war period to the present day
- ANDREA CANCLINI 441
 La morte e la vita della casa unifamiliare. Il boom economico come manifesto di un fallimento, tra mutazioni antropologiche, La vita agra e Teorema
The Death and Life of Single-family House. The economic boom as the manifesto of a failure, between anthropological mutations, La vita agra an Teorema
- CRISTINA COSCIA, SUBASH MUKERJEE, BIANCA LUDOVICA PALMIERI, CHIARA QUINTANAL RIVACOBA 443
 Verso modelli abitativi sostenibili, adattivi e innovativi negli interventi di Social Housing: una sperimentazione a Parigi
Towards Sustainable, Adaptive and Innovative housing Models in Social Housing interventions: an Experiment in Paris
- NICOLE DE TOGNI 445
 Abitare il patrimonio: Ivrea e i quartieri residenziali olivettiani
Inhabiting the heritage: Ivrea and Olivetti's residential neighborhoods
- GIULIO GALASSO, NATALIA VOROSHILOVA 447
 System of fragments. Recurring features and urban impact of post-war Middle-class mass housing
Un sistema di Frammenti. Caratteristiche e impatto delle abitazioni milanesi del dopoguerra per il ceto medio
- ALICE MONACELLI, MARCO MARETTO 449
 I frammenti ricostituenti della città di Tokyo. Un insegnamento per l'evolversi urbano a seguito dei traumi storici
The restorative fragments of the city of Tokyo. A teaching for urban evolution following historical traumas
- MICHELE NANI 451
 Abitare il Rinascimento in età contemporanea
Living in a Renaissance palace in the long 19th century
- MARIO PARIS, KAROLINA URSULA PACZYNSKA 452
 Retrofitting Tarchomin (PL). Adapting a plattenbau neighborhood to current living practices
Ripensare Tarchomin (PL). Adattare un quartiere plattenbau alla contemporaneità

- 2.15** 454
- Cambio di passo. La fruizione del patrimonio architettonico dopo la pandemia**
- Step change. The use of the architectural heritage after the pandemic**
- VIANEY BELLOTA CAVANA CONZA, CRAYLA ALFARO AUCCA, CLAUDIO MAZZANTI;
GIULIA COCCO, ALBERTO BASAGLIA, GIUSEPPE BRANDO 455
- Strategies for a resilient city: lessons from seismic-prone Cusco in the pandemic era**
Strategie per una città resiliente: studi sul rischio sismico di Cusco al tempo della pandemia
- ANNA BONORA, KRISTIAN FABBRI 457
- Tra fruizione e conservazione: il caso studio del Portico della Gloria, narcece della Cattedrale di Santiago de Compostela**
Between fruition and conservation: the case study of the Portico of Glory, narthex of the Cathedral of Santiago de Compostela
- MARIA ANTONIETTA DE VIVO, MARCO PRETELLI, AMANDA PIEZZO, LEILA SIGNORELLI 459
- Scenari digitali per il controllo della qualità dell'aria indoor della Sala dei Tirannicidi al MANN**
Digital Scenarios for the Indoor Air Quality Control of the Tyrannicides Hall at MANN Museum in Naples
- EMMANUELE IACONO, GIANVITO MARINO VENTURA 461
- Una piattaforma integrata per la conservazione e la fruizione turistica del patrimonio culturale: opportunità e sfide della digitalizzazione**
An Integrated Platform for the Conservation and Tourist Experience of Cultural Heritage: Opportunities and Challenges of Digitization
- CHIARA MARIOTTI, ALESSIA ZAMPINI, ANDREA UGOLINI 463
- Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole**
Cultural heritage and digital transition. Tactics for a conscious communication
- STEFANIA POLLONE 465
- Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei**
Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary installations
- LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, MARIA ANTONIETTA DE VIVO 467
- I Luoghi della Cultura dopo la pandemia: Continuità e Cambiamento**
Cultural Sites after the Covid-19 Pandemic: Continuity and Change
- CRISTINA TEDESCHI, ALESSIO GABRIELLI 469
- Polveri, salute e conservazione del patrimonio culturale: il caso studio del MANN di Napoli**
Dust, health and conservation of cultural heritage: the MANN study case (Naples)

- 2.16** 471
- Spazi collettivi “introversi”: trasformazioni, mutazioni, evoluzioni del palazzocittà**
- “Introverted” collective spaces: transformations, mutations, evolutions of the city-palace**
- PINA (GIUSI) CIOTOLI 472
 Le archeologie urbane del GRAU. Alcune riflessioni sugli edifici-città del Gruppo Romano Architetti e Urbanisti
GRAU Urban archaeologies. Some reflections on the city-buildings of the Gruppo Romano Architetti e Urbanisti
- MARCO FALSETTI 474
 Da Diocleziano a Louis I. Kahn: permanenze e mutazioni del palazzo-città
From Diocletian to Louis I. Kahn: permanence and mutations of the city-palace
- MARIAGRAZIA LEONARDI 476
 Aspetti tipo-morfologici dell'edificio-città
Type-morphological aspects of the city-building
- ALESSANDRO MAURO 478
 La strategia del vuoto. La progettazione del margine nell'architettura di Antonio Monestiroli
The void strategy. The design of the margin in the architecture of Antonio Monestiroli
- MICKEAL MILOCCO BORLINI, JAMES ACOTT-DAVIES 480
 A contemporary discussion of Boundaries between space, place, and time. Spatial transitions seen through architecture and fine arts
Una discussione contemporanea sui confini tra spazio, luogo e tempo. Transizioni spaziali viste attraverso l'architettura e le belle arti
- GIORGIOS PAPAEVANGELIU 483
 Le città-palazzo di Panos Koulermos nel paesaggio di Creta
The city-palace of Panos Koulermos in landscape of Crete
- 2.17** 485
- Paesaggi funebri urbani. Restauro e riconfigurazione tra memoria e contemporaneità**
- Urban Funeral Landscapes. Restoration and reconfiguration between memory and contemporaneity**
- DIDEM AKANSU, FIGEN KIVILCIM CORAKBAS 486
 “Perished” Memory Of The Istanbul Land Walls Cultural Landscape: Cemeteries
Memorie “defunte” del paesaggio culturale delle mura di Istanbul: cimiteri
- RAFFAELE AMORE 488
 Hans Döllgast e il restauro dell'Alter Südlicher Friedhof di Monaco di Baviera
Hans Döllgast and the restoration of the Alter Südlicher Friedhof in Munich
- SAVERIO CARILLO 490
 Del Cemeterio Nolano. Città come memoria e paesaggio dell'oltre
Del Cemeterio Nolano. City as a memory and landscape of beyond

-
- CORRADO CASTAGNARO, DOMENICO CRISPINO 492
Il valore del Mausoleo Schilizzi a Napoli: tra passato e contemporaneità
The value of the Mausoleum Schilizzi in Naples: between past and present
- DOMENICO CRISPINO, CORRADO CASTAGNARO 494
Memoria e conservazione per il reintegro dei sistemi cimiteriali nella trama urbana, il caso del Cimitero Britannico di Napoli
Remembrance and conservation for the reintegration of cemetery systems into the urban framework, the case of the Britannic Cemetery of Naples
- ANGELA D'AGOSTINO, ROSA SESSA 496
Il Giardino storico di Santa Maria della Fede, da Cimitero degli Inglesi di Napoli a parco pubblico
The Historic Garden of Santa Maria della Fede: From Ex English Cemetery in Naples to Public Park
- MARINA D'APRILE, LUANA LANZA 498
Il complesso cimiteriale napoletano di S. Maria del Pianto: conoscenza e conservazione di un paesaggio pluristratificato
The Neapolitan cemetery site of S. Maria del Pianto: knowledge and preservation of a multi-layered landscape
- DRAGAN DAMJANOVIC 500
The Architecture of the Zagreb Central Cemetery and the Challenges of Its Restoration after the 2020 Earthquakes
L'architettura del cimitero centrale di Zagabria e le sfide del suo restauro dopo i terremoti del 2020
- PAOLO GIORDANO 502
Cimitero delle 366 fosse, 1762 e Sepolcreto dei Colerici, 1837
Cemetery of 366 tombs, 1762 and Colerici Sepulchre, 1837
- ENRICO MIRRA 504
Territori Funebri Balcanici. Il Cimitero Monumentale Di Mirogoj In Croazia
Balkan Funerary Territories. The Monumental Cemetery Of Mirogoj In Croatia
- ROBERTO RAGIONE 506
Il cimitero comunale monumentale Campo Verano a Roma: caratteri distintivi e identitari frutto di una stratificazione nel tempo
The monumental cemetery of Campo Verano in Rome: distinctiveness and core identity as result of the stratification over time
- ADRIANA TREMATERRA, ROSA DE CARO 508
Complessi monumentali funebri in Francia. Il Cimitero di Père Lachaise tra valorizzazione ed iperaccessibilità
Monumental funerary complexes in France. The Père Lachaise Cemetery between valorization and hyperaccessibility
- GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 510
Forme di memorie e forme di progetti. Cimiteri-Musei: verso nuove frontiere
Shape of memories and types of projects. Cemeteries-Museums: towards new frontiers

3

INCAPACITÀ ADATTIVA E IMMOBILITÀ NON-ADAPTIVENESS AND IMMOBILITY

- 3.01** 514
Le risposte dei poteri locali
Local authority's reactions
- CHIARA BOVONE 515
 Leggere la città attraverso il potere militare. Il caso degli ospedali militari nella città di Alessandria durante il dominio napoleonico (1800-1815)
Reading the city through military power. The case of military hospitals in the city of Alessandria during the Napoleonic period (1800-1815)
- ELENA GIANASSO 517
 Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al “limite” a Torino nell’Ancien Règime
Technical professions’ authority in the Municipality: answers to “limit” in Torino during the Ancien Règime
- 3.03** 519
Strutture di accoglienza e cura, strutture di confinamento. Storia e attualità
Shelter and cure structures, confinement structures. History and current situation
- MARIA TERESA CAMPISI 520
 Epidemie ed endemie. Strategie ed architetture sanitarie in Italia e Sicilia fra XIX e XX secolo
Epidemics and endemics. Hygienic strategies and sanitary architectures in Italy and Sicily between the XIXth and XXth centuries
- GIULIA MEZZALAMA 522
 I luoghi della salute mentale come attivatori contemporanei di partecipazione e inclusione sociale: il complesso delle Ville Roddolo a Torino
The spaces of Mental Health as a driver for social inclusion and innovative rehabilitation strategies: the Ville Roddolo complex in Turin
- FRANCESCA PASSALACQUA 524
 Le piaghe di Messina: il Lazzaretto tra preesistenze e nuovi progetti (XVIII-XIX secolo)
The plagues of Messina: the Lazaret between pre-existing and new projects (17th-19th centuries)
- ANGELA QUATTROCCHI 526
 La Compagnia del Divino Amore di Roma e l’Ospedale degli Incurabili. Vicende di una riconversione
The Company of Divine Love of Rome and the Hospital of the Incurables. Events of a conversion

- CARMEN RODRÍGUEZ, CARLOS BITRIÁN VAREA 528
 Traceless Architectures. Epidemic containment spaces in Barcelona between the 18th and 20th centuries
Architetture senza traccia. Spazi di contenimento delle epidemie a Barcellona tra il XVIII e il XX secolo
- 3.04** 530
Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea
Heterotopic spaces. The role of prisons and asylums in the contemporary city
- CARLA BARTOLOZZI 531
 Lo storico complesso carcerario Le Nuove di Torino: tra processi di riuso e conservazione della memoria
The historic Le Nuove prison in Turin: between reuse processes and conservation of memory
- PATRIZIA CANNAS, MARTINA DI PRISCO 533
 L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza
The heritage of excluded bodies. Investigation of the heterotopic spaces of deviance
- SAVERIO CARILLO 535
 La città eterotopica delle "vite parallele". L'ospizio per i figli dei carcerati a Pompei
The heterotopic city of "parallel lives". The hospice for the children of prisoners in Pompeii
- MARINA D'APRILE 537
 Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze
The monastery of Sant'Agostino degli Scalzi in Aversa; a constructive history between fabric reuse and resilience
- DANIELE DABBENE 539
 Keelmen's Hospital a Newcastle upon Tyne (UK): dall'uso sociale ai nuovi scenari per il riuso
Keelmen's Hospital in Newcastle upon Tyne (UK): from social use to new scenarios for reuse
- STEFANO DELLA TORRE 541
 Studi per il riuso dell'Ospedale Psichiatrico di Como
Studies for the reuse of Como Psychiatric Hospital
- GERARDO DOTI 542
 Memorie residuali: manicomio e città nell'ultimo cinquantennio. Quattro casi-studio
Residual Memories: asylum and city in the last fifty years. Four case studies
- PAOLO GIORDANO 544
 L'Albergo dei Poveri a Napoli
The Albergo dei Poveri in Naples

- DIMITRIOS KAPOUKRANIDIS, VENETIA TSAKALIDOU 546
 “Vessels of exclusion as potential vessels of life”
- STEFANIA LANDI, SIMONE RUSCI, LUCREZIA RUFFINI 548
 Il patrimonio degli ex complessi manicomiali in Italia: riflessioni sulla messa in sicurezza
 emergenziale e la salvaguardia attraverso usi temporanei a partire dal caso del San Salvi
 di Firenze
*The heritage of former mental health facilities in Italy: reflections on emergency securing and
 safeguarding through temporary uses starting from the San Salvi case in Florence*
- CETTINA LENZA 550
 La dissoluzione dell’eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio
 manicomiale
The dissolution of heterotopia: the role of communities in the future of asylum heritage
- ANDREA MANCA, FRANCESCA MUSANTI, CLAUDIA PINTOR 552
 Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la
 pandemia
Inside out. The heterotopias of deviation as unexpected models for the post-pandemic project
- FRANCESCO NOVELLI 554
 Nuovi usi nella contemporaneità per Roosevelt Island e Smallpox Hospital a New York.
 Da luogo di esclusione dalla città a memoriale per le vittime di Covid
*New contemporary uses for Roosevelt Island and Smallpox Hospital in New York. From a place
 of exclusion from the city to a memorial for the victims of Covid*
- RENATA PICONE 556
 Patrimonio detentivo dismesso e Comunità. Palazzo D’Avalos a Procida
Discarded detention assets and communities. Palazzo D’Avalos in Procida
- DANIELA PITTALUGA, MARTINA PASTORINO 558
 Memoria/recupero e abbandono/degrado: alternative al destino dei complessi
 manicomiali dopo la legge Basaglia
*Memory/recovery and abandonment/decay: alternatives to the fate of asylum complexes after
 the Basaglia law*
- 3.05** 560
Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico
Narratives and Rewritings. Historical prisons’ future
- MICHELA MARISA GRISONI, ANGELA PAOLA SQUASSINA 561
 Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo: l’ex monastero-prigione di Sant’Agata
 a Bergamo
Crossing the edges of space and time: the former monastery-prison of S. Agata in Bergamo
- ANDREA MANCA, MAURIZIO MEMOLI 563
 Immaginarci a piede libero. Percezioni, rappresentazioni e narrazioni condivise per il
 progetto delle carceri storiche
*Unleashed imaginaries. Narratives, perceptions and shared representations for the historical
 prison project.*
- FRANCESCA MUSANTI 565
 Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde
From barriers to frontiers. Design reflections for the reuse of historic Sardinian prisons

- 3.06** 567
- Gli ex Ospedali Psichiatrici. Luoghi in bilico tra memoria e oblio. Una rilettura operativa e strategica per la città contemporanea**
- The former Psychiatric Hospitals. Places poised between memory and oblivion. An operational and strategic reinterpretation for the contemporary city**
- MARIA PIA AMORE 568
Marginalia. Note sullo spazio di relazione tra città e manicomio
Marginalia. Notes on the relational space between city and asylum
- PAOLO BERTONCINI SABATINI 570
La duplice utopia, estetica e sociale, di Maggiano: promesse, potenzialità e convergenze per la valorizzazione e il riuso dell'ex manicomio lucchese
The dual utopia, aesthetic and social, of Maggiano: promises, potential and convergence for the valorisation and reuse of Lucca's former asylum
- ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GIUSEPPE D'ASCOLI 572
Gli ex ospedali psichiatrici: possibili refugia tra memorie collettive e inedite estetiche ecologiche
The former psychiatric hospitals between memories and new ecological aesthetics
- MARIANGELA DE VITA, CARLA BARTOLOMUCCI 574
Caratteristiche costruttive e impianti storici tra retrofit e conservazione: il caso dell'ex-Ospedale Psichiatrico dell'Aquila
Construction features and historical systems between retrofit and conservation: the case study of the former Psychiatric Hospital in L'Aquila
- CLELIA LA MANTIA, RENATA PRESCIA, FABRIZIO GIUFFRÈ 576
Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio
Palermo, from the Real Casa dei Matti to the Vignicella: a heritage at risk
- CLAUDIA PINTOR 578
Manicomio come speranza. La poetica del frammento per ricomporre il rapporto tra luoghi della sofferenza e città
Asylum as hope. The poetics of the fragment as a recomposition of the relationship between places of suffering and the city
- FRANCESCA PRIVITERA 580
Memoria della "più misteriosa dea". Progetto di riqualificazione per l'area dell'ex manicomio Vincenzo Chiarugi a Firenze
Memory of the "most mysterious goddess". Redevelopment project for the area of the former Vincenzo Chiarugi mental hospital in Florence
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 582
Coltivare i Giardini di Abele. Gli ex Ospedali psichiatrici tra cura, memoria e rappresentazione della salute mentale
Cultivating Abel's Gardens. Former psychiatric hospitals linking care, memory and cultural imaginary of mental health

- GIANLUCA SPIRONELLI, SOFIA TONELLO 584
 Isole di memoria: I luoghi del confinamento a Venezia. Una lettura strategica per la conservazione dei frammenti urbani
Islands of memory: Confinement places in Venice. A conservation proposal for Venice's urban fragments
- FERDINANDO ZANZOTTERA 586
 L'ospedale Psichiatrico Paolo Pini: da "cittadella per la cura mentale" a risorsa culturale strategica per la città metropolitana di Milano
The Paolo Pini Psychiatric Hospital: from a "citadel for mental care" to a strategic cultural resource for the metropolitan city of Milan
- 3.07** 588
L'architettura di regime in Italia e nelle sue terre d'oltremare durante il ventennio fascista: passato, presente, futuro
Regime's architecture in Italy and its overseas territories during the Fascist period: past, present, future
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 589
 "A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Opere di Florestano Di Fausto
"A chi percorra la Litoranea, la cantoniera appare come una strisciolina bianca incisa e appiattita sull'orizzonte". Florestano Di Fausto's Projects
- PIERO CIMBOLLI SPAGNESI 591
 Architettura militare di Roma fascista, 1922-1943
Military Architecture of Fascist Rome, 1922-1943
- FIORENZA GIOMETTI 593
 White Rationalism: Across the Coloniality of Libyan and Youth settlements
Razionalismo bianco: confronto fra le colonialità
- DANIELA STROFFOLINO 595
 Architettura e agricoltura in Irpinia nel Ventennio fascista
Architecture and agriculture in Irpinia in the Fascist period
- MASSIMO VISONE 596
 Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro
The Albricci Military Stadium in Naples: past, present, future

4

RESILIENZA E/O CAPACITÀ ADATTIVA

RESILIENCE AND/OR ADAPTIVENESS

- 4.01** 598
- Patrimonio religioso e catastrofi: strategie di adattamento e pretesti di resilienza**
- Religious heritage and catastrophes: adaptation strategies and resilience pretexts**
- FABIO COSENTINO 599
- Il ruolo della cattedrale di Catania nella storia della città e nella ricostruzione dopo il 1693
The Cathedral of Catania in the History of the city before and after 1693
- GIULIA DE LUCIA 600
- Tra storia e norma: la ricostruzione del patrimonio culturale ecclesiastico tra dinamiche sociali e strutture giuridiche
Between history and norms: the reconstruction of religious cultural heritage in the light of social dynamics and legal rules
- ISABELLA FRESCURA 602
- L'antico Patrimonio Dei Gesuiti A Catania: Dalla Ricostruzione Dopo Il Terremoto Del 1693 Al Recupero Odierno
The Ancient Heritage Of The Jesuites In Catania: From Reconstruction After The Earthquake Of 1693 To Today's Recovery
- LAURA GIACOMINI 603
- La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità
The post-war reconstruction of the Israelite Temple in Milan: between memory and new identity
- 4.02** 605
- Venezia in una prospettiva storica: paradigma di resilienza**
- Venice from a historical perspective: a paradigm of resilience**
- DARKA BILIC 606
- La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento
The prevention of contagion and the transformation of the sixteenth century Venetian and overseas lazarettos
- LUDOVICO CENTIS 607
- Sulla soglia di perceibilità. I cippi di conterminazione lagunare
On the threshold of perceptibility. The markers of the conterminazione lagunare

-
- MARISA DARIO 609
 Architetture della peste nel dominio della Repubblica di Venezia (sec. XVI): l'arco Bollani a Udine e il monumento Da Lezze a Venezia
16th-Century Architecture In The Plague-Ridden Republic Of Venice: The Bollani Arch In Udine And The Da Lezze Monument In Venice
- LAURA FREGOLENT 611
 Venezia resiliente
Resilient Venice
- GIANMARIO GUIDARELLI, ELENA SVALDUZ 613
 La rappresentazione di Venezia: trasformazioni urbane e resilienza visiva
The Representation of Venice: Urban Transformations and Visual Resilience
- MARTINA MASSARO 615
 Guido Costante Sullam, tra resilienza e innovazione. Progettare a Venezia a inizio Novecento
Guido Costante Sullam, between resilience and innovation. Designing in Venice at the beginning of Twentieth century
- RACHELE SCURO 617
 L'artificiale recinto: struttura sociale, economica e abitativa del ghetto veneziano nel Cinquecento
The artificial enclosure: social, economic and housing structure of the Venetian ghetto in the 16th century
- SANDRA TOFFOLO 619
 The resilience of a city without city walls: Descriptions of Venice's relation with the lagoon in Renaissance literature
La resilienza di una città senza mura: Descrizioni della relazione di Venezia con la laguna nella letteratura del Rinascimento
- ANDREA TOFFOLON 621
 Apparizioni mariane, usi delle acque termali e cantieri architettonici come risposta alla peste. Tra umano e non-umano
Marian apparitions, uses of thermal waters, and architectural buildings as response to plague. Between human and non-human
- FRANCESCO TROVÒ 623
 La Venezia del passato, esempio attuale di sostenibilità e resilienza
The Venice of the past, a current example of sustainability and resilience
- LUCA VELO, AMINA CHOUAIRI 625
 La dimensione metropolitana di Venezia. Sguardi diacronici a partire dal ponte translagunare
The metropolitan dimension of Venice. Diachronic perspectives from the trans-lagoon bridge
- GIULIA ZANON 627
 I Minimi e l'isola di San Giorgio in Alga: l'insediamento dell'ordine religioso tra il 1669 e il 1699
The Minims and the island of San Giorgio in Alga: the settlement of the religious order between 1669 and 1699

4.03

629

Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici

City planning and architecture in southern Italy in the Middle Ages: phenomena of adaptation and resilience to changing political scenarios

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS

630

Urbanistica medievale in Puglia tra preesistenze e città di fondazione: alcuni casi-studio nella evoluzione dei centri storici tra XIII e XV secolo

Medieval urban planning in Puglia between pre-existing buildings and new cities: some examples between the XIII e XV century

ALFREDO FRANCO

632

Gestione delle acque e organizzazione del territorio meridionale nei secoli XII-XV

Water Management and Land Planning in the Kingdom of Naples During the Late Middle Ages

SIMONE LUCCHETTI

634

L'impianto urbanistico di Amatrice nel Medioevo: analisi formali e testimonianze archeologiche

The urban plan of Amatrice in the Middle Ages: formal analyzes and archaeological remains

GIUSEPPE MOLLO, LUIGI TUFANO

636

Nola: dentro e fuori la città. Raimondo Orsini e il complesso osservante di S. Angelo in Palco, una committenza comitale tra devozione e politica

Nola: in and out of the city. Raimondo Orsini and the Franciscan complex of S. Angelo in Palco, commissioned by the Count between devotion and politics

GIUSEPPINA SCHIRÒ

638

Dalla Valle al Colle di Girgenti: "vecchi" e nuovi marcatori politico-religiosi nel paesaggio urbano di Agrigento all'avvento dei Normanni

From the Valley to the Hill of Girgenti: "old" and new political-religious markers in the urban landscape of Agrigento at the advent of the Normans

MASSIMO VISONE

640

Mutazioni e persistenze dello spazio urbano lungo l'area meridionale della Napoli medioevale

Mutations and persistence of urban space along the southern area of medieval Naples

4.04

641

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XII-XVII)

Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (12th-17th centuries)

ERICA BACIGALUPI, SOLANGE ROSSI

642

Alla ricerca dell'identità civica di Carrara: i palazzi comunali in un piccolo stato signorile (secoli XIV-XIX)

Searching for Carrara's civic identity: communal palaces in a small seigniorial state (14th-19th centuries)

- ISABELLA BALESTRERI 644
 I palazzi comunali nelle valli alpine lombarde (secoli XV–XVIII). Una prima ricognizione su architettura e resilienza: esiti, problemi e prospettive
The public palaces in the Lombard Valleys of Alps (15th–18th centuries). A view through the resilience of architecture: results, issues, perspectives
- SIMONE BOCCHIO VEGA 646
 Domus comunis e strutture ad uso civico tra capacità adattiva e rifunzionalizzazione: una casistica per il Piemonte nord-occidentale
Domus comunis and structures for civic use between adaptive capacity and re-functionalization: a case study for North-Western Piedmont
- VITTORIA CAMELLITI 648
 I palazzi civici di Pisa: un caso peculiare nel contesto italiano
The Civic Palaces of Pisa: a peculiar case in the Italian context
- ARIANNA CARANNANTE 650
 Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione
From palacium communis to municipal palace: the Priverno case from persistence to adaptation
- VITTORIO FREGOSO 652
 I palazzi pubblici a fronte dei cambi di regime: il caso della Firenze bassomedievale (fine XII – primo XIV secolo)
Public palaces facing regime changes: the case of late-medieval Florence (late XII – early XIV century)
- EMMA MAGLIO 654
 Resilienza di un'immagine. Costruzione e ricostruzione della Loggia veneziana a Candia (XVII–XX secolo)
Resilience of an image. Construction and reconstruction of the Venetian Loggia in Candia (17th–20th century)
- DANIELE PASCALE, GUIDOTTI MAGNANI 656
 Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Quattro identità per un palazzo: il caso di Faenza
Manfrediano, Ducale, Apostolico, Comunale? Four Identities for one Palace: the case of Faenza
- ALESSANDRO SERRANI 658
 “Unum palatium pulcrum et honorabile”. Il cantiere del palazzo dei Notai e le esigenze del potere a Bologna
“Unum palatium pulcrum et honorabile”. The Palazzo dei Notai building site and the exigencies of power in Bologna
- 4.06** 660
Paesaggio e biodiversità per la resilienza del territorio
Landscape and biodiversity for territorial resilience
- ROMINA D'ASCANIO, ANNA LAURA PALAZZO 661
 E se la pianificazione non bastasse? Connessioni socio-ecologiche e pratiche dal basso nel Parco del Drago lungo il Tevere
If planning weren't enough? Socio-ecological networks and bottom-up practices in Parco del Drago along the Tiber River

- DONATO DI LUDOVICO, LUANA DI LODOVICO, FEDERICO EUGENI 663
Resilient Landscapes. The Landscape Project in the Hotspots of the Regional Risk Management Plan. The case study of the Abruzzo Region
Paesaggi resilienti. Il Progetto di Paesaggio negli Hotspot del Piano Regionale di Gestione del Rischio. Il caso studio della Regione Abruzzo
- BENEDETTA GIUDICE, LUIGI LA RICCIA, GABRIELLA NEGRINI, EMMA SALIZZONI 665
Il ruolo delle aree protette per la sostenibilità e la resilienza dei territori urbani
The role of protected areas for sustainability and resilience of urban territories
- CAROLINA POZZI, ANNA LAURA PALAZZO 667
I servizi ecosistemici culturali per la co-pianificazione e co-gestione delle infrastrutture verdi
Cultural Ecosystem Services for Co-planning and Co-managing Green Infrastructure
- SILVANA SEGAPOLI 669
L'en commun de l'urbanité. Torino e Saint-Étienne, opportunità e sfide di una transizione ecosostenibile
L'en commun de l'urbanité. Turin and Saint-Étienne, opportunities and challenges of a sustainable transition
- ELENA VIGLIOCCO, ROBERTA INGARAMO 671
Parchi urbani di nuova generazione. Il caso studio del parco del Valentino a Torino
Next generation urban park. The Valentino urban park case study
- MARTA VILLA, FEDERICO BIGARAN 673
Dalla collina alla città, attraverso la biodiversità, percorsi e iniziative nel territorio di Trento. Un'indagine ecologica e etnografica
From the hills to the city, through biodiversity, paths and initiatives in the Trento area. An ecological and ethnographic investigation
- 4.08** 675
La città e le leggi. Topografie della resilienza nell'Italia del Novecento
The city and the laws. Topographies of Resilience in twentiethcentury Italy
- ERMANNIO BIZZARRI 676
Una legge ordinaria tra misure straordinarie: Disposizioni per l'incremento delle costruzioni edilizie (l. 408/1949)
An Ordinary Law Among Extraordinary Measures: Dispositions for the Increase of the Building Constructions (L. 408/1949)
- MONICA ESPOSITO 678
La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici
The law n° 778 of 1922 in Naples and the plan of Gino Chierici
- ROBERTA GAMBARDELLA 680
Le regole dell'igiene: come la normativa igienica ha influenzato l'edilizia
Hygiene's rules: how hygiene legislation has influenced construction

- KORNEL TOMASZ LEWICKI 682
 Grado di adempimento alla legge: l'edificio scolastico Fermi di Torino nel progetto originale (1961) e il recente rinnovamento (2016)
Degree of fulfilment of law: Fermi school in Turin in its original project (1961) and recent renovation (2016)
- FABIO MANGONE 684
 La città e la legge 1766 del 16 giugno 1927 sugli usi civici
The city and the 1766 law of 16 June 1927 on civic uses
- MASSIMILIANO SAVORRA 685
 La legge 641 del 28 luglio 1967 e i piani per lo sviluppo e la ristrutturazione delle università italiane
The law 641 of 28 July 1967 and the plans for the development and restructuring of Italian universities
- 4.09** 687
Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione
Historic centers, procurement of materials and construction history
- VERONICA BALBONI 688
 “Discoste dalle cave dei monti”. Adattamento e resilienza nel cantiere edile ferrarese in età moderna. Spunti dalle fonti archivistiche
“Far from the mountain quarries”. Adaptation and resilience in early modern building site in Ferrara. Insights from archival sources
- MARIA TERESA CAMPISI 690
 La materia. Da risorsa naturale ad elemento di unità architettura- paesaggio
Material. From natural resource to element of architecture-landscape unity
- DONATO GIANCARLO DE PASCALIS 692
 I “colori del barocco Lecce” tra conoscenza e operatività: nuove indagini sulla tecniche costruttive in Terra d’Otranto tra XVI e XVIII secolo
The colors of “Lecce baroque”: new investigations on buildings’ techniques in Terra d’Otranto between XVI and XVIII centuries
- ANGELA DICEGLIE 694
 Masserie Fortificate del XVI secolo a difesa del territorio e casa tra gli ulivi oggi a difesa del paesaggio pugliese
Fortified Masserie of the sixteenth century in defense of the territory and house among the olive trees today in defense of the Apulian landscape
- DANIELA ESPOSITO, ILARIA PECORARO 696
 Dalla Cava al cantiere: storie di pietra “Gentile”
From the quarry to the construction site: stories of “Gentile” stone
- GERMANO GERMANÒ 698
 Cave sotterranee e a cielo aperto a Polignano a Mare in Puglia: storia, tecniche e aspetti sociali
History, techniques and social aspects of the underground and open-pit quarries of Polignano a Mare (Puglia)

- FIGEN KIVILCIM CORAKBAS, IMRAN SATIS ATAR, M. GAZIHAN CELIK, ILAYDA MASAT 700
Memory and Oblivion of Byzantine-Ottoman Cross-Cultural Transitions: A Comparative Architectural Analysis of Hagia Sofia of Nicea and Green Mosque
Memoria e oblio della transizione cross-culturale bizantino-ottomana: un'analisi comparativa architettonica di Santa Sofia di Nicea e della Moschea Verde
- ROSSELLA LEONE, ROBERTO RAGIONE, NICOLA SANTOPUOLI 702
Il borgo di Aliano nel territorio dei calanchi lucani: un dialogo continuo tra condizione geologica del sito e conservazione del centro storico
The village of Aliano in the territory of Lucanian 'calanchi': a continuous dialogue between the geological condition of the site and the preservation
- ILARIA PECORARO 704
La 'Terra': materia prima e borgo fortificato medioevale nel Salento
The 'Earth': raw material and a medieval fortified village in Salento
- ENRICA PETRUCCI 706
Metodi di datazione per lo studio delle murature in laterizio: stato delle ricerche per l'area picena
Chronological methods for the study of brick walls: state of research for the Piceno area
- MONICA RESMINI, GRAZIA SIGNORI 708
Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo
The under for the over. The stones in the historical buildings of the city of Bergamo
- LIA ROMANO 710
Cerreto antica: frammenti di città tra oblio, archeologia e paesaggio
Ancient Cerreto: fragments of the city among oblivion, archaeology, and landscape
- ISABELLA ZAMBONI 712
Le architetture di Civita di Bagnoregio tra Medioevo ed Età Moderna. Caratteri costruttivi e trasformazioni di una comunità urbana resiliente
Civita di Bagnoregio's architecture between the Middle Ages and the Modern Age. Constructive characteristics and transformations of a resilient city
- 4.10** 714
La risposta delle città alle opere di canalizzazione idraulica. Trasformazioni geografiche, economiche e culturali nelle città d'acqua dal 1800 ad oggi
The cities answer to hydraulic canalization networks. Geographical, economic, and cultural transformations in water cities from 1800 to today
- ISARACHAI BURANAUT 715
A New Paradigm for Management after the Covid-19 Pandemic of the Waterfront Heritage in Amphawa Community, Thailand
- ELISA DALLA ROSA 717
Opere idrauliche e interventi nella Verona novecentesca
Floods and adaptive interventions in Verona during the twentieth century

- SILVIA LA PLACA 719
 Il Naviglio nella costruzione dell'identità culturale di Pavia tra storia e rilievo digitale
The Naviglio in the construction of Pavia's cultural identity between history and digital survey
- GULIA LUCIANI 721
 Il delta del Tevere tra natura e artificio. Ripartire dall'acqua per un progetto di territorio
 metropolitano
The Tiber delta. Restarting from water for a territorial project
- CHIARA L.M. OCCELLI 723
 Lungo "lo splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour
All along the "splendid body of water". The Cavour Canal cycle route
- ALICE POZZATI 725
 "El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". Il collegamento alla rete idrica per
 una città di nuova fondazione: la città lineare a Madrid
*"El querer hacer una ciudad sin agua no puede ser". The connection to the water network for a
 new city: the linear city in Madrid*
- RICCARDO SERRAGLIO 727
 Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie
Before the railways: the hypothesis of a network of waterways in the Kingdom of the Two Sicilies
- FRANCESCO VALLERANI, IFOR DUNCAN 729
 The Sile river and Treviso as water city: experiencing waterways heritage and sense of
 place
Il fiume Sile e Treviso città d'acqua: patrimonio fluviale e senso del luogo
- MARTA VILLA 731
 La difficile trasformazione delle acque nel fondovalle atesino. Il case study della
 risistemazione idrica tra XVIII e XX secolo nella Piana Rotaliana
*Difficult Transformation of Water in Atesino Valley Floor. The Case Study of hydric Reset
 between XVIII and XX Century in Rotaliana Plain*
- LISA ZECCHIN 733
 Un approccio ecosistemico per il recupero e la riappropriazione culturale dei canali
 urbani: il caso di Padova
*An ecosystemic approach for the recovery and the cultural reappropriation of urban canals: the
 case of Padua*
- 4.12** 735
**Riuso adattativo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato. Progetti strategici integrati e approcci metodologici per il riuso
 adattivo di chiese ed edifici religiosi storici dismessi o sottoutilizzati**
**Adaptive reuse of religious disused or under-used heritage. Integrated strategic projects and methodological approaches for
 the adaptive reuse of disused or under-used churches and historic religious buildings**
- LUIGI BARTOLOMEI 736
 Il caso dell'Ex-Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago tra teorie e prassi
The case of the former monastery of Sant'Agostino in Vicopelago between theories and practice

-
- MARTINA BOSONE, LUIGI FUSCO GIRARD 738
Il modello di economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso
dismesso
The circular economy model for adaptive reuse of disused religious cultural heritage
- CARLA DANANI 739
Partecipazione e governo del patrimonio religioso dismesso o sottoutilizzato nell'età
della rete
Participation and governance of disused or under-used religious heritage in the network age
- PASQUALE DE TORO 741
Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso. Il Corso di
Perfezionamento promosso dall'Università Federico II
*Adaptive reuse and integrated management of disused religious heritage. The Specialization
Course promoted by Federico II University*
- LUCIE DI CAPUA, AMALIA PISCITELLI, ANGELA GIRARDO 742
Nuovi strumenti digitali per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso dismesso
o sottoutilizzato
New digital tools for adaptive reuse of disused or unde-used religious cultural heritage
- DAVIDE DIMODUGNO 744
Nuove Prospettive Per Il Riuso Adattivo Delle Chiese Cattoliche: Verso Una Valorizzazione
Come Beni Comuni?
*New Perspectives For The Adaptive Reuse Of Catholic Churches: Towards A Valorisation As
Common Goods?*
- MARIO DONATIELLO 746
Dinamiche economiche e sociali dei processi di riuso dei beni culturali religiosi. Il caso
studio del quartiere Sanità
*Economic and social dynamics of reuse processes concerning religious cultural heritage. The
Sanità district case study*
- FEDERICA FULIGNI 747
Mappature semantiche per nuove dimensioni di senso. Una possibile sintesi dei parametri
rappresentativi per i processi di riuso dei beni religiosi
*Semantic mappings for new meaning dimensions. A possible synthesis of the representative
parameters for the reuse processes of religious heritage*
- MARIATERESA GIAMMETTI, ALBERT GERHARDS 749
Processi di transizione verso nuovi modelli dello spazio di preghiera
Transition processes toward new models of prayer space
- PIERNICOLA COSIMO INTINI, PIETRO INTINI 751
Restauro e riuso della chiesa dismessa di Santa Maria La Nova nella diocesi di
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari
*Restoration and reuse of the dismissed church of Santa Maria La Nova in the diocese of
Conversano-Monopoli, in Terra di Bari*
- ALESSANDRA LUCAIOLI 753
La tecnologia ed il paradigma della smart city come modalità di valorizzazione dei luoghi
di culto dismessi o sottoutilizzati
*Technology and the smart city paradigm as a way to enhance disused or underused places of
worship*

- LORENZO MONDINO 754
 Pianificazione per il riutilizzo di edifici religiosi nelle Fiandre. Il ruolo del kerkenbeleidsplan per una scelta consapevole e condivisa
Planning for reuse of religious buildings in Flanders. The role of kerkenbeleidsplan for a conscious and shared choose
- FABIO NASELLI, KRESHNIK MERXHANI 756
 Il patrimonio religioso dismesso albanese. Possibili scenari di riuso adattivo dopo la caduta del regime socialista
Albanian disused religious heritage. Possible scenarios of adaptive reuse after the socialist regime
- FRANCESCO NOVELLI, CARLA BARTOLOZZI, ANTONIA GRAVAGNUOLO, MARTINA BOSONE, MARIAROSARIA ANGRISANO 757
 Conventi dismessi e nuove strategie di riuso a confronto: il caso virtuoso degli Edifici Mondo nella città di Salerno
Dismissed convents and new reuse strategies compared: the virtuous case of the Mondo Buildings in the city of Salerno
- MICHAEL RABENS 759
 The Afterlife of American Synagogue Buildings: The Case of Chicago
La seconda vita degli edifici della sinagoga americana: il caso di Chicago
- AURA RACIOPPI 761
 “Un hospitale per pellegrini, escursionisti e turisti”. Soluzioni per un turismo consapevole e regolamentato, nel rispetto di una comunità antica
“A hospitale for pilgrims, hikers and tourists”. Solutions for conscious and regulated tourism, respecting an ancient community
- 4.13** 763
Progettare lo spazio urbano. Il ruolo dei Complex Buildings nella progettazione e reinvenzione dello spazio pubblico nella città
Designing urban space. The role of Complex Buildings in designing and reinventing public space across cities
- OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 764
 Student Housing Responsivo: Nuova Opportunità Per La Città Contemporanea
Responsive Student Housing: A New Opportunity For Contemporary City
- TOMMASO BRIGHENTI 766
 L'archivio come Complex Building. Il caso del Milano Metropolitan Archive, tra ricerca e sperimentazione progettuale
The archive as a Complex Building. The case of the Milano Metropolitan Archive, between research and design experimentation
- FRANCESCA DAPRÀ, MARIKA FIOR 768
 Gli oratori ambrosiani come strutture sistemiche complesse per la rigenerazione della rete dei servizi e spazi di prossimità
The ambrosian parish facilities as complex systemic structures for the regeneration of the proximity services and public space networks
- MARIA FIERRO 770
 (In)città nelle città. Innesti urbani in contesti informali
(in)cities in the cities. urban grafts in informal contexts

| | |
|---|-----|
| EWA KAWAMURA | 772 |
| Filo-italianismo nei Complex Buildings in Giappone: 1980-2000 <i>Philo-Italianism in Complex Buildings in Japan: 1980-2000</i> | |
| LAINÉ NAMEDA LAZDA, CRISTINA PALLINI, YULIJA BATKOVA | 774 |
| Complex Buildings in Transition: Collectivist Soviet Resorts in the Baltic Countries <i>Edifici complessi in transizione: resort collettivisti sovietici nei paesi baltici</i> | |
| FRANCESCO MARTINAZZO | 776 |
| Verso una scuola macchinica: nuove forme di ibridazione per una critica al dispositivo <i>Towards a machinique school: new forms of hybridization for a critique of the device</i> | |
| 4.14 | 778 |
| Resilienza e patrimonio | |
| Resilience and cultural heritage | |
| FRANCESCO ALBERTI | 779 |
| Recovering landscape. Nuovi sentieri di sviluppo per le comunità locali <i>Recovering landscape. New development paths for local communities</i> | |
| MICHELA BENENTE, IRENE RUIZ BAZAN | 781 |
| L'importanza dell'analisi dei valori nel progetto della resilienza del Patrimonio culturale <i>The importance of the analysis of values in the project of the resilience of Cultural heritage</i> | |
| PAOLA BORDONI | 783 |
| La tutela del Patrimonio Mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità <i>The protection of World Heritage. Climate change and sustainability</i> | |
| GIANLUCA D'AGOSTINO | 785 |
| Applicazione del GIS per un patrimonio resiliente: il caso delle haveli di old Delhi, India <i>Application of GIS for a resilient heritage: the case of the havelis of old Delhi, India</i> | |
| CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ | 787 |
| La catastrofe come opportunità per ripensare la città: il caso di Chillán (Cile) <i>The catastrophe as an opportunity to reinvent the city: the case of Chillán (Chile)</i> | |
| MARCO FERRARI | 788 |
| Resilienza di un "patrimonio fragile" al cambiamento climatico: parchi e giardini storici tra mutate condizioni ambientali e nuove opportunità <i>The resilience of a "fragile heritage" to climate change: historic parks and gardens between altered environmental conditions and new opportunities</i> | |
| ROSARIO CERAVOLO, GIORGIA COLETTA, GIULIA DE LUCIA, VALENTINA LAMBIASE, ERICA LENTICCHIA | 790 |
| Gestione del rischio sismico dei centri storici mediante strumenti a scala territoriale <i>Seismic risk management of historical centers by means of territorial scale analyses</i> | |
| ELEONORA MELANDRI, ANGELA SANTANGELO, ANDREA UGOLINI, SIMONA TONDELLI | 792 |
| The Ravenna Organigraph: a tool to map the governance structure for heritage sites <i>Uno strumento per mappare la governance dei siti del patrimonio: l'organigrafico di Ravenna</i> | |

- PATRÍCIA MONTEIRO 794
 Architectural heritage of southern Portugal: disruptive practices and sustainability strategies for its preservation
Il patrimonio architettonico del Portogallo meridionale: pratiche demolitorie e strategie di sostenibilità per la sua conservazione
- MAURIZIO ODDO, ANTONELLA VERSACI, ALESSANDRO BARRACCO 796
 Architettura e riforestazione urbana. Ripensare il centro come frammentazione di Paesaggio
Architecture and urban reforestation. Rethinking the center as a fragmentation of Landscape
- 4.15** 797
Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento
Survival and adaptation of Roman amphitheatres and ancient buildings for public spectacles
- FABIO AMBROGIO 798
 Il teatro romano di Alba. Dalla scoperta alla creazione di un percorso per la sua valorizzazione
The Roman theatre of Alba. From discovery to the creation of a path for its enhancement
- CRISTIAN BLANGETTI 800
 Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'anfiteatro di Cirencester in Britannia
Knowledge, conservation and enhancement of the Cirencester Amphitheatre in Britain
- LUIGI CAPPELLI 802
 Un antico edificio ludico "multiforme". Conoscenza e restauro dell'anfiteatro romano di Tarragona (Spagna)
An ancient "multiform" building. Knowledge and restoration of the Roman amphitheater of Tarragona (Spain)
- FABIO COSENTINO 804
 Il teatro greco-romano di Catania tra memoria, trasformazioni, rappresentazioni e libertà
The greco-roman theatar of Catania: memory, development, historical rapresentation, liberty
- WLADEK FUCHS 805
 Roman structures of spectacle: the persistence of the design knowledge
Strutture di spettacolo romane: la persistenza dei metodi di progettazione
- GIORGIO GHELFI 807
 L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro
The ancient theatre of Tindari. Preliminary studies for conservation and restoration
- FILIPPO MASINO 809
 Il Teatro di Augusta Taurinorum restituito alla comunità
The Theatre of Augusta Taurinorum returns to the heritage community
- ANTONIO MELLANO 811
 La "liberazione" del teatro romano di Teramo, opportunità o perdita di valori?
The "liberation" of Teramo's Roman theatre: opportunity or loss of value?

-
- FRANCESCA MUSANTI 813
Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale
Not only “panem et circenses”. Antifragility of a spectacular cultural heritage
- ELISA PILIA 815
Anfiteatri romani in Sardegna tra sublimità parassitaria e interventi per il riuso
Roman amphitheatres in Sardinia between parasitical sublimity and interventions of reuse
- GIULIA PROTO 816
Sopravvivenza e adattamento dell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli: gli interventi di restauro, consolidamento e allestimento di Ezio Bruno De Felice
Survival and adaptation of the Flavian Amphitheater in Pozzuoli: Ezio Bruno De Felice’s restoration plan (1966-1979)
- EMANUELE ROMEO 818
Teatri e anfiteatri di età classica. Valore d’antichità e di attualità tra conservazione e valorizzazione
Theaters and amphitheatres of classical age. Ancient and actuality value between conservation and enhancement
- RICCARDO RUDIERO 820
Da Segesta a Siracusa: le Carte sugli edifici ludici e per spettacolo, tra conservazione e rifunzionalizzazione
From Segesta to Syracuse: the Charters on theatres and amphitheatres, between conservation and reuse
- SIMONE SPAMPINATO 822
Il frammento: il potere dell’immaginario
The fragment: the power of the imagination
- MARIANGELA TERRACCIANO 824
Lo stadio romano di Antonino Pio a Pozzuoli: un palinsesto archeologico ed architettonico da conoscere e valorizzare
The Roman stadium of Antonino Pio in Pozzuoli: an archaeological and architectural palimpsest to know and to valorize
- MAURIZIO VILLATA, TOMMASO VAGNARELLI 826
Teatri e anfiteatri “minori”: alcune riflessioni sul ruolo e sulle potenzialità della marginalità nell’esperienza culturale di paesaggio
“Minor” theatres and amphitheatres: some reflections on the role and the potentiality of marginality in the cultural landscape experience
- GIANLUCA VITAGLIANO, BRUNO DE NIGRIS 828
Resistere al tempo e agli uomini. L’anfiteatro Verlasce di Venafro tra conservazione e trasformazioni
Withstand time and men. The Verlasce amphitheater in Venafro between conservation and transformations

| | |
|---|-----|
| 4.17 | 830 |
| Spazio pubblico adattivo | |
| Adaptive public space | |
| ROBERTA ALBIERO | 831 |
| Corpo urbano/corpo umano. Venezia come paradigma dello spazio percepito e immaginato | |
| <i>Urban Body/Human Body. Venice as a paradigm of perceived and imagined space</i> | |
| YULIIA BATKOVA, DOMENICO CHIZZONITI | 833 |
| Reconstructing space and place: ephemeral form between monument and performance | |
| <i>Ricostruire spazi e luoghi: la forma effimera tra monumento e performance</i> | |
| FRANCESCO CASALBORDINO | 835 |
| Luoghi dell'incontro nel periurbano: una metodologia progettuale per lo spazio pubblico ai margini della città | |
| <i>Places of encounter in the periurban area: a design methodology for the public space on the edge of the city</i> | |
| MARTA COGNIGNI | 837 |
| Sport e spazio pubblico come infrastruttura urbana adattiva. Scenari di progettazione e ricerca per la città contemporanea | |
| <i>Sport and public space as an adaptive urban infrastructure. Design and research scenarios for the contemporary city</i> | |
| ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI | 840 |
| Strategie progettuali e processi partecipativi per uno spazio pubblico adattivo. Il Parco dei Quartieri Spagnoli a Napoli | |
| <i>Design strategies and participatory processes for an adaptive public space. The Park of the Spanish Quarters in Naples</i> | |
| GIUSEPPE D'ASCOLI | 842 |
| Re-interpretare gli spazi junkle: per un progetto di assemblaggi e coesistenze | |
| <i>Re-interpreting the junkle spaces: for an urban project of assemblies and coexistence</i> | |
| ORFINA FATIGATO | 844 |
| Spazi interconnessi. Sperimentazioni per la costruzione di una rete di spazi pubblici a Casoria | |
| <i>Interconnected Spaces. Experimentation on a network of public space in Casoria</i> | |
| MARCO FERRARI, MARIA CHIARA TOSI | 846 |
| Il progetto della mescolanza | |
| <i>The Design of Mixture</i> | |
| AMBROSIO FRANCESCA, SARA LE XUAN | 848 |
| La città pubblica tra forma e politica dello spazio. Il Corviale a Roma e l'Eixample a Barcellona | |
| <i>The public city between the shape and policy of the place. The Corviale in Rome and the Eixample in Barcelona</i> | |
| MARIO GALTERISI | 850 |
| Inhabiting crossroads: gli spazi di prossimità dell'housing sociale nella fase post-pandemica | |
| <i>Inhabiting crossroads: the proximity spaces of social housing in the post-pandemic phase</i> | |

- EMANUELE GARDA 852
 L'eredità di una crisi: temi, riadattamenti e traiettorie per la "città pubblica" di Bergamo oltre la pandemia
The legacy of a crisis: themes, readaptations, and directions for the 'public city' of Bergamo beyond the pandemic
- MICHELE LAZZERA, ROSALBA BELIBANI 854
 Il progetto dello spazio pubblico come scenario. Verso infrastrutture adattive per una città più flessibile ed ecologica
The project of public space as scenario. Towards adaptive infrastructure for more flexible and ecological city
- SIMONE PORFIRI 856
 Topografie adattive. Il progetto di suolo come dispositivo per amplificare l'intensità dello spazio aperto
Adaptive topographies. The ground design as a tool to amplify the intensity of the open space
- MARTA RABAZO MARTIN, MARIA GRAZIA CIANCI, FRANCESCA PAOLA MONDELLI 858
 Dalla centralità alla vicinanza. Riflessioni sull'evoluzione concettuale e formale dello spazio pubblico della città di Roma dagli anni '90
From centrality to proximity. Reflections on the conceptual and formal evolution of the public space of the city of Rome since the 90s
- DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE 860
 Resilienza urbana: il futuro dei centri commerciali
Urban resilience: the future of shopping centers
- MARELLA SANTANGELO 862
 Riconquistare corpo e spazi
Regaining body and spaces
- STEFANO SARTORIO, FRANCESCO AIROLDI 864
 Due facce della stessa medaglia. Parallelismi sulla capacità adattiva dello spazio pubblico di città e aree interne
Two sides of the same coin. Parallelism on adaptive capacity of public spaces in cities and inner peripheries
- 4.18** 866
'Città nelle città'. I grandi innesti urbani del fascismo nella città contemporanea
'Cities in cities'. The great urban additions of fascism in the contemporary city
- MATTIA COCOZZA 867
 Una porta urbana per la Mostra d'Oltremare
An urban gate for the Mostra d'Oltremare
- ALESSIA FUSCIELLO, STEFANO GUADAGNO 869
 L'Istituto per i Figli del Popolo di Napoli: strategie per l'inclusione di un frammento urbano
The Institute for the Children of the People in Naples: strategies for the integration of an urban fragment

DAVIDE GALLERI 871
 Colleferro, città autoriale del Novecento. Da borgo industriale, a città fascista, a Capitale Europea dello Spazio
Colleferro, the authorial city of the 20th Century. From industrial town, to fascist city, to European Capital of Space

SARA IACCARINO 873
 Città del potere, città della connessione. I Palazzi Postali realizzati dal Ministero delle Comunicazioni durante il regime fascista
City of power, city of connection. The Postal Buildings built by the Ministry of Communications during the fascist regime

4.20 875

Palazzi resilienti. L'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana (secoli XVIII-XX)

Resilient Palaces. Civic architecture as a mirror and tool of urban adaptability (18th-20th centuries)

MARCO CORONA 876
 Palazzi e potere a Cagliari: due sedi "barbare". Le decorazioni dei palazzi provinciale e comunale tra XIX e XX secolo
Palaces and power in Cagliari: two "barbaric" buildings. The decorations of the provincial and municipal palaces between 19th and 20th century

OLIMPIA DI BIASE 878
 Architettura sulle preesistenze nel Settecento a Ferrara: il caso di Palazzo Paradiso
Architecture on pre-existing buildings in Ferrara during the 18th century: the case of Palazzo Paradiso

LORENZO FECCHIO, SOFIA NANNINI 880
 Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica
Piacentini and the Reconstruction of the Palazzo della Ragione in Ferrara (1953-56): Identity, Politics and Debates around a Civic Architecture

LORENZO GRIECO 882
 L'architettura dei palazzi comunali del basso Lazio durante il Ventennio fascista
The architecture of Fascist-era town halls in South Latium

STEFANO ZAGGIA 884
 Il concorso e la costruzione del Palazzo municipale di Padova. Conservazione delle memorie e trasformazioni urbane (1919-1930)
The contest and the construction of the Town Hall of Padua. Conservation of memories and urban transformations (1919-1930)

LE NARRATIVE DI QUALI VOCI? UN RIPENSAMENTO CRITICO SU DATI, NARRATIVE E PROSPETTIVE

WHOSE NARRATIVE VOICES? RECONSIDERING DATA, NARRATIVES AND PERSPECTIVES

5

- 5.01** 888
- Eredità di chi? Siti Espositivi, monumenti, festival e musei nello spazio urbano**
- Whose heritage? Exhibition sites, monuments, festivals and museums in urban space**
- ANTONIETTA BIONDI 889
- Dal meraviglioso urbano a “Paesaggio Metropolitano”
From the wonderful urban to the “Paesaggio Metropolitano”
- GABRIEL II A-AVAVA NDO 891
- The heritages of power on touristic itineraries in Cameroon
I patrimoni del potere negli itinerari turistici in Camerun
- SON VAN HUYNH 892
- The Elements and Memorials
Gli elementi e i memoriali
- FEDERICO MARCOMINI 894
- Skopje 2014. Ricareare la storia
Skopje 2014. Recreating history
- MONICA NASO, FRANCESCA FRASSOLDATI 896
- Remodelling authenticity in a UNESCO site: the case of Langhe, Roero and Monferrato
Rimodellare l'autenticità in un sito UNESCO: il caso di Langhe, Roero e Monferrato
- HANQING ZHAO, FRANCESCA FRASSOLDATI 898
- Super Authentic Ancient Town. The case of Wuzhen in China
Città antica super-autentica. Il caso di Wuzhen in Cina
- 5.02** 900
- Digital humanities per la storia urbana: analisi di reti, basi di dati e GIS**
- Digital humanities for urban history: network analysis, database and GIS**
- SILVIA BATTAGLIA 901
- Conoscere per valorizzare. Censimento e digitalizzazione degli stadi italiani: un'ipotesi di catalogazione
Knowing to enhance. Census and digitization of Italian stadiums: a hypothesis of cataloguing

-
- RUBÉN CASTRO REDONDO 903
Applications of Geographic Information Systems for a new urban history
Applicazioni dei Sistemi Informativi Geografici per una nuova storia urbana
- MARIANNA CHARITONIDOU 904
Intersectional theory in architectural and urban history: Digital curation and archives of architects and urban planners
Teoria dell'intersezione nella storia dell'architettura e dell'urbanistica: la cura digitale e gli archivi di architetti e urbanisti
- ÓSCAR FERNÁNDEZ-ÁLVAREZ 906
Patrimonio cultural digital: Políticas y prácticas en una nueva era
Digital cultural heritage: Policies and practices in a new era
- MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ 907
La exploración urbana (urbex) y su relación con el patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas
Urban exploration (urbex) and its relationship with industrial heritage in contemporary cities
- MIRELLA IZZO 908
Il verde nelle carte storiche di Napoli. Una Mappa digitale della storia dei giardini
Historical Green Gis of Naples: Analysis of old maps for the creation of a digital map
- ALFREDO MARTÍN GARCÍA 910
El estudio del conflicto urbano a través de las disciplinas humanísticas digitales: Ferrol en la edad moderna
The study of urban conflict through digital Humanities: Ferrol during the Early Modern Age
- RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN 911
Georreferenciación de las distintas áreas que ocupó la judería medieval de la ciudad de León
Georeferencing of the different spaces occupied by the medieval Jewish quarter of the city of León
- MICHELE NANI 912
Ferrara1881. Un progetto-pilota per un Atlante storico della città fra ricerca, didattica e archivi
Ferrara1881. A pilot project for a urban-historical WebGis between research, teaching and archives
- ANGELA PARISI 913
Digital humanities e GIS per il recupero dei valori territoriali: il caso studio della rete delle strutture fortificate della Sicilia centrale
Digital humanities and GIS for the recovery of territorial values: the case study of the network of fortified structures in central Sicily
- MARÍA JOSÉ PÉREZ ÁLVAREZ 915
Conflicto social y pobreza en Zamora a lo largo del siglo XVIII
Social conflict and poverty in Zamora in the eighteenth century
- ANXO RODRÍGUEZ LEMOS, OFELIA REY CASTELAO 916
Vocabolario della resistenza sociale nella monarchia ispanica dal XVII al XIX secolo
Vocabulary of social resistance in the Hispanic monarchy from the 17th to the 19th centuries
- LAUREANO M. RUBIO PÉREZ 917
Exclusión social y asistencia en la ciudad de León durante la edad moderna
Social marginalization and assistance in the city of León in the Early Modern Age

- MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ 918
 Justice, criminal lawsuits and women in the Modern Age. Violence and conflict in the Castilian urban area
Giustizia, cause penali e donne nell'età moderna. Violenza e conflitto nell'area urbana castigliana
- ALEX VALLEDOR AROSTEGUI 920
 Verso una banca dati sistemica: maestri, capitani e ammiragli nei villaggi e nelle città atlantiche nei secoli XVI e XVII
Towards a systemic database: masters, captains and admirals in Atlantic towns and cities in the 16th and 17th centuries
- 5.03** 922
Studi di storia urbana dell'Europa occidentale vs quelli dell'Europa orientale: fine di una storiografia a senso unico
West-European vs. East-European urban studies: stopping a oneway historiographical street
- MARIANNA CHARITONIDOU 923
 Overlapping Temporal Layers and Non-Zeitgeist Architectural and Urban Histories: On How to Challenge Eurocentrism
Strati temporali sovrapposti e storie architettoniche e urbane non Zeitgeist: su come sfidare l'eurocentrismo
- ANDA-LUCIA SPÂNU 925
 Romanian historiography regarding historical images of towns and cities and the Western European one: comparative study
La storiografia Rumena sulle immagini storiche di paesi e città e quella dell'Europa Occidentale: studio comparato
- MASSIMO VISIONE 926
 Le grandi teorie sono messe in crisi?
Are the great theories being undermined?
- 5.04** 927
Strategia di adattamento urbano contro le previsioni
Urban adaption strategy against the odds
- EKIZOGLU ESIN 928
 A new informational design that reaches the audience for whom it is intended
Un nuovo design informale che raggiunge il pubblico per cui è previsto
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 929
 After the Silent Spring: from the megacities to Chong Ming or the island where the birds sing
Dopo la Primavera silenziosa: dalle megalopoli a Chong Ming o l'isola dove cantano gli uccelli
- MARCO TRISCIUOGLIO, DONG YINAN 931
 From Urban Regeneration to Transitional Communities. Tales and Perspectives from the City of Nanjing
Dalla rigenerazione urbana alle comunità "transizionali". Racconti e prospettive dalla Città di Nanchino

| | |
|--|-----|
| 5.05 | 933 |
| Smantellare il canone attraverso incontri multidisciplinari: il caso delle delegazioni diplomatiche in città | |
| Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city | |
| MARCO FELICIONI | 934 |
| Invisible connections: reconstructing Venetian architect Giorgio Massari's network (1687-1766) | |
| <i>Una rete invisibile di relazioni: il caso dell'architetto veneziano Giorgio Massari (1687-1766)</i> | |
| ANGELA GIGLIOTTI | 936 |
| Det Danske Institut i Rom: Rubino, Parducci, Giannoli and the others | |
| <i>L'Accademia di Danimarca a Roma: Rubino, Parducci, Giannoli e gli altri</i> | |
| FABIO GIGONE | 938 |
| Gift, Love, and Authority: a detour among paintings, architecture, and diplomacy in Versailles under Louis XIV | |
| <i>Dono, Amore, ed Autorità: un percorso attraverso le pitture, l'architettura, e la diplomazia nella Versailles di Luigi XIV</i> | |
| FATMA SERRA INAN | 940 |
| Spaces of Diplomacy in Sixteenth-Century Istanbul | |
| <i>Spazi della diplomazia nella Istanbul del Cinquecento</i> | |
| MONICA PRENCIPE, CHIARA MONTERUMISI | 942 |
| Winds of cultural (ex)changes: A comparative overview of the Swedish Institute in Rome (1938-1940) and the Italian Institute in Stockholm (1952-1958) | |
| <i>Venti di cambiamenti e scambi culturali: una comparazione tra l'Istituto Svedese a Roma (1938-1940) e l'Istituto Italiano a Stoccolma (1952-1958)</i> | |
| CHARLOTTE ROTTIERS | 944 |
| The Belgian Consulate-General in Seoul (1903-1907): materiality, contested authorship and hidden networks of actors | |
| <i>Il consolato generale belga a Seul (1903-1907): materialità, autorialità contestata e rete nascosta di attori</i> | |
| 5.06 | 946 |
| Dopo il piano: eredità del moderno e pratiche di decolonizzazione nel Global South | |
| Cities After Planning. Modern legacy and decolonization practices in the Global South | |
| HARRISON BLACKMAN | 947 |
| The Lagos Handbook and Harvard Project on the City's narrativization of postcolonial practices in Nigeria | |
| <i>Il Lagos Handbook e l'Harvard Project sulle narrative urbane delle pratiche postcoloniali in Nigeria</i> | |
| MANLIO MICHIELETTO, ALEXIS TSHIUNZA | 949 |
| Da Kinshasa a Leopoldville: un città in (de)costruzione | |
| <i>From Kinshasa to Leopoldville: a city under (de) construction</i> | |

- MOJCA MOJCA SMODE CVITANOVIC, MELITA CAVLOVIC 951
 Anonymous generation of technical assistance. Yugoslav architects in Cape Verde and Guinea-Bissau (1975-1982)
Generazione anonima di assistenza tecnica. Architetti jugoslavi a Capo Verde e Guinea-Bissau (1975-1982)
- LORIS LUIGI PERILLO 953
 Il Concorso PREVI: un esperimento tra pianificazione urbana e auto-costruzione
PREVI Competition: an experiment between urban planning and self-construction
- 5.07** 955
“Tra donne sole”. L’incedere paziente delle donne nelle storie di cose, di case e di città
“Tra donne sole”. The patient progression of women in the stories of things, houses and cities
- ELISA BOERI, FRANCESCA GIUDETTI 956
 1972: “Milano è de scegliere insieme”. Gae Aulenti, l’effimero domestico e la città che entra in scena
 1972: “Milan must be chosen together”. Gae Aulenti, the domestic ephemeral and the city entering the stage
- ALESSANDRO BRANDINO 958
 Antonietta Iolanda Lima architettura come intreccio di saperi e azioni
Antonietta Iolanda Lima architecture as an intertwining of knowledge and actions
- FRANCESCO CAIAZZO 960
 Raccontare un’altra città. Le memorie delle donne di Taranto in una prospettiva di storia orale
Telling another city. The memories of the women of Taranto in an oral history perspective
- VALERIA CASALI, ELENA DELLAPIANA 962
 Angry women with big mouths, e altro ancora
Angry women with big mouths, and much more
- FRANCESCA CASTANÒ, ANNA GALLO 964
 Il Palazzo Muti-Bussi di Roma, Gae Aulenti alla prova della Storia
The Palazzo Muti-Bussi in Rome, Gae Aulenti at the trial of History
- FEDERICA CIARCIÀ, EMILIA GARDA 966
 Architettura, editoria e design fra Italia e America Latina nel secondo novecento. Il contributo paziente di tre donne
Architecture, publishing and design between Italy and Latin America in the second half of the XXs. The patient contribution of three women
- FELICIA DI GIROLAMO 968
 Mary Edith Durham e i disegni delle città albanesi del XX secolo
Mary Edith Durham and the drawings of the Albanian cities of the twentieth century
- ANNA FRANZESE 970
 Le sorelle Stingo: custodi ed eredi dell’antica manifattura ceramica Stingo di Napoli
Stingo sisters: custodians and heirs of the ancient stingo ceramic manufacture in Naples

-
- ESTER GERMANI 972
Artista, committente, progettista di giardini: Herta Wedekind, voce narrante di Villa Ottolenghi ad Acqui Terme tra primo Novecento e contemporaneità
Artist, client, garden designer: Herta Wedekind, narrator of Villa Ottolenghi in Acqui Terme between the early twentieth century and contemporaneity
- MATTEO IANNELLO 974
Anna Castelli Ferrieri. L'etica del progetto
Anna Castelli Ferrieri. The ethics of the project
- CHIARA INGROSSO 976
Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana
Stefania Filo Speciale, first Neapolitan architect
- MATILDE MARTELLINI 978
"Viva l'arte viva". Nuovi scenari di drammaturgia museale al femminile
"Viva l'arte viva". New scenarios of museum dramaturgy by women
- CLAUDIA MATTOGNO 979
Diventare visibili e tessere reti. Nuove narrazioni per costruire memorie e valorizzare le presenze femminili nella progettazione urbana
Becoming visible and weaving networks. New narratives to build memories and enhance female presences in urban design
- MARIA SERENA PIRISINO, VALENTINA PINTUS 981
Paesaggi domestici al femminile. Dimensioni, forme e identità dell'abitare
Feminine domestic landscape. Dimensions, shapes and identity of living
- MONICA PRENCIPE 983
"Pioniere dello Spirito". Architetture a Roma durante gli anni del Fascismo
"Female pioneers of the Spirit". Women architects in Rome during the Fascist period
- ARIANNA SCAIOLI 985
Empowering Women through Architecture: The Humanistic Approach of Yasmeen Lari
Emancipare le donne attraverso l'architettura: l'approccio umanistico di Yasmeen Lari
- MARCO TRISCIUOGGIO, FEDERICO MADARO 987
Tra architettura e letteratura. Lin Huiyin e la città cinese degli anni Trenta
Between Architecture and Literature. Lin Huiyin and the Chinese City of the Thirties
- MARIA GRAZIA TURCO 989
Tra città e architettura: Roma nella prima metà del Novecento. Il ruolo delle donne
Between city and architecture: Rome in the first half of the twentieth century. The role of women

6

INTERAZIONI TRA UMANITÀ E AMBIENTE NELLA LONGUE DURÉE

INTERACTIONS BETWEEN HUMANITY AND THE ENVIRONMENT IN THE LONGUE DURÉE

- 6.01** 992
- E-culture: formati pandemici e oltre. Digitale e patrimonio culturale in questione**
- E-culture: pandemic formats and beyond. Digital and cultural heritage on question**
- FARZANEH ALIAKBARI 993
- Cyberspace serves Culture: Experiences from Iran during the COVID-19 crisis
Il cyberspazio distribuisce la cultura: esperienze dall'Iran durante la crisi del COVID-19
- MARIANNA CHARITONIDOU 995
- Towards a civic approach to urban data: The myths of digital universalism
Verso un approccio civico ai dati urbani: i miti dell'universalismo digitale
- MARIE-PAULE JUNGBLUT 997
- Migrants' chronicles 1892. An educational digital game between veracity and playability
Cronache di migranti 1892. Un gioco digitale educativo tra veridicità e giocabilità
- TILLMANNS KATHARINA 999
- Mixed-Reality Learning On-Site With A Body-Based Design Approach
Apprendimento on-site in realtà mista, mediante un approccio progettuale basato sul corpo
- ANNA OSELLO, MATTEO DEL GIUDICE, FRANCESCA UGLIOTTI 1001
- Digital Twin for E-culture: data input and output working with HBIM, VAR and interoperability
Digital Twin per E-culture: input e output di dati con HBIM, VAR e interoperabilità
- ROSA TAMBORRINO 1003
- Digital Atlas for heritage mapping. The Digital Atlas of Italian resilience
Atlanti digitali per il patrimonio culturale. L'Atlante della resilienza culturale italiana
- 6.02** 1004
- Domande aperte sui processi collaborativi di costruzione dell'heritage**
- Open questions about collaborative processes of heritigisation**
- GIANLUIGI DE MARTINO, VIVIANA SAITTO 1005
- What Heritage for Exhibit. What Exhibit for Heritage
Quale Patrimonio per l'Allestimento. Quale Allestimento per il Patrimonio

-
- IRENE RUIZ BAZÁN 1007
 Models of Management for Singular Rural Heritage. An open challenge
Modelli di gestione del patrimonio rurale singolare. Una sfida aperta
- MARIANNA SANASI 1009
 Dalle radici della teoria dei beni comuni all'applicazione al patrimonio culturale
From the beginning of the theory of common goods to application in cultural heritage
- 6.03** 1011
Il paesaggio montano tra contemplazione eremitica, attrazione estetica e conquista sportiva: percezioni e trasformazioni delle cattedrali della terra
The mountain landscape between eremitic contemplation, aesthetic attraction and sporting conquest: perceptions and transformations of the cathedrals of the earth
- GIULIA BELTRAMO 1012
 Tra architettura e memoria. Progettualità per la conservazione del paesaggio culturale in bassa valle Po e in valle Infernotto
Between architecture and memory. Planning for the conservation of the cultural landscape in the lower Po and Infernotto valleys
- GIULIA BERGAMO 1014
 Dall'archetipo della montagna a una nuova percezione collettiva: il paesaggio della Val Maira, trasformazioni di un'area di confine
From the archetype of the mountain to a new collective perception: the landscape of Val Maira, transformations of a boundary area
- FILIBERTO CIAGLIA 1016
 Percezione e scoperta di due catene montuose dell'Appennino abruzzese. Verso una storia delle esplorazioni del Velino e del Sirente tra '700 e '900
Perception and discovery of two Apennine mountain ranges. Toward an history of explorations of Velino and Sirente between the 18th and 20th centuries
- FILIPPO DE DOMINICIS 1018
 Stazioni, postazioni, avamposti. Infrastrutture leggere di media e alta montagna
Stations, placements, outposts: Light infrastructures for medium and high altitudes
- CATERINA FRANCO 1020
 Per una storia ambientale delle stazioni sciistiche d'alta quota, nelle Alpi Occidentali
For an environmental history of high altitude ski resorts in the Western Alps
- ALESSIA PLACIDI, CARLA BARTOLOMUCCI 1022
 Rovine, fortificazioni, montagne. La conservazione del paesaggio fra abbandono e sviluppo
Ruins, fortifications, mountains. Landscape conservation between abandonment and development
- NICOLÒ RIVERO 1024
 Il paesaggio fortificato dell'alta Val Maira: sistemi difensivi tra XIX e XX secolo in uno spazio di confine
The fortified landscape of the upper Maira valley: defensive systems between the 19th and the 20th century in a border area

-
- GERARDO SEMPREBON, ALISIA TOGNON, MAURO MARINELLI 1026
 Upwards! Restanza e futuri per i territori alpini d'alta quota
Upwards! Resettlement and future for high alpine territories
- DAVIDE SIGURTÀ 1028
 La viabilità militare nella Grande Guerra in provincia di Brescia: infrastruttura per la valorizzazione della montagna
The military roads in the Great War in the province of Brescia: infrastructure for the enhancement of the mountain
- 6.04** 1030
Matrice del progetto: TRANS-lazione delle esperienze di psicogeografia immersiva degli utenti su una piattaforma virtuale interattiva ludicizzata come servizio per l'internet delle cose [PAAS per IOT]
Project Matrix: TRANSLation of users' immersive Psychogeography experiences into a gamified interactive Virtual Platform as A Service for IoT [PAAS for IOT]
- CHRISTINE WACTA 1031
 Crowdsensing, Crowdsourcing, a community participatory initiative for advanced urban analytics
Crowdsensing, Crowdsourcing, un'iniziativa comunitaria partecipativa per l'analisi urbana avanzata
- MATTHEW DUDZIK 1033
 Data-Driven Approaches to Cultural Design in Architecture
Approcci data-driven alla progettazione culturale in architettura
- ESIN EKIZOGLU 1035
 Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space
Territori mobili come nuovo strato di emozioni inesplorate attraverso le esperienze degli utenti dello spazio pubblico
- ELIZABETH MORTAMAIS 1037
 IN-visible cities
Città in-visibili
- FANJASOA LOUISETTE RASOLONIAINA 1038
 The setting of a symbiotic and digital ecosystem merging Embodied Computing with urban and territorial conception and ideation
L'ambientazione di un ecosistema simbiotico e digitale che fonde l'Embodied Computing con la concezione e l'ideazione urbana e territoriale

- 6.05** 1040
- Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale**
- Production Landscapes in Transformation. Towards a Patrimonial Interpretation of Energy Transitions throughout Industrial and Post-industrial History**
- MANUELA MATTONE 1041
 Patrimonializzare i paesaggi produttivi: il caso del paesaggio dell'idroelettricità
Capitalising productive landscapes: the case of the hydroelectricity landscape
- VALENTINA PINTUS 1043
 Paesaggio della produzione in Sardegna tra conoscenza, conservazione e riuso
Sardinian production landscape: knowledge, conservation and reuse
- AWILDA RODRIGUEZ CARRION 1045
 Imperiled industrial patrimony: Re-envisioning a Puerto Rico's sugar mill through dreamscapes and future mixed reality scenarios
Patrimonio industriale a rischio: re-immaginare un mulino da zucchero a Porto Rico attraverso dreamscapes e scenari futuri di realtà mista
- NINO SULFARO 1047
 La percezione pubblica del patrimonio industriale. Alcune riflessioni su industrializzazione e processi sociali in Calabria (XVII-XX sec.)
Public perception of Industrial Heritage. Some notes on industrialization and social processes in Calabria, Italy (18th-20th Century)
- OANA CRISTINA TIGANEA, FRANCESCA VIGOTTI 1049
 In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited 'Toxic' and Cultural Legacies in Stei, Romania
Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti "tossici" ed eredità culturali a Stei, Romania
- ELENA VIGLIOCCO, RICCARDO RONZANI 1051
 Industria idroelettrica e fotovoltaica: due modelli a confronto
Hydroelectric and photovoltaic industry: two compared models
- 6.06** 1053
- Città, musei e storie. Metodiche inclusive e approcci interpretativi per i patrimoni museali nella contemporaneità**
- Cities, museums and histories. Inclusive methods and interpretative approaches for museum heritage in the contemporaneity**
- FRANCESCA CAPANO, RAFFAELE AMORE 1054
 Il Museum Herculanense ieri, e oggi? Archeologia, architettura e paesaggio all'ombra del Vesuvio
The Museum Herculanense yesterday, and today? Archaeology, architecture and landscape in the shadow of Vesuvius

-
- ALESSIO CARDACI, ROBERTA FRIGENI, ANTONELLA VERSACI 1056
La digitalizzazione del patrimonio culturale: rilievo, conservazione e valorizzazione della collezione dei ‘lapidei’ del Museo delle storie di Bergamo
The digitization of Cultural Heritage: survey, conservation and enhancement of the ‘lapidei’ collection of the Museo delle storie di Bergamo
- LUISA DEL GIUDICE, MARIANGELA TERRACCIANO 1058
I musei della civiltà contadina in Campania, tra storia e contemporaneità
The museums of rural life in Campania, between history and contemporaneity
- CATERINA DI FELICE 1060
Il museo si apre alla città: riflessioni a partire da alcuni esempi recenti nel contesto italiano
The museum outside the museum: insights from Italian case-studies for a new approach to urban context
- GERMANO GERMANÒ 1062
Il museo e la città: il Museo Archeologico di Reggio Calabria tra storia e innovazione
The museum and the city: the Archaeological Museum of Reggio Calabria between history and innovation
- IOLE NOCERINO, ROSSELLA MARENA, DANIELA PAGLIARULO, ANNAMARIA RAGOSTA 1064
Il museo come struttura aperta: una ricerca in itinere per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli
The museum as an open structure: a research in progress for the Museo Archeologico Nazionale of Naples
- DANIELA PAGLIARULO 1066
Museo e ricerca: un’esperienza storica, un’esigenza attuale e il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti
Museum and research: a historical experience, a current requirement and the contribution of Carlo Ludovico Ragghianti
- MARIANNA PEZZELLA 1068
Inclusione e accessibilità museale: un sistema di valutazione basato sull’esperienza dei visitatori
Inclusion and accessibility: valuation system based on visitors experience
- CAMILLA PORTESANI, JOELLA VAN DONKERSGOED 1070
Public History as the new Citizen Science of the Past, a participatory project to impact history production
Public History: la nuova Scienza Cittadina del passato. Un progetto partecipativo per dare nuova luce alla narrativa storica
- ROBERTA RUGGIERO 1072
La metropolitana di Napoli, esempio di museo a cielo aperto. Il caso delle stazioni “Duomo” e “Municipio”
The Naples metro, an example of an open-air museum. The case of the ‘Duomo’ and ‘Municipio’ stations
- ALBERTO TERMINIO 1074
La valorizzazione del patrimonio museale nell’opera di Ezio De Felice
The enhancement of the museum heritage in the work of Ezio De Felice

- 6.07** 1076
L'espressione de "la longue durée", il cambiamento della Modellazione 3D nel tempo
Expressing the longue durée, 3D Modeling Change over Tim
- DANIELE AMADIO 1077
 Il rilievo integrato e la modellazione 3D per l'analisi dei danni causati da eventi atmosferici straordinari sui beni culturali. Il caso di Al-Baleed
Integrated survey and 3D modeling for the analysis of damage caused by extraordinary atmospheric events on cultural heritage. The case of Al-Baleed
- NICOLA LERCARI 1079
 Modeling the Neolithic: 3D multi-temporal visualization as a tool to examine history making at Çatalhöyük, Turkey
Modellando il Neolitico: la visualizzazione 3d multi-temporale come strumento di analisi dei processi di history making a Çatalhöyük, Turchia
- ELAINE SULLIVAN 1081
 Timing is Everything: Visualizing Change at the Ancient Egyptian Site of Saqqara in 3D
Il tempo è tutto: la visualizzazione del cambiamento nell'antico sito egizio di Saqqara in 3D
- MATEI TICHINDELEAN, BRANDON KEITH, IMAN NAGY 1083
 Construction, Destruction, and Reconfiguration of the Ritual Landscape of Philae
Costruzione, distruzione e riconfigurazione del paesaggio rituale di Philae
- WILLEKE WENDRICH 1085
 Eternal Egypt versus continual change: engaging the community to invigorate the past
Egitto eterno contro il cambiamento continuo: partecipazione della comunità per per rinvigorire il passato
- 6.08** 1087
La città storica come modello di sviluppo urbano innovativo
The historical city as a role model for innovative urban development
- PIERPAOLO ASCARI 1088
 La città dei corpi: architettura ostile, muri imbrattati e altre forme di vita
The city of bodies: unpleasant design, dirty walls and other forms of life
- ANDREA BORSARI 1090
 Città storica e new urban aesthetic
Historic City and new urban aesthetic
- MATTEO CASSANI SIMONETTI 1092
 Il risanamento conservativo della città storica come operazione sociale. Gli studi di Leonardo Benevolo per il centro di Bologna
The Conservative Restoration of the Historic City as a Social Operation. Leonardo Benevolo's Studies for Bologna City Center

- ILARIA CATTABRIGA 1094
 The Construction of an Urban Imaginary through Participative Processes: the Case-study of the Cervellati Plan for the Historic Center of Bologna
La costruzione di un immaginario urbano attraverso processi partecipativi: il caso studio del Piano Cervellati per il Centro Storico di Bologna
- ENRICO CHINELLATO 1096
 Enacting the City: Artistic Practices in Public Space as Forms of Memory Work
Enacting the city: pratiche artistiche negli spazi pubblici come forme di memory work
- CAROLINA DI BIASE 1098
 Ritorno alle città d'arte italiane. Turisti e residenti, dopo la pandemia
Back to Italian Art Cities. Tourists and Residents, after the Pandemic
- ARSHIA EGHBALI 1100
 The City of Students: Forms of Living and Dwelling in Bologna
La città degli studenti: forme dell'abitare a Bologna
- GIOVANNI LEONI 1102
 La Storia della Città come agente politico
The History of the City as a Political Agent
- GIULIA MONTANARO 1104
 Building Technologies as Intangible Cultural Heritage: a Tool for Developing a Sustainable Future
Il patrimonio tecnologico intangibile della città storica come strumento per uno sviluppo di un futuro sostenibile
- ZENO MUTTON 1106
 Students and creative practices in university cities: a case study on environmental sustainability initiatives carried out by university students
Studenti e pratiche creative nelle città universitarie: caso studio sulle pratiche di sostenibilità ambientale svolte da studenti universitari
- ROSA TAMBORRINO 1108
 Innovating with urban heritage via digital approach
Innovare con il patrimonio urbano attraverso un approccio digitale
- 6.10** 1110
Ambientare l'architettura: il disegno come strumento della memoria
Architecture in its setting: drawings as tools of supporting memory
- CRISTINA CUNEO, GABRIELLA MORABITO, ANTONIA SPANÒ 1111
 Disegni di architettura e paesaggio per itinerari digitali: sulle tracce dei viaggi di Clemente Rovere (1807-1860)
Drawings of architecture and landscape for digital itineraries: the travels of Clemente Rovere (1807-1860)
- JENNIFER JASMIN KONRAD 1113
 The principle of deconstructive drawing: a subversive medium for exposing architectural paradoxes
Il principio del disegno decostruttivo: un messo sovversivo per esporre paradossi architettonici

-
- NEELAKANTAN KESHAVAN 1115
 Tracing Intervals: between Wallpapers and Chora L Works
Tracciare intervalli: tra Wallpapers e Chora L Works
- MATTEO PENNISI, LAURA LA ROSA 1116
 Il Disegno della città di Catania di Bohob
Bohob's Plan of the city of Catania
- MYRIAM PILUTTI NAMER 1118
 Gli Skizzen aus Pergamon di Christian Wilberg (1880)
Christian Wilberg's Skizzen aus Pergamon (1880)
- FEDERICA ROSSI 1119
 Memorie molteplici: Giacomo Quarenghi e la pratica del disegno
Multiple Memories: Giacomo Quarenghi and the Practice of Drawing
- STARLIGHT VATTANO, GIUSEPPE D'ACUNTO 1121
 I progetti per il ponte dell'Accademia di Venezia nella Biennale del 1985. Una ricostruzione digitale
The projects for the ponte dell'Accademia in Venice in the 1985 Biennale. A digital reconstruction
- 6.11** 1123
Dall'indifferenza alla distruzione selettiva: approci equivoci alle aree storiche urbane nel periodo tra le due guerre
From indifference to selective destruction: equivocal approaches to historic urban spaces during the interwar period
- MESUT DINLER 1124
 Approaches to historic city for the favor of internationalization during the nationalist contest of interwar period
Approcci alla città storica a favore dell'internazionalizzazione nel contesto nazionalista del periodo tra le due guerre
- ÖZGE SEZER 1126
 De-Historicization and Centralization: Examining Harput and Elazı through the Lenses of Preservation Policies in Turkey during the Interwar Period
De-storicizzazione e centralizzazione: indagare su Harput ed Elazı attraverso le lenti delle politiche della conservazione in Turchia nel periodo tra le due guerre
- GUNCE UZGOREN 1128
 From Vineyards and Prairies to 'Gray City': Tracing a Fragmented Heritage through the Implementations on Ankara Atatürk Boulevard between 1923-50
Da vigneti a 'città grigia': Tracciare un patrimonio frammentato attraverso le implementazioni sul Boulevard Atatürk di Ankara tra il 1923-50

- 6.12** 1130
- Città di antica fondazione in Europa. Genesi della *forma urbis* e dell'immagine storica del paesaggio urbano**
- Ancient urban foundations in Europe. Genesis of the “*forma urbis*” and of the historical image of urban landscape**
- RAFFAELE AMORE 1131
- Prima di Ippodamo. L'interpretazione della forma urbana delle colonie della Magna Grecia secondo la letteratura specialistica
Before Hippodamus. The interpretation of the urban form of the colonies of Magna Graecia according to the specialized literature
- ALFREDO BUCCARO 1133
- Tracce di Neapolis. Per una ricostruzione del disegno della città antica
Neapolis traces. For a reconstruction of the Ancient City original plan
- FRANCESCA CAPANO 1135
- La veduta di Partenope e Neapolis di Maresca, Buzzi e de Grado (1780)
View of Partenope and Neapolis by Maresca, Buzzi and de Grado (1780)
- MIRELLA IZZO 1137
- Neapolis e i resti della città antica: dalle pagine dei grand tourists all'Historical GIS
Neapolis, the ruins of the ancient city from the journals and letters of Grand Tour travelers to the Historical GIS
- MARIA INES PASCARIELLO, SAVERIO D'AURIA 1139
- Intersezione di cardini e decumani: tracce e segni dell'antica Neapolis
Intersection of cardines and decumans: tracks and signs of Neapolis
- SALVATORE SUARATO 1141
- Il tessuto antico nella città contemporanea: Stabia e Castellammare tra permanenze e trasformazioni
The ancient structure in the contemporary city: Stabia and Castellammare between permanences and transformations
- ALESSANDRA VEROPALUMBO 1143
- Le pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei sugli scavi archeologici e monumenti antichi per lo studio della forma urbis di Napoli
The publications of the Accademia dei Lincei on archaeological excavations and ancient monuments for the study of the forma urbis of Naples
- 6.13** 1145
- Archeologia, architettura e restauro della città storica**
- Archeology, architecture, and preservation of the historic city**
- FRANCESCA ROMANA FIANO, ALEXANDROS TSONIDIS, MARIA PASIA, YORGOS PAPAZOGLOU, CHRISTINA MILOPOULOU, ANTONIA STYLIANOU 1146
- ECDYSIS: the Urban Skin transformation process in Larissa city. Methodological considerations on architecture and urban archaeology relationship
ECDYSIS: il processo di trasformazione della pelle urbana di Larissa. Riflessioni metodologiche sulla relazione tra archeologia e architettura

- NICOLETTA MARCONI, VALENTINA FLORIO 1149
 Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belliche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina
Antiquarian identity, historical stratification, wartime scars, restoration. The Colonna-Barberini palace in the urban palimpsest of Palestrina
- LUIGI OLIVA 1151
 La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della Regina Viarum
The Appian Way in the Roman context and in the national one: new values and experiences for safeguarding and using the Regina Viarum
- FLORINA POP, ROBERTO RAGIONE, ROSSELLA LEONE 1153
 Città, restauro e multimedialità: interazioni per la conservazione della memoria archeologica nel contesto urbano di Roma
City, Conservation and Multimedia: Interactions for the Preservation of Archaeological Memory in the Urban Context of Rome
- 6.14** 1155
Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo
Heritage, landscape and community: research and experiences between knowledge, enhancement and development
- AHMED ADHAM, TAREK TEBA 1156
 Negotiating urban allotments in Berlin in the lens of the narrative analysis
La negoziazione di lotti urbani a Berlino, con la lente dell'analisi narrativa
- MARIA TERESA CAMPISI, ANGELA PARISI 1158
 Ricostruire la memoria storica del territorio. Esperienze e riflessioni di ricerca su ambiti siciliani
Reconstruct the historical memory of the territory. Research experiences and reflections on Sicilian contexts
- CATERINA F. CAROCCI, COSTANZA ARCIDIACONO, RENATA FINOCCHIARO, VALENTINA MACCA, CESARE TOCCI 1160
 Poggioreale antica: alla ricerca della memoria perduta
Ancient Poggioreale: searching for lost memory
- MARINA D'APRILE 1162
 Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo
Heritage preservation and enhancement between accessibility and inclusiveness: the greenways tool in the European context
- MONICA ESPOSITO 1164
 Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico
The thermal plants in Campania: between historical memory, territorial networks and tourism development

- FEDERICA FIORILLO 1166
 “Slow Tour in Slow food”: un sistema di green ways tra le architetture rurali per la valorizzazione delle aree interne del Cilento
“Slow Tour in Slow food”: a system of greenways through rural architecture for the enhancement of the inland areas of Cilento
- ANTONIO MAIO, CHIARA TOSATO 1168
 Valorizzare il territorio e la cultura materiale e immateriale: un centro studi europeo della dieta mediterranea nel nucleo antico di Serre (SA)
Valuing the territory and its material and immaterial culture: a European study centre on the Mediterranean diet in the ancient centre of Serre (SA)
- ELENA MANZO 1170
 Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Parco Nazionale del Cilento
In the footsteps of the grand tour. Greenways and cultural heritage for the sustainable development of Cilento National Park’s inland villages
- MARICA MEROLA, FEDERICA FIORILLO, MARIA ROSARIA COCOZZA, MAURIZIO PERTICARINI 1172
 Green ways e nuove sinergie, un approccio multidisciplinare a supporto della riqualificazione infrastrutturale del Cilento
Green ways and new synergies, a multidisciplinary approach to support infrastructural redevelopment in the area of Cilento
- RICCARDO SERRAGLIO 1174
 Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata
Knowledge and enhancement of the historical landscape of the “vite maritata”
- EMANUELA SORBO, GIANLUCA SPIRONELLI 1176
 La Chiesa ‘Incompiuta’ di Brendola. Processi collaborativi e memoria collettiva a confronto per una prospettiva di ‘longue durée’ del bene culturale
The ‘Unfinished’ Church of Brendola. Collaborative processes and collective memory for a ‘longue durée’ perspective on Cultural Heritage
- ANTONELLA VIOLANO 1178
 Slow Tourism e Paesaggi bioculturali: Temporary Smart House per la ricettività sostenibile delle aree interne
Slow Tourism and Biocultural Landscapes: Temporary Smart House for the sustainable hosting of internal areas
- 6.16** 1180
Verde, orti e giardini per una “città rigenerativa”
Green areas, vegetable gardens and gardens for a “regenerative city”
- MICHELE CERRO 1181
 ‘Pause’ verdi resilienti nella trama urbana di Napoli. Il caso del giardino di Palazzo Cellamare a Chiaia
Resilient green ‘breaks’ in the urban texture of Naples. The case of the garden of Palazzo Cellamare in Chiaia

- GABRIELLA DE MARCO 1183
 Analogie: a partire da Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande-Jatte di Georges Seurat. Divagazioni intorno al tema del tempo libero
By analogy from Une Dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte di Georges Seurat. A digression about the leisure
- KENNEDY GITU WAGURA 1184
 Urban herders in Nairobi: negotiating between survival and extinction in a rapidly expanding city
Mandriani urbani a Nairobi: negoziare tra sopravvivenza ed estinzione in una città in rapida espansione
- MARTA QUINTANA DE JUAN 1185
 The contemporary rus in urbe or the call of nature in the 21st century. Historic models for the green city of the future
La contemporanea rus in urbe o il richiamo della natura nel XXI secolo. Modelli storici per la città verde del futuro
- KEVIN SANTUS 1187
 Reinterpret the modernity: design values for contemporary climatic fragilities
Rileggere il moderno: valori progettuali per le fragilità climatiche contemporanee
- 6.17** 1189
Il processo di patrimonizzazione sull'eredità della cultura locale tra storia e cambiamenti
The heritagization process of the local heritage between the history and the changes
- MATTEO BARISONE, NICCOLÒ POZZI 1190
 Rapporto da La Habana. Indagine sull'architettura cubana 1960-1990. Prime ipotesi per "Plaza de la Revolución"
Report from La Habana. Investigation of the Cuban architecture 1960-1990. First project proposal of "Plaza de la Revolución"
- PELIN BOLCA, FRANCESCA GIUSTI 1192
 The Process of Heritagization in Morocco from the French protectorate to the independence
Il Processo di Patrimonializzazione in Marocco al protettorato francese all'indipendenza
- BRUNO DI GESÙ 1194
 La decadenza della campagna romana e l'espansione edilizia nel settore sud-occidentale
The decay of the roman countryside and the building expansion in the southwest sector

7

INTERAZIONI TRA ADATTABILITÀ E PRECARIETÀ

INTERACTION BETWEEN ADAPTIVENESS AND
UNCERTAINTY

- 7.01** 1196
- Muovere dalle città verso i piccoli centri. Dinamiche storiche e prospettive attuali**
- Moving from cities to small towns. Historical dynamics and current prospects**
- MARINA ARENA, ALESSIO ALTADONNA, FABIO TODESCO 1197
- Il recupero dei piccoli centri. Ritornare a Massa San Nicola**
The small towns regeneration. Return to Massa San Nicola
- DIMITRA BABALIS, VALERIA SIDDI 1199
- Strategie di Piano per la regolamentazione del traffico urbano. Mobilità Urbana Sostenibile e qualità urbana per il Centro Storico di Iglesias**
Regulation strategies for urban traffic. Sustainable Mobility and urban quality for the City Centre of Iglesias
- MASSIMO BALSIMELLI 1201
- La conoscenza come metodo per la rigenerazione: gli insediamenti storici della Toscana**
Knowledge as a method for the renewal: the historical settlements of Tuscany
- ANTONIO BOCCA, LIA FEDELE 1203
- Centri minori, energia e rigenerazione urbana**
Small towns, energy and urban regeneration
- GIANLUCA FENILI 1205
- La valorizzazione dei centri storici: ricerca storica e analisi dell'edificato**
The enhancement of historic centers: historical research and building analysis
- VIKTORIA EVA LELEK 1207
- Development and morphology of suburban residential areas in the Barcelona Metropolitan Region**
Sviluppo e morfologia delle aree residenziali suburbane nella Regione Metropolitana di Barcellona
- GIAMPIERO LOMBARDINI 1209
- Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna**
After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria
- MARIA GIULIA PICCHIONE 1211
- La cultura tradizionale e il patrimonio culturale immateriale quale elemento identitario delle comunità e garanzia per lo sviluppo economico e sociale**
Traditional culture and intangible cultural heritage as an identity element of communities and as a guarantee for an economic and social development

- DANIELA STROFFOLINO 1213
 Architettura: volano per la rinascita delle aree interne
Architecture: driving force for the rebirth of the rural areas
- 7.02** 1214
Ri-Abitare/Dis-Abitare. Strategie e progetti per luoghi e spazi in attesa
Re-Inhabiting / Un-inhabiting. Strategies and designs for suspended places and spaces
- BLAGOJA BAJKOVSKI, SLOBODAN VELEVSKI, MARIJA MANO VELEVSKA 1215
 Urban narratives for a contemporary city. Rethinking urban growth on the case of a suspended area in Skopje city center
Narrative urbane per una città contemporanea. Ripensare la crescita urbana sul caso di un'area sospesa nel centro di Skopje
- RICCARDA CANTARELLI 1217
 Oltre la crisi: riflessioni sulla sostenibilità nell'isola veneziana di Olivolo
Beyond the crisis: Reflections on sustainability on the Venetian island of Olivolo
- GIOVANNI CARLI 1219
 Per un racconto urbano verbo-visuale. Hinc et nunc tra architettura e moda
For a verbal-visual urban story. Hinc et nunc between Architecture and Fashion
- DOMENICO GIUSEPPE CHIZZONITI, TOMMASO LOLLI, ELISA MARUELLI 1221
 Caratteri architettonici e significato della città. Strategia e recupero di alcune aree micro-dismesse nella città di Fidenza
Architectural traits and significance of the city. Strategy and recovery of some micro-dismissed areas in the city of Fidenza
- GIOVANNI COMI 1223
 Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni
Re-inhabiting fragile spaces to build new relationships
- MARIA LORENZA CRUPI 1225
 La casa estesa e la terrazza sullo Stretto
The extended home and the terrace on the Strait
- MARCO FERRARI, ELISABETTA BORTOLOTTI, MONICA BOSIO, PIETRO FERRARA 1227
 Le possibilità di un'isola
The Possibilities of an Island
- GIAMPIERO LOMBARDINI 1229
 Dopo l'abbandono: i piccoli centri tra paura di morire e diritto di vivere. Il caso della Liguria interna
After abandonment: small towns between fear of dying and the right to live. The case of internal Liguria
- OLIVIA LONGO, DAVIDE SIGURTÀ 1231
 Ri-abitare la ex base NATO di Cavriana. Il progetto dell'attesa come valore storico
Re-inhabiting the decommissioned NATO Base in Cavriana. The project of "waiting" as a historical value

- ELISA PILIA, DONATELLA RITA FIORINO, GIOVANNI SISTU, ALICE SCALAS 1233
Protocolli integrati per la rifunzionalizzazione sostenibile di grandi complessi ed areali demaniali storici dismessi. Il Progetto SOSLABS
Integrated protocols for the sustainable reuse of historical decommissioned state-owned monumental complexes. The SOSLABS project
- GIUSEPPINA SCAVUZZO 1235
Tra il villaggio e la giugla. I luoghi sospesi dell'(in)ospitalità di confine
Between the village and the jungle. The suspended places of border (in)hospitality
- MARINA TORNATORA, CLAUDIA PIRINA 1237
Archeologie indecise
Indecisive archaeology
- GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, ANGELA D'AGOSTINO, LUISA RUSSO 1239
Progetti per obsolescenze interne: frammenti di frazioni a Cerro al Volturno
Projects for inner obsolescence: fragments of hamlets in Cerro al Volturno

8

L'IMPATTO DELLA CRISI

THE IMPACT OF THE CRISIS

- 8.01** 1242
Narrative sullo scenario urbano del post-crisi
Narratives on the post-crisis urban scenario
- BEATRICE AGULLI, FABRIZIO PAONE 1243
Smart Working e nuove forme di esclusione. Indizi e tracce, a partire dal paesaggio urbano
Smart Working and new forms of exclusion. Clues and traces, starting from the urban landscape
- ALESSANDRA COLOMBELLI, TANIA CERQUITELLI, GRETA TEMPORIN 1245
The impact of the Covid-19 pandemic on university administrative and academic staff: physical and emotional exhaustion and overwork
L'impatto della pandemia di Covid-19 sul personale tecnico-amministrativo e accademico in università: carico di lavoro eccessivo ed esaurimento
- SIMONE PERSICO, SARA MONACI, TATIANA MAZALI 1247
Narratives of inequalities during the COVID19 pandemic in Italy: a quanti-qualitative approach to analyse the Twitter debate on smart working
Narrazioni della disuguaglianza durante la pandemia in Italia: un approccio quanti-qualitativo per analizzare il dibattito Twitter sullo smart working
- MARIYA SHCHERBYNA 1249
Inclusion, Culture Of Inclusion And Online-Education: Phenomenon And Significance
Inclusione, cultura dell'inclusione ed educazione on-line: fenomeno e significato

- FIORELLA SPALLONE 1251
 Diritto allo Studio e innovazione urbana: una prospettiva socio-urbanistica per la definizione del public engagement
Right to study and urban innovation: a socio-urban perspective for the definition of public engagement
- 8.02** 1253
Da plague-in cities a plug-in cities. Interventi e risanamenti urbani tra la seconda metà del XIV e la prima metà del XV secolo
From plague-in cities to plug-in cities. Urban transformations and redevelopments between the second half of the 14th and the first half of the 15th century
- DAMIANO IACOBONE 1254
 Provvedimenti e misure contro la peste a Milano e nel suo territorio in età viscontea
Provisions and measures against the plague in Milan and its territory in the Visconti age
- GIANLUCA METE 1256
 Epidemie e urbanistica, dall'emergenza al cambiamento. Il caso di Cremona e dei centri vicini
Epidemics and urban history: from the emergency to the changes. The case of Cremona and the other cities
- JOANA PINHO 1258
 Health environments and urban development in Lisbon (14th-16th centuries)
Ambienti salubri e sviluppo urbano a Lisbona (secoli XIV-XVI)
- PAOLO STORCHI 1260
 Prevenire è meglio che curare. Accorgimenti urbanistici per rendere le città italiane più salubri e impedire la diffusione dei contagi nei XIV/XV secolo
Prevention is better than cure. Urban planning measures to make italian cities healthier and prevent the spread of the plague in the XIV/XV century
- 8.03** 1262
COVINFORM
COVINFORM
- ALESSANDRA DE ROSE, MARIA FELICE AREZZO, MARTA PASQUALINI 1263
 Vulnerabilità e disuguaglianze nella salute mentale: una valutazione dell'impatto della pandemia di Covid-19
Vulnerabilities and inequalities in mental health: an assessment of the impact of the Covid-19 pandemic
- SERGEI SHUBIN, DIANA BELJAARS, LOUISE CONDON 1265
 Pandemic subjects in Wales: vulnerability, rationality, marginalisation
Il tema pandemia in Galles: vulnerabilità, razionalità, marginalizzazione

- MARCO TEODORI 1266
 Prima del Covid-19. Caratteri ed effetti a livello locale della prima grande pandemia influenzale del Novecento: la “spagnola” a Roma nel 1918-1919
Before Covid-19. The local effects of the first great influenza pandemic of the twentieth century: the “Spanish flu” in Rome in 1918-1919
- MARINA ZANNELLA, GIORGIO ALLEVA, ELENA AMBROSETTI, GLORIA ANDERSON, MASSIMO FANTONI, RITA MURRI, DONATELLA STRANGIO, ALESSANDRA DE ROSE, SARA MICCOLI 1268
 The health care workers during the pandemic: preliminary finding of a case study implemented in Rome
Gli operatori sanitari durante la pandemia: risultati preliminari di un caso studio realizzato a Roma
- 8.05** 1270
La rappresentazione dello spazio urbano in tempi di crisi
The representation of urban space in times of crisis
- ALESSANDRO BENETTI 1271
 1979: fotografie di un quartiere in cantiere. La rénovation urbaine di Parigi come crisi pianificata
1979: photographs from a neighborhood in progress. Paris’s rénovation urbaine as a planned state of crisis
- CRISTINA CUNEO 1273
 La rappresentazione della città e la sua fruizione digitale: lo spazio urbano durante il lockdown. Il caso di Torino
The representation of the city and its digital use: urban space during the great lockdown. The case of Turin
- LILYANA KARADJOVA 1275
 The discursive spaces of natural disasters rephotography
Lo “spazio discorsivo” della ri-fotografia dei disastri naturali
- PIOTR KISIEL 1277
 60%: war damage in a small town
60%: danni di guerra in una piccola città
- INES TOLIC, CHIARA MONTERUMISI 1279
 Between Design and Crisis: The Representations of Bologna’s Fiera District Through the Postpandemic Lens
Fra crisi e progetto. Le rappresentazioni del Fiera District attraverso la lente postpandemica

- 8.06** 1281
- In guerra e in pace. Minacce belliche e mutazioni della città europea in epoca contemporanea**
- In war and in peace. War threats and mutations of the European city in the contemporary era**
- GEMMA BELLI 1282
 Pianificare la città e paura del conflitto atomico. Il contributo di Domenico Andriello (1909-2003) nell'Italia del secondo dopoguerra
Planning the city and fear of the atomic conflict. The contribution of Domenico Andriello (1909-2003) in post-World War II Italy
- ERMANNIO BIZZARRI 1284
 L'architettura italiana dei rifugi antiaerei durante la seconda guerra mondiale. Strategie di difesa sotterranea
The italian architecture of air-raid shelters during World War II. Strategies of underground protection
- FRANCESCA CAPANO 1286
 Il castello di Ischia nell'Ottocento, e la reggia divenne carcere
Ischia castle in the 19th century, and the royal palace became a prison
- MARTIN HARUTYUNYAN 1288
 Architecture of Stepanakert, the capital of Nagorno Karabakh, 1990-2020 (between two large-scale wars)
L'architettura di Stepanakert, capitale del Nagorno-Karabakh, 1990-2020 (tra due guerre di ampia scala)
- ANDREA MAGLIO 1289
 Dalla guerra alla pace: il modello di città "articolata e diradata" nella ricostruzione tedesca da sistema difensivo a rappresentazione dell'occidente
From War to Peace: the "Articulated and Spread out" City in Germany, from a Defensive System to the Representation of the Democratic West
- FABIO MANGONE 1291
 Da fabbrica bellica ad arsenale. Il complesso di via Campegna a Napoli, 1939-1960
From a War factory to an Arsenal. The Via Campegna complex in Naples, 1939-1960
- GIOVANNI MENNA 1292
 L'"Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): un collegio paramilitare in riva al mare
The "Istituto per i Figli del Popolo di Napoli" (1939-40): a paramilitary college by the sea
- VALERIA PAGNINI 1294
 Gli istituti di formazione militare a Napoli tra Settecento e Ottocento: modelli di educazione civica e trasformazione urbana
Military training institutes in Naples between the eighteenth and nineteenth centuries: models of civic education and urban transformation
- GIOVANNI SPIZUOCO 1295
 Le città storiche indiane e la colonizzazione britannica a cavallo tra Ottocento e Novecento: sommosse, rivoluzioni e trasformazione urbana
Historic Indian cities and British colonization at the turn of the nineteenth and twentieth centuries: riots, revolutions and urban transformation



OFF-CONGRESS

ADAPTIVE CITIES

- ANTONELLA FERIOLI 1299
Fermata Alzheimer
Alzheimer stop
- DONATELLA CINZANO 1303
Adaptive District. La Nuvola Lavazza. Un nuovo scenario di heritage industriale integrato nel quartiere
Adaptive District. The Nuvola Lavazza. A new industrial heritage scenario integrated in the neighborhood
- FRANCESCA BRAGAGLIA, CRISTIANA ROSSIGNOLO 1307
Camminare in Aurora per comprendere un quartiere che cambia
Walking through Aurora to understand a changing neighbourhood
- BENEDETTA GIUDICE, GIULIO GABRIELE PANTALONI, VALERIA VITULANO 1311
Dal raddoppio del Politecnico a Porta Susa. Una storia urbana
From the doubling of the Politecnico to Porta Susa. An urban history
- CRISTINA CUNEO 1315
La capella della Sacra Sindone: l'adattività tra storia e restauri
The Chapel of the Holy Shroud: the adaptivity between history and restorations
- ANDREA LONGHI 1319
Un complesso episcopale adattivo e assertivo
An adaptive and assertive episcopal complex
- GIULIA DE LUCIA, FRANCESCO NOVELLI 1323
Adattamenti e nuove prospettive per il patrimonio religioso nel centRo storico di Torino
Adaptations and new perspectives for the religious heritage in the historic center of Turin
- FILIPPO DE PIERI 1327
Sul tetto del Lingotto
On the roof of the Lingotto
- VALENTINA BURGASSI, ALICE POZZATI 1331
Il castello del valentino: da *delitia* fluviale di corte a regia scuola di applicazione per gli ingegneri
*The valentino castle: from court river *delitia* to royal school of application for engineers*



ALLEGATO

ANNEX

- Programma del Congresso 1335
Congress Program