

"Per livare il pericolo delli pettardi alla porta": il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna

Original

"Per livare il pericolo delli pettardi alla porta": il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna / Beltramo, S.
- In: "Castrum paene in mundo singulare". Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno / Simone
Caldano, Gianmarco De Angelis, Cristina La Rocca. - STAMPA. - Genova : Sagep, 2022. - ISBN 9791255900153. - pp.
362-373

Availability:

This version is available at: 11583/2982089 since: 2023-09-14T19:07:00Z

Publisher:

Sagep

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

«**Castrum paene in mundo singulare**»

Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno

a cura di

Simone Caldano

Gianmarco De Angelis

Cristina La Rocca

sagep editori

«Castrum paene in mundo singulare»

Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno

Il volume è stato pubblicato grazie al contributo di:

DiSSGeA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università degli Studi di Padova (Fondo Traduzioni e Pubblicazioni - Dotazione Ordinaria Ricerca 2023) e Ministero dell'Università e della Ricerca, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale, bando 2017 - codice progetto 2017ETHP55 (responsabile di unità di ricerca dell'Università di Padova prof. Gianmarco De Angelis).



Dipartimento di Studi umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Ministero dell'Università e della Ricerca, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale, bando 2017 - codice progetto 2017ETHP55 (responsabile di unità di ricerca dell'Università di Venezia prof. Stefano Gasparri).



Associazione Piemonte Medievale, presidente Dott. Simone Caldano.

Immagine di copertina: Capitello proveniente dal chiostro della canonica dei Santi Pietro e Andrea di Rivalta di Torino (1120-1130 circa). Torino, Palazzo Madama.
Editing a cura di Francesco Mastromarino, Alice Mazzetto, Roberto Mussinatto, Lorenzo Paveggio, Andrea Tomasini.

Realizzazione editoriale
Sagep Editori, Genova

© 2022 Sagep Editori
www.sagep.it
ISBN 979-12-5590-015-3

Per Aldo
Simone Caldano

Aldo A. Settia
Michele Ansani

I. Aldo Settia

I Longobardi

Cristina La Rosa

I tempi dei

Ritmi e imp

Luigi Provero

«Nam libr

Aldo Settia

Paolo Grillo

Il territori

Beatrice De

Gli studi

Francesco

Tra topi,

Andrea A

Aldo Se

Angelo M

Il richia

Giancarl

Aldo S

Simone

Rappo

Fabrizi

II. St

Il mi

origi

Piero

La c

Stefa

Sommario

Per Aldo	9
<i>Simone Caldano – Gianmarco De Angelis – Cristina La Rocca</i>	
Aldo A. Settia scrittore di storie (e di storia)	11
<i>Michele Ansani</i>	
I. Aldo Settia e la medievistica	
I Longobardi ragionevoli di Aldo Settia	24
<i>Cristina La Rocca</i>	
I tempi dei castelli.	30
Ritmi e impatto dell'incastellamento negli studi di Aldo Settia	
<i>Luigi Provero</i>	
«Nam librum habebat de sagacitate et arte pugnandi».	36
Aldo Settia e la storia militare del Medioevo	
<i>Paolo Grillo</i>	
Il territorio "eletto" di Aldo Settia: il Monferrato	43
<i>Beatrice Del Bo</i>	
Gli studi di Aldo Settia sui borghi nuovi	51
<i>Francesco Panero</i>	
Tra topi, uccelli e pipistrelli. Aldo Settia e l'archeologia medievale	59
<i>Andrea Augenti</i>	
Aldo Settia e le convergenze interdisciplinari. Castelli e villaggi	67
<i>Angelo Marzi</i>	
Il richiamo del luogo natio. Ritornare a Vezzolano e ai canonici regolari	73
<i>Giancarlo Andenna</i>	
Aldo Settia e il dibattito sulla canonica di Vezzolano: storia e storia dell'arte a confronto	79
<i>Simone Caldano</i>	
Rapporti tra il professor Aldo Settia e la Società Storica Chivassese	88
<i>Fabrizio Spegis</i>	
II. Storia medievale	
Il mito della corona ferrea e del tesoro di Teodolinda: origine ed elaborazione di una leggenda (secoli VII-XX)	98
<i>Piero Majocchi</i>	
La composizione dell'esercito longobardo: un modello orizzontale?	114
<i>Stefano Gasparri</i>	

- Minima Ticinensia**
François Bougard
- Re longobardi e vescovi santi, un duca tiranno, l'imperatore franco.**
I diplomi di Carlo III per la chiesa vescovile di Bergamo
fra narrazione agiografica e comunicazione politica
Gianmarco De Angelis
- Castelli e strutture di difesa del borgo di Varese. Una messa a punto**
Alfredo Lucioni
- Torri ad Aosta nel Medioevo**
Alessandro Barbero
- Un lignaggio di potere, tra torri, motte e castelli: i Buoso e i Dovara di Cremona**
Elisabetta Filippini
- Tramonto di una signoria rurale**
Gian Maria Varanini
- Una comunità monferrina tra debiti e scomuniche al tempo dei conflitti**
tra le *partes* (tardo XIII-inizio XIV secolo)
Ezio Claudio Pia
- Tra Monferrato e Acaia. L'assedio di Gassino del 1397**
Claudio Anselmo
- Un "castello" nel contado fiorentino per Luchino di Luchino Visconti**
Paolo Pirillo
- Qualche nota sulla circolazione di manoscritti medievali francesi a Crema**
Nicolò Premi
- Storia di un castello tardomedievale valtellinese: Castello dell'Acqua**
Riccardo Rao
- Balestrieri, pavesari e lance lunghe:**
la tripartizione funzionale delle cernite di Gian Galeazzo Visconti del 1397
Fabio Romanoni
- Oramala nel 1482**
Ezio Barbieri
- III. Cultura materiale**
- Castelli e horrea tardo antichi-altomedievali nell'arco alpino centrale**
Gian Pietro Brogiolo
- Il tipario perduto del duca**
Sauro Gelichi
- Strutture religiose e dinamiche del popolamento medievale**
in una sub-regione ai piedi delle Alpi occidentali
Simone Bocchio Vega
- Tesori nascosti e santi nei muri: pratiche di occultamento di reliquie**
e reliquiari nelle chiese di età medievale
Eleonora Destefanis

Difendere
Alcuni spun
tra lago Ma
Marco Biragi

Fondazion
le chiese d
Cantieri e
Ilaria Papa

L'incaste
Alessandro

Pratiche
il borgo
Filippo G

Da cast
in un'an
Marie-A

Dai fra
un pro
anche
Maria

«Far
Anton

«Per
il ca
Silvia

Edo
un
Stel

Bi

230

238

251

262

Difendere con l'acqua, difendere l'acqua.	273
Alcuni spunti per una comparazione di contesti isolani fortificati tra lago Maggiore e lago di Como	
<i>Marco Biraghi – Eleonora Casarotti – Chiara Ribolla</i>	
Fondazioni religiose preesistenti al borgo nuovo di Fossano (XI-XII secolo): le chiese della Madonna dei Campi e di Santa Maria di Pensolato.	291
Cantieri e tecniche costruttive	
<i>Ilaria Papa</i>	
L'incastellamento in Valsesia: i castra di Agnona e Vanzone	300
<i>Alessandro D'Alfonso</i>	
Pratiche di costruzione del territorio in Lombardia: il borgo franco di Orzinuovi e il suo impianto urbano medievale	322
<i>Filippo Gemelli</i>	
Da castelli a dimore: trasformazioni dell'edilizia signorile rurale in un'area periurbana di Firenze tra XIII e XIV secolo	331
<i>Marie-Ange Causarano</i>	
Dai frammenti alle evidenze per la ricostruzione del contesto: un profilo della basilica di San Nicola di Bari nella prima età angioina anche attraverso i monumenti sepolcrali	339
<i>Maria Cristina Rossi</i>	
«Fare Casale ciptà». Guglielmo VIII Paleologo e il convento di San Bartolomeo	347
<i>Antonella Perin</i>	
«Per livare il pericolo delli pettardi alla porta»: il castello medievale di Saluzzo nei cantieri dell'età moderna	362
<i>Silvia Beltramo</i>	
Edoardo Arborio Mella e la cattedrale di Osimo: un progetto «per ritornare la chiesa alla sua forma primitiva»	373
<i>Stella Ferrari</i>	
Bibliografia degli scritti di Aldo A. Settia (1967-2022)	384

Il volume intende celebrare il lungo magistero di Aldo A. Settia (Albugnano, 1932). I contributi qui raccolti rappresentano un piccolo omaggio e attestato di stima da parte di amici e colleghi che con lui hanno condiviso ricerche, interessi di studio, piccoli o ampi tratti delle rispettive carriere professionali. Alcuni degli autori degli studi qui presentati hanno avuto la fortuna, nelle aule universitarie di Torino e Pavia, di ascoltare le lezioni di Aldo. Tutti, negli anni, hanno continuato a imparare qualcosa da lui, anche nelle occasioni più informali, ascoltandolo e naturalmente leggendolo. Leggendo questo straordinario narratore di storie (e di storia) che non smette di stupirci e di scrivere. Per fortuna sua e nostra.



ISBN: 979-12-5590-015-3



euro 42