

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

TheKITchen

*Original*

TheKITchen / Cretaio, S., Degiacomi, S. - In: Italian Smart Design 2022 / Eleonora Trivellin. - STAMPA. - Firenze : Edizioni Polistampa, 2022. - ISBN 978-88-596-2296-3. - pp. 73-74

*Availability:*

This version is available at: 11583/2973265 since: 2022-11-22T08:57:40Z

*Publisher:*

Edizioni Polistampa

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# Italian Smart Design 2022

Italian Smart Design 2022



€ 18,00

PROMOSSO DA

aceq

sustainable  
Communication design  
for sustainability

LABORATORIO CONGIUNTO

UNIVERSITÀ  
DIGITAL STUDY  
FIRENZE

DIDA  
DESIGN  
INNOVATION

Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA  
Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

scirea

zap

EWA  
FONDAZIONE  
EARTH AND  
WATER AGENZIA

ISBN 978-88-596-2296-3



9 788859 622963



---

# Sommario

<b>Un augurio</b> -----	09
Giovanni Giani	
<b>Introduzione</b> -----	11
Erasmus D'Angelis	
<b>Idee in tempi di emergenze</b> -----	13
Lorenzo Zambini	
<b>Design sostenibile tra realtà, utopia e storia</b> -----	15
Eleonora Trivellin	
<b>Design per un nuovo paradigma</b> -----	21
Giuseppe Lotti	

## ITALIAN SMART DESIGN 2022

### Progetti vincitori

I lavori della giuria edizione 2022 -----	31
I° classificato - <b>Milus</b> - OM7S -----	32
II° classificato - <b>Ballarò ReFish</b> - B1SZ -----	34
III° classificato - <b>Replanet - missione possibile</b> - A7F6 -----	36
Premio speciale e-mobility - <b>Emos</b> - CG95 -----	38
Premio speciale energia rinnovabile	
<b>Un filo verde che ci unisce</b> - LM97 -----	40

### Il blu e il verde - progetti presentati

<b>Antinea</b> - D4D3 -----	44
<b>'ndemo</b> - NDM3 -----	46
<b>Tressa</b> - TR22 -----	48
<b>Il mare è in pericolo!</b> - L2M2 -----	50
<b>Per mezzo grado</b> - PMG5 -----	52

<b>Siren Land</b> - A1L6	54
<b>Hug</b> - F19F	56
<b>Gio.Ve</b> - A3LG	58
<b>Adotta un ortaggio</b> - LCM3	60
<b>Yerva</b> - YRV1	62
<b>Arcadia</b> - CL14	64

#### **Casa e mobilità** - progetti presentati

<b>Apotropaic family</b> - AF09	68
<b>Cleaners, i guardiani dei rifiuti</b> - LS22	70
<b>theKITchen</b> - SS22	72
<b>Rotate</b> - MS50	74
<b>Stable</b> - 3FST	76
<b>Less</b> - LC00	78
<b>Sotto-Carica</b> - DC30	80
<b>Ellitticity</b> - VM12	82
<b>iNCon Avedan</b> - IN4C	84

#### **Beni e attività comuni** - progetti presentati

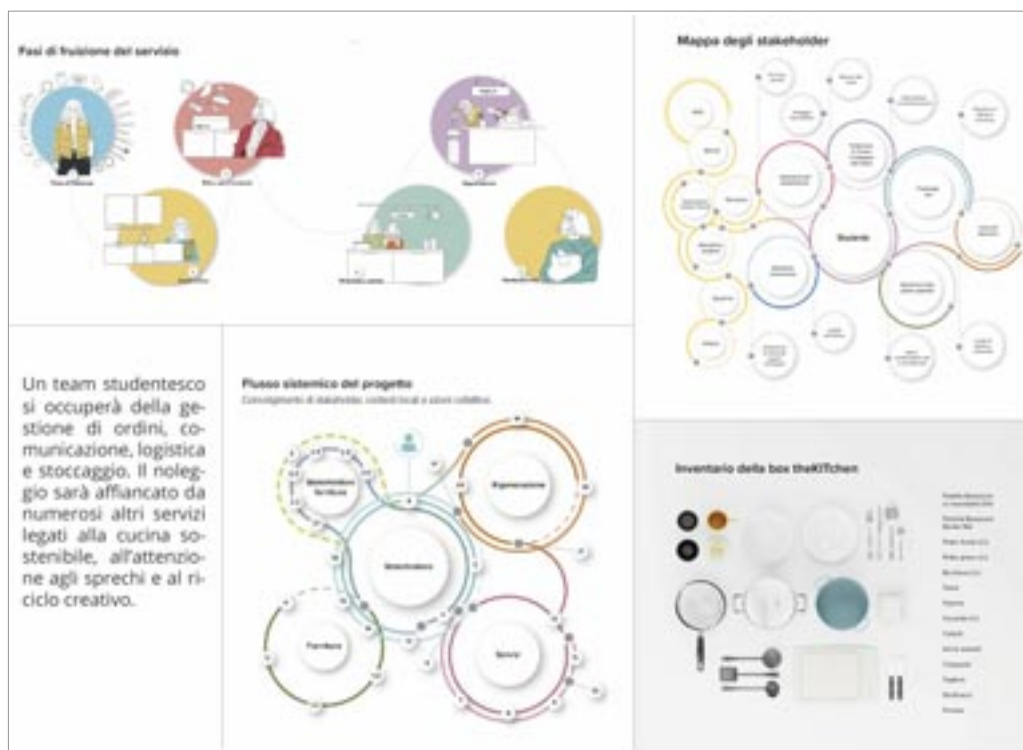
<b>PuntoCare</b> - PI11	88
<b>Print Able</b> - ACE1	90
<b>Lo Spazio giovani</b> - RD12	92
<b>Be-aw</b> - M4AG	94
<b>Non ne resta che un pugno di cenere</b> - DPL2	96
<b>Toco</b> - AB12	98
<b>Erba Tinta</b> - BDT6	100
<b>Eolar Light</b> - SK22	102
<b>GED Green Energy District</b> - RTA3	104
<b>Climate adaptive design</b> - MG15	106
<b>Periferica</b> - R3C1	108

## theKITchen

Il progetto nasce con l'obiettivo di incentivare gli studenti fuorisede a noleggiare un set di utensili, per un arco di tempo semestrale o annuale, tramite un sistema coordinato da un'organizzazione studentesca, con l'obiettivo di ridurre lo spreco annuale di utensili buttati o mal gestiti alla fine dell'esperienza universitaria. Il concept va ad agire su quattro quartieri della Città di Torino: San Salvario, Nizza-Millefonti, Lingotto e Mirafiori Sud. Dall'analisi olistica territoriale messa a sistema in un databook di progetto, è emerso che le zone sono culturalmente dinamiche e in fase di transizione innovativa grazie alla presenza di studenti e residenze universitarie. In questo contesto, gli studenti fuorisede, Erasmus ed extra EU sono la categoria che richiede un'attenzione maggiore per il coinvolgimento e l'inclusione in un contesto urbano probabilmente differente o sconosciuto da quello di provenienza. Ciò permette di avviare un sistema che ha alla base il noleggio di stoviglie per poter cucinare durante la permanenza in residenze o abitazioni, integrato a sua volta con altri servizi e attività che lo rendono un progetto con un valore socio-culturale aggiunto: da un lato, seguendo una logica fuzzy, si considera di includere un regalo, come una lunchbox; dall'altro, durante la permanenza dello studente, si potrà tener vivo l'interesse e la partecipazione attiva tramite dei workshop nelle Case del Quartiere, centri condensativi di persone che non coinvolgono ancora ragazzi e giovani.

Un ulteriore livello, fortemente legato alle tematiche ambientali, è rappresentato da un secondo sistema ciclico annesso al principale. Esso coinvolge quegli utensili, principalmente pentole e padelle, più duraturi ma più difficili da dismettere: attraverso l'organizzazione di attività di rigenerazione e riciclo creativo, questi utensili vengono trasformati in secondi oggetti o veri e propri strumenti comunicativi, utili proprio nelle battaglie giovanili contro lo spreco.





**SOFIA CRETajo**  
 Politecnico di Torino  
 Corso di laurea  
 in design sistemico

Sono nata a Torino l'11 aprile 1997. In seguito alla Laurea triennale in design e comunicazione visiva ho conseguito la Laurea magistrale in design sistemico presso il Politecnico di Torino, da cui è nato il mio interesse per la data visualization. Mi appassiona tutto il mondo della comunicazione visiva, dalla motion animation all'interaction design, a cui combino un forte interesse per il mondo della prototipazione.



**SERGIO DEGIACOMI**  
 Politecnico di Torino  
 Corso di laurea  
 in design sistemico

Sono nato a Carmagnola il 02 giugno 1997. In seguito alla Laurea triennale in design e comunicazione visiva ho conseguito la Laurea magistrale in design sistemico presso il Politecnico di Torino. Il focus principale che vede la mia ricerca attuale, si concentra sul sistema della creatività, sulla multidisciplinarietà e sulla gestione di sistemi complessi fra enti pubblici e privati, in un'ottica integrata di sostenibilità sociale e ambientale.

Sezioni del sito da cui è possibile informarsi sul processo di noleggio, sui costi e sulle attività promosse all'interno del sistema theKITchen.