

Palma R., Ravagnati C. (2020). L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura, Libria, Melfi

Original

Palma R., Ravagnati C. (2020). L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura, Libria, Melfi / Pepino, T.. - In: IN FOLIO. - ISSN 1828-2482. - ELETTRONICO. - 39:(2022), pp. 187-187.

Availability:

This version is available at: 11583/2970673 since: 2024-08-29T20:28:39Z

Publisher:

Università degli Studi di Palermo

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Palma R., Ravagnati C. (2020). *L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura*, Libria, Melfi

Sezione V – Letture

Thomas Pepino

L'Architetto cartografo. Strati e figure terrestri del progetto di architettura, di Riccardo Palma e Carlo Ravagnati, pone l'attenzione verso la figura dell'architetto in veste di cartografo. Questo doppio ruolo – architetto e cartografo – oltre a offrire una estensione della modalità con cui viene letta e studiata dagli autori la disciplina dell'architettura è capace di introdurre scenari paradossalmente imprevedibili che muovono il progetto di architettura e territorio attraverso la scalarità degli innumerevoli strati del sapere di cui il territorio è composto. Questo binomio istituisce una profonda relazione tra le forme del pensiero teorico alla base delle due figure e le tecniche impiegate dagli stessi per disvelare l'indissolubile rapporto che si stabilisce tra i caratteri geografici del territorio e la natura del progetto di architettura. Il volume, che si divide in quattro parti, affronta nella prima parte la descrizione della forma tra teoria e costruzione della figura geografica orientata al progetto del territorio, «manovrando» – come spiegano Palma e Ravagnati – la possibilità di produrre carte in grado di costruire significati del rapporto tra l'immagine della città e quella del territorio.

Il contributo teorico del testo diventa strumento di analisi per individuare nella macchina cartografica la complessa stratificazione del territorio spiegando scientificamente il rapporto tra figura e figuratività nell'atto conoscitivo della sua costruzione logica.

La seconda e la terza parte del volume rappresentano il *corpus* descrittivo di studi e ricerche che si inseriscono nel più vasto dibattito di quelli che sono i meccanismi e le modalità di descrizione delle forme della Terra e di come sia possibile «svelare un segreto della forma urbana, portarlo alla superficie [...] e mostrarne possibili impieghi differenti».

Il volume che è l'esito di un lavoro con-dotto nel corso di una lunga attività scientifica si chiude con una parte dedicata a una serie di progetti cartografici che mostrano l'esito di «possibili strade operative nella costruzione di cartografie orientate al progetto di architettura».



Thomas Pepino, Ph.D Student
Dipartimento di Architettura e Design
Politecnico di Torino
thomas.pepino@polito.it

Bibliografia

Palma R., Ravagnati C. (2020). *L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura*, Libria, Melfi.