



Politecnico
di Torino

ScuDo
Scuola di Dottorato - Doctoral School
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Tesi di Dottorato
Dottorato in “Architettura, Storia e Progetto” (34° ciclo)

Baukultur

Costruzione della contemporaneità e produzione di
cultura architettonica in Alto Adige/Südtirol

Eleonora Gabbarini

Supervisor

Prof. Antonio De Rossi

Doctoral Examination Committee:

Prof. Walter Angonese, Università della Svizzera Italiana (referee)

Prof. Luigi Lorenzetti, Università della Svizzera Italiana (referee)

Politecnico di Torino
15 Aprile 2022



Politecnico
di Torino

ScuDo
Scuola di Dottorato - Doctoral School
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Abstract

Questa tesi di dottorato tenta di comprendere una realtà alpina in cui la disciplina architettonica sembra essere riuscita ad entrare a pieno titolo non solo nella contemporaneità, ma anche nel quotidiano della popolazione, la quale ne percepisce l'importanza economica e sociale. L'oggetto di indagine è il l'Alto Adige/*Südtirol* in quanto regione alpina particolarmente di interesse relativamente alla qualità progettuale, alla gestione del territorio e alla capacità di elaborare strategie locali a lungo termine; più nello specifico, si vogliono approfondire, ancora una volta, le caratteristiche del *modello sudtirolese* già delineato all'interno della ricerca a cura dell'Accademia Europea di Bolzano nel 2002.¹

L'intervallo temporale individuato dalla tesi è compreso tra i primi anni Settanta, con l'approvazione del secondo statuto di autonomia nel 1972, e la contemporaneità; non per questo il lavoro complessivo sorvola sui fatti antecedenti questa data, dal momento che la loro descrizione pare imprescindibile per comprendere quanto accaduto successivamente. Per questo motivo, si è deciso di dedicare un intero capitolo all'inquadramento storico-politico dell'Alto Adige, illustrato grazie all'elaborazione di una linea temporale che inizia con l'annessione del Sudtirolo al territorio italiano² e si conclude nel 2021.

Tra i temi principali trattati all'interno della tesi si trovano le principali politiche urbanistiche, territoriali, edilizie e il loro confronto con la percezione da parte di popolazione e professionisti; la non semplice convivenza tra i tre gruppi linguistici principali e l'influenza della politica e delle questioni identitarie sulla costruzione del paesaggio; le attività economiche locali più remunerative e il loro impatto ambientale; la crescita, negli anni, dell'interesse comune nei confronti delle questioni architettoniche e la nascita di una cultura del costruire che, recentemente, lascia spazio a speculazioni sulla presunta esistenza di una vera e propria *scuola* di architettura sudtirolese; infine, il confronto con i professionisti locali e con la loro produzione contemporanea.

L'analisi di tali tematiche lascia desumere che l'Alto Adige odierno si sia configurato, nel corso degli ultimi decenni, come una sorta di *laboratorio* di cultura architettonica; inoltre, l'osservazione del Sudtirolo contemporaneo mette in luce la presenza di una fitta rete di servizi, sviluppatasi prevalentemente nel corso degli

ultimi cinquant'anni, che contribuisce a rendere la Provincia di Bolzano una delle aree alpine - ma anche più in generale italiane ed europee - più competitive dal punto di vista della qualità della vita. Proprio gli standard di vita degli abitanti - inclusi i servizi alla cittadinanza, gli aspetti di mobilità ed assistenza, le dotazioni a livello di centri civici, scuole, ospedali - appaiono infatti molto legati agli aspetti di produzione architettonica, presumibilmente grazie al massiccio ricorso ai concorsi di progettazione - altro ambito di approfondimento della presente ricerca -, divenuti ormai pratica consueta per l'assegnazione degli incarichi in ambito pubblico e, sempre più spesso, anche tra i privati.

La tesi vuole tentare di comprendere come tutti questi aspetti siano tenuti insieme dal legante dell'architettura di qualità. Tale tentativo si basa sull'analisi della bibliografia di settore e dei dati statistici - ottenuti grazie alla collaborazione dell'Istituto Provinciale di Statistica *ASTAT* e dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia Autonoma di Bolzano - e sul confronto diretto con l'amministrazione provinciale e con gli architetti, gli urbanisti e molte altre figure professionali che hanno contribuito in prima persona alla trasformazione del territorio e che hanno ricoperto un ruolo in questa fase, allo stesso tempo breve e prolungata, della recente storia del *Südtirol*/Alto Adige.

¹ Accademia Europea di Bolzano (a cura di), Tappeiner Gottfried, Tappeiner Ulrike, *Il "modello sudtirolese": fattori di successo e di criticità*, Edition Raetia, Bolzano 2002.

² 1919, trattato di *Saint-Germain-en-Laye*.

Indice

| | |
|---|------------|
| Introduzione | 11 |
| Interesse della ricerca e stato dell'arte | 11 |
| Metodologia e fonti | 15 |
| Struttura del lavoro..... | 19 |
| Sudtirolo, architettura, regionalità..... | 29 |
| Capitolo 1. | |
| Identità, conflitto e trasformazione. | |
| Inquadramento storico delle vicende sudtirolesi | 41 |
| 1.1 La costruzione di una seconda autonomia..... | 41 |
| 1.2 Imparare a convivere. Comunicare tra gruppi linguistici differenti..... | 59 |
| 1.3 Cronologia comparata degli avvenimenti sudtirolesi..... | 69 |
| Capitolo 2. | |
| Territorio e paesaggio | 93 |
| 2.1 Architettura e urbanistica | 93 |
| 2.2 Ruralità e urbanizzazione: evoluzione delle politiche teritoriali, urbanistiche ed edilizie. | 101 |
| 2.3 La nuova legislazione urbanistica | 125 |
| 2.4 Marketing e commercializzazione del paesaggio..... | 133 |
| 2.5 Gli esiti delle politiche di infrastrutturazione socioculturale del territorio altoatesino..... | 165 |
| 2.6 Coltivare il paesaggio. La rilevanza del settore agricolo nell'economia altoatesina | 181 |
| Capitolo 3. | |
| Costruire una cultura architettonica..... | 195 |
| 3.1 Associazioni e fondazioni per la diffusione della <i>Baukultur</i> | 195 |
| 3.2 Architettura e competizione. Premi e Concorsi..... | 217 |
| 3.3 Parlare di architettura. La rivista <i>Turris Babel</i> | 237 |

| | |
|--|------------|
| Capitolo 4. | |
| L'architettura contemporanea in Sudtirolo..... | 247 |
| 4.1 Architettura e identità..... | 247 |
| 4.2 Progettare cultura architettonica. Generazioni di architetti a confronto | 261 |
| 4.3 Tre biografie di architetti..... | 279 |
| 4.4 Scuola di architettura sudtirolese | 301 |
| 4.5 Analisi della produzione architettonica altoatesina contemporanea e galleria di progetti .. | 323 |
| Capitolo 5. | |
| Casi studio..... | 451 |
| 5.1 Naturale e artificiale. Il paesaggio costruito delle Valli Badia e Gardena..... | 451 |
| 5.1 La città di Brunico e la pianificazione per il <i>welfare</i> | 483 |
| 5.3 Architetture per la produzione agricola e avanguardie architettoniche in Val Venosta/ Vinschgau | 507 |
| Conclusioni | 525 |
| Indice delle immagini..... | 536 |
| Bibliografia di riferimento | 550 |
| in ordine cronologico | 550 |
| in ordine alfabetico..... | 564 |