

Come stai?

Original

Come stai? / Doglio, Federica - In: Re_Azioni. Teach me design online / Claudio Larcher; Germana De Michelis. - ELETTRONICO. - Milano : Nuova Accademia di Belle Arti Milano, 2020. - pp. 61-63

Availability:

This version is available at: 11583/2914564 since: 2023-05-24T07:25:03Z

Publisher:

Nuova Accademia di Belle Arti Milano

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

re- Azioni

-
-
-
-
-
-
-

re-Azioni
Teach me design online
a cura di Claudio Larcher e Germana De Michelis
Progetto grafico: Manal Abu Monassar



NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, è un'Accademia di formazione all'arte e al design: è la più grande Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR). Con i suoi due campus di Milano e Roma, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari.

www.naba.it

CONTRIBUTI DI:

Guido Tattoni
Italo Rota
Luca Poncellini
Claudio Larcher
Germana De Michelis
Valentina Dalla Costa
Andrea Staid
Giorgio Laboratore
Rossella Locatelli
Filippo Protasoni
Natascia Fenoglio
Maurizio Scalzi
Tamar Ben David
Andrea Manfredi
Federica Doglio
Stefan Davidovici
Stefania Zanetti
Alessandro Garlandini
Ilaria Innocenti
Erika Suzuki
Giacomo Giannini
Edoardo Riva
Marco Bongiorno
Ilaria Bianchi
Mariano Dallago
Astrid Luglio

Matteo Schubert
Stefan Davidovici
Irina Suteu
Massimo Martignoni
Philippe Tabet
Lorenza Branzi
Milco Carboni
Piergiorgio Italiano
Sara Ricciardi
Giulia Mezzalama
Arnaldo Arnaldi
Chiara Filios
Luca Buttafava
Elisabetta Boi
Studio Giacomo Moor
Dante Donegani
Hagit Pincovici
Carolina Nisivoccia
Ernesto Iadevaia
Lorenzo De Rosa
Mario Trimarchi
Matteo Ragni
Michele Porcu
Riccardo Mantelli
Paolo Lorini



“I nostri orizzonti
fisici sono molto più
limitati, ci scambiamo
impressioni e racconti
su cosa vediamo dalla
finestra [...]”



COME STAI? a cura di Federica Doglio

Come stai?

Come stai?

Come state?

Come avete passato la settimana?

Siete riuscite a rientrare a casa?

Vuoi che ti traduca l'ultimo decreto in inglese? Siete in quarantena perché arrivate dall'Italia?

....

Che bello vedervi!!

È un sollievo parlare con qualcuno (...anche se è soltanto nello schermo)! Le lezioni scandiscono la mia settimana molto più di prima.

Grazie per il tuo conforto!

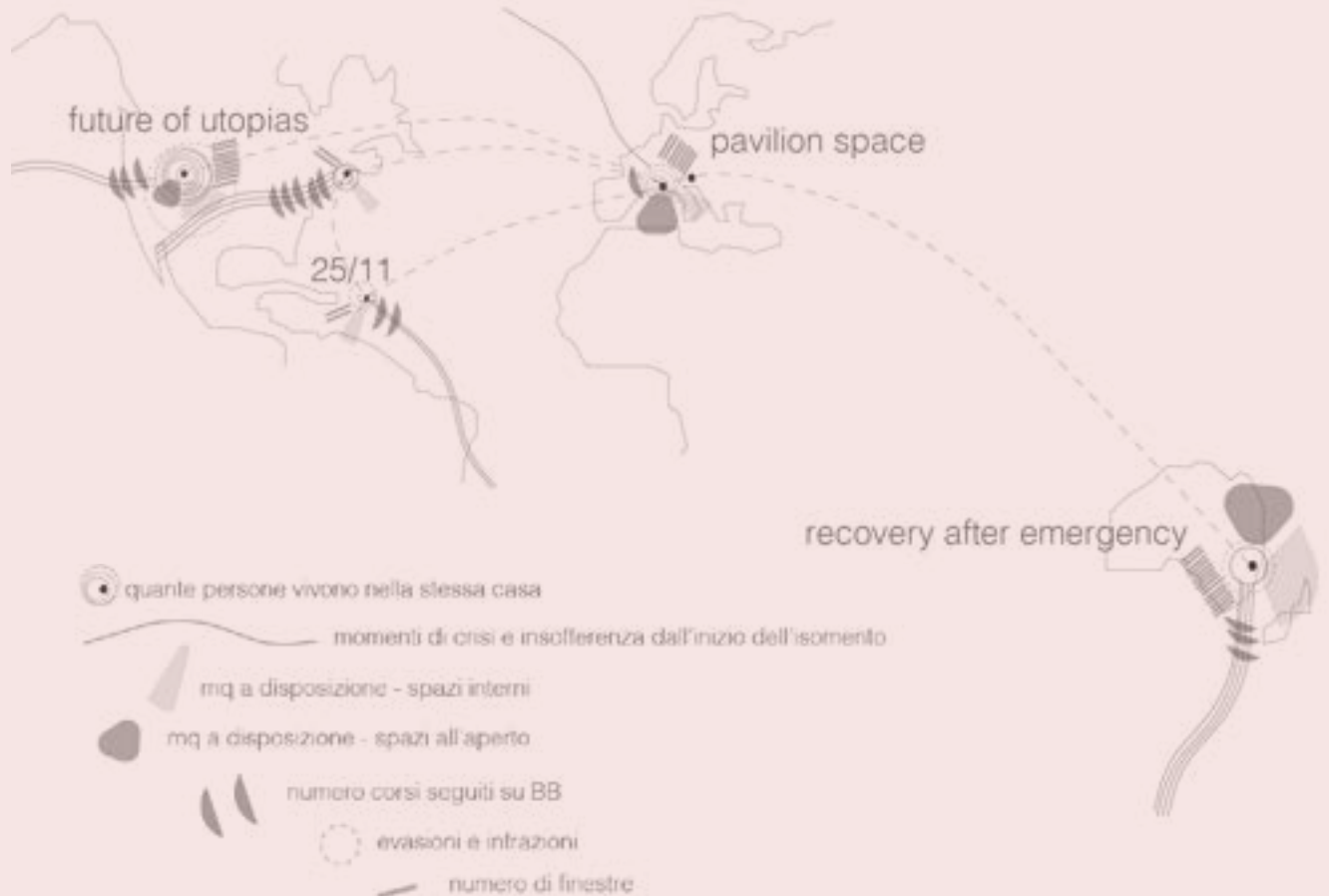
Ai tempi dell'esperimento della didattica e dell'Università intera a distanza, le nostre conversazioni iniziano così. Ci interroghiamo su cosa voglia dire una lezione ora, la didattica oggi, come siano cambiati gli obiettivi, che cosa significhi vedersi, discutere dei progetti, scambiarsi esperienze, paure e sentimenti, attraverso uno schermo, attraverso la piattaforma Blackboard, che quando abbiamo iniziato ad usarla sicuramente non credevamo sarebbe servita anche a questo.

I nostri orizzonti fisici sono molto più limitati, ci scambiamo impressioni e racconti su cosa vediamo dalla finestra, qualcuno ha anche uno spazio dove uscire all'aperto e respirare la primavera in arrivo. Le mie studentesse hanno cambiato diverse case durante la pandemia, hanno viaggiato verso casa, qualcuno si è perso, qualcuno è rimasto.

Lavoriamo ad un progetto in remoto (*The Pavilion Space*), pensando a quando la Biennale di Venezia aprirà di nuovo, e a che cosa i diversi padiglioni nazionali potranno e dovranno portare in mostra, alla luce di questa crisi mondiale, alla luce di queste enorme momento di riflessione per tutti.

Liberamente scegliamo un Paese, di solito quello che ci è più familiare, e costruiamo un concept per una mostra e un padiglione temporaneo per i Giardini della Biennale di Venezia. Ora ci troviamo a Torino, Milano, Denver, Jersey City, Sydney, e pensiamo a progetti espositivi per Venezia ispirati all'emergenza climatica in Australia, al futuro delle utopie e delle visioni che le hanno costruite tra USA e Canada, alle tre donne della Repubblica Dominicana che hanno ispirato la data per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne (25/11) e riflettiamo sull'attivismo femminista oggi.

Io non vedo l'ora che arrivi la lezione del venerdì pomeriggio...



INDICE

<i>re - Azioni</i>	5	
<i>Ventiquattro movimenti</i>	10	
<i>Pianeta Terra</i>	14	
<i>The List of Lists</i>	17	
<i>La memoria dei messaggi vocali</i>	21	
<i>Piano di Re-Azione</i>	24	
<i>La casa</i>	29	
<i>Pillole di antropologia</i>	34	
<i>La mia Sketch Camera Improvvisata</i>	37	
<i>Frammenti di spazio intimo</i>	40	
<i>Critica della ragione Informatica</i>	43	
<i>Che gnocco!</i>	46	
<i>We are an orchestra and a jazz band</i>	51	
<i>NABA Round The Planet</i>	54	●
<i>Condividere</i>	57	
<i>Come stai?</i>	61	
<i>Adattiamoci!</i>	64	●
<i>Spunti visivi per still-life fatti in casa</i>	69	
<i>Designer in quarantena</i>	72	
<i>Cosa mangiamo oggi?</i>	75	●
<i>Webcam Styles</i>	78	
<i>Volti in streaming</i>	81	
<i>Resistere</i>	85	●
<i>AMA</i>	88	
<i>Reazioni</i>	91	
<i>Inter(e)azioni</i>	94	●

<i>Pensami</i>	99
<i>The Bread Club</i>	101
<i>Pausa Caffè</i>	104
<i>Sketchmob #iorestoacasa</i>	107
<i>Flex 130</i>	112
<i>Raccolta di momenti di quotidianità</i>	117
<i>C'è una crepa in tutto</i>	122
<i>Networked Home</i>	127
<i>Rifugio domestico</i>	131
<i>Posting from Nowhere</i>	135
<i>#myschoolatmyhome</i>	139
<i>Pixels & School #design @NABA</i>	143
<i>Desk-Box</i>	147
<i>Design in a Pandemic</i>	151
<i>Metropolis felix</i>	155
<i>Piatto Autoritratto</i>	159
<i>Domani è un altro giorno</i>	162
<i>Study at home and go somewhere</i>	165
<i>STAYHOME</i>	169
<i>Il manuale di metodologia progettuale</i>	172
<i>ESPERIRE L'ESPOSTO. Il museo come</i>	
<i>laboratorio del dopo</i>	175
<i>È tempo</i>	179
<i>NABAGram2020</i>	183

