

POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Studi dedicati a Leonardo

*Original*

Studi dedicati a Leonardo / Gianasso, E. - In: Leonardo. Tecnica e territorio / Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Francesco Paolo Di Teodoro, Elena Gianasso, Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo. - ELETTRONICO. - Torino : Politecnico di Torino, 2019. - ISBN 978-88-85745-25-4. - pp. 44-45

*Availability:*

This version is available at: 11583/2874258 since: 2021-03-13T19:52:33Z

*Publisher:*

Politecnico di Torino

*Published*

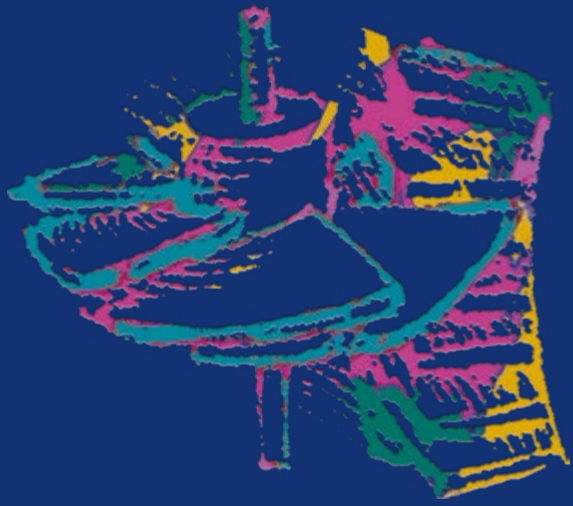
DOI:

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



# LEONARDO TECNICA E TERRITORIO

*a cura di*

**Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti,  
Francesco Paolo Di Teodoro, Elena Gianasso,  
Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo**



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio  
Eccellenza MIUR 2018-2022



# LEONARDO. TECNICA E TERRITORIO

Catalogo della Mostra

Castello del Valentino, 15 aprile - 14 luglio 2019

*Mostra a cura di*

**Francesco Paolo Di Teodoro**

**Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Elena Gianasso,  
Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo**

*con la collaborazione di*

**Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni,  
Giosuè Pier Carlo Bronzino, Paola Guerreschi**

*e del*

**LARTU** | Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane, DIST

*promossa da*

**DIST | Politecnico di Torino**

*Direttore:* Giulio Mondini

*Responsabile Gestionale:* Daniela Scuglia

*in collaborazione con*

**Musei Reali di Torino**

*Prestiti opere*

Biblioteca Centrale di Ingegneria | Politecnico di Torino

Collezione Storica Cartografica | DIST, Università degli Studi di Torino

Sezione Archivi della Biblioteca "Roberto Gabetti" | Politecnico di Torino

Museo Storico | Politecnico di Torino

Dipartimenti DIATI, DIMEAS, DISEG | Politecnico di Torino

Associazione culturale MetaMorfosi | Roma

*Allestimento*

Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria, Torino

con P&P Italia srl, Moncalieri

*Composizione grafica Mostra e Catalogo*

Luisa Montobbio | DIST

*Traduzioni*

Marco Santangelo

Maria Chiara Strafella | Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

*Comunicazione istituzionale di Dipartimento*

Cinzia Pagano | DIST

*Cortometraggio e fotografia*

Elena Rita Pina Andreacchio | Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

*Base sonora*

Luca Sacco | Torino

**ISBN 978-88-85745-25-4**



Distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale  
Licensed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

# INDICE

---

<b>La mostra <i>Leonardo. Tecnica e territorio</i> al Castello del Valentino: una sfida</b>	<b>5</b>
<b>Intorno a Leonardo: collezioni e divagazioni in mostra</b>	<b>7</b>
<b>EDIZIONI, STUDI E MODELLI DALLE COLLEZIONI DEL POLITECNICO</b>	<b>10</b>
<b>Edizione nazionale dei Manoscritti e dei Disegni di Leonardo da Vinci</b>	<b>12</b>
Leonardo da Vinci, Codice Atlantico, f. 563r	14
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 8r	16
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 9v	18
Leonardo da Vinci, Manoscritto G, f. 1r	20
Leonardo da Vinci, Manoscritto G, f. 1v	22
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 16v	24
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 22v	26
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 36r	28
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 4r	30
Leonardo da Vinci, Manoscritto F, f. 18r	32
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 34v	34
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 11v	36
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 10r	38
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 10v	40
Leonardo da Vinci, Codice Atlantico, f. 901r	42
<b>Studi dedicati a Leonardo</b>	<b>44</b>
Goniometro a riflessione secondo Websky	46
Sezioni sottili di grande formato di rocce del Monte Rosa e del saluzzese	48
<b>Collezione di modelli di costruzioni</b>	<b>50</b>
Modello di battipalo da azionare a mano con tirelle attaccate a un cerchio	52
Modello di battipalo a scatto da azionare a mano	54
Modello di armatura e per la costruzione di grandi archi	56
Modello di armatura a sbalzo	58
Modello di volta a cupola composta con cupola sferica	60
Modello di volta a vela anulare	62
<b>DALLE PIETRE ALLE CARTE: GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, TERRITORIO</b>	<b>64</b>
<b>La collezione cartografica del DIST, Università degli Studi di Torino</b>	<b>66</b>
Pedemontanae Vicinorumque Regionum	68
Pedemontana Regio cum Genvensium territorio et Montisferrati Marchionatu	70
Stato del Piemonte	72
Piemonte et Monferrato	74
Piemonte con il Monferrato	76
Pedemontana regio cum Genuensium territorio et Montisferrati Marchionatu	78
Stato del Piemonte	80
Piemonte et Monferrato	82
Piemonte et Monferrato	84
Estats du Duc de Savoye	86
Le Piémont et le Monferrat	88
Status Sabaudici	90
Pedemontium	92
Tabula generalis Sabaudiae	94
Stati di Savoia, Piemonte	96
Les États de Savoye et de Piémont	98

Ducatus Sabaudiae Principatus Pedemontium et Ducatus Montisferrati	<b>100</b>
La source du Po et les passages de France en Piemont	<b>102</b>
Carta geografica dello stato del Piemonte	<b>104</b>
Carte Topographique Mineralogique des États du Roi en Terreferme	<b>106</b>
<b>Il Naviglio di Ivrea tra progetto e cartografia</b>	<b>108</b>
Volare e planare lungo il Naviglio d'Ivrea	<b>110</b>
Il Naviglio di Ivrea da Leonardo al XVIII secolo	<b>112</b>
Naviglio di Ivrea. Tecnica e territorio	<b>118</b>
<b>Collezione di modelli di idraulica</b>	<b>124</b>
Modello di edificio derivatore con modulatore a stramazzo in uso presso l'Amministrazione dei Canali demaniali	<b>126</b>
Modello di edificio derivatore con modulatore a battente a luce rigurgitata in uso presso l'Amministrazione dei Canali demaniali	<b>128</b>
Modello di ruota idraulica alimentata dall'alto	<b>130</b>
Modello della diga di regolazione del lago Maggiore	<b>132</b>
Alidada	<b>134</b>
Tacheometro Cleps grande «Porro»	<b>136</b>
Ponte arcuato	<b>138</b>
<b>Marmi e pietre: da Leonardo al XX secolo</b>	<b>140</b>
Le pietre e i marmi al tempo di Leonardo	<b>142</b>
Le pietre e i marmi dell'architettura barocca	<b>144</b>
Le pietre e i marmi dall'Ottocento al Novecento	<b>145</b>
<b>LEONARDO. VOLARE TRA ACQUA E CIELO: PROTOTIPI E STUDI</b>	<b>146</b>
Leonardo. Suggestioni su aria e acqua	<b>148</b>
<b>Carlo Mollino (1905-1973)</b>	<b>150</b>
Il capolavoro dell'acrobazia	<b>152</b>
Non un apparecchio classico e nemmeno rivoluzionario	<b>160</b>
Velivolo CANT Z 506 B per prove in galleria del vento	<b>162</b>
<b>Sergio J. Hutter: tecniche al servizio del nuoto</b>	<b>164</b>
Sergio J. Hutter (1926-1999) architetto	<b>166</b>
Schizzi progettuali dell'inventore	<b>170</b>
I primordi dei propulsori	<b>173</b>
Propulsore a remi	<b>175</b>
Sviluppi applicativi del propulsore acquatico	<b>178</b>
Scocca di propulsore acquatico	<b>181</b>
Nuotatore con propulsore	<b>183</b>
Sistemi meccanici depositati	<b>185</b>
Propulsore a pale rotanti	<b>188</b>
Sergio Hutter	<b>191</b>

## **SIGLE AUTORI**

<i>Elena Rita Pina Andreacchio</i>	EA
<i>Enrica Bodrato</i>	EB
<i>Giosuè Pier Carlo Bronzino</i>	GB
<i>Maria Vittoria Cattaneo</i>	MVC
<i>Chiara Devoti</i>	CD
<i>Elena Gianasso</i>	EG
<i>Maurizio Gomez-Serito</i>	MGS
<i>Marco Santangelo</i>	MS

## Studi dedicati a Leonardo

---

Straordinarie riflessioni accompagnano la continua scoperta, non nuova ma approfondita, di Leonardo, artista, scienziato, tecnico, soprattutto uomo. La figura dai tratti falsamente austeri, con il viso forse incorniciato da una barba e lunghi capelli, affascina generazioni di studiosi, spesso appassionati che, dal secondo Settecento, avviano indagini documentarie per scriverne la biografia. La sua vita diventa una lunga narrazione che progressivamente riconsidera il pittore, lo scienziato, l'inventore, trovando nei suoi disegni, la visibilità di pensieri, sogni e utopie che lasciano intuire la grande capacità del Vinciano di anticipare quel progresso, ottocentesco, che modifica l'approccio al sapere. È in questo contesto che si collocano gli studi di Gustavo Uzielli, scienziato, geografo, forse anche storico. Figura complessa e poliedrica, docente di Geologia e mineralogia alla Regia Scuola di applicazione per gli ingegneri in Torino, è un fondamentale sostenitore della necessità di pubblicare i manoscritti e i codici di Leonardo, figura che indaga a lungo coniugando, con un approccio proprio del metodo sperimentale, le sue diverse discipline. Appunti e pagine a stampa documentano il suo interesse per i materiali e i luoghi del Vinciano, non solo sulle Alpi, esaminati, verificati e calcolati senza dimenticare quell'uso degli strumenti di misura che tanto desidera per la sua didattica.

EG

## ***Studies dedicated to Leonardo***

---

*Extraordinary reflections come from an incessant discovery of Leonardo's art, science, technique, and life. The long haired and bearded man, whose falsely austere features we can witness, has fascinated generations of experts that, since the second half of the XVIII century, have started to search for information to document his life. Leonardo's life becomes a long narration that progressively encompasses the scientist and the inventor, and finds in his drawings his thoughts, dreams and utopias that help to understand Leonardo's capacity to anticipate an idea of progress that will later on, and especially in the XIX century, change the way we consider knowledge. In this framework we can see the work of Gustavo Uzielli, scientist, geographer, historian maybe. Uzielli, a versatile man of science, taught Geology and Mineralogy at the Royal School for Engineers in Torino: he was a strong supporter of the need to publish Leonardo's manuscripts and codices, because of his empirical approach to Uzielli's disciplines. Notes and printed pages document his interest for Leonardo's places and materials, in the Alps and elsewhere, through a careful examination that did not forget to use measurement tools that were fundamental for his teaching activities.*

EG

# Ringraziamenti

---

*I curatori sono particolarmente grati a:*

**Laura Montanaro** | Delegata del Rettore per le Valutazioni Strategiche

**Juan Carlos De Martin** | Delegato del Rettore per la Cultura e la Comunicazione

**Annalisa Dameri** | Referente scientifico per i restauri del Castello del Valentino

**Antonio Costa** | Responsabile Logistica Castello del Valentino

**Gabriele Garnero** | Referente scientifico del LARTU, Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane, DIST

**Antonio Cittadino, Margherita Forgia, Maurizio Inzerillo** | LARTU, DIST

**Sergio Pace** | Presidente della Commissione per la valorizzazione del Patrimonio Bibliotecario, Archivistico e Museale del Politecnico di Torino

**Massimo Rossetto** | Direttore Dipartimento DIMEAS, Politecnico di Torino

**Claudio Scavia** | Direttore Dipartimento DISEG, Politecnico di Torino

**Rajandrea Sethi** | Direttore Dipartimento DIATI, Politecnico di Torino

**Massimiliano Mattone** | DIMEAS, Politecnico di Torino

**Mauro Borri Brunetto, Pina Novello** | DISEG, Politecnico di Torino

**Alessandro Delmastro, Alberto Cina, Iosif Horea Bendea, Davide Poggi, Maurizio Rosso** | DIATI, Politecnico di Torino

**Paola Ferrero** | Biblioteca Centrale di Ingegneria, Politecnico di Torino

**Michela Gabbiani** | Ufficio Assicurazioni, Politecnico di Torino

**Elena Foglia Franke** | Ufficio Relazione con i media, Politecnico di Torino

**Elisa Tinozzi, Salvatore Lombardi** | Ufficio Promozione e Immagine, Politecnico di Torino

**Maria Chiara Strafella, Bianca Guiso** | Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”

**Eleonora Serpi, Ilaria Papa, Paolo Bianco** | Borsisti Politecnico di Torino

**Archivio di Stato** | Torino

**Biblioteca Reale** | Torino

**Biblioteca Nazionale** | Torino

**Archivio Storico Università degli Studi di Torino**

**Biblioteca Nazionale Centrale** | Firenze

**Biblioteca Ambrosiana** | Milano

**Biblioteca d'Arte** | Milano

**Ente Raccolta Vinciana** | Milano

**Centro ricerche e documentazione per gli studi leonardiani** | Comune di Vinci

**IGM - Istituto Geografico Militare** | Firenze

**Ufficio Cartografico Regione Piemonte**

**Ufficio Cartografico Regione Autonoma Valle d'Aosta**

**Federico Bellazzo** | P&P allestimenti, Moncalieri

**Sandro Gremo** | SIEM, Torino

**Anselmo Paolangelo** | Torino

**Luminar srl** | Torino

**Silvio Zamorani Editore** | Torino

**Fabrizia di Rovasenda** | Torino

