

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Studi dedicati a Leonardo

Original

Studi dedicati a Leonardo / Gianasso, E. - In: Leonardo. Tecnica e territorio / Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Francesco Paolo Di Teodoro, Elena Gianasso, Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo. - ELETTRONICO. - Torino : Politecnico di Torino, 2019. - ISBN 978-88-85745-25-4. - pp. 44-45

Availability:

This version is available at: 11583/2874258 since: 2021-03-13T19:52:33Z

Publisher:

Politecnico di Torino

Published

DOI:

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)



LEONARDO TECNICA E TERRITORIO

a cura di

**Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti,
Francesco Paolo Di Teodoro, Elena Gianasso,
Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo**



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
Eccellenza MIUR 2018-2022

mrt
Musei Reali Torino

LEONARDO. TECNICA E TERRITORIO

Catalogo della Mostra

Castello del Valentino, 15 aprile - 14 luglio 2019

Mostra a cura di

Francesco Paolo Di Teodoro

**Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Elena Gianasso,
Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo**

con la collaborazione di

**Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni,
Giosuè Pier Carlo Bronzino, Paola Guerreschi**

e del

LARTU | Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane, DIST

promossa da

DIST | Politecnico di Torino

Direttore: Giulio Mondini

Responsabile Gestionale: Daniela Scuglia

in collaborazione con

Musei Reali di Torino

Prestiti opere

Biblioteca Centrale di Ingegneria | Politecnico di Torino

Collezione Storica Cartografica | DIST, Università degli Studi di Torino

Sezione Archivi della Biblioteca "Roberto Gabetti" | Politecnico di Torino

Museo Storico | Politecnico di Torino

Dipartimenti DIATI, DIMEAS, DISEG | Politecnico di Torino

Associazione culturale MetaMorfosi | Roma

Allestimento

Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria, Torino

con P&P Italia srl, Moncalieri

Composizione grafica Mostra e Catalogo

Luisa Montobbio | DIST

Traduzioni

Marco Santangelo

Maria Chiara Strafella | Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

Comunicazione istituzionale di Dipartimento

Cinzia Pagano | DIST

Cortometraggio e fotografia

Elena Rita Pina Andreacchio | Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

Base sonora

Luca Sacco | Torino

ISBN 978-88-85745-25-4



Distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale
Licensed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

INDICE

La mostra <i>Leonardo. Tecnica e territorio</i> al Castello del Valentino: una sfida	5
Intorno a Leonardo: collezioni e divagazioni in mostra	7
EDIZIONI, STUDI E MODELLI DALLE COLLEZIONI DEL POLITECNICO	10
Edizione nazionale dei Manoscritti e dei Disegni di Leonardo da Vinci	12
Leonardo da Vinci, Codice Atlantico, f. 563r	14
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 8r	16
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 9v	18
Leonardo da Vinci, Manoscritto G, f. 1r	20
Leonardo da Vinci, Manoscritto G, f. 1v	22
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 16v	24
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 22v	26
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 36r	28
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 4r	30
Leonardo da Vinci, Manoscritto F, f. 18r	32
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 34v	34
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 11v	36
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 10r	38
Leonardo da Vinci, Codice Leicester, f. 10v	40
Leonardo da Vinci, Codice Atlantico, f. 901r	42
Studi dedicati a Leonardo	44
Goniometro a riflessione secondo Websky	46
Sezioni sottili di grande formato di rocce del Monte Rosa e del saluzzese	48
Collezione di modelli di costruzioni	50
Modello di battipalo da azionare a mano con tirelle attaccate a un cerchio	52
Modello di battipalo a scatto da azionare a mano	54
Modello di armatura e per la costruzione di grandi archi	56
Modello di armatura a sbalzo	58
Modello di volta a cupola composta con cupola sferica	60
Modello di volta a vela anulare	62
DALLE PIETRE ALLE CARTE: GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, TERRITORIO	64
La collezione cartografica del DIST, Università degli Studi di Torino	66
Pedemontanae Vicinorumque Regionum	68
Pedemontana Regio cum Genvensium territorio et Montisferrati Marchionatu	70
Stato del Piemonte	72
Piemonte et Monferrato	74
Piemonte con il Monferrato	76
Pedemontana regio cum Genuensium territorio et Montisferrati Marchionatu	78
Stato del Piemonte	80
Piemonte et Monferrato	82
Piemonte et Monferrato	84
Estats du Duc de Savoye	86
Le Piémont et le Monferrat	88
Status Sabaudici	90
Pedemontium	92
Tabula generalis Sabaudiae	94
Stati di Savoia, Piemonte	96
Les États de Savoye et de Piémont	98

Ducatus Sabaudiae Principatus Pedemontium et Ducatus Montisferrati	100
La source du Po et les passages de France en Piemont	102
Carta geografica dello stato del Piemonte	104
Carte Topographique Mineralogique des États du Roi en Terreferme	106
Il Naviglio di Ivrea tra progetto e cartografia	108
Volare e planare lungo il Naviglio d'Ivrea	110
Il Naviglio di Ivrea da Leonardo al XVIII secolo	112
Naviglio di Ivrea. Tecnica e territorio	118
Collezione di modelli di idraulica	124
Modello di edificio derivatore con modulatore a stramazzo in uso presso l'Amministrazione dei Canali demaniali	126
Modello di edificio derivatore con modulatore a battente a luce rigurgitata in uso presso l'Amministrazione dei Canali demaniali	128
Modello di ruota idraulica alimentata dall'alto	130
Modello della diga di regolazione del lago Maggiore	132
Alidada	134
Tacheometro Cleps grande «Porro»	136
Ponte arcuato	138
Marmi e pietre: da Leonardo al XX secolo	140
Le pietre e i marmi al tempo di Leonardo	142
Le pietre e i marmi dell'architettura barocca	144
Le pietre e i marmi dall'Ottocento al Novecento	145
LEONARDO. VOLARE TRA ACQUA E CIELO: PROTOTIPI E STUDI	146
Leonardo. Suggestioni su aria e acqua	148
Carlo Mollino (1905-1973)	150
Il capolavoro dell'acrobazia	152
Non un apparecchio classico e nemmeno rivoluzionario	160
Velivolo CANT Z 506 B per prove in galleria del vento	162
Sergio J. Hutter: tecniche al servizio del nuoto	164
Sergio J. Hutter (1926-1999) architetto	166
Schizzi progettuali dell'inventore	170
I primordi dei propulsori	173
Propulsore a remi	175
Sviluppi applicativi del propulsore acquatico	178
Scocca di propulsore acquatico	181
Nuotatore con propulsore	183
Sistemi meccanici depositati	185
Propulsore a pale rotanti	188
Sergio Hutter	191

SIGLE AUTORI

<i>Elena Rita Pina Andreacchio</i>	EA
<i>Enrica Bodrato</i>	EB
<i>Giosuè Pier Carlo Bronzino</i>	GB
<i>Maria Vittoria Cattaneo</i>	MVC
<i>Chiara Devoti</i>	CD
<i>Elena Gianasso</i>	EG
<i>Maurizio Gomez-Serito</i>	MGS
<i>Marco Santangelo</i>	MS

Studi dedicati a Leonardo

Straordinarie riflessioni accompagnano la continua scoperta, non nuova ma approfondita, di Leonardo, artista, scienziato, tecnico, soprattutto uomo. La figura dai tratti falsamente austeri, con il viso forse incorniciato da una barba e lunghi capelli, affascina generazioni di studiosi, spesso appassionati che, dal secondo Settecento, avviano indagini documentarie per scriverne la biografia. La sua vita diventa una lunga narrazione che progressivamente riconsidera il pittore, lo scienziato, l'inventore, trovando nei suoi disegni, la visibilità di pensieri, sogni e utopie che lasciano intuire la grande capacità del Vinciano di anticipare quel progresso, ottocentesco, che modifica l'approccio al sapere. È in questo contesto che si collocano gli studi di Gustavo Uzielli, scienziato, geografo, forse anche storico. Figura complessa e poliedrica, docente di Geologia e mineralogia alla Regia Scuola di applicazione per gli ingegneri in Torino, è un fondamentale sostenitore della necessità di pubblicare i manoscritti e i codici di Leonardo, figura che indaga a lungo coniugando, con un approccio proprio del metodo sperimentale, le sue diverse discipline. Appunti e pagine a stampa documentano il suo interesse per i materiali e i luoghi del Vinciano, non solo sulle Alpi, esaminati, verificati e calcolati senza dimenticare quell'uso degli strumenti di misura che tanto desidera per la sua didattica.

EG

Studies dedicated to Leonardo

Extraordinary reflections come from an incessant discovery of Leonardo's art, science, technique, and life. The long haired and bearded man, whose falsely austere features we can witness, has fascinated generations of experts that, since the second half of the XVIII century, have started to search for information to document his life. Leonardo's life becomes a long narration that progressively encompasses the scientist and the inventor, and finds in his drawings his thoughts, dreams and utopias that help to understand Leonardo's capacity to anticipate an idea of progress that will later on, and especially in the XIX century, change the way we consider knowledge. In this framework we can see the work of Gustavo Uzielli, scientist, geographer, historian maybe. Uzielli, a versatile man of science, taught Geology and Mineralogy at the Royal School for Engineers in Torino: he was a strong supporter of the need to publish Leonardo's manuscripts and codices, because of his empirical approach to Uzielli's disciplines. Notes and printed pages document his interest for Leonardo's places and materials, in the Alps and elsewhere, through a careful examination that did not forget to use measurement tools that were fundamental for his teaching activities.

EG

Ringraziamenti

I curatori sono particolarmente grati a:

Laura Montanaro | Delegata del Rettore per le Valutazioni Strategiche

Juan Carlos De Martin | Delegato del Rettore per la Cultura e la Comunicazione

Annalisa Dameri | Referente scientifico per i restauri del Castello del Valentino

Antonio Costa | Responsabile Logistica Castello del Valentino

Gabriele Garnero | Referente scientifico del LARTU, Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane, DIST

Antonio Cittadino, Margherita Forgia, Maurizio Inzerillo | LARTU, DIST

Sergio Pace | Presidente della Commissione per la valorizzazione del Patrimonio Bibliotecario, Archivistico e Museale del Politecnico di Torino

Massimo Rossetto | Direttore Dipartimento DIMEAS, Politecnico di Torino

Claudio Scavia | Direttore Dipartimento DISEG, Politecnico di Torino

Rajandrea Sethi | Direttore Dipartimento DIATI, Politecnico di Torino

Massimiliano Mattone | DIMEAS, Politecnico di Torino

Mauro Borri Brunetto, Pina Novello | DISEG, Politecnico di Torino

Alessandro Delmastro, Alberto Cina, Iosif Horea Bendea, Davide Poggi, Maurizio Rosso | DIATI, Politecnico di Torino

Paola Ferrero | Biblioteca Centrale di Ingegneria, Politecnico di Torino

Michela Gabbiani | Ufficio Assicurazioni, Politecnico di Torino

Elena Foglia Franke | Ufficio Relazione con i media, Politecnico di Torino

Elisa Tinozzi, Salvatore Lombardi | Ufficio Promozione e Immagine, Politecnico di Torino

Maria Chiara Strafella, Bianca Guiso | Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”

Eleonora Serpi, Ilaria Papa, Paolo Bianco | Borsisti Politecnico di Torino

Archivio di Stato | Torino

Biblioteca Reale | Torino

Biblioteca Nazionale | Torino

Archivio Storico Università degli Studi di Torino

Biblioteca Nazionale Centrale | Firenze

Biblioteca Ambrosiana | Milano

Biblioteca d'Arte | Milano

Ente Raccolta Vinciana | Milano

Centro ricerche e documentazione per gli studi leonardiani | Comune di Vinci

IGM - Istituto Geografico Militare | Firenze

Ufficio Cartografico Regione Piemonte

Ufficio Cartografico Regione Autonoma Valle d'Aosta

Federico Bellazzo | P&P allestimenti, Moncalieri

Sandro Gremo | SIEM, Torino

Anselmo Paolangelo | Torino

Luminar srl | Torino

Silvio Zamorani Editore | Torino

Fabrizia di Rovasenda | Torino

