

TAPrec: Supporting the Composition of Trigger-Action Rules Through Dynamic Recommendations

Original

TAPrec: Supporting the Composition of Trigger-Action Rules Through Dynamic Recommendations / Corno, F., DE RUSSIS, L., MONGE ROFFARELLO, A.. - STAMPA. - (2020), pp. 579-588. (IUI '20: ACM International Conference on Intelligent User Interfaces Cagliari (Italy) 17-20 March, 2020) [10.1145/3377325.3377499].

Availability:

This version is available at: 11583/2779432 since: 2020-03-30T09:07:07Z

Publisher:

ACM

Published

DOI:10.1145/3377325.3377499

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

ACM postprint/Author's Accepted Manuscript

(Article begins on next page)

ITALIE

Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche
del Bel Paese

A CURA DI
BIANCA MARIA RINALDI

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

INDICE

| | |
|--|------|
| «Cultura del paesaggio». Introduzione alla collana», <i>di Carlo Tosco</i> | p. 7 |
| Introduzione. Cultura del paesaggio: Architettura del paesaggio come cura, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i> | 9 |
| PARTE PRIMA: ITALIE | |
| «...a variety of classic ruins, which, in Italian landscape, it commonly adorns». Il pino e l'invenzione del paesaggio classico italiano, <i>di Franco Panzini</i> | 17 |
| Dallo straordinario all'ordinario. La fotografia e il paesaggio italiano, <i>di Alessandro Gabbianelli</i> | 39 |
| PARTE SECONDA: TRASFORMAZIONI | |
| Il paesaggio agrario in Italia: evoluzione e percezione, <i>di Amedeo Reyneri</i> | 63 |
| Il paesaggio costiero: cronache di un'ibridazione, <i>di Emma Salizzoni</i> | 85 |
| L'architettura del paesaggio in Italia. Ricognizioni, <i>di Bianca Maria Rinaldi</i> | 103 |
| Tavole | 127 |
| | 5 |

PARTE TERZA: CURA

| | |
|---|--------|
| Progettare con la gomma, <i>di Paolo Ceccon e Laura Zampieri</i> | p. 131 |
| Il contesto nel progetto di paesaggio, <i>di Michela De Poli e Adriano Marangon</i> | 147 |
| Tra fango e cosmo, <i>di Luca Catalano e Annalisa Metta</i> | 165 |
| L'atmosfera nel progetto di paesaggio, <i>di Enrica Dall'Ara</i> | 183 |