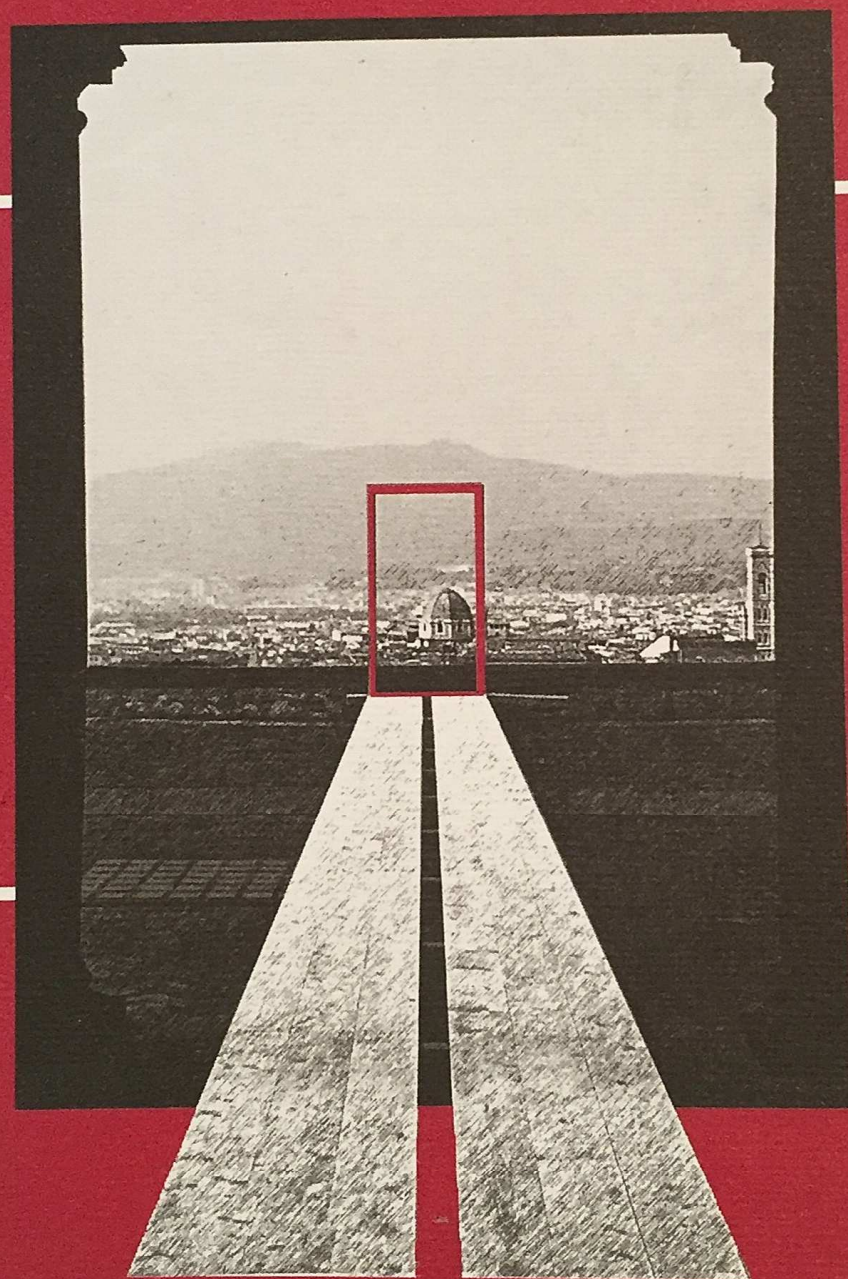


NUOVO REALISMO/POSTMODERNISMO

DIBATTITO APERTO FRA ARCHITETTURA E FILOSOFIA

a cura di Paola Gregory



Officina Edizioni

Il volume nasce all'interno del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma e si avvale del contributo del Laboratorio di teorie e critica dell'architettura contemporanea (DiAP) e del finanziamento per Progetti di Ricerca 2014 della Sapienza Università di Roma.

Nel licenziare questo volume si desidera ringraziare: Piero Ostilio Rossi, Direttore del DiAP, per l'interesse e il contributo dato al convegno; Cristina Marras per l'attiva partecipazione all'organizzazione del convegno; Roberta Causarano per la paziente collaborazione alla redazione degli Atti.

Tracce: ISSN 2036/1661

ISBN

9788860491374

© Copyright 2016
by Officina Edizioni, Roma
via Virginia Agnelli, 58
<http://www.officinaedizioni.it>

Indice

p.

9 Paola Gregory
Premessa

13 Paola Gregory
*Introduzione. Realismo, antirealismo, postmodernismo:
letture interpretative*

Capitolo primo

Punti di vista tra architettura e filosofia

24 Maurizio Ferraris
Realismo trascendentale

45 Franco Purini
Realtà, realismo e architettura

Capitolo secondo

Lo statuto ambiguo dell'architettura

56 Hansmichael Hohenegger
Ontologia dell'ornamentum

90 Paolo Mascilli Migliorini
Nani e giganti. Dall'autorità dell'antico all'antico come referenza

100 Pasquale Belfiore
*Documentalità dell'architettura contemporanea:
perché non lascerà tracce*

109 Ettore Rocca
*Il bisogno di sentire, sentire il bisogno. Il dialogo tra architettura
e scultura*

118 Giuliana Scotto
La questione della bellezza fra nuovo realismo ed ermeneutica

123 Carlo Sini
L'architettura dell'esperienza

Capitolo terzo
Architettura e Realismi

128 Roberto Palaia
Questioni di parole: moderno, antimoderno, postmoderno

134 Renato Capozzi
Moderno realismo: un progetto da compiere

144 Silvia Malcovati
Razionalismo versus postmodernismo: ritorno alla realtà dell'architettura

157 Giovanni Durbiano
L'architetto fa progetti, non architetture. Perché ci interessa la Documentalità

163 Giuseppe Strappa
L'architettura come organismo e processo

Capitolo quarto
Posizioni a confronto

172 Antonino Saggio
Perché non voglio essere realista

175 Marco Dezzi Bardeschi,
Stratificazione, fabbrica e ragione: l'(eterna) avventura del progetto

180 Rosario Pavia
Una domanda di realismo

183 Roberto Secchi
Alcune questioni e alcune tesi a "valle" del dibattito

Capitolo quinto
Contributi storico-critici al dibattito

192 Anna Riciputo
Razionaleclettismo 1919/2013: realismo tra rivoluzione e reazione

- 197 Giada Domenici
La filosofia del "nuovo realismo" e il realismo in architettura nel percorso italiano del primo e secondo dopoguerra
- 202 Fabrizio Del Pinto
Dal testo al contesto: ragionamenti sul metodo
- 207 Pasquale Loiudice, Saverio Massaro
Scritture analogiche. L'esperienza architettonica degli ultimi trent'anni in Svizzera
- 213 Domenico Ferrara, Carla Molinari
Ambiguità e contraddizioni nel confronto con la realtà
- 218 Roberta Causarano
Verso una "pratica ermeneutica". Architettura digitale e nuovo realismo
- 223 *Riferimenti bibliografici*
- 230 *Biografia autori*